

# 大班语言森林教案反思 大班语言教案森林里的动物(优秀5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 大班语言森林教案反思篇一

1. 通过仔细听辨录音的声音，促使幼儿进行创造性想像，激发幼儿用形象的语言描述动物的外形特征、动态及叫声。
2. 通过电脑多媒体教学，激发幼儿参与讲述活动的积极性。
3. 通过又快又好地说动物，培养幼儿思维的流畅性、敏捷性。
4. 通过鼓励幼儿大胆自信独创性地讲述，培养幼儿的创造性人格特征。
5. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

1. 知识经验准备已组织幼儿参观动物园，并对部分动物的名称、外形特征、生活习性等有一些了解。

2. 物质准备录音机、录有动物声音的磁带，各种动物名称字卡、叫声字卡若干，动物头饰、拼图若干。

1. 类比法。
2. 激发法。
3. 习惯改变法。

#### 4. 直观表达法。

##### (一)听录音讲述：这是谁的声音？

指导：引导幼儿仔细辨别听到的是什么声音，这些声音是什么动物发出的。（鼓励幼儿大胆讲述，肯定有不同说法的幼儿）

##### (二)游戏找动物。

指导：再请幼儿听录音，根据听到的动物声音请幼儿随意拿动物名称字卡或叫声字卡到活动室周围找相应的动物图贴上，边贴边能大胆、流利地讲述。如：这是小鸡叽叽叽，小鸡的嘴巴是尖尖的。咕咕叫的是白鸽，白鸽的毛雪白雪白的。（激发幼儿根据动物声音、外形特征等进行描述，表扬说得快、说得多、说得与众不同的幼儿）

##### (三)发散性思维讲述森林里的动物。

指导：请幼儿说说森林里还有那些动物，这些动物是怎么样的，它是怎么叫的，它们的外形、叫声会给人怎样的感觉。（鼓励幼儿说得越多越好，说的范围越广越好）

##### (四)创编讲述活动森林里的动物怎么啦？

指导：让幼儿重点听几种动物的叫声，然后根据动物的叫声、形象特征、活动特征来进行创造性的想像创编故事。如：森林里有一只威风凛凛的狮子出来了，它慢悠悠地边走边看，正在找食物呢。忽然，它昂头大吼一声，猛扑上去。原来它看见了一只兔子。（鼓励幼儿大胆讲述，肯定讲述的情节离奇、丰富的幼儿）

##### (五)表演活动动物联欢会。

指导：

1. 请幼儿听音乐进行大胆想像，用身体语言来表演森林里的动物在干什么。
2. 幼儿戴头饰分角色自由表演。

#### (六) 各领域渗透

艺术：音乐活动歌曲《可爱的小动物》。美工活动泼墨画《动物联欢会》。

健康：体育游戏猎人和动物。

科学：动物世界。

#### (七) 生活中渗透

有意识地带幼儿到动物园观察和认识各种动物，了解动物的外形特征、生活习性等。

#### (八) 环境中渗透

周围张贴各种动物图片，供幼儿观察、认识。

#### (九) 家庭中渗透

1. 请家长带孩子到动物园里去观察认识各种各样的动物。
2. 请家长有意识地引导孩子观看《动物世界》等节目。
3. 请家长和孩子进行说动物比赛，看谁说的多，说得好。

整个活动中，我根据幼儿的年龄特点，通过教师富有情境的语言，调动幼儿的兴趣，使幼儿积极的进入活动。另外，设

置问题让幼儿去说，带上头饰让幼儿去演，都能使幼儿更好的认识动物，了解动物。但活动中还有欠缺之处，例如没有更好的关注所有幼儿，课堂时间把握的还不够好，以后我会改掉不足，逐步提高驾驭课堂的能力。

## 大班语言森林教案反思篇二

- 1、通过听辨声音，激发幼儿用形象的语言描述动物的外形特征、动态及叫声。
- 2、运用多媒体教学，激发幼儿参与讲述活动的积极性。
- 3、培养幼儿思维的流畅性、敏捷性。

1、课件--动物声音

2、各种动物名称字卡，动物头饰、拼图若干。

一、播放动物声音

1、这是谁的声音？

引导幼儿仔细辨别听到的是什么声音，这些声音是什么动物发出的。

2、鼓励幼儿大胆讲述。

二、游戏：找动物

1、播放动物叫声

请幼儿根据听到的动物声音，拿出动物名称字卡或叫声字卡。

2、大胆、流利地讲述。

如：这是小鸡叽叽叽，小鸡的嘴巴是尖尖的。咕咕叫的是白鸽，白鸽的毛雪白雪白的。

(激发幼儿根据动物声音、外形特征等进行描述。)

### 三、发散性思维讲述——森林里的动物。

1、请幼儿说说森林里还有哪些动物?这些动物是怎么样的?它是怎么叫的?

它们的外形、叫声会给人怎样的感觉?

2、鼓励幼儿说得越多越好，说的范围越广越好。

### 四、创编讲述活动——森林里的动物怎么啦?

1、让幼儿重点听几种动物的叫声，然后根据动物的叫声、形象特征、活动特征

来进行创造性的想像创编故事。

如：森林里有一只威风凛凛的狮子出来了，它慢悠悠地边走边看，正在找食物呢。

忽然，它昂头大吼一声，猛扑上去。原来它看见了一只兔子。

2、鼓励幼儿大胆讲述，表扬讲述的情节离奇、丰富的幼儿。

### 五、动物联欢会。

1、请幼儿听音乐进行大胆想像，用身体语言来表演森林里的动物在干什么。

2、幼儿戴头饰分角色自由表演。

## 大班语言森林教案反思篇三

- 1、通过仔细听辨录音的声音，促使幼儿进行创造性想像，激发幼儿用形象的语言描述动物的外形特征、动态及叫声。
- 2、通过电脑多媒体教学，激发幼儿参与讲述活动的积极性。
- 3、通过又快又好地说动物，培养幼儿思维的流畅性、敏捷性。
- 4、理解故事内容，丰富相关词汇。
- 5、乐于与同伴一起想想演演，激发两人合作表演的兴趣。

1、知识经验准备已组织幼儿参观动物园，并对部分动物的名称、外形特征、生活习性等有一些了解。

2、物质准备录音机、录有动物声音的磁带，各种动物名称字卡、叫声字卡若干，动物头饰、拼图若干。

(一)听录音讲述：这是谁的声音？

指导：引导幼儿仔细辨别听到的是什么声音，这些声音是什么动物发出的。(鼓励幼儿大胆讲述，肯定有不同说法的幼儿)

(二)游戏找动物。

指导：再请幼儿听录音，根据听到的动物声音请幼儿随意拿动物名称字卡或叫声字卡到活动室周围找相应的动物图贴上，边贴边能大胆、流利地讲述。如：这是小鸡叽叽叽，小鸡的嘴巴是尖尖的。咕咕叫的是白鸽，白鸽的毛雪白雪白的。(激发幼儿根据动物声音、外形特征等进行描述，表扬说得快、说得多、说得与众不同的幼儿)

### (三) 发散性思维讲述森林里的动物。

指导：请幼儿说说森林里还有那些动物，这些动物是怎么样，它是怎么叫的，它们的外形、叫声会给人怎样的感觉。（鼓励幼儿说得越多越好，说的范围越广越好）

### (四) 创编讲述活动森林里的动物怎么啦？

指导：让幼儿重点听几种动物的叫声，然后根据动物的叫声、形象特征、活动特征来进行创造性的想像创编故事。如：森林里有一只威风凛凛的狮子出来了，它慢悠悠地边走边看，正在找食物呢。忽然，它昂头大吼一声，猛扑上去。原来它看见了一只兔子。（鼓励幼儿大胆讲述，肯定讲述的情节离奇、丰富的幼儿）

### (五) 表演活动动物联欢会。

指导：

1、请幼儿听音乐进行大胆想像，用身体语言来表演森林里的动物在干什么。

2、幼儿戴头饰分角色自由表演。

整个活动中，我根据幼儿的年龄特点，通过教师富有情境的语言，调动幼儿的兴趣，使幼儿积极的进入活动。另外，设置问题让幼儿去说，带上头饰让幼儿去演，都能使幼儿更好的认识动物，了解动物。但活动中还有欠缺之处，例如没有更好的关注所有幼儿，课堂时间把握的还不够好，以后我会改掉不足，逐步提高驾驭课堂的能力。

## 大班语言森林教案反思篇四

### (一) 认知目标

1. 通过仔细听辨录音的声音，促使幼儿进行创造性想像，激发幼儿用形象的语言描述动物的外形特征、动态及叫声。
2. 通过电脑多媒体教学，激发幼儿参与讲述活动的积极性。
3. 通过又快又好地说动物，培养幼儿思维的流畅性、敏捷性。
4. 理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。
5. 知道故事中象声词运用的趣味性。

1. 知识经验准备已组织幼儿参观动物园，并对部分动物的名称、外形特征、生活习性等有一些了解。

2. 物质准备录音机、录有动物声音的磁带，各种动物名称字卡、叫声字卡若干，动物头饰、拼图若干。

#### (一)听录音讲述：这是谁的声音？

指导：引导幼儿仔细辨别听到的是什么声音，这些声音是什么动物发出的。（鼓励幼儿大胆讲述，肯定有不同说法的幼儿）

#### (二)游戏找动物。

指导：再请幼儿听录音，根据听到的动物声音请幼儿随意拿动物名称字卡或叫声字卡到活动室周围找相应的动物图贴上，边贴边能大胆、流利地讲述。如：这是小鸡叽叽叽，小鸡的嘴巴是尖尖的。咕咕叫的是白鸽，白鸽的毛雪白雪白的。（激发幼儿根据动物声音、外形特征等进行描述，表扬说得快、说得多、说得与众不同的幼儿）

#### (三)发散性思维讲述森林里的动物。

指导：请幼儿说说森林里还有那些动物，这些动物是怎么样



的，它是怎么叫的，它们的外形、叫声会给人怎样的感觉。（鼓励幼儿说得越多越好，说的范围越广越好）

#### （四）创编讲述活动森林里的动物怎么啦？

指导：让幼儿重点听几种动物的叫声，然后根据动物的叫声、形象特征、活动特征来进行创造性的想像创编故事。如：森林里有一只威风凛凛的狮子出来了，它慢悠悠地边走边看，正在找食物呢。忽然，它昂头大吼一声，猛扑上去。原来它看见了一只兔子。（鼓励幼儿大胆讲述，肯定讲述的情节离奇、丰富的幼儿）

#### （五）表演活动动物联欢会。

指导：

1. 请幼儿听音乐进行大胆想像，用身体语言来表演森林里的动物在干什么。
2. 幼儿戴头饰分角色自由表演。

在活动的整个过程中，以故事为载体，借助了孩子们所喜欢的童话故事为背景，帮助幼儿理解音乐所表达的内容，感受音乐旋律的美。通过音乐欣赏让幼儿学会安静认真地倾听，并能在欣赏过程中想象音乐形象，在想象的基础上用语言和肢体动作等，将音乐形象自主地表现出来。有效的强化了孩子们对音乐的理解。启发幼儿感受理解音乐，并让幼儿在活跃的气氛中大胆用肢体表现音乐形象。整个活动都以一个有趣的神话故事串成一条主线，孩子们借助故事的情节发展很自然轻松地理解了音乐形象，愉快主动地参与到活动中。

## 大班语言森林教案反思篇五

诗歌《咚咚咚》：

森林里传来了“咚—咚—咚”的声音，听见这声音，“笃笃笃”啄木鸟一下子飞进了树枝间，“呱呱呱”小青蛙一下子跳进了小河里，“沙沙沙”小老鼠一下子钻进了树洞中，“叮叮叮”小兔子一下子蹦进了草丛里，大伙儿都蹲在看不见的地方，静悄悄地，目不转睛地看着，“咚—咚—咚”越走越远。

在大自然中、我们的生活中无不充满着各种各样的声音，有的声音清脆响亮，有的声音低深沙哑，有的……。那些乒乒乓乓的声音在成人听来也许很平常，可在孩子的脑海中，也许就会描绘出一个个生动的形象，构思出一个个有趣的故事。在声音的世界里，孩子们的想象创造会比从视觉上感知的更为广阔、丰富。

《咚咚咚》这首诗通过摹声和动作的描绘，塑造了一些小动物的形象：“笃笃笃”“飞”的可能是啄木鸟……；“叮叮叮”“蹦”的可能是小兔子……，这些有趣的摹声能唤起孩子对有关声音经验的想象，在积极思维的同时进入诗歌的独特的想象和意境之中，并配以动作来表现诗歌，体验用不同方法表现诗歌的乐趣。

1. 借助摹声，运用不同的动词理解、想象诗歌的内容。
2. 在理解诗歌内容和意境的基础上，尝试利用物件来发出摹声，并配以动作来表现诗歌。

3. 体验用不同方法表现诗歌的乐趣。

1. 森林背景图。
2. 圆舞板、沙球、碰铃、双响筒等打击乐器若干，大鼓一面。
3. 音乐《森林狂想曲》。

## 一、创设情景，激发兴趣

1. 播放音乐，幼儿扮演各种动物角色，进入活动场地，初步接触常见动词。

师：今天的森林多美呀！我们一起去玩一玩。

2. 创设情景，引起幼儿倾听、感受各种摹声。

师：“森林里有什么呀？”（树、草丛、小河等）“小动物们在这么美丽的地方玩一定特别快乐。”

## 二、借助摹声，想象表达

1. 倾听各种声音，学习用指代的方法想象、表达。

（1）听，什么声音，你能学一学吗？（教师在树枝间敲击双响筒）在树叉间发出“笃笃笃”的声音，可能是谁呢？（在树叉间出示小问号）

（2）小河水里又发出声音来了，听一听是什么声音？（老师敲击圆舞板）可能会是谁呢？

（3）呀！树洞里还有一个小脑袋，它又发出什么声音？（师敲击沙球）它可能是谁呢？

（4）草丛中又会发出什么声音呢？（教师在草丛中敲击小铃）“叮叮叮”又可能是谁呢？

这“咚咚咚”的声音会是谁呢？

2. 创设情景，感知、理解、体验“笃笃笃啄木鸟”等躲藏时的速度，尝试用丰富的动词进行表达。

（1）听到“咚咚咚”的声音，小动物一下子都不见了，什么叫

“一下子”？

(2) 小动物到底一下子都去哪了呢？我们一起来听一听。

师：小动物一下子去哪了？（幼儿说，教师出示词卡）

(3) 幼儿集体学说诗歌前半部分。

3. 渲染气氛，体验经过时的紧张气氛。

大伙儿都蹲在看不见的地方，静悄悄地，目不转睛地看着，“咚—咚—咚”（教师敲鼓）越走越远。

师：这一次的“咚咚咚”（演示）有什么变化？

4. 了解诗歌名称。

师：其实这是一首好听的诗歌，题目叫《咚咚咚》。

三、感受气氛，表现诗歌1. 领会意境，学习合适的情绪和语言完整表达诗歌内容。

师：呀！好紧张哦，我们把森林里传来的声音一起来说一说。

2. 做动作朗诵诗歌。

师：现在我们加上动作来说说诗歌。

3. 分角色朗诵诗歌。

师：接下来我们来做一次合作，谁愿意来模仿一下“笃笃笃啄木鸟”……

4. 借助打击乐器，用语言与打击乐器相结合的方式表现诗歌的内容和意境。

师：小乐器也想来说一说，拿着你们的小乐器我们一起来说说《森林里的声音》。

（教师敲大鼓，幼儿敲小乐器）（小乐器想休息了，我们让它休息一下吧）四、活动结束师：“咚咚咚”越走越远了，森林里的声音可好听，可多了，我们快去告诉其它小动物们吧，让它们也出来尽情地玩一玩。（音乐起）