

# 最新一年级音乐拍皮球教学反思(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 一年级音乐拍皮球教学反思篇一

《买书》是北师大版小学三年级下册《元、角、分与小数》一单元中的一节。本节课的教学目标是：结合“买书”的问题情境，探索小数加减法（没有进退位）的算理和算法，并经历各自算法的过程；能用小数加减法解决一些简单的实际问题，感受数学与现实生活的密切联系。根据新课标的指导思想，在本节教学中，我采用下面方法教学收到良好效果。

在本节导课时，我按照教材改编写意图创设了“笑笑和淘气去新华书店买书的情境”，接着安排了一道学生已学过的整数加法练习题，指名板演，全班齐练，计算后让学生说说计算过程。在交流时，我有意提问“为什么在计算时要把个位对齐？”目的让学生明确要把相同数位上的数相加。这一练习不仅激活了学生以前学习的多位数加减法的经验，而且进一步明确了多位数加减法的算理，然后再出示教材例题情境：“淘气在书店买了一本《童话故事》花了3.2元，他又买了一本《数学世界》花了11.5元，淘气一共花了多少元？”出示例题后，我并没有急于讲解，而是鼓励学生迎接挑战，认真读题，审题，列出算式。由于有前面的复习，绝大部分学生能正确地列出算式： $3.2+11.5=$   $11.5+3.2=$  对这两种算式我给予了肯定，并写在黑板上。

这时我指着黑板上的两个算式说：“为了帮淘气解决买书付钱的问题，大家都正确地列出了小数加法的算式，可是，我

们从来没有尝试过两个小数怎么相加，现在就请大家都试一试，看谁能独立发现小数加法的算法。这时我安排了这样的学习流程。独立思考、自主探索——小组讨论、合作交流，——解读教材、明晰算理。先让学生独立思考自主探索小数加法的计算方法；在独立思考的基础上，小组讨论交流；再看看教材中三位小朋友是怎么计算的。其中哪种算法和你的一样？哪种算法你没想到？你还有不同的算法吗？最后全班交流总结算理。

把学生对小数加法算法的个性化的探索放在第一位，确保每个人都有独立思考的机会，在个体探索的基础上进行小组交流，再回归到对教材的解读，这样学生在解读过程中进一步澄清了自己的思路，了解自己的成功与不足，弥补了自主探索中不到位的地方。

在进行全班交流时，我让学生围绕“为什么小数点一定要对齐”展开讨论、交流，最后进行有针对性的归纳小结，“多位数相加时，个位上的数一定要对齐，个位对齐了，所有的数位也就对齐了，这样才能做到相同数位上的数相加；小数相加时，小数点一定要对齐，也是这个道理，小数点对齐了，所有的数位也都对齐了。教材中三种算法的共同点都是把相同单位上的数相加”。让学生明晰小数加法的算理。把整数加法与小数加法的算理融会贯通，把新旧知识有机地统一起来，把教师的教建立在学生学的基础上，激发了学生探求新知的积极性，提高了教学的有效性。

但在本节教学中，因在小组讨论，交流时用的时间过长，没有进行必要的巩固练习，在今后的教学中要注意对时间的把握。

## 一年级音乐拍皮球教学反思篇二

时间过得真快，半个学期很快就过去了，这学期一开学就对学生严格要求，不论是做作业还是练习，都要求学生工工整

整的写，所以除极个别同学书写不工整外，90%以上的同学都工整。而且每单元都考两次试，所以，学生对每个单元知识掌握的都很牢固，并且在期中考试之前，对以前知识进行了综合复习，并考了好几次试，使学生对期中以前知识掌握的较好。期中数学成绩二年一班平均分90.55分，优秀率87%，及格率100%。二年二班平均分84.79，优秀率68%，及格率94%，只有两名同学不及格。

反思这次期中考试，学生的审题能力还有待加强和提高，二年级的孩子识字量有了大大的提高，但是理解能力尚有待提高。考试已不再读题，但还有一部分学生需要适当点播。今后教学中要进行有针对性地训练。学生做题速度较快，但检查不够仔细，二年一班个别同学胶卷早，史有些同学没检查就交卷了，导致一班没有满分的。

今后采取的措施：

- 1、培养学生良好的解题习惯。要培养学生仔细审题、细心做题的良好习惯，引导学生全面细致地分析题意。
- 2、加强基础知识教学，平时加强计算训练。
- 3、练习做到有针对性，有层次性。
- 4、加强个别辅导，对学困生不放弃。
- 5、多数同学容易出错的题，应多举几个例子，让学生真的掌握。

总之，在以后的教学中，一定要更加努力，希望在下半学期，通过老师和学生的共同努力，能史学生的学习成绩更好。

## 一年级音乐拍皮球教学反思篇三

教学人教版小学语文二年级上册的过程中，我有不少收获，也遇到了不少问题，特作反思如下：

作为一名小学语文老师，第一次接受课改新理念，感受课改新思维，使用课改新教材，至始至终课改给人一种焕然一新的感觉。课改就像一把钥匙，开启了孩子成功、成才之门。课改需要加强老师之间的交流、探讨。课改，当前来说，缺少成功的经验、样板。课改途中困惑多，疑难多，教具少，信息少。面对共同的处境，老师们应该群策群力，加强课改经验的交流。例如：多组织研讨和现场听课、评课等活动，这些使得课改理念真正体现在课堂教学，扎根于课堂教学中，作用于每一个学生。俗话说：“三个臭皮匠顶个诸葛亮”交流对话中大家思维的火。花得到碰撞，思路被打开了，思路又指引着出路，出路又决定课改教育的前途。

课改需要加强教材、理念与家长的对话。课改涉及千家万户，家长的理解与支持是新课程能否顺利实施的一个重要因素。课改不仅对老师提出要求，也对家长提出了新的要求。许多家长不理解，常常反应“孩子回家怎么不做作业了？”“这样的教学，孩子能学到啥？”。让家长了解新课程，取得家长对课改的支持，是课改成功的一个重要条件。我校采取了多种办法与家长沟通，让家长了解新课程是怎么一回事，如召开家长会、致家长一封信等形式向家长宣传新课程理念。三是要以一个参与者、研究者的身份出现在学生的探索、研究、讨论之中。与学生一起发表自己的观点，交换自己的看法。教师用商量的、研讨的口吻与学生对话，鼓励学生相互补充，展开讨论。比如“我想这样做，大家看行不行？”“这位同学是这么想的，你有什么不同的看法？”如果学生向教师提问题。教师要热情对待，积极回答。在对话中，要有充分的时间和空间让学生把话说完。

当然，在教学中我也遇到了不少问题。它们有些是教材中出

现的，有些是学生在出现过程中出现的，有些是因为我们地处农村条件所限……在教学中我也想了各种各样的办法来解决问题，也取得了良好的效果。下面我就列举一个至今还没有解决的问题：（地处山区，社区资源有限，教材中的一些拓展活动很难开展。）

课改提高了对教师的要求，已逐渐成为领导和教师的共识。多技能和广泛的知识面成为了课改后一名优秀教师的评价标准。未来的教师，都将会与教育科研联系起来。面对课改带来的机遇，我作为一名年轻教师，感受到了学习的重要，感受到了新的挑战。

课改恰如一阵春风，带来新的希望。我们沐浴着课改的春风，定会迈向成功教育的彼岸。

## 一年级音乐拍皮球教学反思篇四

前几日在学校讲了一节课《三个好伙伴》，经过几日的思考，特别是观看了晋华小学赵丽讲的同一课，韩校长也给我专门分析了这节课，明白了不少。

一、激情导入一定要体现“激趣”，如果不能最大限度激发学习兴趣，导入的效果会打折扣，带有神秘感的开头很容易吸引学生的注意力，所以开头很重要，需多花心思。

二、因为是低段课，我把重点知识的观察和小实验放在后面显然不如前面好，儿童注意力的集中时间短，就要抓住最有效的时间讲解重点知识。

四、先尝试发现问题后师生共同解决有助于学生主动的学习探究，作业效果好。

五、评价作品要针对本课的重点，而不要只说好不好，避免评价空洞、单一。拓展延伸可提到“团结协作”的精神，渗

透德育教育。

六、我向来对评价的环节很犯难，实际上学生很喜欢老师评价，我可能平时疏于对学生的赞扬，如果真能做到每天都发自内心的鼓励表扬学生，和学生的配合也许会好得多，关键是学生也开心了，说不定就更喜欢美术课了！

## 一年级音乐拍皮球教学反思篇五

激发学生的学习兴趣。首先，根据学生喜欢动物的特点，在导入新课时用简短的语言告诉学生，我们中国有许多物种正面临着灭绝的危险，培养学生保护生态环境的意识，同时让学生更加关注我国部分物种濒危和受威胁动物的种数，激发学生的学习兴趣。其次，根据低、中年级学生好动，好玩，好奇心强，注意力不稳定的特点，巩固练习时设计了“夺红旗”比赛的游戏，从而活跃了课堂的气氛，激发了学生的学习兴趣，寓教于乐，提高学生的计算速度和正确率。

培养学生的参与意识。开展小组合作学习，在讨论，辩论中使学生的思维活动得到充分发展，使学习过程成为一种特殊的研究活动。本课在新授课时，留下足够的时间让学生独立思考，独立完成，然后通过小组充分讨论，最后得出多位数加多位数的估算和笔算的方法。充分展示了学生获取知识的过程，是在教师的点拨指导下，通过主动探索，交流合作中学会的，而不是教师把知识强加给学生的。在这种活动中学生不仅获取了知识，更重要的是发展了能力，培养了主体参与意识。

培养学生的迁移类推能力。对于笔算加法的注意事项与进位的思想和技巧，学生已经掌握，三位数加三位数连续进位加，主要是把例1连续进位加的原理进行推广的结果。课本第18页“做一做”最后一题是连续进位加和超过1000，也是要求学生运用类推进行计算。这样通过本课的学习，培养了学生的迁移类推的能力。