

琼台书院在哪 石鼓书院导游词(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

琼台书院在哪篇一

亲爱的各位朋友们：

大家好！

现在请大家跟随我到碑墙游览。

门前仿古石桥，雕栏玉砌，在这儿天然的美、雕饰的美得到了最奇妙的融合。

禹王碑又称神禹碑，为什么要它在前面加一“神”字呢？

踏阶而上，我们来到的是武侯祠和李忠节公祠。

义烈炳潭州 千秋英名垂竹帛

崇祠仍故宅 一龛清供有梅花

在李芾的右侧就是他的忠实部将沈忠。

让我们怀着景仰的心情向孔子深深鞠一躬吧！

首先我们看到的是清代李镐所撰写的对联□

坐对岳云开 权将小阁重楼当他广厦

俯临湘水去 却喜渔歌桡唱畚我书声

我们仿佛能听见古人那和着渔歌的朗朗读书声。

柱子上的这副名联是原石鼓公园的一副老楹联，原本挂在石鼓公园山门两侧，上联是：

珠玑文字任流传，昌黎首唱，石湖继吟，霞客纪游，

姜斋感旧，佳节数从头，太息前人俱往矣。

下联是：

锦绣江山烦指点，左挟岫嶷，右挹回雁，前连青草，

后接朱陵，风光都在眼，喜看形胜更超然。

这副名联从人文历史和自然景观两个方面对石鼓书院做了最经典的诠释。

西壁上镶嵌的是《重修石鼓书院建大观楼记》。

在衡阳民间，至今仍然流传许多动人的故事。

有一位善良的年轻人，名叫张古佬，他不仅得到了奉先道人的豆腐秘方，还穿着奉先道人赠送的笋壳草鞋，每天从朱陵后洞往返于南岳和衡州之间，早去晚归，一天一个来回。

琼台书院在哪篇二

各位朋友，大家好！今天我们将怀着无比崇敬的心情走进海南一处重要的历史人文景观——东坡书院。

东坡书院位于儋州市中和镇东郊，距儋州市区45公里。它是为了纪念北宋时期的大文学家——苏东坡而修建的，可能有朋友要问怎么在海南这么偏远的一个小镇会和苏东坡扯上关系呢？这就要从苏东坡坎坷的一生说起了。

苏东坡，原名苏轼，四川眉山人，是唐宋八大家之一，北宋著名的大文学家。他曾在朝中为官，但由于政见与王安石的改革主张不一，在朝廷中没有容身之地，处处受到迫害，为官时被一贬黄州，再贬惠州，最后被贬为“琼州别驾”到“昌化军安置”，昌化军大体就是现在的儋州。苏东坡在儋州先是住官屋，后被驱逐，住到了桄榔林中。仰慕者黎子云等共同为苏东坡修造房屋，让其在此定居了下来，苏东坡引用《汉书·杨雄传》中“载酒问字”的典故，欣然命名其屋为“载酒堂”。苏东坡在此居住了三年遇赦北返，这里便成了海南人民和文人墨客抚今追昔，缅怀、纪念东坡先生的一处胜地，被誉为“天南名胜”。到了清代，进士王方清和举人唐丙章在此掌教，“载酒堂”才改称东坡书院，成为了海南一处重要的历史人文景观。

东坡书院景色宜人。院内亭台雅致，殿宇堂皇，古木幽茂，群芳争艳。主要有大门、载酒亭、载酒堂、大殿等主要建筑构成。书院的大门悬挂的“东坡书院”的黑色牌匾，字体端庄、刚劲，是清代书法家张绩的手迹。穿过大门，跨过石桥，就是“载酒亭”。亭分上下两层，是当地人在苏东坡当年会客的旧址上创建的。在“载酒亭”里有着两株一米多高的“狗仔花”，对于这种“狗仔花”还流传着这样的一个典故：相传王安石曾有一首诗为“明月当空叫，五狗卧花心”。东坡觉得十分不妥，随手改为“明月当空照，五狗卧花荫”。到儋州后东坡却发现了当地一种叫“明月”的鸟和一种叫“狗仔花”的花，于是恍然大悟，后悔不已。载酒亭里的两株狗仔花就常年开花，花心就如五只小狗蹲卧，大家到了载酒亭后可一定要看看。

载酒亭后就是载酒堂了，这是整个东坡书院的正中心，里面保存许多珍贵的历史文物，有着“天南名胜”之称。“载酒堂”

里有三副对联和13块石碑，其中最引人注目的就是《东坡先生笠屐图》和“载酒堂诗”石刻。《东坡先生笠屐图》是根据明代著名画家唐伯虎的原作《东坡先生笠屐》而做的。它描绘的是：有一天，苏东坡去看望黎子云，路上遇到下雨，于是向近处农家借用竹笠和木屐，穿戴起来怪模怪样，惹得妇女儿童相随争笑，农家的狗也对着他吠叫。苏东坡也乐了，说：“笑所怪也，吠所怪也！”这反映了苏东坡在逆境中旷达乐观，入乡随俗，与民相亲，历来受到当地乡民的敬爱。

苏东坡被流放到海南，历尽艰辛困苦，就他个人的命运而言，是不幸的。但是他随遇而安，带来了中原文化，开馆授徒，讲学明道，教育人才，提倡移风易俗，劝导民族团结，推动社会进步，对于孤悬海外的海南来说，倒是难得的机遇。所以后人评论苏东坡的这一段经历，发出了“东坡不幸海南幸”的感慨。他与儋州大地、儋州黎民的这段“鸿雪因缘”，对这块土地影响之深，至今人们仍可以深切地感受到。

东坡书院包含了海南人民对苏东坡的情感，体现了海南民众对中原文化的向往，东坡先生的精神将永驻海南人民心中。

琼台书院在哪篇三

各位朋友：

大家好！欢迎大家来到千年学府——岳麓书院参观游览，很高兴能够作为这次游览的导游。我们现在所处的地方就是岳麓书院的前门了，请大家抬头看，有一块千年学府的匾，为什么岳麓书院有千年学府之称呢？原来啊，岳麓书院从潭州太守朱洞创建于宋太祖开宝九年，也就是公元976年，距今已有一千多年的历史了，所以有“千年学府”之称。它与江西白鹿洞书院、河南嵩阳书院睢阳书院并称为中国古代四大书院。

好了，现在让我们来感受一下千年学府浓厚的文化气息吧。从岳麓书院的这幅片平面图上大家可以发现，岳麓书院的古

建筑在布局上采用的是中轴对称，纵深多进的院落形式，其中讲堂是位于中轴线的中心，也是整个书院的中心位置，书院的建筑主要有三个部分的功能：讲学、藏书和祭祀。这里是赫曦台，赫曦台是古时候酬神演戏的舞台，朱熹在岳麓书院讲学的时候，常常很早就起来到岳麓山上看日出，看到日出就拍手欢呼“赫曦、赫曦”，意思是轰轰的太阳升起来了，后来张拭就修了一个台，取名“赫曦台”。沿着中轴线我们来到了岳麓书院的大门，请大家抬头看一下，大门上“岳麓书院”这块匾，这就是宋真宗御赐的，请大家再看一下两边的对联，“唯楚有才，于斯为盛”。上联为楚有才是出自左传，下联于斯为盛是出自论语，那么这一幅对联也就道出了岳麓书院作为天下第一辉煌的英才荟萃之地的历史史实。

我们现在来到了讲堂，讲堂是讲学的中心场所，后来因为朱熹写了忠、孝、廉、节四个大字，所以又称“忠孝廉节堂”。讲堂内共有三块匾，分别是“实事求是”、“学达性天”、和“道南正脉”。首先我们来看一下第一块匾“实事求是”，这是民国初期湖南公专校长宾步诚所撰写的。大家再过来看一下第二块匾，学达性天，这就是康熙皇帝御赐的，学达性天是一种理学思想，这里的性指的是人性；天指的是天道，程朱理学认为人的善良本性是天道所赋，教育的目的是要恢复人的天命之性，达到天人合一的境界，皇帝所赐匾意在勉励学子张扬理学，加强自身的修养，同时告诉人们在这里求学可以获得德性修养，达到天人合一的学问的最高境界。最里面的这块道南正脉匾是乾隆皇帝为了表彰岳麓书院在传播理学方面的功绩所赐的，其意思是岳麓书院所传播的朱章“湖湘学”是理学向南传播的正统，匾为原物，这里的道指的就是理学，说了那么多，大家可能会问，什么是理学呢？理学就是儒家学说发展到宋朝时的一种称法。理学。理学的开山鼻祖是我们湖南籍的一位叫周敦颐的老先生，而发展壮大理学思想的则是著名的程颐、程颢两兄弟。大家再往下看，讲堂的正中是一个高约一米的长方形讲坛，这是以前老师讲课的地方，上面摆了二把椅子是为了纪念张拭和朱熹这来两位大师而设的，当年二位汇讲的时候盛况空前，从全国各地赶来

听讲的人数达数千，可见当时朱张俩人当时名声之大，想想看历史上多少名人，如曾国藩、左宗棠、王夫之、魏源等等，当年他们就是坐在这底下听老师讲课的。

下面我们将要参观的是书院作为藏书功能的部分“御书楼”。这是书院里藏书的地方，相当于我们现在的图书馆。好了，我们今天的游览也要结束了，经过今天的参观相信大家对于岳麓书院这一千年学府的历史和文化已经有了一个大致了解，谢谢大家！

琼台书院在哪篇四

各位朋友大家好！欢迎大家来到千年学府——岳麓书院参观游览，很高兴能够作为这次游览的导游。我们现在所处的地方就是岳麓书院的前门了，请大家抬头看，有一块千年学府的匾，为什么岳麓书院有千年学府之称呢？原来啊，岳麓书院从潭州太守朱洞创建于宋太祖开宝九年，也就是公元976年，距今已有一千多年的历史了，所以有“千年学府”之称。它与江西白鹿洞书院、河南嵩阳书院睢阳书院并称为中国古代四大书院。

好了，现在让我们来感受一下千年学府浓厚的文化气息吧。从岳麓书院的这幅平面图上大家可以发现，岳麓书院的古建筑在布局上采用的是中轴对称，纵深多进的院落形式，其中讲堂是位于中轴线的中心，也是整个书院的中心位置，书院的建筑主要有三个部分的功能：讲学、藏书和祭祀。这里是赫曦台，赫曦台是古时候酬神演戏的舞台，朱熹在岳麓书院讲学的时候，常常很早就起来到岳麓山上看日出，看到日出就拍手欢呼“赫曦、赫曦”，意思是轰轰的太阳升起来了，后来张拭就修了一个台，取名“赫曦台”。沿着中轴线我们来到了岳麓书院的大门，请大家抬头看一下，大门上“岳麓书院”这块匾，这就是宋真宗御赐的，请大家再看一下两边的对联，“唯楚有才，于斯为盛”。上联为楚有才是出自左传，下联于斯为盛是出自论语，那么这一幅对联也就道出了

岳麓书院作为天下第一辉煌的英才荟萃之地的历史史实。

我们现在来到了讲堂，讲堂是讲学的中心场所，后来因为朱熹写了忠、孝、廉、节四个大字，所以又称“忠孝廉节堂”。讲堂内共有三块匾，分别是“实事求是”、“学达性天”、和“道南正脉”。首先我们来看一下第一块匾“实事求是”，这是民国初期湖南公专校长宾步诚所撰写的。毛泽东青年时曾入居学斋，实事求是对他产生了很大的影响。在后来的革命实践中，他丰富和发展了实事求是的内涵，使实事求是成为了毛泽东思想的精髓。大家再过来看一下第二块匾，学达性天，这就是康熙皇帝御赐的，学达性天是一种理学思想，这里的性指的是人性；天指的是天道，程朱理学认为人的善良本性是天道所赋，教育的目的是要恢复人的天命之性，达到天人合一的境界，皇帝所赐匾意在勉励学子张扬理学，加强自身的修养，同时告诉人们在这里求学可以获得德性修养，达到天人合一的学问的最高境界。最里面的这块道南正脉匾是乾隆皇帝为了表彰岳麓书院在传播理学方面的功绩所赐的，其意思是岳麓书院所传播的朱章“湖湘学”是理学向南传播的正统，匾为原物，这里的道指的就是理学，说了那么多，大家可能会问，什么是理学呢？理学就是儒家学说发展到宋朝时的一种称法。理学。理学的开山鼻祖是我们湖南籍的一位叫周敦颐的老先生，而发展壮大理学思想的则是著名的程颐、程颢两兄弟。大家再往下看，讲堂的正中是一个高约一米的长方形讲坛，这是以前老师讲课的地方，上面摆了二把椅子是为了纪念张拭和朱熹这来两位大师而设的，当年二位汇讲的时候盛况空前，从全国各地赶来听讲的人数达数千，可见当时朱张俩人当时名声之大，想想看历史上多少名人，如曾国藩、左宗棠、王夫之、魏源等等，当年他们就是坐在这底下听老师讲课的。

下面我们将要参观的是书院作为藏书功能的部分“御书楼”。这是书院里藏书的地方，相当于我们现在的图书馆。

好了，我们今天的游览也要结束了，经过今天的参观相信大

大家对岳麓书院这一千年学府的历史和文化已经有了一个大致了解，谢谢大家！

文档为doc格式

琼台书院在哪篇五

岳麓书院位于湖南省长沙市国家4a级风景名胜的岳麓山风景区，有着悠久的历史，历经宋、元、明、清四个朝代。脍炙人口的梁山伯与祝英台的. 神话故事就发生在岳麓书院。岳麓书院是中国古代著名的四大书院之一，所以，我们才决定把全家暑假旅游的第一站定在这里。

岳麓书院的正门正对着岳麓山的爱晚亭。而最吸引我们的是门上所书的“岳麓书院”几个苍劲有力的大字，令我不禁肃然起敬，感叹着祖国的书法文化。大门两旁悬挂有对联“惟楚有材，于斯为盛”。我们进了大门后，里面的美丽风景美不胜收，十分夺目。书院周围绿树环绕，空气清新，大大消减了刚才的庄严气氛。两座石桥横跨在溪上，伴着潺潺的流水。首先我们参观了碑廊，里面有大量的碑匾，比如，“程子四箴碑”、清代御匾“学达性天”、“道南正脉”等等，记载着中华民族的几千年的历史文化。