

# 2023年坐井观天说课稿第二课时(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 坐井观天说课稿第二课时篇一

《坐井观天》是九年义务教育六年制小学语文第三册第四单元第十二课。这是一篇寓言故事，讲的是青蛙和小鸟争论天的大小，告诉我们像青蛙这样目光狭小，所见有限，还自以为是，是不对的，《坐井观天》位于本单元四篇课文中的第三篇，上承《捞月亮》，《狐狸和乌鸦》下跟《小马过河》。它处于由知识的学习向知识的运用转化的过渡位置，因此，它是本单元从感性认识上升到理性认识阶段中的一步棋子，是从掌握知识逐步向能力转换的一架桥梁。

### 教学目标

根据《全日制义务教育语文课程标准》，结合教材特点和学生实际，拟定以下教学目标：

- 1，学会7个生字和由这些生字组成的词语，着重理解坐井观天，大话，无边无际等词的意思。
- 2，理解课文内容。懂得坐井观天这个成语的比喻意思。
- 3，正确，流利，有感情地朗读课文。

教学重点，难点

课文四至七自然段青蛙和小鸟的对话是教学的重点。理解坐井观天的寓意是教学的难点。

## 创新点

为突破教学难点，让学生创造性地学习，可采用以下方式来培养学生自主探索的能力：

- (1) 图文结合，理解词意，学生模仿动作，理解词意；
- (3) 借助情境，动画演示小鸟漫游，体会小鸟见多识广；
- (4) 设计跳出井口，启迪学生创造性地想象，深化认识。

根据寓言故事的特点及本课的语言特色，教学中，以青蛙与小鸟的三次对话为线索，以读代讲，以读促学，让学生在读中悟情明理。引导自由阅读，自由表达，打好自主学习语文的基础。再有，低年级学生喜欢直观，形象，生动的画面，为贴近学生实际，可采用简笔画，录像，动片演示等手段，激发学生学习兴趣。依据新课标的精神，我运用了谈话法，对比法，表演法，实践法等教学方法，激励学生全面参与，主动学习，培养创新能力和实践能力。

新课标要求，语文课程一定要使学生掌握最基本的语文学习方法。学生掌握了正确的学习方法，就会产生两个飞跃：一是由学会变为会学，二是由被动地学变为主动地学，达到自能读书，不待老师讲。的理想境界。这样，学生的主体精神被大大激发，其学习效率就会大大提高，做到事半功倍。学无定法，贵在得法，教学本课时，指导学生自由选用读，说，背，演等学习方法，结合比较朗读，想象情境，直观理解，做实验等学习方法，真正达到教是为了不教这一教学的最高境界，在阅读习惯方面，着重培养学生解疑阅读，学会自学，学会积累的良好习惯。

积累和运用是新课标强调的又一重要内容，在这个环节中，以学生的发展为出发点和归宿点，精心设计练习，训练学生的听说读写的能力。

(1) 学生听老师范读，听学生朗读，在听中感悟语言；

(4) 布置学习课后续写青蛙跳出井口后的故事，延伸课文的内涵，培养学生的创新思维。

围绕教学目标，紧扣新课标和教材，体现学生为主体，教师为主导，训练为主线的教学思想，体现以读为本，以读促学教学方法，注重看，听，说，读，练的教学思想，可安排两个课时完成。下面具体说第一课时的教学步骤：

(一) 启发谈话，引入新课。从学生实际生活中，所见到事物谈起，说自己认为天有多大，引入课题，释题质疑。

(二) 图文结合，理解词意。借助图片动画弄懂落，井沿，在简笔画中贴图找青蛙与小鸟的位置。

(三) 指导朗读，启发想象。重点引导体会问号和感叹号的语句所表达的不同语气，从小鸟漫游的画面想象走过的地方，领悟出小鸟眼界宽，看得多，见识多。

(四) 突出重点，解决难点。(1) 通过动作表演理解课文；(2) 通过卷纸筒观天，懂得青蛙认为天只有井口大的原因。

(五) 总结学法，引导自学。检查效果，完成练习。

(六) 角色表演。假设情境，创造思维，练说：青蛙跳出井口的情境。

(七) 归纳总结，提示寓意。

一个好的板书，能激发学生学习兴趣，能把课文的思路，教

师的'教路，学生的学路融为一体，本着板书为教学服务的目的，在板书中，我利用简笔画和图片吸引学生，理解课文，提示寓言，板书如下：

12，坐井观天

天无边无际

看得多见得多

天井口大

看得少见得少

## 坐井观天说课稿第二课时篇二

《坐井观天》是九年义务教育六年制小学语文第三册第四单元第十二课。这是一篇寓言故事，讲的是青蛙和小鸟争论天的大小，告诉我们像青蛙这样目光狭小，所见有限，还自以为是，是不对的，《坐井观天》位于本单元四篇课文中的第三篇，上承《捞月亮》、《狐狸和乌鸦》下跟《小马过河》。它处于由知识的学习向知识的运用转化的过渡位置，因此，它是本单元从感性认识上升到理性认识阶段中的一步棋子，是从掌握知识逐步向能力转换的一架桥梁。

### 教学目标

根据《全日制义务教育语文课程标准》，结合教材特点和学生实际，拟定以下教学目标：

- 1、学会7个生字和由这些生字组成的词语，着重理解“坐井观天”、“大话”、“无边无际”等词的意思。
- 2、理解课文内容。懂得“坐井观天”这个成语的比喻意思。

3、正确、流利、有感情地朗读课文。

教学重点、难点

课文四至七自然段青蛙和小鸟的对话是教学的重点。理解“坐井观天”的寓意是教学的难点。

创新点

为突破教学难点，让学生创造性地学习，可采用以下方式来培养学生自主探索的能力：

- (1) 图文结合，理解词意，学生模仿动作，理解词意；
- (3) 借助情境，动画演示小鸟漫游，体会小鸟见多识广；
- (4) 设计“跳出井口”，启迪学生创造性地想象，深化认识。

根据寓言故事的特点及本课的语言特色，教学中，以青蛙与小鸟的三次对话为线索，以读代讲，以读促学，让学生在读中悟情明理。引导自由阅读，自由表达，打好自主学习语文的基础。再有，低年级学生喜欢直观、形象、生动的画面，为贴近学生实际，可采用简笔画、录像、动片演示等手段，激发学生学习兴趣。依据新课标的精神，我运用了谈话法、对比法、表演法、实践法等教学方法，激励学生全面参与，主动学习，培养创新能力和实践能力。

新课标要求，语文课程一定要使学生“掌握最基本的语文学习方法”。学生掌握了正确的学习方法，就会产生两个飞跃：一是由“学会”变为“会学”，二是由“被动地学”变为“主动地学”，达到“自能读书，不待老师讲。”的理想境界。这样，学生的主体精神被大大激发，其学习效率就会大大提高，做到事半功倍。学无定法，贵在得法，教学本课时，指导学生自由选用“读、说、背、演”等学习方法，结

合比较朗读、想象情境、直观理解、做实验等学习方法，真正达到“教是为了不教”这一教学的最高境界，在阅读习惯方面，着重培养学生解疑阅读，学会自学，学会积累的良好习惯。

积累和运用是新课标强调的又一重要内容，在这个环节中，以学生的发展为出发点和归宿点，精心设计练习，训练学生的听说读写的能力。

(1) 学生听老师范读，听学生朗读，在听中感悟语言；

(4) 布置学习课后续写青蛙跳出井口后的故事，延伸课文的内涵，培养学生的创新思维。

## 坐井观天说课稿第二课时篇三

今天我说的是鲁教版二年级上册第4单元“寓言”主题的第一课（点）《坐井观天》。

这是一篇寓言故事。它通过生动有趣的对话，给孩子们讲述了一个寓意深刻故事。文章通过青蛙和小鸟对天的大小的争论，阐明了一个深刻的道理：认识事物，不能像青蛙那样眼光狭小。

1、认识“沿际抬信”4个生字。学会写“信沿”等10个字。

2、能借助拼音正确、流利地朗读课文，体会青蛙和小鸟的心情，初步理解寓意。

3、理解“井沿、大话、无边无际”等词语，积累“坐井观天、无边无际”成语。

根据课标提出的“低年级语文教学应该以识字写字、朗读积累为主”的要求，我认为，（转身、读）正确、流利、有感

情地朗读、积累优美词语是教学重点，“沿、渴、还、信”的书写，区分使用形近字“渴、喝”是教学难点。

二年级的学生注意力持续时间短，学习总是从兴趣出发。识字方面，尽管已经掌握了一些方法，但因为他们的感知不够精细，往往对一些字音和字形相近的生字发生混淆。在朗读方面，学生能比较熟练地读准字音，但是还读不出语言的趣味。因此（点）我采用随文识字、字理识字、情境教学、分角色朗读等方法，适时适度地调整学习形式，变换学习活动，使学生始终处于一种积极、愉悦的学习状态。

本课我准备采用（点）以下五个环节完成我的教学：创境激趣、读文识字、分角色朗读、理解寓意、指导书写。

### 第一环节：（点）创境激趣

考虑到低年级的孩子认知比较直观的特点，上课伊始，我先利用多媒体展示给学生一幅图画（点），让他们观察，说说图上都画了些什么？他们之间发生了什么事？让学生在交流中对《坐井观天》（写题目：坐井观天）这个小故事产生兴趣，在不知不觉中轻松自然中进入对课文的学习。

### 第二环节：（点）读文识字

首先，学生自主练读课文，提醒他们把字音读准确，不认识的字可借助树叶上的拼音，读不好的句子多读两遍。之后，让学生标出自然段、画出生字词。在自读的基础上安排同桌轮读课文，互相帮助把字音读准句子读顺。

在初读的基础上，引导学生整体感知，让学生说说：课文讲了一件什么事？并借助这个填空（点）引导学生把句子说完整、说清楚——“青蛙坐在（ ）里，小鸟落在（ ）上，他们在争论（ ）。青蛙认为（ ），小鸟认为（ ）。”

根据学生发言，我相机画出青蛙住的那口井（画井），让学生找（举图）青蛙和小鸟的位置，并指名学生在讲台粘贴这两个图片（贴图），根据学生贴的情况，指导理解“井沿”（箭头、写：井沿），就是井的边儿。接着联系生活实际“门的边儿”叫门沿，“床的边儿”叫“床沿”，大家的“课桌边儿”叫“桌沿”。之后，让学生仔细观察（转身、指着）“沿”这个字右边第二笔是“横折弯”，并让学生书空练写“沿”字。之后，把青蛙眼中的天（写：井口大）“井口大”、小鸟眼中的天（写：无边无际）“无边无际”板书在相应位置。

接下来，我依次指导学生读好三次对话

首先是第一组对话：（点）青蛙问小鸟：“你从哪儿来呀？”

小鸟回答说：“我从天上来，飞了一百多里，口渴了，下来找点水喝。”

抓住问号这一标点，指导学生读好一问一答的语气，运用多种形式，如老师问学生答、男生问女生答等等。在读的基础上，让学生注意区分（举字卡）口渴的“渴”和喝水的“喝”，渴了要找水，渴是三点水旁，喝水要用口，喝是口字旁。

指导学生读第二次对话：（点）青蛙说：“朋友，别说大话了！天不过井口那么大，还用飞那么远吗？”

小鸟说：“你弄错了。天无边无际，大得很哪！”

指导朗读这次对话时，我先抓住启发学生理解两个词语“大话”和“无边无际”，大话就是吹牛，无边无际就是没有边儿。接着我以“天不过井口那么大，还用飞那么远吗？”这句话为突破口，不给学生们灌输反问这一知识术语，但通过



老师的范读读出反问的语气。

之后同桌两人分角色一人扮演小鸟，一人扮演青蛙，分别读他们说的话，在全班普遍参与练习的基础上抽取两组展示，让同学们评一评那两个人是最佳搭档，通过这种激励措施激发学生的朗读兴趣。

有了第一、第二次朗读对话的基础，第三组对话：

（点）“青蛙笑了，说：“朋友，我天天坐在井里，一抬头就看见天。我不会弄错的。”

小鸟也笑了，说：“朋友，你是弄错了。不信，你跳出井口来看一看吧。”我放手让学生自己练习朗读。

第三环节：（点）分角色朗读

（点）全文展示

在这个环节，我采取多种形式激励学生的朗读兴趣。比如：三人小组合作分角色朗读，并试着给自己的角色设计动作，边读边表演；只读对话；以及小组展示朗读等。使学生在轻松愉悦的氛围中达到乐于朗读的目的。

第四环节：（点）理解寓意

在学生充分朗读的基础上，我通过问题，引导学生理解这只青蛙是“井底之蛙”，现在人们用“坐井观天”“井底之蛙”来比喻有的人眼光狭小。你们一定要多读书、多长见识，才不会是“井底之蛙”。

第五环节：指导书写

低年级写字教学重在激发学生写字的兴趣，教给方法，强调书写习惯。因此，我围绕本课写字训练的重难点进行精要指

导。

（点）“渴”和“还”的笔顺是学习的难点，我充分利用多媒体形象直观的动态效果，使单调枯燥的汉字变成一幅幅形象有趣的动态画面（我不会插入动态演示）。然后老师范写（范写），边写边提醒先进人，后关门，学生书空，最后进行描红、临写。

本课有8个左右结构的生字，根据学生以前的书写情况，左窄右宽的字写正确容易，写规范、写美观很难，我首先让学生仔细观察这类字的特点，在指导写“信”时，我边（范写）边告诉学生：右边“言”的第二笔“横”应该写的最长。让学生逐步达到把字写规范、美观的要求。

最后说板书：

（指）我的板书图文并茂，简洁明了，服务于学生的学，是学生理解课文的好帮手。

我的说课到此结束，有不当之处请批评指正。

## 坐井观天说课稿第二课时篇四

《坐井观天》是山东省义务教育课程标准实验教材语文二年级上册第四单元的一篇讲读课文。这是一则寓言故事，课文通过生动有趣的对话，给孩子们讲述了一个寓意深刻的故事。文章通过青蛙和小鸟对天的大小的争论，阐明了一个深刻的道理：看问题，认识事物，站得要高，看得要全面，不能像青蛙那样犯了错误还自以为是。课文短小精悍，图文对应，青蛙和小鸟的对话浅显易懂，学生能够在朗读中感悟文中蕴涵的道理。

新的课程标准指出：“在阅读教学中，要注重学生基本技能的训练。在大量的语文实践活动中积累语言材料，积淀语感

经验。”基于以上对教材的基本认识和低年级学生的特点，结合新一轮课改精神，我确定第一课时的教学目标有三点：

从知识能力、过程方法的角度，力争实现两个目标：

- 1、运用多种方法认识3个生字，会写5个生字。
- 2、能分角色朗读课文，充分发挥想象，初步理解寓意。

从情感态度价值观的角度，引导学生看事物要全面，要实事求是，不要像青蛙那样自以为是。

叶老曾经说过：“教学有法，但教无定法。教师的责任不在教，而在于教给学生学。”这无疑是为发挥学生的主体作用指明了路子，即：让学生真正参与到学习过程中去。为达到这个目的，本课我设计了以学生读一读、说一说、议一议为主。融如情境教学法与和谐教学法，展示一个以朗读训练为主线、学生为主体的自主学习过程。另外，为了激发学生学习的积极性，教学中辅以多媒体课件、表演等形式，营造愉悦、平等、和谐、自主的学习情境，力求使课堂教学生动、形象、直观。鼓励学生惊醒自主、合作探究学习，实现“带着学生走向知识，带着思考走出课堂”的有意探索。

俗话说：良好的开端等于成功的一半。考虑到低年级的孩子认知比较直观的特点，上课伊始，我先利用多媒体展示给学生一幅动画（课文中的插图，会动，但没有声音）让学生观察画面，说说画上都画了些什么？并启发学生猜一猜两个小动物之间发生了一件什么事？让学生在交流中对《坐井观天》这个小故事产生兴趣，在不知不觉中轻松自然中进入对课文的学习。

一堂成功的语文课必然充满朗朗的读书声。对本课的学习，我注重在指导朗读上下工夫，在读中理解，在读中感悟。在朗读训练过程中，我安排了如下版块：

首先是顺读。在刚刚打开课本的时候，我鼓励学生自己尝试着读课文，争取读正确，读顺畅。具体要求是不认识的字可以请拼音朋友来帮忙，生字要多读几遍。这样，将一篇生课文原原本本的交到学生手中，尊重学生的学习愿望和个人情况；鼓励学生的学习热情；锻炼学生勇于面对并主动解决学习困难的意志。

其次是研读。这一环节我设计了让学生自由朗读，边读边思考：文章写了一件什么事？告诉我们一个什么道理？交流读书收获，教师适时点拨评价。《语文课程标准》强调“在语文教学中，学生是学习的主体，教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异。”对于学生的发言只要言之有理，就应予以表扬，对不当之处及时点拨，训练学生的语言表达能力。

再次是美读。鼓励学生深入到故事中去，把自己当成是青蛙或者小鸟，体会他们所在的不同位置朗读感悟他们的语言，理解寓意。在这一环节，我还设计了师生分角色朗读，学生评价；学生练习分角色朗读，再进行表演读等环节。学生通过不同形式的读，进一步理解了青蛙对天的大小的理解是片面的，而小鸟的理解才是正确的。

本文有3个生字要求会认。我设计了随文识字。井沿的沿字，我给学生准备了一张生字卡片，在黑板上画一口简单的水井，在指导朗读的时候，引导学生将沿字贴到相应的位置，这样学生既能学会读音，又能了解字意。际和信字我采用换部件和加一加的方法来记忆，并在朗读的过程中加深印象。为了丰富词汇积累，我引导学生用“无边无际”练习说话，提高学生的语言表达能力。

古人云：“不动笔墨不读书。”低年级的课堂教学应读写结合。所以在学生充分朗读之后，静下来，动动手写几个字会收到意想不到的效果。本课要求会写的字有10个，我从中挑

选5个笔画比较简单的引导学生练习书写。教师运用课件展示容易出错的笔画，提醒学生写时注意。写完找出自己认为比较满意的一个字，小组内展示。同学之间互相学习，共同提高。

新课标指出：“学习语文是为生活服务。”本课，我引导学生思考，自己在生活中，哪些地方犯了类似青蛙一样的错误，结合本课所学谈谈体会。学生自由交流，比赛谁想的多，谁说的好。比赛调动了学生的竞争意识，学生兴味盎然，高潮又起。

一个好的课堂小结不仅能点明本课中心，而且能调动学生课后学习的积极性，使本课留下无穷韵味，在学生心中产生深远影响。小结时，教师应引导学生：“青蛙由于身处井底，眼界受到了限制，对天的大小的理解很片面，并且犯了错误还自以为是。我们要引以为鉴。大家要向小鸟学习看问题，认识事物，站得要高，看得要全面，做一个视野开阔的小学生。”我设计了如下作业：猜猜青蛙跳出井口会说些什么？鼓励学生展开想象，提高判断推理能力。

叶老曾经说过：课无非是个例子。以上仅是我对《坐井观天》一课的说课设计，真正运用到实际中还要根据教师和学生具体情况而定，另外，由于时间仓促和受个人认知水平的限制，一定还存在许多不足之处，还请在座的各位领导专家多度指正。

我想，如果学生每学一篇课文都能读的进，记得住，用得上，从文而来，到文中去，那么我们学生的整体素质一定会迅速提高。

## 坐井观天说课稿第二课时篇五

《坐井观天》这是一则寓言故事，课文通过生动有趣的对话，给孩子们讲述了一个寓意深刻的故事。通过青蛙和小鸟对天

的大小的争论阐明了一个深刻的道理，看问题，认识事物，站得要高，看得要全面，不能像青蛙那样犯了错误还自以为是。课文短小精悍，图文对应，青蛙和小鸟的对话浅显易懂，学生能够从中明白蕴涵的道理。

结合新课标的要求和本课的实际，我确定这一课时的目标有三点；1、运用多种方法认识3个生字。

2、能分角色朗读课文，充分发挥想象，初步理解寓意。

3、引导学生看事物全面化，要实事求是，不要像青蛙那样自以为是。

认识3个生字，课文4——7自然段青蛙和小鸟的对话是教学的重点，理解坐井观天的寓意是教学的难点。

根据寓言故事的特点及本课的语言特色，在教学中我以青蛙与小鸟的三次对话为线索，以读代讲，以读促学，让学生在读中悟情明理，依据新课标精神，我运用谈话法、对比法、表演法、实践法等教学方法，激励学生全面参与，主动学习，培养创新能力和实践能力。

围绕教学目标，紧扣新课标和教材，体现“学生为主体，教师为主导，训练为主线”的教学思想，体现以读为本以读促学的教学方法，注重看、听、读、说、练的教学思想，我设计了如下教学步骤。

1、激发兴趣，引入新课

俗话说：“良好的开端等于成功的一半”，考虑到低年级孩子认知比较直观的特点，上课开始，我用讲故事的形式激发了学生的兴趣，有走入课堂的欲望。

2、多种形式，认识生字、新词

xx有3个要求认识的生字，在这一环节中，我设计了三关，由简到难，第一关，学习生字，第二关，在新词中认识生字，第三关，在句子中巩固生字，这样学生从字、词、句中认识和巩固了生字。

### 3、朗读课文，理解寓意

一堂成功的语文课必然充满朗朗的读书声，对本课的学习，我注重在指导朗读上下功夫，在读中理解，读中感悟。

首先，我安排了自由读，边读边找出青蛙和小鸟的对话。

其次在青蛙和小鸟的三次对话中，我采用了分角色读、讲读，让小朋友们体会到他们的感情。

深入到故事中，把自己当成青蛙或小鸟，练习分角色朗读、表演读，使学生进一步体会青蛙对天大小的理解是片面的，而小鸟的理解才是正确的。

### 4、拓展练习

充分发挥学生的想象，青蛙听了小鸟的话他会跳出进口来看吗？看到了什么，开会说什么？这样留给学生思维的创造空间，培养想象能力和表达能力，加强正确地引导。学会续编故事。