

# 音乐教师能力提升计划书 教师专业能力 提升计划美术(实用5篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 音乐教师能力提升计划书篇一

作为一个专业性很强的学科，不仅在学校内或讲台上表现为一个有专业素养的人，还需要在这个社会环境中表现为一个具有较高的专业知识和正确的艺术趣味的人，只有这样，才能把学校教育和学生的生活环境充分的结合起来，使自己的教学教育活动和学生的生活时间尽可能的融合，从而为学生拓展出一个广阔的音乐发展空间。

个人专业目标：

提高自身专业素养，加强专业知识学习。加强声乐、钢琴等方面的训练。

我准备从歌唱技能、乐器演奏技能、识读乐谱技能方面提升自己。

### 一、歌唱技能

歌唱技能是音乐教师的重要基本功，自然流畅，富有音乐表现力的演唱是一个优秀音乐教师的基本条件之一。在音乐教学中，音乐教师只有以充满激情的范唱让学生体验歌曲的情感，才能激发学生的学习兴趣。因此提高自己的歌唱技能是一个音乐教师的首要任务。我会利用早上一二节课时间进行

发声训练，和歌曲练习，以巩固原有演唱水平，同时更能发现好的演唱方法来提高自己。

## 二、乐器演奏技能

乐器演奏技能也是音乐教师的重要基本功之一，所以平时注意经常练琴，不断提高即兴伴奏的能力，以保证音乐教学和音乐课外活动的顺利开展。在空闲时间，我要从钢琴的基础手法中找出即兴伴奏的方法，触类旁通，争取练习好常用c<sub>g</sub>f及降b大调的首调弹法，争取熟练掌握。

## 三、识读乐谱技能（扎实的乐理知识）

能较熟练的识读乐谱是对音乐教师的基本要求，虽然音乐新课程的内容标准对识谱教学作了新的规定，降低了识谱教学和音乐基础知识与音乐基本技能的难度，但这并不等于对音乐教师识谱技能要求的降低。相反，音乐新课程要求音乐教师不但要提高识读乐谱水平，而且更要提高识谱教学水平。所以平时要逐渐积累，不断提高自己的读谱能力。识谱对于学生是枯燥的，是由于他们不明白识谱的意义，而教师需要有较强的识谱能力，带动学生去识谱，更为我们能够有效的探索识谱教学的策略做准备。

所有专业技能的提升都是为了更好的上好每一节音乐课，利用老师的知识魅力去吸引学生做一位爱音乐的人，让学生能从我的课堂里学到知识，学到艺术，从而把学习音乐作为自己的爱好，积极主动的去钻研，去探索音乐的奥妙。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 音乐教师能力提升计划书篇二

为了进一步全面提升中青年教师能力，根据学校《第二战略发展期改革和发展规划纲要〔201x-202x年〕》以及《关于加强和优化人才队伍建设合力造就名师队伍的意见》，结合应用技术大学改革战略试点研究，特制定此计划。

### 一、培养对象

年龄在45周岁及以下聘任在专业技术岗位上的教师

### 二、培养方式及目标

通过学校引导与院部落实相结合、集中培训与跟踪指导相结合、理论学习与实践锻炼相结合、教学与科研相结合等方式，对中青年教师加强系统培养，使其熟悉教育教学规律，掌握科研创新方法，建设一支适应应用技术大学建设的、具备较强的教书育人、科研创新、工程实践能力的中青年教师。

### 三、具体措施

#### （一）实施入职培训与现代教育技术培训项目

1、旨在加强对中青年教师进行职业道德教育，学习先进教育理念，使其熟悉和掌握课堂教学的基本环节以及各环节的基本要求，提高青年教师的教学基本能力和素质；对中青年教师应用现代教育技术的基本技能进行实际训练，培养其利用信息技术获取、交流、处理、应用教学信息的能力。

2、建立新教师入职培训，完善新教师培养体系，从教育教学理论、师德修养、教学方法与手段、教学研究、教师专业发展等五个方面，采用专题报告、课堂观摩、教学点评、教案展评、教师沙龙、过关考核等六种形式全面提升教师能力。新教师只有获得《高等学校教师资格证书》，并通过学校培训考核，取得《重庆科技学院教师培训合格证》，才能申请《重庆科技学院教师上岗证》。

3、开展现代教育技术轮训。依托中央支持地方共建——高层次人才队伍建设项目，联合教育部西南培训中心，采取分期分批举办培训班的方式，通过集中授课、专题讲座、典型报告、教学观摩等形式进行培训。每学期举办2—3期，利用两到三年的时间，对合校以来参加工作的中青年教师全面实施轮训。

4、培训由组织人事部组织实施，二级学院（部）组织本院中青年教师参加培训。参加培训人员的考核成绩由组织人事部、教务处及教师所在学院（部）备案，作为教师资格认定和职务聘任的依据之一。考核不合格者需安排再次培训。

## （二）实施助教制度项目

1、学校新引进的教学编制青年教师，均须从事助教工作。助教时间为一年。学校教务处负责新进青年教师助教制的政策制定和组织协调，各二级学院（部）负责本单位青年教师助教制的具体规划、落实和考核。

2、助教期内，青年教师必须达到“六个一”的要求：跟随指导教师进行一门本科课程的全程听课；协助指导教师承担一门课程的教学辅助工作；精读一本专业外文教材；参加一项教改项目；撰写或发表一篇教学论文；参与指导一项学生竞赛。

3、助教期结束后，由教务处会同各二级学院（部）组织专家

组对青年教师进行教学能力考核。考核合格的取得《重庆科技学院教师上岗证》。对于考核不合格的青年教师，将延长其助教期限，但延长时间不超过一年。

### （三）实施教学比赛项目

1、旨在检验中青年教师教学能力提升效果，增进中青年教师之间的相互交流学习，鼓励中青年教师中的教学能手脱颖而出，在全校范围内形成广大中青年教师热爱教学、研究教学、投入教学的良好氛围和局面。

2、学校每年组织一次教学比赛，分学院（部）、学校两个层面开展；各学院（部）举行院级中青年教师讲课比赛，在此基础上，根据本学院（部）中青年教师人数多少，选拔推荐若干名优秀选手参加校级中青年教师讲课比赛。

3、参赛情况与职称评审、评优评先和岗位聘任挂钩。每个聘期内中青年教师至少参加一次校级或者院级教学比赛活动，否则在下一个聘期内不能申报高一级职称。

4、校级中青年教师讲课比赛由教务处负责组织。学校组织每位获奖个人在全校范围内进行公开示范课。

### （四）实施学生选课（教师）项目

1、学校推行学生选课（教师）制度。学生选课（教师）制首先在有条件的全校性公共课程、覆盖面大的学科专业课程中展开，鼓励有条件的学院在条件成熟的专业课程中推行学生选课（教师）制。

2、由教务处负责组织实施。要加强对课程教学的过程管理和考核，进一步优化课程教学考核体系和标准，对评价结果好的教师在评先评优、职称评审等方面给予优先考虑，对考核结果较差的教师由学院组织帮扶。

## （五）实施团队培养项目

- 1、中青年教师必须加入一个教学团队，学校将以国家级、省（市）级、校级教学团队为主要载体，加强教学团队建设，强化团队建设中的“以老带新、以新促老、共同发展”的合作机制。
- 2、各教学团队要合理安排教学经验丰富的教师指导青年教师开展教学活动；原则上，每个立项建设的校级及以上教学团队每学期应以课程建设为中心，开展不少于3次的主题教研活动，进行集体备课，研讨教学内容、教学方法、教学手段，集中解决相关教学问题，交流教学经验。

## （六）实施教学进修与研修项目

- 1、学校创造条件支持中青年教师到国内著名高校进行课程进修、参加课程教学改革研讨会。旨在拓展中青年教师专业领域，优化中青年教师知识结构，更新中青年教师知识内容，提升中青年教师业务水平。
- 2、根据学院中青年教师人数多少，每学年为各学院提供若干名为期半年的中青年教师课程进修或参加课程教学改革与教学建设研讨会名额。中青年教师进修、研修结束后，要形成进修、研修书面总结报告，分别报学院、组织人事部备案。
- 3、由学院申报，组织人事部、教务处审核，报主管校领导审批，学校提供进修费、会议费、差旅费、住宿费，对青年教师在课程进修期间的教学工作量予以减免。

## （七）实施工程实践能力锻炼项目

- 1、新进青年教师和45岁以下工科专业专任教师不具备工程实践经历的均须参加工程实践能力锻炼。支持和鼓励其它专业专任教师参加短期挂职、顶岗实习、调查研究和业务培训等

形式多样的工程实践能力锻炼。鼓励教师参加各类职业资格认证或者考试。从2014年起，新进教师必须完成一年的助教工作和工程实践锻炼，考核合格后方可独立承担课程讲授。

2、学校创造条件支持中青年教师到企事业单位参与工作、锻炼研修，增强实践经验，建立校企联合。教师参加工程实践能力培养以在职脱产为主，时间一般为半年至一年，可采取集中或分散时间进行。

3、实践期满，教师个人应认真撰写工程实践报告，并由所在学院和培养单位共同组织考核。工程实践考核结果作为职称评定、岗位聘用等方面的重要依据。对于没有工程实践锻炼经历的教师不能参评高一级职称。

4、经学校批准参加工程实践能力培养的教师，学校给予合理的经费支持与教学工作量减免。并根据实践考核结果以及实践期内完成学院任务情况确定其绩效工资发放比例。

5、由组织人事部会同相关二级学院制订并组织实施年度中青年教师的工程实践能力锻炼计划。

#### （八）实施科研能力提升项目

1、旨在提升中青年教师开展学术交流与工程技术问题探讨的能力、共享公共信息平台与软硬件资源申报科研项目的能力、进行技术研发从事工程设计服务咨询等的的能力、形成知识产权、出版专著等成果能力以及成果转化应用推广能力。

2、推进青年教师学术导师制。推进“一导四进”，学校为青年教师配备学术导师，根据学校学科发展规划和教师个人专业方向特长，引导青年教师进一步明确科学研究方向，制定个人科研成长规划。教师必须根据自身学科方向和业务特长，进学科、进团队、进平台、进现场。

3、开展教师科研能力系列培训。以讲座、培训、科研沙龙、博士俱乐部、短期研修、出国访问、进企业调研等方式对中青年教师进行培训，全面提高教师服务行业、社会的能力、服务教学、培养人才能力。

4、建立校内基金项目。修订完善校内基金项目实施办法，加大校内基金的考核力度。通过校内基金的资助，鼓励中青年教师脱颖而出。建立校内项目协同机制，鼓励支持中青年教师主动融入已有团队，培养造就一批学术骨干。

#### 四、实施保障

（一）建立校、院（部）中青年教师培养工作两级管理体制，明确职责分工，协调配合，共同做好中青年教师培养的组织实施工作。为不断提高中青年教师的教学素养，各学院对中青年教师进行三年的跟踪指导，并对教学效果较差的教师进行强化培养和重点指导。

（二）各教学单位应重视中青年教师培养工作，根据学校的政策制度和本单位的实际情况，科学制定中青年教师培养工作计划，合理安排中青年教师和指导教师的工作任务。

（三）学校鼓励各教学单位加大对青年教师培养工作的政策支持和经费投入，并制定本单位的青年教师培养工作实施意见。

文档为doc格式

### 音乐教师能力提升计划书篇三

我们每个人都是怀揣着理想走进大学校门的。大学生涯是人生里程中的重要阶段，而个人能力提升计划则是我们今后能够顺利实现理想的必要装备。

《大学》中说：“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。后之而后有定，定而后能静，静而后能安，安能而后虑，虑而后能得。”因此做好个人能力提升计划有着十分重要的意义和作用。

秉着坚持清晰性原则、激励性原则及现实性原则，我对自己大学期间的职业能力的提升制定了一下计划：

大一（已过）为试探期：要初步了解自己的职业——思想政治教育老师，特别是自己未来所想从事的职业或自己所学专业对口的职业，提高人际沟通能力。具体活动可包括多和学长学姐（尤其是大四的毕业生）进行交流，询问就业情况；大一学习任务不重，要多参加学校活动，增加交流技巧；学习计算机知识和网络辅助自己的学习；为可能的转系、获得双学位、留学计划做好资料收集及课程准备；多利用学生手册，了解相关规定。

大二为定向期：应考虑清楚未来是否深造或就业，了解相应的相关活动，应以提高自身的基本素质为主，通过参加学生会或社团等组织，锻炼自己的各种能力，同时检验自己的知识技能；可以开始尝试兼职、社会实践活动，要具有持久性，最好能在课余时间长时间从事于自己未来职业或本专业有关的工作，提供自己的责任感、主动性和受挫能力；增强英语口语能力，增强计算机应用能力，通过英语和计算机的相关证书考试，并开始有选择性地辅修其他专业的知识充实自己。

大三为冲刺期：因为临近毕业，所以目标应锁定在提高求职技能、搜集学校信息、并确定自己是否要考研上。在撰写专业学术文章时，可大胆提出自己的见解，断了自己独立解决问题的能力 and 创造性；参加和专业有关的暑期工作，和同学交流求职工作心得体会，学习写简历、求职信，了解搜集工作信息的渠道，并积极尝试，加入校友网络，和已经毕业的校友、学长学姐谈话，了解往年的求职情况。

大四为分化期：这时可对前三年的准备工作做一个总结：首先，检验自己已确立的职业目标是否明确，前三年的准备工作是否充分；其次，开始毕业后工作的申请，积极参加招聘活动，在实践中校验自己的积累和准备；最后预习和模拟面试。积极利用学校提供的条件，了解就业指导中心提供的有关学校的资料信息、强化求职技巧、进行模拟面试等训练，尽可能地在做了较为充分准备的实战情况下进行实战演练。

教师是人类文化的传递者，是培育新一代的园丁。教师要用自己的品格育人，以自己的良好德行和习惯去影响、塑造学生。作为合格教师，就必须具备一定的思想政治素质、科学文化素质、教育理论素质、技能素质、身心素质、风度仪表等，同时还必须具备教师职业道德素质。

当今社会竞争非常激烈。对每个教师的触动都很大。为了进一步丰富自己的专业知识、提高素质修养，适应教育改革发展和全面推进素质教育的需要，现结合自身实际情况，对自己将来教师工作、学习制订以下计划：

- 1、巩固教师职业道德，在教育教学岗位上自觉加强师德修养，认真学习《教师职业道德》一书，不断完善自己的人格。
- 2、自觉学习和宣传马列主义、毛泽东思想，坚持邓小平理论，的重要讲话，提高自己的精神境界。
- 3、树立新的教育理念和思想。不断探索新的教法，在教学中有创新，活动中注重学习创新意识和动手兴趣的培养。
- 4、认真学习教育基本理论、教科研基本知识，树立正确的教育观，不断完善自己的知识、能力结构，提高自己实施教育教学的能力。每周看一篇教育理论文章，每月写一篇读书笔记。
- 5、规范自己的日常用语和行为举止，进一步树立教育的良好

形象。

6、更新教育观念，树立服务育人的观念，关心爱护学生，尊重学生。克服骄傲自满情绪和工作漂浮现象，增强责任心，改进工作作风，严格要求自己，不断提高服务质量和水平。了解教育的最新成就和发展趋势，积极参加课题研究、学术研讨会，撰写学术论文或教育教学经验文章、教案设计等，进一步巩固专业思想，不断提高科学教育理论水平和教育教学研究能力，更新知识，掌握必备的教育技能，提高执教水平。增强教育科研能力，勤读书，勤思考，勤总结。

认真进行自我认识、自我分析、找出自己工作中的'不足，明确自身的优势与特长，根据自身的实际，确定自己的发展方向。虚心向有经验、有特长的教师学习，汲取新思想、新做法。

认真进行反思教学，做到边学习、边实践、边交流、边总结，认真写好反思记录，加强教师的研究性学习。

我要努力做好以上几点，加强学习和研究，进一步树立教育的良好形象，通过不断的自我改造、陶冶、锻炼，成长为道德高尚的人民教师，为教育事业的发展做出积极贡献，让领导放心，让家长满意！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

## 音乐教师能力提升计划书篇四

作为人事专员，我主要负责薪酬核算，结合目前的日常工作特点，从以下几方面来谈我的个人提升计划：

### 一、自身现状分析

#### (一)优势分析

1、做事有耐心，有恒心，能够有序的处理繁琐的事情。2、用心上进、学习潜力较强。3、遇事沉着冷静、抗压潜力较强。

#### (二)不足剖析

1、时间管理潜力较差。2、excel办公软件熟练程度一般。3、逻辑思维潜力较差。4、表达潜力较差，文笔一般。

### 二、个人潜力提升具体方案实施

#### (一)、合理安排利用时间，提高日常工作效率。

1、学会列清单，把自我要做的每一件事情都写下来，这样做首先能让你随时都明确自我手头上的任务。不要轻信自我能够用脑子把每件事情都记住，而当你看到自我长长的list时，也会产生紧迫感。

2、根据帕累托原则，就应对每一天要做的事情分清轻重缓急，对每一天要做的事情做如下的排序：a重要且紧急——务必立刻做；b紧急但不重要——仅有在优先思考了重要的事情后，再来思考这类事；c重要但不紧急——只要是没有前一类事的压力，就应当成紧急的事去做，而不是拖延；d既不紧急也不

重要——有闲工夫再说。

3、每一天日常工作结束后对日常工作清单进行回顾与检查，透过回顾及检查所有清单并进行更新。

(二)关于excel应用技能的提升。

1、每一天花1-2个小时在网上下载视频学习。

2、学习的资料有以下几点：快捷操作与表单设计、常用函数、查找与比较、统计与汇总。

3、在日常工作中进行实践，不断检验学习成果。

(三)关于逻辑思维潜力的提升

1、在记忆方面的提升

(1)在日常工作学习方面中，将各种信息、知识分门别类、有序地加以储存(将短时记忆转为长时记忆)，经常性地对知识进行系统化地整理，使知识记忆牢固，知识有序的储存，在具体思维过程中所需的问题信息、背景知识就能被迅速检索、有效地激活运用。

(2)在对材料分析的基础上，用列表、提纲树状图的方式把知识条理化、系统化，从而强化对知识的理解与记忆。

2、在思维的程序与策略方面的提升：

熟练掌握思维的程序化策略，在日常工作生活中，把自我置身于问题之中，善于发现问题，多思考、多总结，多运用。

(四)强化表达潜力，提高文笔水平

1、在日常工作生活中，自信、大胆、用心、主动地多与他人

沟通交流，勤学好问，谦虚求教。

2、业余时间广泛阅读各类有益书籍，汲取各领域知识，丰富自身知识结构，将日常工作与思考相结合，尽可能创造性地开展日常工作。

3、用心收集素材，将优美文章或段落摘录下来，不断积累，多思考，多想象，多观察，勤写作，不断提升自身文化修养水平。

总而言之，在以后的日常工作生活中，严格要求自我，把计划落到实处，不断提升个人潜力！

## 音乐教师能力提升计划书篇五

在未来的岁月中，个人职业能力技能将会是人才竞争中起决定作用的核心竞争力。现在所谓发展能力，实际上是以发展个人职业能力为主线，学习技能与交往技能等技能作为辅助的路线。

我认为，发展职业技术能力，应该密切结合当下职场现状，并且认真分析市场数据，以市场调研为主要手段，首先确定自己的职业发展方向；并根据个人所倾向职业发展动向，用心制作出自己的《职业生涯规划书》；如果条件允许的话，我们还可以请教专业导师，方便自己及时更新对自己的规划。

根据自己对职业技能以及职场规则的了解，我个人坚持能力必须“活学多用”的原则。生活中每个人都可以是别人学习的榜样，或许许多人认为发展什么什么技能就应该是在学校中进行的事，而我想说，学校的学习氛围确实足够好，而且锻炼机会也着实不少，但是，学校在真正的社会中却仿佛一个庇护所。我们大多数人生活在大学中，过着衣食无忧的生活，根本无法体验自己养活自己的艰辛和困苦。学校只能帮助我们充分发挥我们学生的优势技能——学习技能，而如果

我们如果以为依靠理论知识的强悍便可以驰骋职场的话，那就是非常片面的认识了，所以，我认为我们在择业就业之前，社会实践的重要性是不言而喻的。

通过自身对此次实践的心感总结，我得到以下几点认识：一，学生在接到实践任务或调查任务时，第一感觉，不是看到了其潜在的机会和价值，而首先看到的是其表面的些许困难，以及很难迈出的第一步。所以，我们首先要做的：是避免知难而退；二，无计划。我们很多人都并没有把实践当成自己的事情来对待，也许对于这类有这种思想的实践人来说，实践只是学校派放的一个任务，因此，如何完成任务便成了实践的实质和核心。我也因此断定，在这种情况下，实践不再具有提升个人职业职业技能的作用，实际上，它已经变成了作业或负担；三，斤斤计较。打工，实践，这两者之间究竟有什么关系？嗯，我们可以将打工描述为“带薪实践”。诚然，绝大部分大学生迈出校门后只有给别人打工来开始筹措自己的梦想，其实很苦。虽然仅仅开始自己的在校生活一年，但是我也有过曾今打工的经历。说实话，要是打工不对口，那才叫真正的煎熬和浪费时间。对于还未真正开始职业生涯的我们来说，若是能在自己喜欢或擅长的领域内打工或是开展实践，那是幸福的一件事。现阶段的我们，不应该为了打工所得的那点报酬而去“无私”地奉献自己。提高自己的路径不一定只有殷切地去打工赚小钱。可以去其粗取其精，我这样认为。在我们真正有能力承担起眼下工作之前，不要太计较所得。

还有一点，就是我们必须时时牢记自己的职业规划。而且这种规划不必动不动便搬出来，因为职业离我们的距离忽远忽近。和朋友们一起“大话未来”时，未来很近，职业前景很闪耀；自己内心斗法时，未来同样很近，但职业前景茫茫一片。从来不喜欢说：我能做什么，什么能帮我做什么。很所时候，我甚至不知道应该怎么做，应该做什么。但是，经过多年的点点滴滴的磨练和耳濡目染，我不断地增加信心，不断地为了强化自己而努力。

在做职业规划时，大家肯定都对自己所掌握或希望掌握的技能进行过分析，起码对技能的重要性有了一定的认识。毫无疑问，学校是为我们增长技能提供条件的重要场所，但是其局限性也是显而易见的。因为我们的学校充其量只是一个小社会，我们的社交面不广，同为大学生，纵然人与人之间存在差距，但实质上也都位于社会人之下。只有通过社会实践，我们才会获得更加自然地机会去面对社会，去结交社会人，去了解社会事。争做社会人。通过自身实践，我们也可以从侧面更加深入地了解我们的长辈以及前辈在社会上打拼的不易，并认清我们与社会人之间的差距，以便能在实践中保持一颗平常心。以学习和成长的心态去看待实践，而不是居高临下以要求实践给予回报。以上是我个人对实践的看法，并且我也是这样做的。

鉴于对自己，对职业环境，对未来职业前景的分析，我作出个人职业能力提升计划：

一：在学校认真提升学习技能，把学好专业作为第一要任，同时注重其他专业能力的提升和职业素质的自我培养。

二：利用一切可利用的时间通过实践来提升能力和增强信心，包括认知实践和岗位实践。

三：利用多方关系深入市场调研，尤其联系自身专业与兴趣爱好进行多方面开拓创新。

四：抓住一切机会，不断进修，人往高处走，永不回头停滞堕落。

五：长久拥有迎接失败的觉悟，利用自己强化锻炼的心态和不懈努力克服挫折。男人，不可以有挫败感。

六：及其需要重视的一点，培养人脉。人脉永远是个人发展的命脉，这一点，说起来最简单，但是真正做到却很难。我

们必须充分发现自己和他人的优势，建立自己的人脉网络。