

最新青春的演讲稿(精选8篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。优质的演讲稿该怎么样去写呢？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

青春的演讲稿篇一

尊敬的各位领导，各位评委：

大家好！

有这样一个问题常在我的脑海里萦回：是什么力量使董存瑞在青春年华之际却要牺牲自己舍身炸碉堡？是什么力量使焦裕禄在身患重病时仍要呕心沥血坚持工作？是什么给了他们如此大的勇气、如此大的毅力？我在寻觅、在思索，终于找到了答案。那就是责任的力量，那么责任是什么？责任的力量有多大？我们的责任又是什么呢？我想这应该是我们当代青年讨论最多的话题之一。而今天我要给大家演讲的题目就是“让责任点亮青春”。

古往今来，多少仁人志士为了“责任”二字，用青春、用热血、用生命去奋斗、去履行、去捍卫。在人类历史的长河中流下了千古不朽的篇章。文天祥誓死不屈，零丁洋上“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的悲壮令多少人为之景仰；范仲淹居安思危“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的高远让无数后来人为之赞赏；雷锋同志“把有限的生命投入到无限的为人民服务中去”的志向是我们至今学习的榜样……。每当想起他们，我的心中无时不感受到责任力量的伟大。

有道是“天下兴亡，匹夫有责”，现实生活中我们不也崇尚

这样的责任吗？我们生活在这个大千世界里，不同的工作，不同的岗位，赋予了我们不同的责任。我是粮食战线上的普通一员，保管好国储库的每一粒粮食就是我的责任。这样的责任，虽然没有边防战士保家卫国那样壮美，也没有辛勤园丁桃李满天下的欣慰，但在这平凡的岗位上，我一样会把辛勤的劳动奉献，一样要把自己的责任履行！

记得我刚步入工作岗位，成了一名××。那时我只知道××就是……。心里觉得那有何难？可是当我面对那满垛、满仓的粮食，看到同志们灰头土脸，挥汗如雨时，我才真正感到要想成为一名合格的××多么的不容易。还记得第一次进仓打扫卫生，当时那栋仓的粮食刚装满，我们都换好了衣服，把自己全面武装起来，我低着头，小心翼翼地爬到最高的那一层，心里抱怨着，这么多灰尘，又这么高，该怎么干？只听见有位老同志说：我们一排一排的扫，这样不乱。

大伙个个都干的热火朝天，不知过了多长时间，把我累得眼冒金星，手发抖，但是就在这样的情况下，没有一个人说苦说累，直到扫完最后一层，才听见有人说：“大家到外面透透气吧！”我拍了拍身上的土，把口罩帽子摘下来，坐在花池边，当时心里不知道哪来的那么多的委屈，擦擦脸上的土，我哭了……。我真正体会到了要想成为一名合格的保管员要付出多大的艰辛和汗水，不但要有吃苦耐劳，不怕脏，不怕累的精神，还要有扎实工作，一心为公的作风，爱岗敬业的职业道德。

在短短的几年内，我和老同志们一同走过了春天，走过了四季，走过了风风雨雨的每一天。在领导的关怀和同志们的帮助下，我学会了许多的业务知识，最重要的就是我深刻认识到一个保管员的责任！

我知道，要使每一粒粮食从入库时的优质到安全顺利地被调走，这一过程要每一位××付出多大的艰辛和汗水，查粮情，搞卫生，看似简单的工作却肩负着重重的责任。“宁流千滴

汗，不坏一粒粮”这不仅仅是我们对劳动人民的尊重，更是对国家财产的保护，也是我们每一位保管员应该具有的一种责任心。对于这重于泰山的责任，在工作中，我将以“维护国家粮食安全”为我的工作宗旨，将“确保粮食质量完好”为我的工作目标，将“严格制度，严格管理，严格责任”定为自己的工作要求，进一步完善自己。

朋友们，我们作为粮食战线上的年青一代，从老一辈的粮食工作者的手中接过了建设中储粮管理事业的重担。我们要有一种如饥似渴、只争朝夕的精神，滴水穿石、磨杵成针的毅力，永不满足，攀登不止的追求，我相信，只要大家共同努力，我们的储备粮管理事业，就会有更加灿烂的明天。我们平凡的生命也只有在履行责任的奉献中才能得到升华与完善。

朋友们，让我们携起手来，用自己的双手去描绘中储粮事业更加美好的明天，用我们的青春与热血去迎接新世纪的挑战，让责任点亮我们的青春！

青春的演讲稿篇二

青春之校园，青春之国家，青春之人类。时光飞逝如流水，充实的校园生活伴我走过了十一

随着耳边轻轻吹过的阵阵微风，尽情地享受难于形容的惬意，舒心地背诵英文单词，快乐的

吟诵诗词美文。在这优美的环境中，一切都显得那么明快，被阳光照得闪亮的窗里，传来琅

路走来，发展成今天的辉煌灿烂。同学们，若没有老师们的风雨兼程、呕心沥血，怎么会有

今天这蒸蒸日上、和谐文明的李渡中学呢？怎么会有这青春活力、朝气蓬勃的李渡中学呢？

又怎么会有这欢声笑语、人心所向的李渡中学呢？这一切的一切都温暖着我，感动着我，使

新的面孔呈现在我们面前。这些都代表着农村中学的进步，代表着我们全体师生员工心血的

结晶，代表着我们校园青春的活力。而青春的魅力，就是让枯枝也能长出鲜果，让沙漠也能

们，希望之光已在地平线上冉冉升起，让我们刻苦勤奋，开拓进取，让我们携手共创美好人

生最美好的际遇，让我们一起让我们的校园永葆青春的辉煌！谢谢大家

青春的演讲稿篇三

非常感谢欧阳夏丹的介绍。同学们，大家好！今天给我的题目是《致青春》，青春是年轻的同义词，你们就是青春的化身。青春时期我们想什么？我想大家可能和我年轻的时候一样，男生想美女，女生想俊男，当然也有俊男想俊男，美女想美女的，但那是例外。反正我年轻时候想的就是欧阳夏丹这样的美女，现在我也想美女，这反过来说明我还年轻，至少心理上年轻。我在年轻的时候，到底做过什么样的事情？想来想去，我发现，青春是犯傻的同义词，我们很难把老于世故、老奸巨滑这样的词语跟青春连在一起，也很难把正确和青春划等号。也许，青春最大的奢侈就是可以犯傻可以犯错误。犯傻，被人欺负，对于青春是不可避免的事情。

就像在大学的时候，我们班一起上山唱歌通宵不归，两个男生为了一个女生围着校园一路厮打，为了写出一首好诗咬断一堆铅笔，全班同学跳贴面舞会被学校点名批评，都是我们青春的记忆。我在大学帮一个女生扛包，上火车我给她扛包，下火车给她扛包，后来发现这个女生跟另外一个男生在散步。

我就问这个男生是谁，她说是我男朋友。我就说有男朋友为什么还让我给你扛包？她说，我要让男朋友休息一下。我们班的另一个男生为了表达自己的爱情在女生宿舍前拉小提琴，结果被泼了一盆洗脚水。这些犯傻，也许就是青春的代名词。

。如果我们计算好了，能从一个人身上得到什么，再去做自己该做的事情，我们就已经变成了一个计算型的人物，而计算型的人物等同于老奸巨滑，和青春无关。

。现在很多同学是没有爱情的青春的。很多女生在找男朋友的时候，先计算这个男生是什么家庭出身，到底有多少钱，家庭地位如何。这样计算的女生，跟巫婆差不多，基本上很难说跟青春有关。青春是一种脱离世俗的真爱，当男生看上女生，或者女生看上男生，不管她是灰姑娘，还是红姑娘，不管他是富二代，还是穷二代，你都全身心去爱，不顾一切去爱，而他/她的背景，只是一缕云淡风轻，这就是青春的爱情。

其实，在座的同学想一想，如果你先计算，然后按照计算的标准去寻找爱情，常常会是一场错误。《红楼梦》里说，机关算尽太聪明，反误了卿卿性命，我觉得恰恰是对计算爱情和计算人生的批判。像我这样的人，在大学的时候如果用计算的眼光看，是没有女生会看上我的。我在大学的时候，家里一穷二白，穿着打补丁的衣服，知识一片空白，文艺活动、体育活动一无所长，而且我长得还非常的土，马云尽管长得难看，但是长得比我还洋气一点。

。大家可能看过《中国合伙人》这部电影，是以新东方为背景拍的，那个电影中的角色之一成冬青是以我为背景拍的。其实，我对这部电影没有感觉，我谈不出来喜欢不喜欢这部电影，因为审美需要一定的距离。但我对这部电影惟一觉得有魅力的地方，就是三个哥们，从大学开始，一起变成朋友，最后一起创业，最后不断为了公司发展，打打闹闹，一起共同努力，让公司成功上市。在现实中，这个故事一直延续到

今天，因为里面的另外两个人物就是新东方的徐小平和王强，他们都是我在大学时代交往到的最好的朋友。到今天为止，我们依然在一起共同事业，所以我们的青春一直延续到今天。

在大学的时候，如果说你跟宿舍同学打了架，就一辈子不再理睬，这是失去青春的标志。因为青春就是，不管为了什么打架，为了利益打架，为了女朋友打架，为了分数打架，为了虚荣打架，但打完架后，哥们还能在一起抱头痛哭，那才是真正的青春。在大学的时候，我跟宿舍同学，无数次喝醉了酒，为了自己的成绩落后，为了自己生命的卑微，为了自己被看不起而抱头痛哭，互相鼓励着一直到能够坚强地抬起自己的头颅。所以，在我的生命中，到今天依然拥有青春时代的朋友。

青春其实跟三个“想”有关，叫做理想、梦想和思想。如果我们能够坚持自己的理想，追逐自己的梦想，并且探索自己独立的思想，我们的青春就开始成熟了。当我们坚持自己理想，你就会有永不放弃的精神。这一点，我在小时候就学会了，所以我在16岁开始高考，第一年失败，第二年失败，坚持考了第三年。我的理想中，并没有北京大学，但是我最后进了北京大学，因为我坚持了自己必须上大学的理想，知道在农村没有广阔天地，也不可能大有作为。但是，人世沧桑，我们很容易放弃自己的理想和梦想。梦想常常跟青春有关，因为青春是一个多梦的时节。但当岁月流逝，我们常常会屈服于现实放弃梦想，当我们放弃梦想，也就意味着精神生命的结束。

下面在座的柳传志先生等会儿也会上来讲话，他算是我的老大哥，我们还一起在优酷做过《老友记》节目。大家都知道，他年龄比我们大一些，当他追逐自己梦想的时候，已经是40岁的年龄。大多数40岁的人，都已经习惯于习惯的生活，抛弃一切去追逐梦想是不容易的，尤其在80年代那种国家体制非常顽固，个人梦想极其压抑的情况之下。但是正是因为这样的勇气，主动丢掉铁饭碗，最后柳传志创造了伟大的联想，

创造了联想电脑走向世界的奇迹。人年轻的时候很容易有梦想，但是当青春消失，你还能坚持梦想，你才能把自己叫做伟大，你才能把自己叫做生命的榜样，青春的榜样。

当然，光有梦想和理想是没有用的，因为很多人都有理想和梦想，但是他们的理想和梦想是贪污更多的钱，占国家更多的便宜，通过权钱交易获得更多的财富。所以，人必须同时有思想，有良好的价值体系。在大学的时候，如果我们没有为普希金、拜伦的诗歌所感动，我们没有因为康德、黑格尔的理论争得面红耳赤，我们没有苦苦追寻尼采、亚里士多德和柏拉图的脚步，没有去分辨这些伟大的思想家和马克思、恩格斯的区别在哪里，没有通过阅读去体会西方社会制度跟中国的社会制度到底差别在什么地方……如果我们从来没有独立思考过，你就不能叫自己大学生，因此你也就不是一个真正拥有青春的人。因为青春最伟大的标志，是思想的困惑和在困惑中苦苦地寻求，寻求真理，寻求人类进步之道，寻求心灵的自由。

青春最大的标志是坚决不承认失败，历经挫折，初心不改。青春的心是永远拥有一颗美丽的心，一颗希望的心，从绝望中寻找希望的心，拥有一颗勇敢的心。面对任何挫折、失败和打击，你都还能够站起来，挺立生命向天空呐喊，依然感到世界充满美丽，依然能用快乐之心来面对苦难。当你遇到绝望，被人侮辱欺骗，你依然相信，世界大多数人都是好的，这个世界永远会有机会。被踩到泥土里，你依然能像种子一样，破土而出，让生命成长。面对失败的考验，是每一个人都将经历的，等会儿上来的企业家，每个人都至少失败3到5次。在我的生命中，失败比成功多得太多了。我的成功只有一个，就是创办了一个小小的新东方，而我的失败有无数个。从高考三次失败，得肺结核在医院住了一年，到最后被北大处分，每一次都是失败。但是所有这些失败，都是我走向成功的垫脚石。

同时，请同学们真的相信，青春跟年龄没有任何关系，有的

人在16岁、20岁的时候，青春已经死亡，他对生命已经没有任何期待，也不再具有奋斗精神。有的人到了80岁以后，依然具有青春的色彩，在思考未来的生命到底应该怎么过。大家稍微想一下，杨振宁教授到了82岁还结婚，那是一种什么样的青春洋溢，那是一种什么样的生命期待。三个月前，我跟杨振宁教授在一起吃饭，他依然在设想，未来的20年，到底应该为社会做些什么，为教育做些什么。他正在设想成立一个杨振宁基金，为中国学生到美国读书提供资金上的帮助。生命不息，战斗不止，这才叫做青春。所以，一个90岁的老头，依然拥有青春。等会儿你看到一个70岁的老头柳传志，也依然饱满青春的热情，但是你们在座的学生，我相信，已经有人把青春消灭掉了。

青春就是拥有热情，相信未来。中国诗人食指所写的一首诗，就叫做《相信未来》，我把最后一段背给大家听一下：

朋友，坚定地相信未来吧，

相信不屈不挠的努力，

相信战胜死亡的年轻，

相信未来，热爱生命！

谢谢大家。

青春的演讲稿篇四

尊敬的各位领导，老师们：

大家好！今天，我演讲的题目是《让青春在奉献中燃烧》。作为教师队伍里的一员，站在这里，我感到难以抑制的激动和兴奋。14年的教师生涯，让我深刻地体会到教师的真正意义。

它没有舞台上的鲜花与掌声，只有讲台上的兢兢业业。它没有聚光灯下的华丽身影，只有粉笔屑中的毅然坚守。它没有名利场中的辉煌灿烂，只有清风明月中的朴实无华。在我心中，教师极像是最虔诚，最坦荡的朝圣者。他们风餐露宿，长途跋涉，走一步跪拜一次，真正的五体投地。他们用灵魂和毅力做支撑，向着心中的圣地前行。我们的教师同行，也用全身心的投入，用青春年华播撒知识与希望。

记忆中的朝圣之路始于懵懂的童年，顽皮的我溜进校园，偷看爸爸上课。偶然见到的情景却像一副色彩明亮的油画恒久的定格在我的脑海。爸爸立在讲台上娓娓而谈，他的表情亲切生动，额上有着圣洁的光辉。学生们仰面倾听，若有所思，若有所思。那种和谐美妙的氛围，那种授予的愉悦，猛烈撞击着我稚嫩的心灵。

或许就在那一瞬间，有一种情愫在我心里萌动。但是出于对知识的敬畏，对未知的迷惑，教师这一职业在我幼小的心中始终是神圣而遥不可及的。

岁月流转，从小学到大学，从学生到老师。真实的生活让我认识到教师的平凡与伟大。他们也为家庭琐事而烦恼，他们也为工作而奔波。但是岁月的磨蚀，并未减少工作的热情，而是磨掉了年少的尖锐，变得成稳。前辈们淡泊名利，安贫乐道的精神照耀着我。让我知道坚持的勇气，付出的无私，授予的快乐。是什么让他们坚守岗位数十年如一日，默默付出不求回报？是信仰，是爱心，是高尚的师德支撑起灵魂的高度。

一如朝圣者向着圣地前行，步步艰辛，却步步喜悦，因为离目的地又近了一点。教育者日日苦心孤诣，日日有幸福可期，因为学生的每一处细小的变化都是成功。平淡中的坚持创造永恒，宁静中的守望孕育辉煌。

我们的奉献虽然不见什么轰轰烈烈的壮举，但却是用平凡与

崇高的师德之光，照亮了一片清纯的天地。那深夜窗下不眠的灯光，作业本上殷红的心血，课堂内外淳淳的教诲，一点一滴，潜移默化，久而久之，教师的道德品格便在学生心中生根发芽，开花结果。

虽然平凡，教师的脊梁却支撑着祖国的未来！虽然清贫，教师的双手却托举着明天的太阳！

老师们，青春是迷人的，迷人的风采却需要点点滴滴的付出；青春是有限的，有限的青春正期盼着我们无私的奉献。岁月赐予我们年轻的臂膀和满腔的热情，伸出我们的双手，擎起希望的火炬，让我们的青春在教育这片热土上燃烧！

我的演讲结束，谢谢大家！

青春的演讲稿篇五

时常听别人哼唱，自己也时常哼唱着姜育恒的那首《再回首》，惟独对“曾经在幽幽暗暗反反复复中追寻，才知道平平淡淡从从容容是最真”这一句不愿认同。

“孤独王子”唱得未免太超然了——一生反复追寻，就只得出了平淡是真的结论。平平淡淡是最真，说到底不就是自甘平庸、自甘无为吗？曾几何时，我们这些带着中学彩色梦走进大学校门的莘莘学子们也在高喊着：平平淡淡是最真。

且有人认为只要“与世无争，恬淡一生”便可无忧无虑地生存，颇有要把老庄的“无为”思想发扬广大之势。是什么使我们丰富的校园生活渐退了缤纷的色彩呢？又是什么使我们真实的熔浆凝固，不在有来自内心深处的热血沸腾？是因为我们没有走进梦想中的象牙塔？是因为我们未走出自我困惑的地带？还是因为我们的心的不在年轻，确实把一切都看得平淡了呢？不！都不是！主宰世界的是你，放弃世界的仍然是你。

生活得最好的人，不是寿命最长的人，而是最能感受生活的人。除了你没有走进理想的大学，除了你没有把握住一次几乎成功的爱情，除了你心中那份虚荣于倨傲，你对生活究竟有多少正确的感受？生活究竟给过你多少真正的重荷于不平呢？没有！只因为在当代的中国，在我们这个文盲、半文盲数以亿计的国度里，大学生既被社会过高的期待，也过高地期待着社会，只因为我们不能正确地估计自己，也不能正确认识社会。

那种求平淡的心态，仍是不思进取的借口。于是，你曾经也想要有所作为，却不知道从何做起，跟着感觉走，在各种诱惑面前远离本真状态，被泥沙俱下的时代大潮裹挟着四处漂流。

当你疲倦地走过无数个三百六十五里，你才发现留在身后的除了那份平淡，什么也没有。不再回头的，不只是那古老的辰光，也不只是那些个夜晚的星群和月亮，还有我们的青春在流逝着。

四年，我们有幸拥有着这四年，但多少人的四年已一去不返；更还有多少人在为能拥有这四年而埋头于题海和各种各样的模拟考试中呢、当初我们从他们这种状况中走出来，走进许多人梦寐以求的大学，难道就是为了追求“平平淡淡是最真”吗？在我们四年的每个日子里，倾注了亲人的多少关怀和温暖，他们流淌着辛勤的血汗，默默地支持着子女的选择，他们惟一的希望就是我们能自己走自己的人生之路。还有，在许许多多的眸子里时时刻刻地流露着对我们的期待，期待我们能用知识建构大脑、用我们的手去为人们描写更美的生活。

在亲人面前，在那些关注我们的人的面前，我们又有什么理由去认为“平平淡淡是最真”呢？难道我们付出我们的金色年华，挥洒着父母的血汗仅仅是为了换取这份平平淡淡吗？仅仅是为了换取一张各科都过了60分的毕业证吗？小到为了

每个家庭的付出，大到为了那如水流逝的时光，我们怎么就可以轻易认同“平平淡淡”才是真呢？最欣赏把撒哈拉沙漠变成人们心中的绿洲的三毛，也最欣赏她一句话：即使不成功，也不至于成为空白。成功女神并不垂青所有的人，但所有参与、尝试过的人，即使没有成功，他们的世界却不是一份平淡，不是一片空白。

记得有一天和班上几个新近参加美术班学习的女生谈起了她们学习美术以后的感觉和收获。她们告诉我：并没有什么大飞跃，但确实已学会了怎样用心去观察一个事物。

也许她们永远成为不了画家，但是我赞叹她们的这份参与意识和尝试勇气。我想告诉她们：即使你们不成功，你们也没有成为空白。

说到这里有人会说：我的确平凡得很，无一技之长，不会唱不会跳，更不会吟诗作画，注定这四年就这么平淡了。世上不过只有一个天才贝多芬，也不过是只有一个神童莫扎特，更多的人是通过尝试，通过毅力化平淡为辉煌的。

毅力在效果上有时能同天才相比。有一句俗语说，能登上金字塔的生物只有两种：鹰和蜗牛。

虽然我们不能人人都像雄鹰一样一飞冲天，但我们至少可以像蜗牛那样凭着自己的耐力默默前行。不要再为落叶伤感，为春雨掉泪；也不要满不在乎地挥退夏日的艳阳，让残冬的雪来装饰自己的面纱；岁月可使皮肤起皱，而失去热情，则使灵魂起皱。

拿出我们尝试的勇气，拿出我们青春的热情，大学四年毕业时，再回首，我们没有平淡、遗憾的青春。让我们的青春飞扬吧！大学生演讲稿-未来不是梦各位领导、同学们：大家好！我是美术学xx班的xx□

来自江苏，我的性格比较开朗，平时比较喜欢听音乐、看书、上网。脱去高中的稚衣，带着憧憬走进了属于我的象牙塔。

随着时间的流逝，转眼一年过去了。由一个高中生变成了一个对未来充满希望的大学生感到特别荣幸。

大学是人生的关键阶段。这是因为进入大学使我终于放下高考的重担，第一次开始追逐自己的理想、兴趣。

离开家庭的生活。第一次独立参与团体和社会生活。

不再单纯的学习或背诵书本上的理论知识，第一次有机会在学习理论的同时亲身实践。第一次不再由父母安排生活和学习中的一切，而是有足够的自由处置生活和学习遇到的各类问题，支配所有属于自己的时间。

从大学的第一天开始，我就必须从被动转向主动，必须成为自己未来的主人，必须积极地管理自己的学业和将来的事业，理由很简单：因为没有人比我更在乎我自己的。

青春的演讲稿篇六

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

我踏着青青的绿地，原来，青春就像这夏季一样。

青春的朝气蓬勃，青春的潇洒自由，青春的肆意风流，都在挥发汗水的季节中奔涌着。青春的我们，拥有蓬勃的生命，阳光的笑容，以及明媚的生活。可以在跑道上肆意的挥洒汗水，可以无所顾忌的开怀大笑，可以摔倒跌倒了在微笑着爬起来，然后哄堂大笑。

我轻跳过石子，看着从前欢笑着相互追逐的小孩，变成了现在挺拔英俊的少女，突然明白了什么。

童年在驾着纸飞机，做着白日梦懵懵懂懂的日子里远去了，然后少年就像一朵绚丽多彩的花，绽放在最适合它的季节。

青春似字，苍劲有力，回环婉曲，没有一笔一划规规矩矩；人生似画，青春就是上面最炫丽的一笔；青春似歌，激情澎湃，高亢激昂。

这就是青春啊，自由自在，无所顾忌。

不必考虑太多的烦恼，不必瞻前顾后有所顾忌。

这就是青春。

让我们为青春，干杯！

谢谢大家！

青春的演讲稿篇七

尊敬的老师，亲爱的同学们：

这个冬天，没有往年的寒冷，反而多了些温柔。这个温暖的冬天让人感到无比舒适。

后来在城里上了中学，渐渐远离了家乡和文水河。这次去外婆家，又能看到它的美了。

我怀着渴望来看她，但她变得难以接近。在我的印象中，她丰满帅气的脸变得很难看。站在大坝上，你首先看到的不是无尽的河流，而是各种生活垃圾。他们用最丑陋的外表覆盖了河流，堵塞了河道，散发出恶臭。可怜的文水河不得不断

断断续续地徘徊。这条河一直向西流，艰难地以惊人的速度前进，形成了许多不同大小的山谷。就像你脸上的脓疮。文水河变得面目全非，我不忍直视。往下看，河滩上全是深坑和壕沟，坑里的污水浑浊粘稠，就像恶心的口水流过血盆大口。河水上涨时，是一个绝望的杀手潜入水下。多少鲜活的生命被无情的吞噬！愤怒涌上我的胸膛。恍惚中，我仿佛看到挖掘机像怪物一样，疯狂地挖空文水河的尸体。柔软的细沙被滚动的车轮运到远方，一路从温水河流出湿热的鲜血……不知不觉，我泪流满面，心如刀绞。远远望去，河岸上郁郁葱葱的行道树早就被连根拔起，光秃秃的树坑里默默的涌出被杀的悲哀！

青春的演讲稿篇八

中学的校园，洋溢着纯真、稚气的快乐气息，一个个雀跃的身影毫无顾忌地在这片“乐土”上奔跑跳跃，挥洒着那宝贵的财富——青春年华。

花季雨季的我们，纯洁、快乐、天真。在学习、生活、交友中，我们编织着自己绚丽多姿的青春！

飞扬的青春，维系着一颗颗飞扬的心；

飞扬的青春，托起一个个飞扬的希望；

飞扬的青春，留下了一个个飞扬的故事；

飞扬的青春，浸红了我们无悔的年华。

女生们开始谈论杂志明星，流行时尚。着装打扮离不开流行，校园似乎成了一个时尚元素的源地。哈韩一族穿上古惑仔型的衣服，那样动感十足！笔带里好像多了一点什么，眉笔，睫毛夹，睫毛膏…是不是女人天生就爱美，步入青春的女生开始涂厚厚的粉底，浓浓的眼影！爱学习的女生实在看不下去，

索性与时尚元素们对立。学习，学习，往后的出路!女生们渐渐觉得空虚，生活变得淡而无味，不切实际的追求终究会一无所获!于是，手链，项链，耳环渐渐被取缔，娇小可爱的化妆包换 或了朴实无华的大书包!从流行音乐变成了a□b□c□d!偶尔打闹嬉戏，生活便正常了!她们可以放肆的大笑，不必顾别人怎么想!不必过于在乎自己的形象!扔掉过于繁重的拘束，终于变得自由了!然后大叫：青春真好!

人生百变!青春的滋味难以言语!青春，我懂得了付出后会有甘甜!飞扬的青春后，等待我们的是人生的另一个挑战!

青春在一次次飞扬后，遍体鳞伤，但因为飞扬，我学会了付出。

啊!飞扬的青春……