

幼儿园教学反思小班(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

幼儿园教学反思小班篇一

本次活动把对点数的要求融入到游戏的规则之中，以“种树”这个简单的构思将情景性教学游戏贯穿始终，促使幼儿在与材料的互动中思考、体验，达成教学目标。

脉络清晰，层层递进，突破重难点。本次活动的重点是手口一致地点数3的数量物，难点是说出总数。节律感是幼儿手口一致点数的基础，因此活动开始，我设计的是以幼儿边动手边念《手指变变变》的环节。接下来几个环节都紧紧围绕目标服务，层层递进，突破重难点。

运用两大教法，让幼儿趣味学数学。一是操作法。活动一开始，我就设计了师点数和幼儿点数两个环节，给每个幼儿充分操作、交流的时间与空间，引导幼儿在体验中找到点数的规律，让每个孩子在独立操作、亲身体验中找到答案。

二是游戏教学法。游戏是幼儿园教学的灵魂，更是小班数学教育的灵魂。根据小班幼儿的年龄特点，活动要让幼儿保持兴致、惊喜不断，才能够吸引幼儿注意，进行有效教学。活动中我创设了奇趣的`数学点数游戏，如“种树”、“种花”等，让幼儿对点数始终兴趣不断。

二期课改的教育理念中指出，要为幼儿提供适时、适宜、适度的教育环境，以促进幼儿的发展。而手口一致的点数，只有在实践操作中，让幼儿们去反复练习、反复操作，才能习

得。从幼儿的操作中，我也感到，只提供简单的物品数量还不够，还要提供多种多样的形象的物品，以提高幼儿的点数兴趣，再提供一些数字，以满足不同层次幼儿的发展需要。

幼儿园教学反思小班篇二

《水果宝宝去旅行》是我来到转龙镇幼儿园第一次公开教学活动，虽然以前也参加过此类型的教研活动，但是还是有那么一点小紧张，在紧张的情绪中准备了此次活动。我设计这节课是希望通过儿歌欣赏，图片展示，游戏活动等活动来培养幼儿对儿歌的兴趣，发展孩子的表达能力和创编能力，体验儿歌和游戏带来的快乐。为了这一节课我也做了一些准备工作：设计流程，编写教案，下载音效，选配乐，制作课件等，本以为是胸有成竹的，但上完了课心情并未感到轻松，在反复回忆活动过程及听取同事们的听课意见后，我对我的这节课作如下反思：

一、活动准备不够充分。

教授者对课堂状况应该有个预设，对幼儿的认知面应该有个预测。如我在问到“什么是旅行？”的时候，小朋友们都答不上来，最后在问几个孩子未果的情况下，我就自己作出了回答，这样明显地削弱了课堂的气氛，也影响了课堂教学的流畅性。也就是说我在备课的过程中既没有预设也没有预测，只是重点备了教材而忽视了还要“备孩子”！“备孩子”就是对你教授对象年龄层次，认知层次应该有个很准确地了解，这样才能做到你抛下一个“包袱”他就能接得住，继而一个接一个环环相扣紧密联系，才能达到理想的课堂效果。而平时我们在和孩子交流关于旅行的话题时总是说“去哪儿玩的呀？”等等，没有有意识地引导幼儿去接触一些书面语，导致了认知面的狭窄。这是我要在以后的日常活动中要注意加强的。

还有我的课件中西瓜爷爷没有在火车头上，以至于活动中幼

儿发现后一直在强调谁来开火车，还差一个，这些都是以后我在设计时应该想到的，应该准备更充分些、考虑更周全些。

二、环节需要多推敲，语言需要多锤炼。

有人说教无定式，的确，教学没有一个放之四海皆准的方法，教学就是一种驾驭的艺术，谁有较强的驾驭能力，那么他的课堂就一定有非凡的气场！但这种驾驭是基于一个很科学的环节设定而说的。比如说我这堂课的游戏活动就没有设计好，事前我想过用头饰带幼儿游戏，可是我考虑到我班幼儿平时我们就会以角色扮演来游戏，所以在活动中我也没用头饰，效果并不是很理想，我还是应该准备一些头饰，那么孩子会更感兴趣，效果就更不一样了。

一个拥有超强驾驭能力的人他的语言能力也是超强的，每句话都不累赘，每个问题都击中要害。而活动中我发现我的语言有些嗦，太多的“嗯，呀”等象声词。有些地方过度不自然，比如在导入西瓜爷爷的卡片时就很含糊地带过了，如果换成这样：出示了火车图片后就问“火车是空着的，要想让他动起来必须有人来开呀，那他是谁呢？”，然后亮出西瓜的图片，贴近火车的驾驶室，再问“西瓜爷爷开火车去干什么呢？”，然后就顺理成章地导入第一句儿歌“西瓜爷爷开火车，咔嚓咔嚓去旅行！”。这样一来干净利落，毫无赘述，环环相扣，紧密流畅。

教育就是不断地反思，在反思中不断地进步！我想，在以后的教学中我会注意到这些存在的不足，做到充分备课，注重环节的科学紧凑性，平时的教学中还要加强语言方面的锤炼，争取做个有超强课堂驾驭能力的教师。

幼儿园教学反思小班篇三

1、理解故事内容，尝试有感情的朗读。

2、大胆、夸张地进行主题想象，并能用语言清楚表达自己的想法。

3、通过分工、合作，一起快乐地制作自己的图画书。

4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

5、发展幼儿思维和口语表达能力。

1、幼儿用图画书人手一本，教师用大书一本。

2、幼儿自己制作的图画。

3、打印的字条。

一、幼儿分角色朗读，进一步理解故事内容。

将幼儿分成两组，分别朗读想象和现实两个部分。

1、感情地朗读。

2、注意听别人的声音，能衔接好。

二、图文匹配，完成自己制作的图画。

1、请幼儿在盘子中选择字条，把它贴在相应的图片下面。

2、先完成的人可以找其他小朋友说一说自己的图画，你想象的是怎样？其实又是怎样？

三、幼儿用语言大胆地表述自己的想法。

1、两两讲述。

2、请3—4人向大家讲述自己的图画内容。

四、制作完成大书，体验创作的快乐。

- 1、每小组合作制作一本大书。
- 2、给书取名并书写，有困难可以找老师帮助。
- 3、每位作者在封面上签名。

由于故事的想象奇特，所以引起了孩子浓浓的阅读兴趣。通过教师的启发、引导，幼儿能够大胆想象幼儿园里各种神奇的生活情境，并且能够认真投入到自主阅读的过程中，每个孩子在自己阅读小书的时候，都能仔细地观察画面，并且准确的把想象部分内容描述出来，很好的突破本次活动的重点。

分析教师在教育教学中语言组织方面有所欠缺，既然是早期阅读，那么在整个组织过程中就应该运用一些故事中优美的语言来贯穿整个活动，而这个故事的句式就是：你想过……，其实呢……。。

在突破活动的难点时，教师运用通过集体阅读故事大书，自主观察的方法，幼儿很难发现故事的结构：前面是想象世界，后面是现实世界。因为在幼儿自主阅读的过程中，教师用白纸把现实部分挡住了，幼儿没有充分接触到完整的故事内容，应该让幼儿接触到完整的故事内容，突破难点。

既然是大班幼儿，那么在创编连环画的过程中幼儿可以自由选择自己想创编的内容，教师不需要给每组指定好创编内容。

幼儿园教学反思小班篇四

这个活动设计是选择以平面图画的方式来给幼儿讲述这个故事，我画了一幅很大的背景图，因为我觉得大图更能给孩子直观的一种视觉感受，可以引起他们的兴趣，而小动物则是挑选了相对而言比较可爱的，因为小班幼儿很喜欢那种很鲜

艳的颜色和可爱的小动物。

活动开始的时候我还是比较满意的，因为幼儿都很认真的听我在讲，对于将要出现的内容也很感兴趣，回答问题非常积极。但是因为问题都是千篇一律的，所以最后孩子们都有点答非所问和东看西望了。而且因为学习的那两句话，其实还是挺长的，所以效果不是很好。大多数小朋友只能记住一个“对不起”而后面的句子都只能讲出几个简单的词语，所以我只能反复的强调这几句话，最后有些小朋友都有点坐不住爬到了地上，在学习小动物的动作的时候局面有点失控，只能让幼儿先安静下来。

最后结束的时候，选择让幼儿简单的复述一下这个故事，并且告诉幼儿这个故事的名字叫做《小鸭找朋友》，最后再出示其他小动物的图片，问幼儿小鸭遇到其他小动物会怎么样，主要是先区分它们会不会游泳，会游泳的要怎么回答，不会游泳的要怎么回答，最后做一个结束。我想这个活动还可以进行的更好，可能我需要改进一些方法，让幼儿多一些操作方面的过程，这样更容易使幼儿了解这个故事。

幼儿园教学反思小班篇五

《逗蚂蚁》这首诗歌节奏明显、内容浅显，短小精练又生动活泼。这朗朗上口的诗歌能很快吸引幼儿的注意力，源于生活的题材能丰富幼儿的生活经验。

在第一次教学过程中，我分成了三个环节，第一环节产生兴趣，通过猜一猜：“小朋友，今天我们要请一位客人一起来做游戏，猜猜它是谁？”。用猜想形式可激发幼儿的学习兴趣，集中他们的注意力。再通过喊一喊，逗一逗，设计了游戏情境“逗蚂蚁”，引导幼儿充分展开想象，理解儿歌内容，并熟悉儿歌句式“蚂蚁来呀来”。第二环节我改变了以往单一模式的教学，让幼儿在游戏中学习儿歌。这个环节中，我抓住了儿歌中的“哼哟哼哟搬得欢”，启发幼儿分别对“哼

哟哼哟”与“搬得欢”进行联想，达到了两个目的：一是加深了幼儿对蚂蚁体型小、力气小的印象；二是发挥了移情作用，让幼儿明白有了好东西与他人分享是快乐的事。在试上时，情况并不乐观，出现幼儿对儿歌感兴趣，但是一到游戏环节出现混乱的景象。

主要原因是幼儿不知道哪些是问哪些是答。因此我设计了让幼儿带着“哪些是问的”这一问题听儿歌。并在分配角色时，教师用“请”的手势作为提醒，帮助幼儿理解。小小的一个手势能起到如此大的作用。在学习中并进行表演，小班幼儿年龄小，较容易进入游戏情境，但主动性往往不够，因此我设计了让沈老师带领参与，教师的参与起着一种示范，又能帮助幼儿顺利开展游戏，体验游戏的快乐。第三环节替换儿歌中的饭菜名。由于创编对小班幼儿来说，是有一定的难度。因此我将此作为延伸活动，让幼儿在课后跟好朋友、家长进行互动。

由于是精选的活动，因此我觉得在课的设计上都很好。但是在活动中，教师的语言还有待优化(如：我引用了“蚂蚁老师”逗得台下一片欢笑声。课后，师傅说原话可以改为“今天来了这么多老师，我们请他们来当蚂蚁”更恰当)。