

# 2023年初一语文学期教学计划 语文学期 教学计划(优秀8篇)

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

## 初一语文学期教学计划篇一

语文教学是基础教育的重要科目之一。它是联系学生与社会的桥梁，与学生的生活息息相关，它与数学、物理等其它学科紧密相连，也是其它学科的基础。以下是我本学期的语文教学计划，与大家共勉。

### 一、教学目标

第二单元让学生学习有关人生的课文，了解、体会人生；

第三单元让学生品味多姿多彩的大自然，陶冶爱美的心灵；

第四单元让学生了解科学，激发求知欲，培养学生热爱科学的精神；

第五单元抒写浓浓的亲情，引起学生的共鸣；

第六单元要激发学生的想像力，并联系自己的生活体验，深入了解课文。

### 二、教学任务

本期语文教学的主要任务有六个单元，共三十节课，其中讲读课文十六篇，自读课文十四篇，以及十篇古诗词和名著导

读。

### 三、教学重点

本期教学重点是十六篇讲读课文及十四篇自读课文中涉及的基础知识，及让学生听、说、读、写能力的逐步提高及培养。

### 四、教学难点

语文教学的难点主要是一些句子的赏析，以及一些文言文中的重点词，句的理解。

### 五、课时安排

见《教学进度表》。

### 六、教学方法

1、本期语文教学我将贯彻“大语文”的教学观念，穿插新课改的理念，让学生真正走进课堂，成为课堂的主体，让学生课前质疑，上课逐点解析，分析得出结论，教师讲解，并结合磁带、音乐、光盘等教学设施，提高课堂教学的效果。

2、采用课内课外的结合，让学生在课堂上联系生活实际，把课文引向生活。

3、采用“兵教兵”的形式，小组内讨论、领读、背诵等形式。

4、把上课与写作业联系起来，让学生随时把自己的感受写出来。

### 七、教学效果

经过努力，我将使学生的成绩逐步提高，力争使学生的语文水平在小学的基础上更进一步，并提高学生的听、说、读、

写能力，培养学生分析问题，解决问题的能力。

## 初一语文学期教学计划篇二

面对新的学期，针对上期教学中存在的不足，我计划从以下几个方面做起：

首先是阅读方面：

- 1、要加强对新课的预习，并且在每节课前要进行重点字词的听写。
- 2、每学习一篇课文，要引导同学们概括文章的主要内容，而且要学会结合课文理解词句意思，还要在学完后谈出自己的感受。
- 3、对于课外阅读篇目一定要落到实处，并且每周至少要检查一次。
- 4、让同学们建立纠错本，这是我本期的一个新想法，我计划让同学们把每次在听写、练习册以及考试中出现的错题，都整理到纠错本上，并在旁边写上正确答案，以便在单元复习时拿出来使用，这样做为的是让同学们对做错的题加深印象。

其次是习作方面：

- 1、对于每单元安排的习作都要让同学们先圈出重点词，弄清题目意思，尤其是话题作文要从中找出习作的中心意思，也就是搞明白人家让你写什么，这样才不会出现跑题的现象。
- 2、等弄清题目后，再引导同学们针对题目列出提纲，谈谈如何去写。
- 3、对于同学们写出来的初稿，让同学们边读边分析，说出习

作的优缺点，然后对症下药，进行修改。

4、然后老师进行批改，改过的习作要分类讲评，优秀的指出优点，不足的找出原因，然后请不合格的同学进行有目的的补写。

5、每次优秀的习作要整理出来，每月都要张贴更换一次，进行鼓励。

第三方面：培优补差方面：

在本期，我计划一改原来搞的那种作业布置一刀切的形式，全班同学同一个作业，那样一方面限制了好同学继续向纵深方面的发展，另一方面对于后进生来说可能有个别作业并不太适应，因此在今年，我打算优等生我可以布置适合他们发展程度的一些作业，对于后进生我要先让他们把最基本的掌握了，然后再慢慢加大难度，并且每次都要做出记录。

最后一个方面也是最重要的一个方面：个人自身发展计划：

人们常说，作为老师，要想给学生一杯水，自己就应常流水，是呀，在从教的这些年中，我一直深感自己能力有限，知识缺乏，因此，我打算在本期做到以下几点：

1、彻底读通读透本期教材，另外在业余时间还要向纵向方面延伸，争取在较短的时间内阅读语文学科一到六年级的所有教材，做到心中有教材。并且在每次教授新课之前，要列出单元知识树，本册知识树。这样在授课时才能做到有的放矢。

2、挤出一切时间进行听课学习，并写出听后心得。

3、认真积极扎实地上好每一节课，力争在今年赶上唐春梅、何皎洁等优秀的老师。

- 4、用心阅读一本教育书籍，并做出读书笔记。
- 5、每月写两篇较高质量的教育心得或随笔，努力高质高量的完成教学任务。
- 6、积极进行网络教研，做好与有经验老师的网上交流。
- 7、在师德方面对自己要严格要求，要从内心深处去爱每一个孩子，用心做好本职工作。

以上几点就是我在本期教学中的一些计划，如有不到之处，请大家批评指正，以求得更大程度的进步。

## 初一语文学期教学计划篇三

### 一、指导思想：

以党的教育方针为指针，坚持以人为本，尊重学生的个性发展特点，培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，培养学生健康、高尚的审美情趣，提高学生的文化品味，发展健康个性，逐步形成健全人格。

### 二、学生基本情况分析：

本班共有学生57人，其中男生30人，女生27人。从八年级期末检测及入学考试成绩来看，本班学生语文成绩是四个班中最差的。主要原因是男生偏多，偏科现象较严重，全班最低分仅34分。从开学初几天语文课堂上的观察以及平时谈话、调查了解到：本班大部分学生(尤其是男生)对语文学习不感兴趣，良好的语文习惯(课外阅读、利用工具书、主动积累素材、写日记等)尚未养成，只有几个成绩好的女同学在充当主力军。

### 三、教材分析：

九年级上册在整个新课程教材体系中属于第五阶段，对提高学生的语文素养起着极其重要的作用，肩负着提高学生文学欣赏能力的重任。本册教材教学内容以文学作品——诗歌、小说为主，安排了一个单元的议论文，继续集中学习文言文。

本册教材仍按照“人与自然”、“人与社会”、“人与自我”的新课程理念选取教学内容，突出教学的人文性、多样性、探究性、开放性，重视学生语文素养的全面提高，特别是文学欣赏能力的提高。注重培养学生的自主意识、创造精神、合作意识与知识的整合能力。

全册内容分为六个版块，即：阅读、写作。口语交际。综合性学习、课外古诗词背诵、名著导读、附录，有的课文后还有补白。全册共编排了25篇课文，其中教读课文13篇，自读课文12篇，共分为六个单元，每个单元一个主题。下面，分单元进行具体分析。

第一单元：“诗海徜徉”。本单元编选的五首诗歌内容丰富，手法多样，语言精美，是诗人用心灵弹奏出的自然的乐音。教学诗歌，重在引导学生通过想像和联想，感受知诗歌的形象和意象，理解诗歌。要让学生熟读诗歌，能背诵。在朗读中体会诗歌的语言美、情感美、意境美和韵律美。

第二单元：“思想风采”。本单元所选课文哲理性较强，注重从多方面给学生以人生的启示，并丰富他们的生活经验；注意引导学生树立正确的人生观、价值观；开阔学生的视野，提高学生思辩的能力；注意文体特点：演讲的口语性较强，书信书面色彩较浓厚。

第三单元：“少年生活”。注意小说的体裁特点，了解人物、情节、环境等要素，分析把握小说的主题；注意培养学生的想像能力的创造能力，阅读小说，既是接受的过程，也是再创

造的过程，理解作者的写作意图的作品本身是首要的，但是得出自己的见解(可以和大家相同，也可以是独创的)也是很重要的;注意揣摩小说的语言，从中得到启发，并不断积累，提高实际的语言运用能力。

第四单元：“求知与读书”。这是全套教材中惟一的议论文单元，要重视。要让学生了解一些议论文的知识(论点、论据、论证等)，在实践中把知识转化为能力;引导学生结合自己的生活经验、知识积累，阅读文章，形成具有个性的、自己的认识;注意读写结合，充分利用阅读的资源，指导学生的写作。

第五单元：古代白话小说。应注意人物性格、情节。中国古代白话小说一般通过丰富、曲折、完整的故事情节表现人物性格，体现了中国小说的特点。注意与历史结合起来，可以进行跨学科的学习;了解古人的生活，对古人要实事求是，理解不要偏颇，不要以现成的框架，求全责备;注意古代白话小说的语言。

第六单元：文言。了解一点历史，理解历史人物;但主要是以学习文言基础知识为主，以提高学生文言文的阅读能力为主，积累词语，理解句式，重视诵读。

课外古诗词背诵：共有10首，穿插在每周早读时间完成。

名著导读：学期初即布置阅读任务，鼓励并指导学生认真阅读，并做好读书笔记等，学期末进行交流。

#### 四、教学目标：

##### 阅读：

- 1、能用普通话正确、流利、有感情地朗读。
- 2、养成默读习惯，有一定的速度，阅读一般的现代文每分钟

不少于500字。

3、能较熟练地运用略读和浏览的方法，扩大阅读范围，拓展自己的视野。

4、在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容，体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。

5、在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式。

6、了解诗歌、散文、小说等文学样式。

7、欣赏文学作品，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品的思想感情倾向，能联系文化背景作出自己的评价；对作品中感人的情境和形象，能说出自己的体验；品味作品中富于表现力的语言。

8、阅读简单的议论文，区分观点与材料(道理、事实、数据、图表等)，发现观点与材料之间的联系，并通过自己的思考，作出判断。

9、诵读古代诗词，有意识地在积累、感悟和运用中，提高自己的欣赏品位和审美情趣。

11、能利用图书馆、网络搜集自己需要的信息和资料。

12、阅读三至四部名著。本册要求阅读《水浒》、《傅雷家书》及培根随笔，还可以根据自己的兴趣爱好加以补充。

## 初一语文学期教学计划篇四

全面落实党的教育方针，深刻认识语文的人文性和工具性。树立教育观念，努力培养和提高人的语文素质。积极开发每



个学生的潜能，培养学生的健康个性，培养学生自我育和终身教育的意识。语文不仅要让学生学到了语文知识和能力，更重要的是要提高思想水平文化修养、观察能力、思维能力等。为培养适合未来社会所需要的新人而努力奋斗！

本册教材共安排了七个单元。七个单元中分为两部分，一是前面五个单元是现代文章，一是后两个单元都是文言文。每个单元都注重了阅读和写作两个方面。本册入选的课文多是洋溢时代气息、跃动着生命活力的文质兼美的新课文。只要很好的引导，学生一定会感兴趣。

1、思想品德目标：进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位，发展健康个性，逐步形成健全人格。

2、知识目标：了解文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字词的音、形、义。

3、知识能力目标：正确理解和运用祖国语言文字，具有基本的阅读听话说话的能力，养成良好的语文学习习惯。初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利有感情地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，养成读书看报的习惯。

4、人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，将文中感受到的有关人文素养活用到生活中，从而提高自己的文化品位。

班情分析：我担任班，学生的学习基础参差不齐，部分学生的学习兴趣在上一年度的教学有很程度的改观，但是还有少数

人的学习积极性有待加强。

- 1、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外，学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。
- 2、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。
- 3、要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情感之间的联系。重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。
- 4、突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力，要精心备课，尤其是备学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点，推广探究性的学习方式，避免繁琐的分析和琐碎和练习。
- 5、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。
- 6、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。
- 7、引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互，实行一一学习语文，助中下生提高学习兴趣和成绩。
- 8、优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强语文科代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。
- 9、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

10、利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄报，锻炼能力，提高兴趣。

11、课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。

12、组织3—4次辩论，培养思维及口头表达和语文知识的运用。

13、组织采和调查至少一次。

14、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

15、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评。让学生树立起学习语文的信心。

## 初一语文学期教学计划篇五

本学期我担任八年级(2)班和(12)班的语文教学工作。八(2)班学生基础和学习能力相对要好一些，而八(12)班学生基础、学习兴趣和在学习能力则相对差许多，部分学生对新教材新教法仍然不能适应。

教材是按照《课程标准》编排的，体现了新理念和新目标，强调学生在学习中的主体地位，促进学生综合素质的提高。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力提高学生的学习积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力，提高学生的语文素养，。

1、进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，

逐步形成健全人格。

2、了解有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

3、培养学生基本的阅读听读说话的能力，养成学习语文的良好习惯。能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，能流利地朗读课文，背诵精彩片段，初步具有欣赏文学作品的'能力。读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用词典，养成读书看报的习惯。

4、初步学会在生活中能正确运用语言文字来进行交流表达。

1、深化语文教学改革，实施教学民主化，运用先进的教学理念和多媒体手段进行教学，在减负的同时，激发学生学习兴趣，努力提高课堂教学质量。

2、弄清教材编者的意图及内在联系，实施集体备课，集思广益。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏、诵读欣赏，培养学生的语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，为学生终身发展打下基础。

5、引导学生扩大阅读面，多读书，读好书，提高文学修养，陶冶高尚情操，培养学生终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，

努力提高语文素养。

## 初一语文学期教学计划篇六

随着高考的改革的不断深入，新考纲、新课标、新高考模式、新命题角度对中学语文教学和高三语文备考都提出了全新的要求，我们应该顺应高考的改革趋势，在全面总结以往成功经验、充分调研各校高三语文复习教学模式的基础上，针对我校学生的实际情况，依托精选的优秀复习资料，制定合理的复习备考计划，有条不紊地推动学生语文素养的形成和高考应试能力的提高，力争通过师生一年的共同的努力，实现来年高考我校语文学科上线率和优秀率都有新的突破，为20xx年我校高考再创佳绩作出的贡献。

- 1、高中语文教材第五册、第六册重要篇目的教学。
- 2、高中语文读本第五册、第六册相关内容的选讲。
- 3、高中语文教材第一册、第二册、第三册、第四册要点的回顾与整理。
- 4、第一轮复习：高中语文考点知识系统梳理、归纳。扫除知识结构中理解的障碍。
- 5、第二轮复习：强化训练，查缺补漏。
- 6、第三轮复习：应用能力提高：研读考纲，回归课本，看纠错本，重温部分考点的重要内容，准备作文，做真题，调整状态，进入考试时间。

这一学年的教学任务繁重，我们将针对不同的教学内容，选用不同的教学方法，合理安排教学进度，以期获得的教学效果：

1、高中语文教材第五册、第六册的教学，我们将择取重要的篇目，培养学生各类文章的阅读能力，围绕高考考点要求，有针对性地训练学生相应的主观阅读题答题能力。

2、高中语文教材第一册、第二册、第三册、第四册的复习中，着重要点的回顾与整理，巩固已有的感性认识，同时引导学生尝试着进行理性归纳，构建自己的知识体系，温故而知新，为总复习打好坚实的基础。

3、高中语文考点知识系统梳理、高考应考技巧指导与能力训练中，主要介绍高考最新信息、发展动态，分析考试大纲，评价近年高考试卷，预测命题趋势，归结语文知识的学习及语文试卷的应考中的实用方法技巧。简言之，就是专题复习，梳理知识，解读政策，预测命题，指导学法，指点秘笈，示范解法，规范答题，综合训练，提升能力。

分析我们学生的实际，弱点主要表现为：

- 1、没有构建完整的知识体系；
- 2、基础知识掌握不够；
- 3、见不多，识不广，导致鉴赏拓展创新没有依托；
- 4、语文答题的规范意识欠缺；
- 5、学生普遍不重视语文学习。

1、结合高考，把五六册的课文划分为现代文、文言文、诗歌三大块，将它们的教学目标与高考的对应点结合起来，分别确定为：现代文(主要包括第五册的文学评论、小说和第六册的说明文)-----在巩固快速阅读文章整体上把握文意的习惯的基础上，侧重提高快速筛选有效信息和深层次分析归纳文章观点的能力；文言文-----以第五、六册的课文为纲，归

纳、整理1-4册的文言文的常见实词(古今异义,一词多义)、常见虚词、特殊句式等,强调以新带旧,用旧知识解决新问题;诗歌,根据第五、六册诗歌的体裁、题材特点,把握其中景、物、事、典与诗人所抒之情、所述之理的内在联系,鼓励学生归纳整理读懂一首诗歌的基本方法。

2、梳理单元知识,建立知识系统,授课与测评结合,定期进行单元测试,知识点复习,边练边测。

3、文言文的阅读,主要是实词的积累,虚词、词类活用、古今异义、句式强化训练,在此基础上,理解人物的行为实质和思想内涵。

4、现代文采取精读文章、分点设题、演练评点、归纳提升的训练,有层次的提高学生能力。

5、强化语文积累

充分利用早自习,督促学生复习巩固高一高二背诵默写过的课文和教材上出现过的语文知识,帮助学生夯实语文基础,提高语文能力。

6、强化作文训练的系统性

考虑学生作文实际及近年来高考作文命题趋势和阅卷现状,作文训练采取循序渐进、逐点落实的思路。大体上,单周为作文指导,训练题(即小作文)由各语文老师自定;双周训练题原则上应统一。

## 初一语文学期教学计划篇七

从上学期期末测试情况来看,学生的进步较大。但学生仍然存在成绩悬殊的情况,中游学生多,差生、优生都不多,及格率39%左右,平均分60.3分。

思想表现方面，大部分学生的学习积极性较强，有少部分学生的预习习惯尚未形成，上课学生合作能力有待提高，课堂气氛不够活跃。

学习心理方面，有2/5学生学习目标明确，认真勤奋，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，能有秩序地安排自己的学习，能够及时与教师沟通交流，调整自己的学习方法；有2/5的学生属于鞭策进步型，但学习自觉性和稳定性不足，上课精神不振，需要老师的督促才会有所作为；1/5学生属于不思进取型，学习语文的积极性和主动性极差。

八年级下册六个单元，课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元，是以咏物抒情为主题组织单元，且均出自大家名家之手。《海燕》的作者是高尔基；《白杨礼赞》节选茅盾的《见闻杂记》；《石榴》选自《丁东草》，作者郭沫若；韩愈的《马说》揭露了封建统治者的昏庸愚昧、埋没人才，并抒发了作者怀才不遇的心情；《紫藤萝瀑布》的作者是当代女作家。“综合性学习写作口语交际”是“运用联想，丰富写作内容”和“清楚连贯地表达思想观点，不离话题”。

第二单元，是以道德修养为主题组织单元，《纪念白求恩》、《敬业与乐业》、《多一些宽容》、《人的高贵在于灵魂》、《陋室铭》，其中《陋室铭》是文言文。此外，“写作口语交际综合性学习”——写简单的议论文和听出讨论的焦点，有针对性地发表意见。

第三单元，是以事理说明为主题的说明文，《短文两篇》是文言文。“综合性学习写作口语交际”是“写简单的说明文”。另有一个“语文实践活动”——如果我主办校刊。

第四单元，是“小说之林”。《孔乙己》这篇小说描写了一



个没有考上秀才的读书人，他丧失了做人的尊严，沦落为小酒店里人们嘲笑的对象，暴露了当时的社会问题；《范进中举》写的是一个中了举之后的不寻常；《口技》写的是一个民间艺人的才艺；《变色龙》描绘了奥楚蔑洛夫的善于变化和伪装。“综合性学习写作口语交际”是写人记事突出中心。“语文实践活动”是市场新商品调查。

第五单元有《错过》、《散步》、《送东阳马生序》、《我骄傲，我是一棵树》、《有的人》，都是以人生体验为主题的。“写作口语交际综合性学习”——从生活中提取有价值的写作素材，修改文章专题训练。“语文实践活动”是“社会热点问题研讨会”。

第六单元都是一些精彩的演讲，如《悼念玛丽·居里》、《在莫泊桑葬礼上的演说》、《北京申奥陈述发言两篇》。“写作口语交际综合性学习”——写简短的演讲稿。

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：

- 1、通过与“海燕”和“白杨树”的问答，使学生对人生有所解读、领悟。
- 2、了解议论文结构安排的基本要求和常见的形式；学习摆事实讲道理的论述发法；培养良好的道德修养，塑造崇高的精神境界。
- 3、了解课文所运用的多种说明方法，结合对课文认识它们的作用；体会说明文语言准确、生动的特点；掌握说明文写作的基本要求。
- 4、要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中

领会它们丰富的内涵和精练的语言，并积累一些常用的文言词语。

5、了解小说通过塑造人物形象反映生活的基本特征；学习课文描写人物的多种方法，能根据小说对人物的描写概括人物形象；体会不同风格小说的特点。

6、了解文艺性政论文和现代诗歌的特点，品味作品含蓄隽永、富有哲理的语句；从生活中提取有价值的写作素材，提高选材能力；关心社会热点问题，并能通过思考，形成自己的观点。

7、学习科学家、文学家的坚强意志、崇高精神和优秀品质；学习运用加批注、写心得、谈感受、做摘录等读书方法，自由进行阅读，提高阅读能力；学习些简短的演讲稿，力求具有针对性。做到观点正确、鲜明，充满激情，语言能吸引听众。

1、根据语文学科的特点，以及社会发展对语文的新要求，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2、在语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据

学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8、引导鼓励学生参与小组活动，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9、优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

11、利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩故事会、朗诵会、演讲会、办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

12、做好开头的转化工作，扭转以往不良的学习习惯。

## 初一语文学期教学计划篇八

学生刚入校，对学校的常规不了解。年纪小，自律性差。部

分学生不懂得正确的执笔方法，需要老师不断纠正、督促。至于其他学习成绩还有待于在今后去了解。

本册教材包括“入学教育、汉语拼音、识字、课文、语文园地、口语交际”六个部分。入学教育的目的在于帮助学生了解学校生活，了解学习常规。接下来是汉语拼音，学拼音的同时认识70个常用字。而后是识字(一)10篇课文、识字(二)10篇课文。两个识字单元各4课，每课认字12~14个。20篇课文分做4个单元，大体按由浅入深的顺序编排，每个单元的课文在内容上有一定的联系。每个单元之后设语文园地，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。此外，全册设6个口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。识字的编排实行认写分开，多认少写。教材的编写以课程标准为依据，体现了课程标准提出的基本理念和基本精神，教材内容具有综合性、科学性、时代性、趣味性、广泛适用性等特点。

### (一)重点：

- 1、汉语拼音是学生学习汉语的工具，因此汉语拼音的教学是重点。
- 2、认识常用汉字400个，其中会写100个汉字。
- 3、学讲普通话，逐步养成讲普通话的习惯。

### (二)难点：

- 1、汉语拼音比较抽象又容易混淆，因此学生掌握起来就比较困难，因此，拼音教学是难点。
- 2、识字量的增加，是学生“回生率”很高，因此400个汉字教学是难点，如何巩固汉字更是一个难点。

3、如何引导学生积累语言，在阅读教学中是个难点。

1、帮助学生了解学校常规，帮助学生养成良好的学习习惯。

2、吃透新教材，深入了解学生，创造性地使用新教材。

3、充分利用多媒体，利用教材优美的情境图，创设轻松愉悦的学习情境，激发学生的学习兴趣。

4、加强语文和儿童生活的联系；引导学生留意生活，在生活中学语文。

5、设立学习小组，让学生自主合作地开展学习，培养合作探究精神。

6、认真批改每课作业，及时作好反馈、小结。

7、尊重学生的个体差异，及时导优辅差。

8、变学会为会学，教给学生学习的灵活方法，把主动权交给学生。尽量注重教材和整合，整体地运用教材，并力求能创造性地使用教材，进行整单元备课，在备课时注重单元内每个教点的联系。

9、识字教学遵循识写分开、多认少写的原则，在不加重学生负担的情况之下，使他们能够尽早阅读。在具体的教学过程当中，引导学生借助拼音和字典学习生字，发现生字与熟字的联系，提倡学生运用记忆规律，将已经学过的部件、识字方法迁移到新的认记生字的学习当中。

10、重视学生写字习惯的培养，要加强写字教学的指导。在指导写字的时候，板书示范，指导不容易写好的笔画、容易写错的笔顺，要求学生把字写端正、写美观。

11、在口语交际教学之前，要提早布置准备工作。在教学时，

重视情境的创设，通过多种方式引起话题、激发学生的交际兴趣。在交际过程当中，积极参与到学生的交流中去，为学生提供可以模仿的对象，同时关注交流的状态，对交际的过程予以调控，形成有效的师生、生生互动。此外，还要多鼓励学生在日常生活中主动、大胆地与人进行交流，从而不断提高口语交际能力。