

# 2023年红与黑读书心得体会(实用5篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 红与黑读书心得体会篇一

《红与黑》这部名著，我自小便常常听大人讲起。直到最近，我才有机会拜读了这部令司汤达享誉世界的名著。

小说围绕主人公于连个人奋斗的经历与最终失败，尤其是他的两次爱情的描写，广泛地展现了19世纪初30年间压在法国人民头上的历届政府所带来的社会风气，强烈地抨击了复辟王朝时期贵族的反动，教会的黑暗和资产阶级新贵的卑鄙庸俗，利欲熏心。《红与黑》是19世纪欧洲批判现实主义的奠基作品。对于这本书，我希望用五个词来评价经典、深刻、悲壮、开阔、惨烈。作者从一纸简单的刑事案件资料中展示出那个时代广阔的社会画面，把一个普通的刑事罪行深刻反应出对十九世纪初期法国资产阶级社会制度的抨击，把一个普通青年的两段爱情折射出法国大贵族和资产阶级交替执政的关键时期期间剑拔弩张的气氛。

司汤达在《红与黑》中着重刻画人物内心活动的细致和逼真，常常只言片语就把人物行动、周围环境交代过去，而对其内心的活动则不惜笔墨，爱情心理描写更是丝丝入扣、动人心弦。作者在于连得知德雷纳尔夫人写揭发信到枪杀她这段情节上仅用了三页，而与玛蒂尔德的爱情却花了上百页的篇幅细致描写。德雷纳尔夫人堕入情网时的那种喜悦、痛苦、忏悔而又不甘放弃幸福的复杂心理的展现，也令人拍案叫绝。

全书最耀眼也是文学史上著名的人物自然是于连索雷尔，平民出身，较高文化，任家庭教师，与女主人发生恋情，事露，枪杀恋人，被判死刑是他一生的骨架，追求幸福的热情和毅力、对阶级差异的反抗所表现出近乎英雄的气概就是动人的血肉。作者用淡化物质描写而突出心灵跟踪的手法强化的，正是于连处在青年的冲动下追求英雄的梦想经历，这是对那个社会形态的反抗，也是对碌碌无为、虚度青春的反抗。

在社会现实阻碍实现抱负时只有两种选择：退避或是反抗。那些当着小职员不求上进、整天抱怨生活乏味的青年就是退避者，他们或许平庸得舒适却被社会的前进所淘汰。能不断树立人生目标、决定实现人生理想的便是和于连有同样气概的反抗者。这个时代当然不欢迎虚伪的言行作为手段，但仍然需要对生活的热情来反抗空虚的度日。这样，于连悲剧性的结局除了昭示个人反抗行不通外，就有了对当今社会更实际的意义。

当我落笔将写下看完此书的思想时，发现写出感想的时间已与阅读原著的时间相差无几了。我兴奋于自己得到书中的启示，感动于书中在动荡黑暗的社会中挣扎而依然壮烈的悲剧爱情。当有人提及《红与黑》，我可以自豪地在回答我读过后面加上一句我也掩卷沉思过。

## 红与黑读书心得体会篇二

《红与黑》是19世纪法国作家司汤达的代表作，也被誉为法国文学史上最伟大的小说之一。这部小说所展现的人性冷暴力与社会对个体的限制，揭示了人性的复杂性与社会的残酷性。我在阅读《红与黑》时，深受小说中许多细节深思，对此我有着自己独特的体会与感悟。

首先，我被小说中主人公朱利安·索雷尔的复杂性以及他在社会中的无奈所吸引。朱利安是一个贫穷的医生儿子，年轻有为却生活勉强维持在贫困线上。他敏锐地察觉到自己的天

赋与才能，却无法依靠自己的努力来登上社会的顶峰。于是，他决定通过不择手段地攀爬社会阶梯，最终实现自己的野心。朱利安既是理智与冷静的代表，又是狂热与极端的象征。他通过伪装与欺骗，不断舍弃自己的真实本性以迎合社会的期待。这让我深思，社会是如此残酷，以至于个人必须背离自己的本性去适应社会的规则。

其次，我被小说中的女性形象所感动。小说中的女性形象并没有太多的深入描写，但每个女性形象都给人留下了深刻的印象。无论是贫穷与压迫中的简妮娅，还是权力与傲慢中的玛德琳，都在小说中彰显出强烈的生命力。她们虽然处于男性社会的压迫之下，但依然能够坚守自己内心的那份纯真与善良。特别是简妮娅，她以她那纯洁无暇的爱感动了我。她没有要求朱利安什么，只是默默无闻地默拜着朱利安的形象，用她的深情来启发朱利安的成长与崛起。这种纯粹的爱让我深受触动，也让我对爱有了新的思考。

然后，小说中的政治与社会背景也给我带来了思考。小说发生在19世纪初的法国，一个动荡不安的时代。贵族统治下的社会体系严重剥夺了普通人民的权利与自由。小说中的人物物化了社会的不公正与腐败，通过各种手段攀爬社会的阶梯。对此，我不由得思考我们身处的当代社会，是否也存在着类似的问题。思考个人与社会的关系，思考我们是否也在追逐权力与地位的游戏中迷失了自己。

最后，小说中充满着冷暴力与无奈。实现自己的梦想成为一个社会的高级人物对于朱利安来说是那么的虚无而遥远。他采用各种手段来攀爬社会阶梯，但在这个充满政治权谋与勾心斗角的世界里，他终究是一个普通人，无法抵挡住那些强权者的操控。小说中的朱利安身心煎熬，最终他以一种极端的方式结束了自己的生命。这种冷暴力与无奈让我深感到社会的残酷与无情，也让我对人性的脆弱和社会的不公正有了更加深入的理解。

通过阅读《红与黑》，我得到了很多对人性与社会的思考。这部小说所揭示出的人性的复杂性与社会的残酷性，让我对人性与社会的关系，以及个体与社会的摩擦倍感深刻。我相信，只有通过深入思考，我们才能更好地理解社会、认识自己、找到人生的真实意义。

## 红与黑读书心得体会篇三

《红与黑》是法国作家司汤达的代表作之一，以其写实的笔触、犀利的社会批判和对人性的剖析而备受全球读者的喜爱。读完这本书后，我深感该书不仅是一部揭示封建法国社会黑暗面的小说，更是一个思考人性和社会现实的视角。接下来，我将从作品内核、人物形象、社会背景等方面谈论我对《红与黑》的读书心得体会。

作为一部文学经典，其价值必然来自于作品内核的丰富性。

《红与黑》以主人公朱丽安·索雷尔为切入点，通过描写他的奋斗历程，展示了封建社会下贫苦市民的生存困境与封建贵族的权力傲慢。朱丽安的命运可以看作是无数的小人物在大历史背景下的写照，作者通过国家政治、宗教信仰和个人道德等各个层面的冲突来展现社会百态。尤其是朱丽安的两段爱情经历，一个是追求身份地位的欧丽夫人，另一个是对他产生真爱的玛礼。这些情感纠葛以及朱丽安的行动都使得作品更加真实生动。

作品中复杂的人物形象给予读者更多的思考与共鸣。朱丽安·索雷尔这个主人公，可谓是一个复杂的人物形象。他有着乌托邦般的理想，并且刻苦努力去实现自己的人生目标。然而，朱丽安却在物欲和荣耀面前迷失了自我，走上了一条道德沦丧的道路。朱丽安的形象从一个无所事事的贫苦市民成长为一个聪明能干、政治家和军事家合格的人物，但他却在追求权力和地位的过程中，逐渐丧失了人性。作品中这种复杂的人物形象刻画揭示了人性的复杂性和人对自身命运的改变。

社会背景是《红与黑》无法忽视的一个重要方面，它为作品提供了一种特殊的历史氛围。作品以19世纪初法国的封建社会为背景，揭示了当时社会的黑暗面和封建贵族的权力傲慢。贫苦市民在寻求社会地位和财富的过程中遇到了无数的阻碍，而封建贵族们则凭借着身份和财富的优势，把持着社会的主导地位。封建制度对社会个体的束缚也是作品中的一个重要主题，作者通过社会背景的描写，呈现出一个封建社会中人性的沉沦。

《红与黑》这本小说以其独特的写实风格和深刻的社会批判引起了我对人性与社会问题的思考。通过主人公朱丽安的成长历程，我不禁想到一个人在现实生活中是否能够真正坚持自己的原则和价值观。作品中的人物形象和社会背景给了我很多思考，使我重新审视了自己对人性和社会现实的看法。这本小说通过揭示封建社会的黑暗面，为我提供了一个思考人性的视角。

总之，《红与黑》是一本充满思考的作品，它通过独特的写实风格、深刻的社会批判和对人性的剖析，引起了读者对于社会现实和人性问题的思考。作品内核的丰富性、复杂的人物形象以及特殊的社会背景让人深感作者对于人与社会的洞察力。通过读《红与黑》，我更加明白人性的复杂性和社会背景对于个体命运的束缚。这本书不仅是文学作品，更是一本可以引发人们对于人性与社会问题深思的心灵之书。

## 红与黑读书心得体会篇四

### >二、2022《红与黑》读书心得体会15篇

《红与黑》是法国现实主义作家司汤达的代表作，自1830年问世以来，赢得了世界各国一代又一代读者的心。

这部小说很有影响力，它不仅十分成功地塑造了于连·索黑尔这个极富时代色彩，又具有鲜明个性的艺术形象，而且通

过主人公的经历，展示了法国复辟王朝时期广阔的时代画卷，触及到当时许多尖锐的社会问题。

小说主人公名叫于连，他的经历和遭遇使我们明白了很多事情。

于连立志要像拿破仑那样靠个人才智建立功勋，飞黄腾达。为了博取大家用赏识，明知毫无价值，却还把拉丁文的《新约全书》背得滚瓜烂熟。他那惊人的背诵能力让他跨进了维立叶尔市长家，当起家庭教师来。

于连进入阴森恐怖的神学院后，亲眼目睹了勾心斗角、尔虞我诈的丑恶内幕，于是他便耍起了两面派手法，这种表里不一的行为居然得到院长的青睐和宠幸。

神学院的生活进一步扭曲了于连的性格，强化了他向上爬的野心和虚伪的作风。于连给木尔侯爵当秘书后虽然还不时流露出平民阶级的思想意识，但在受到侯爵重用，征服玛特尔小姐后，于连的“平民阶级叛逆心”已消失。他成了复辟王朝的忠实走卒。正当于连一步步走向他所向往的“光明”时，因枪击德·瑞那夫人而彻底断送了自己的前程，把自己送上了断头台。

作为一部优秀的批判现实主义小说，《红与黑》并没有从概念出发，将主人公于连图解成一个追求功利的符号。相反，作者却给予了他深切的同情，通过人对欲念的执着追求与追求不到的痛苦来批判那个时代特定的社会现实，这也是《红与黑》流传至今魅力长存的原因。