

2023年师德师风个人总结教师(优秀9篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。那么，我们该怎么写总结呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

师德师风个人总结教师篇一

教师是教育过程中的主导力量。教师道德品质不仅是教师自身的行为规范，而且还是作用于学生的教育手段。其高尚与否，关系到到素质教育能否得以正确顺利地实施。通过暑期的学习，我对师德的含义有了更深一层的体会。

教师必须有高尚的品德。教师职业的最大特点是培养、塑造新一代，自己的道德品质将直接影响下一代的成长。在教育活动中，教师既要把丰富的科学文化知识传授给学生，又要用自己的高尚人格影响学生、感化学生，使学生的身心健康地成长发展。因而教师必须要有高尚的思想境界，纯洁美好的心灵。在工作中，教师要安贫乐教，甘于奉献。必须耐得住寂寞，受得住挫折，将自己的所有精力全身心地投入到教学实践中去，正如著名教育家陶行知所说的“捧着一颗心来，不带半根草去”。

教师对学生要有一颗慈母般的爱心。教师对学生慈母般的爱心应来自对教育事业的无限忠诚，对教育事业的强烈事业心和高度责任感。教师的母爱精神具有巨大的感召作用和教化力量，她能彻底地化解学生的逆反心理和对抗情绪，最大限度地激发学生的学习主观能动性。在日常教学中，教师如像母亲一样，无微不至地关心学生，帮助学生，对差生不嫌弃，不歧视，给他们多一点爱，就能极大地激发学生的积极性，使其在学习上有无穷的力量源泉。很多教师的成功经验都证明了母爱力量的神奇作用。

教师要不断更新充实自己的学识。博学多才对一位教师来说当然很重要。因作我们是直接面对学生的教育者，学生什么问题都会提出来，而且往往“打破沙锅问到底”。没有广博的知识，就不能很好地解学生之“惑”，传为人之“道”。但知识绝不是处于静止的状态，它在不断地丰富和发展，每时每刻都在日新月异地发生着量和质的变化，特别是被称作“知识爆炸时代”、“数字时代”、“互联网时代”的今天。因而，我们这些为师者让自己的知识处于不断更新的状态，跟上时代发展趋势，不断更新教育观念，改革教学内容和方法，显得更为重要。否则，不去更新，不去充实，你那点知识就是一桶死水，终会走向腐化。

这几天，通过组织学习和自我学习，使我深刻感受到师德的博大精深。我们可以从网络上搜索到许许多多的老师的模范事迹，从教育部部长周济发表的《爱与责任——师德之魂》一文中的提示，立马在《做人民满意的教师》一书中学习了霍懋征、邹有云、黄静华、盘振玉、林崇德五位模范教师事迹材料，从网络上学习了谭世明、姜伯成、陈善知、傅六云优秀教师群体先进事迹，深深地被他们崇高的人生追求、高尚的师德情操、强烈的责任意识、无私的奉献精神而感动不已。

师德师风个人总结教师篇二

我自20xx年参加工作以来，一直坚持党的四项基本原则，贯彻执行党在新时期下关于素质教育的方针政策，着力于培养学生的创新能力，既教书又育人。在工作中，不怕困难，勇挑重担，顽强拼搏，敢于创新，在教育教学方面取得了一定的成绩。

可能是因为喜欢教师这一职业的原因，从执教的第一天起，我就要求自己的举止行为要更加规范，因为从今以后我将为人师表，一言一行都影响着下一代，我要对他们负责。基于以上认识，我在工作上兢兢业业，不敢有丝毫马虎，备好每

一节课，上好每一堂课，批好每一份作业，教育好每一个学生，努力去做一个深受学生尊重和信赖的老师。

一、做一个思想进步的教师。

与时俱进，爱岗敬业，为人师表，热爱学生，尊重学生。我积极参加各种学习培训，为了提高自己的思想觉悟，每周五我认真进行政治学习，并做好学习笔记。我还深知要教育好学生，教师必须先以身作则，时时做到教书育人，言传身教，以自己的人格、行为去感染学生。作为一名教师，自身的师表形象要时刻注意，在工作中我积极、主动、勤恳、责任心强，乐于接受学校布置的各项工作；任劳任怨。在不断地学习中，努力使自己的思想觉悟、理论水平、业务能力都得到较快的提高。

二、做一个有爱心的教师。

我把热爱学生放在第一位，有了这种心境，师生之间就能处于一种和谐的状态，许多事情便迎刃而解。因为爱是无声的语言，是沟通与孩子们之间距离的有效手段。我报着一颗爱孩子、爱工作的心精心的呵护着我的班级，与孩子们平等相处，做他们的好朋友，尊重他们、信任他们、理解他们，积极主动与他们相处。在课上只要是对学生有好处的，我都会尊重。在课下，与学生共同解决难题，只要学生提出的问题，我总会不厌其烦的回答他们。学生的成绩总会有好坏之分，无论成绩好坏，我都一视同仁。对性格孤僻的学生，更多的给以热情的帮助。意图使出他们恢复自信，走出自我评价的误区。人的感觉是相互的，教师的真诚学生是能感受到的。我坚信：只有当学生接受了你这个人，才可能以主动的态度接受你的教育。

三、做一个理念新的教师。

四、做一个信息时代的教师。

教育是一项高难度的工作，要做好它，十分不易。我还年轻，在教育的岗位上还须不懈的努力！教育是艺术，艺术的生命在于创新。但我相信，只要乐岗敬业，定会有所收获。我的精神生活中将会有一份常人无法比拟的欢愉。我会成长起来的，愿得到学校和同事的诚恳支持！

古人云：学高为师，德高为范。师者，所以传道、授业、解惑也。德，指道德、品行、思想品质。作为一个光荣的人民教师，必须具备高深的学识和高尚的情操。我认为：做一个现代合格的教师，首先要具备高尚的师德和无私的奉献精神，还要具有渊博的知识。

一个选择教师职业的人，首先要热爱教育事业。因此“为教育事业奋斗终身的献身精神”把忠诚于人民的教育事业，看成是教师的最高美德，是我紧记的’，要像蜡烛一样，燃烧自己，照亮别人。干一行，爱一行，工作勤勤恳恳、兢兢业业，服从领导，不打折扣，认真、圆满完成学校领导教给的各项工作任务，是我要做的。

工作中，我严于律己，宽以待人。时时处处对自己严格要求，查找不足，及时纠正，对别人的缺点，则尽量宽容。教书育人，为人师表，注意教师形象，在教师和学生中形成良好的形象、和谐的氛围，不愧对人民教师的称号。

有教育调查表明：知识渊博、教法得当的教师，教学效果就好，学生就喜欢。做一个合格的教师，如果只具有工作热情是远远不够的，还要具有渊博的知识。我在工作中，虚心向其他教师学习、请教，取人之长，补己之短。大胆实践，勇于创新，认真钻研教材，探讨教法，选择灵活多样的教学方法进行教学，取得了较好的教学效果。

一个合格的教师，还要有良好的语言修养。在我的工作中，注意训练和提高自己的语言表达能力，讲课时，尽量做到语法正确、合乎逻辑，语言生动、有趣，抑扬顿挫，言简意赅。

热爱学生不仅是人民教师道德的一个标志，而且是人类道德的一个标志。教师热爱学生，可以弥补家庭和社会教育的不足，形成学生的良好情感，使教师的影响长久地保存在学生的内心深处。要做一个合格的人民教师，还要热爱学生。不论在生活上，还是在学习上，都要给予必要的关心和帮助。做为班主任，更应该更好的了解、爱护学生。只要我知道的，我力所能及的，我都管。学生闹矛盾，我给处理；学生犯了错误，我耐心说服教育，使学生真正认识并改正错误。我还抽时间给学生谈心、交流，和学生共同活动，缩短了师生距离，增进了师生间的相互了解等等。

热爱学生，还表现在教师对学生的尊重和信任，以及对学生的严格要求。我注意尊重学生的人格，了解学生的个性，相信学生，关心学生，既统一严格要求，又注意学生的个体差异，区别对待。对程度、水平不同的学生，采取不同的教育方法。关爱每一个学生，特别是差生，使每一个学生都学有所得，不让一个学生掉队，把每一个学生都培养成社会有用的人才。因材施教，可以收到较好的效果。随着我国依法治国的深入，法制教育越来越受到关注。教师不但要在教学和工作中遵纪守法，而且还要肩负起教育学生识法、懂法、守法的重任。因此在教学中结合实际，运用生动的现实例子去教育和引导学生，使他们在学习中懂得法制的重要性，并从小养成遵纪守法的良好习惯。

我觉得，一个教师能得到学生的信任，使自己的工作顺利进行，使学生能健康活泼的成长，是自己最大的成功和欣慰，只有这时，才能真正体会到做一个人民教师的乐趣。

师德师风个人总结教师篇三

作为一名光荣的人民教师，一年来，我严格按《中小学教师职业道德规范》行教，无愧于社会主义教育事业，现总结如下：

首先依法执教，学习宣传党的教育方针和基本路线，自觉遵守《教师法》与党和国家的方针坚持高度一致。

其次爱岗敬业，热爱教育和学校，认真备课上课，认真批改作业，不敷衍塞责，不传播有害于学生身心健康的思想。

第三热爱学生，关心全体学生，尊重学生的人格平等公正对待学生，对学生严格要求，耐心教导，不讽刺，挖苦，歧视学生，不体罚和变相体罚学生，保护学生合法权益。

第四严谨治学，树立优良学风，刻苦钻研业余，不断学习新知识，探索教育学科规律，改善教育教学方法，提高教育，教学和科研水平。

第五团结协作，尊重教师，虚心学习，关心团体，维护学校荣誉，共创礼貌校风。

第六尊重家长，认真听取家长意见和提议，取得支持和配合，不指责训家长。第七廉洁从教，发扬奉献精神，自觉抵制社会不良风气影响，不利用职务之便谋取私利，不乱收费。

最终，为人师表，遵守社会公德，衣着整洁得体，语言健康得体，举止礼貌礼貌礼貌，严于律己，作风正派，以身作则，注重身教。

总之，在教育教学中，严格要求自我，无任何有悖于教育法规的行为和言论，完全贴合人民教师的光荣称号。

师德师风个人总结教师篇四

通过这段时间的师德师风学习，我不仅提高了自己的职业道德水平，修炼了职业精神，而且通过对各种教育法和道德法规的重温，以及对自己言谈举止的深刻反省，我还发现了自己在从教过程中存在的一些问题。

（一）虽然我在十多年的教学生涯中一直相当敬业，但思想上却也曾经有过动摇。

（二）虽然能以“廉洁从教”自律自励，但偶尔也接受过学生的钱财。

（三）虽然不打牌，不打麻将，但有时正因为如此，便显得不能与时俱进，脱离群众。

（四）虽然爱国爱民，有时却“以小人之心度君子之腹”。

针对上边第一点：

投身教育以来，我对工作一直没敢懈怠过，在各位领导心目中，我还算是一个工作靠得住的人。但我也曾有过两次思想上的动摇。一次大的动摇是上世纪90年代初，那是我刚踏上工作岗位的时候，那时，我的工资只有80几块钱，而且规定的“捐款”特多，剩下的工资经常还到不了位。有一次，我穷得连牙膏也只好到熟人的商店去赊用了。就在这时，打工浪潮蓬蓬勃勃地兴了起来，农民们纷纷丢了锄头，大车小车奔驰到南方的城市去“淘金”去“寻梦”。我师范的同班同学雷宗智分到建南区中，任教只一学期，下一个春天，河堤上的柳树刚刚冒出黄黄的嫩嘴时，他就辍教去了广东。由于读师范时，我俩是“铁哥们”。走的时候，他自然没忘了给我来信（那时，还没电话，更无手机），邀约我同他出去“潇洒走一回”，并且他说：在外边搞一个月，收入可以抵上教书半年。他的来信，叫我怦然心动了好一阵，那段时日，在“去”与“留”的选择上，我踌躇了好几天。但我最终留了下来：因为我大哥那时已决定投考浙大博士，二哥在县城教书，父母年纪已高，母亲身体已很不好，三兄弟中，就仅我在父母身边了。想到我的远离将让父母空守他们住了大半辈子的土屋，不觉有些黯然。其次，我的母亲是一个没有文化的老农民，父亲又是一个很老实的、在过去历一祖国的花朵，三是振奋精神，以百倍的干劲投身于社会主义教育事业。

1、更新教育观念，彻底改变以往那种惩罚学生是为学生好的错误思想，改变对学生居高临下的态度，主动，积极地建立一种民主，平等，和谐的师生关系，尊重学生人格，热爱学生，尤其要热爱差生和后进生。

2、树立4个意识

(1) 树立“育人先做人，正人先正己”的意识，要求别人做到自己坚决要做到。

(2) 树立“学校无小事，事事都育人。教师无小节，处处作表率”的意识，以教书育人为本职，作学生，教师的表率。

(3) 牢固树立服务意识，忧患意识，竞争意识，增强使命感，紧迫感和危机感。

(4) 树立“主人翁”意识，以校为家，以教为业，校兴我荣，校衰我耻。

3、积极调整心态，明确自身的“责，权，义”正确处理奉献与索取，集体与个人，名利和道义之间的关系。

以上是我个人的学习总结。通过学习，我深知作为人类灵魂的工程师，必须具有高尚的道德品质，对学生要有慈母般的爱心，做学生喜欢的老师，并不断更新、充实自己的知识，做一个学生喜爱的教师仍是我努力的目标。

师德师风个人总结教师篇五

20xx年xx月xx日，是一个特别的日子，因为这天我们教育集团x校区的老师们来到了集团总部参加为期一个月的理论与实践学习。这是一次难得的学习机会，所以大家都很珍惜。

初到学校，校园内优美的环境和人文气息深深地吸引了我们，

老师们的热情让我们倍感亲切，孩子们的一句句“老师好”让我们感到做为教师的幸福，体现了集团学校教育的整体素质与文化涵养。

一个星期的理论学习让自己在幼教理论方面又有了一个提升和警醒。作为一名幼儿教师不仅要有扎实的专业知识，还要有创新和探索精神，了解孩子的年龄特点，根据孩子的年龄特点和思维发展水平开展各种学习和游戏活动，给孩子营造一个轻松和平等的学习环境。其次，老师还要有敬业和奉献精神，关心照顾每一个孩子的情绪和发展，对个别“调皮”的孩子要采取适当的方法加以引导，切不可一味的批评指责。要相信没有教不好的孩子，只有老师的教育方法得当孩子才会愿意和你做朋友。

让我印象最深刻的是幼儿园的环境布置，在看幼儿园的环境布置时，它们各有亮点，让我感觉耳目一新，比如：九里幼儿园和广电幼儿园给我的印象是最深刻的，教学楼内的走廊和各班级的环境创设真是各有千秋，布局有条不紊，有一股浓厚的儿童化气息。每个班的班牌设计都是比较新颖的，还有各种区域角，娃娃家、儿童医院、儿童超市，这里简直就是社会生活中的缩影，孩子们在这可以扮演社会中的各种角色，体验其中的乐趣，累积成长经验。老师们真的很用心，把我们平时的一些废旧物品利用起来，像废报纸、鸡蛋壳、旧鞋子、毛线等在这里就变成了精美的欣赏品和孩子们喜爱的玩具。

从幼儿作品中可以看到他们的主题活动的开展，充分利用了空间，便于更换，老师布置的作品几乎很少，真正让孩子成为环境的主人。活动室所有的摆设从各个角度考虑都是那么适合孩子，有锻炼孩子自理能力的值日生，有培养孩子早期阅读习惯的图书角，有供孩子探索和发现自然的植物角也特别丰富，我们每到一所幼儿园都会感受到每所幼儿园都有一支充满爱心，朝气蓬勃的教师队伍。

幼儿园的分享阅读绘本课程教学也是很值得我们学习的，在听了几位老师的汇报课后，发现孩子们都很喜欢这套绘本，而且很感兴趣，也乐意用语言表达自己在图画中捕捉到的信息，孩子们对故事的内容记忆也比较深刻。老师引导的也很恰当，采用了各式各样的教学方法，引导孩子对绘本内容的理解，让孩子养成良好的阅读习惯，如：两根手指翻一翻，一起翻到第8页。这让我想起以前在教学中的误区，只让孩子拿着绘本单独阅读，老师简单描述故事的主要内容。现在才知道正确的绘本教学方法，要让他们体会画面和文字的联系，应创设多种不同的阅读模式，帮助幼儿成功阅读、有效阅读，从阅读中体验快乐，获得经验。

这次在学习过程中让我取得了很大的收获，弥补了以前许多的不足，也让我感受到作为一名幼儿教师的不易，要想作为一名优秀的幼儿教师更难。但是我相信只要用心去做好每一件事，用爱去感染每一位孩子，用行动去获得家长的信任，我们的宜春百树幼教一定会很美好，我们的孩子一定会很快乐，我们的家长一定会很放心，我们的老师一定会很幸福。

我们生活的这个世界需要爱心，在幼儿园学习和生活的孩子们更需要爱心，记得一位名人曾经说过“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育好孩子。”作为幼教老师，教育好孩子是我们的最终目标，要想实现这个目标，就需要我们在日常的保教工作中全方位地奉献出我们的‘爱心’。

孩子上幼儿园是人生的一个重要起点，他从这里开始了真正的社会生活和学习生活。对于刚刚脱离父母怀抱的他们来说，幼儿园是一个全新而又陌生的环境。他们希望得到认可、赞赏、同情、关心和爱护，希望得到老师的爱。孩子的心灵是纯洁的，同时也是非常脆弱的，这就需要教师用自己一颗真诚、热爱、赏识孩子的心去唤醒、去呵护。多与孩子交谈，多给孩子以爱抚，走进孩子的内心世界，用爱心来浇灌和呵护他们。哪怕只是一道温和的目光，也会让其争当“好孩子”，“乖孩子”的信念倍增。

作为幼教老师，的过失莫过于对孩子没有爱，的悲哀莫过于失去了对孩子的爱。在幼教的日常工作中，爱心的体现无所不在。帮忙孩子系好带子、穿好衣服、盖好被子是爱心；尊重孩子、信任孩子、鼓励孩子是爱心……爱心是重要的，有了爱心，我们就会在日常的保教工作中，全身心地投入，把这种博大而宽宏的爱心不断地转换成日常保教活动的耐心，责任心。从有利于孩子心理和生理健康成长的角度出发，不断加强自身幼教专业素质的提高，精心设计好每一个教学活动计划，让孩子在幼儿园健康快乐地成长。

“教育技巧的全部奥妙，也就在于如何爱护孩子”。给孩子爱心，他就会认可你；给孩子爱心，他就会亲近你；给孩子爱心，他就会喜欢你；给孩子爱心，他就会感到幼儿园如家一般温暖；给孩子爱心，他就会在学习和生活中去关爱别人。请不要吝惜我们的爱心，让我们在幼教岗位上全方位地奉献出我们的爱心，让孩子在爱的海洋里不断茁壮成长。

师德师风个人总结教师篇六

我是一名老师，在平常的工作中，我留意师德的培育，本学期，我更加积极主动参预老师道德建设的学习，所以也收获了不少，下头我将我的收获总结如下：

1、爱岗敬业、奉献训练是师德的基本要求

老师的职业有苦也有乐，仅有爱岗敬业，老师才能进取应对自身的社会职责和社会义务，才能自觉、不断地完善自我，才能在训练活动中有所收获。老师不仅仅是在奉献，并且同样是在吸取，在更新，在升华。老师要付出艰辛的劳动，可是苦中有乐，乐在其中。老师的乐趣就是照亮了别人，充实了自我。有了这种成就感、幸福感，千千万万的老师不辞辛苦地为训练事业奉献。

2、宠爱同学、教书育人是师德的核心

宠爱同学，了解同学，循循善诱，不鄙视同学，建立民主公正、亲热的师生关系，做同学的良师益友。老师对同学的爱，是师德的核心。老师对同学的爱，是一种只讲付出不记回报、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱。这种爱是神圣的，是老师训练同学的感情基础。同学一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，训练实现了其根本的功能。

好多老师都认为，同学的优点，不夸跑不了；同学的缺点，不批改不了。所以，他们总是批判、训斥、否定同学，而很少鼓舞、表扬、肯定同学。其实，在老师的眼里不应有教不好的孩子，应当认为正确而不怀疑每一个同学都能成功，公正对待每一个同学，发觉他们的闪光点，让每一个同学都能品尝到成功的喜悦。

3、更新观念、努力创新是师德的新进展

要从以“教”为动身点转变为以同学的“学”为动身点，教为学服务，教不是统治同学学、代替同学学，而是启发同学学、引导同学学。课堂要成为同学学习的用武之地，成为同学在老师指导下猎取学问、训练本事、进展智力以及思想情操受到良好熏陶的场所。老师应是教练员，不是运动员，要让同学运用感觉器官和思维器官，去学习、去实践。总之，在训练中，一切师德要求都基于老师的人格，为人师表是老师的美德。老师应当要起到以身作则的作用，才能起到人格感召的作用，培育出言行全都的人。

师德师风个人总结教师篇七

国运兴衰，系于教育，教育兴衰，系于教师，教师素质，重在师德师风。为了全面贯彻教育方针，大力推进素质教育，以崭新的教育观念，先进的教育思想，现代的教学手段，培养有创新精神和实践能力、高尚师德、严谨师风、新时期的教师队伍，更好地为社会主义建设事业服务。教师作为学校

教育工作的组织者，“传道授业解惑”其一言一行、一举一动直接影响着学生的行为规范，教师的观点态度也在一定程度上决定学生人生观、世界观的形成。一名合格的人民教师，必须要有良好的思想道德风尚，为人师表，率先垂范，为全体学生作出表率作用，只有这样，才会赢得学生的尊敬和爱戴，构建和谐师生人际关系，促进教育工作的顺利开展，从而使学校教育教学工作迈上一个新台阶。

通过师德师风的学习，我认为素质教育事实上是应该提高教师自身的素质，因此更要不断的完善自己，要实现这个目标首先是要发现自己的不足之处，在过去一年里，本人在教育教学中还存在很多不足，如：未能真正走入学生中间，处理学生之间的矛盾方法简单，还存在一些不妥之处等。基于以上原因，便于未来能更好的工作，对自己的师德师风作出更高的要求：

- 1、不停留在“传道、授业、解惑”的教育表面，屏弃“师道尊严”更多的关心学生的身心健康。
- 2、克服心理失衡，避免偏激行为，如训斥学生，向学生发火，体罚或变相体罚。
- 3、排除社会影响、环境逆化，杜绝不健康的行为习惯及作为普通社会成员的不良习气带入课堂。
- 4、注意“尊师爱生”师生关系的定位，作为教师应重点关注“爱生”的一面，爱护学生，平等待人，尤其对差生，更应给予较多的关怀。
- 5、放下架子，以自己的学识水平、人格魅力来影响、感化学生，平等交流，善于包容学生的缺点，因材施教，让学生有“天生我才必有用”的自信。
- 6、以诚相待，交换心理，坚持以正面教育为主。善于化解矛

盾，而不是激化矛盾，成为学生的良师益友。

7、言传身教相结合，以身作则，率先垂范，举止文雅。善于通过多种渠道、方式，灵活地开展各种教育活动，潜移默化地达到教育目标。

8、进行师德师风评估。建立个人评估档案，量化评估标准。家长评估、学生评估有机结合起来，确保评估的公平、公正、实事求是。

以上是一个教师得到学生信任的最大法宝，要使学生健康成长就必须克服自己的不足，通过学习师德师风认识了自己的不足，就有目标完善自己，在学校的英名领导下，自己一定完善自己，成为一名合格的教师.因此今后的改进方向是：从思想上到行动上提高自己的工作责任心，树立一切为学生，为一切学生的思想，提高自己的钻研精神，使自己在政治和业务上都过硬。

师德师风个人总结教师篇八

教师职业的本质任务决定了我们要有更多的奉献精神，奉献要付出代价，并作出一定的自我牺牲。学高为师，身正为范。教师的行为就是学生的活生生的课本。时代向教师提出了廉洁自律的挑战，今后我一定要加强学习和自我修养，自律自爱，以高尚的师德去奉献自己所热爱的教育事业!脚步已经悄然走远。最近一段时间无论是看电视还是浏览网页抑或是听广播我们都能发现几乎所有的媒体都在进行年终盘点。的确，我们在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着，新的一年即将开始我们在制定宏伟蓝图的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把总结。

关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，积极向党组织靠拢。配合

组里搞好教研活动，认真负责集体备课记录的整理工作，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。本学年度全勤。

关心、热爱学生，做孩子们的好朋友。记得王校长曾经对我们说过：虽然你面对的是五、六十个学生，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是的，是完美的，我们不要在心里就给孩子划分出等级，那样做对孩子是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！我认同王校长的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：赵老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加学校每次的培训活动，认真记录学习内容。脚踏实地，大胆创新是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。本学期我积极参加了百花奖的赛课活动，在准备公开课的过程中我虚心向组内、组外教师请教，查阅了大量的资料，最终拿出了一节符合自身风格、深受学生喜欢的公开课《跳起舞》，为本年度的教学工作添上了一个美丽的音符。

学校的bbs论坛也是我经常驻足的地方，在那里我认真学习其他教师在教育、教学中的先进经验同时也把自己好的做法、想法跟大家分享，这种方便、快捷的学习方式使我的生活更加充实。通过多种方式的学习我积累了大量的素材，撰写的论文也多次在国家、省、市、区获奖。

学校无小事，处处是教育。值周教师的工作让我有机会接触更多的学生，我非常认真地对待这项工作，并且能够富有创

造性地开展。让我校的学生养成良好的行为习惯，成为讲文明、懂礼貌的学生。

我负责的校舞蹈队可谓是本年度的一个工作亮点，今年编排的舞蹈《好运来》获得了南岗区中小学生文艺汇演的一等奖，我本人也被评为优秀指导教师和南岗区第xx届校园艺术节活动的优秀组织工作者。在代表学校参加黑龙江省督导评估检查的活动中，孩子们的表演打动了在场的领导，受到了领导们的高度赞扬。在南岗区教育局的新年联欢会上，舞蹈《好运来》代表南岗区的中小学生为参加联欢的领导们作精彩的表演，迎来了阵阵掌声。为了庆祝建队55周年，团省委在黑龙江省电视台筹备了一场题为：民族精神代代传的晚会，我校舞蹈队也光荣地被邀请表演创作歌舞《美丽的鲜花献给你》，整个舞蹈从排练到演出只有七天时间，而且恰巧赶上十一长假，我和孩子们放弃了休息时间，每天早早来到学校进行排练，功夫不负有心人，在节目预检的时候我们就受到了团省委领导和电视台导演的高度赞扬，说我们的节目是放心节目、效果好、符合晚会气氛10月22日晚会在黑龙江省电视台播出，效果非常好，坐在家里，通过电视当看到我们复华小学的名字出现在电视屏幕上的时候，我相信每一个复华人的心情都会无比的激动。

为了让舞蹈队的孩子能够学到更多、更新的知识，我放弃个人休息时间外出进修，经过不懈的努力我又在今年拿到了澳大利亚踢踏舞和爵士舞的教师任教资格证书，这时的我站在课堂上无愧于自己也无愧于孩子，孩子们在我的课堂上学到的舞蹈不会是过时的，我也不是在吃自己的老底儿，而是把新鲜的果实摘给孩子们，让活力和激情在舞蹈的课堂上涌动。

师德师风个人总结教师篇九

通过这段时间的师德师风学习，我不仅提高了自己的职业道德水平，修炼了职业精神，而且通过对各种教育法和道德法规的重温，以及对自己言谈举止的深刻反省，我还发现了自

已在从教过程中存在的一些问题。

（一）虽然我在十多年的教学生涯中一直相当敬业，但思想上却也曾经有过动摇。

（二）虽然能以“廉洁从教”自律自励，但偶尔也接受过学生的钱财。

（三）虽然不打牌，不打麻将，但有时正因为如此，便显得不能与时俱进，脱离群众。

（四）虽然爱国爱民，有时却“以小人之心度君子之腹”。

（一）针对上边第一点：

投身教育以来，我对工作一直没敢懈怠过，在各位领导心目中，我还算是一个工作靠得住的人。但我也曾有过两次思想上的动摇。一次大的动摇是上世纪90年代初，那是我刚踏上工作岗位的时候，那时，我的工资只有80几块钱，而且规定的“捐款”特多，剩下的工资经常还到不了位。有一次，我穷得连牙膏也只好到熟人的商店去赊用了。就在这时，打工浪潮蓬蓬勃勃地兴了起来，农民们纷纷丢了锄头，大车小车奔驰到南方的城市去“淘金”去“寻梦”。我师范的同班同学雷宗智分到建南区中，任教只一学期，下一个春天，河堤上的柳树刚刚冒出黄黄的嫩嘴时，他就辍教去了广东。由于读师范时，我俩是“铁哥们”。走的时候，他自然没忘了给我来信（那时，还没电话，更无手机），邀约我同他出去“潇洒走一回”，并且他说：在外边搞一个月，收入可以抵上教书半年。他的来信，叫我怦然心动了好一阵，那段时日，在“去”与“留”的选择上，我踌躇了好几天。但我最终留了下来：因为我大哥那时已决定投考浙大博士，二哥在县城教书，父母年纪已高，母亲身体已很不好，三兄弟中，就仅我在父母身边了。想到我的远离将让父母空守他们住了大半辈子的土屋，不觉有些黯然。其次，我的母亲是一个没有文

化的老农民，父亲又是一个很老实的、在过去历届运动中屡屡遭整的老教师。大约受父母人格影响的缘故，我们兄弟都不会经营人际关系，而人际关系在我们这个民族的土壤中，是很重要的，所以通过认真权衡利弊得失，我还是决定留下来教书。这是因为学校不像外界争夺名利那么激烈，自然人际关系比较单纯，教书还较适合我的个性。这次思想虽有点波动，主意拿定，不几天便又“风平浪静”“波澜不惊”了。

第二次的动摇，时间和程度远远不及第一次了，这次动摇，起缘于近前一年，大约是前年八月吧。一个从前教过的学生打工回来看我，他向我谈到了外边的世界，谈到了走南闯北的传奇经历，谈起了南方的经济待遇，他说他初中时学习那么差，现在一个月竟也拿到了三千多，我真的有点羡慕了。他又说各地好多教师到外边闯出了路子的时候，我竟也产生了一点幻想，但我的幻想很快被我摀熄了。我知道，一旦让它燃烧起来，对人对己都不是好事，人到中年，再不是活在梦中的年龄，上有老，下有小，青春已逝，面对现实，才是最好的选择。教书乡下，日子虽然平淡，生命却也充实。虽有备、教、改、辅的劳累，却也有寒、暑长假的闲暇，更有桃李满园的风景；虽无余钱剩米的优裕，一家人却也无须在饥饿线上挣扎。这样想来，思想上顿生“曲径通幽”的感觉，还有什么能再影响我安心工作呢？从此，我便心如止水了。是啊，普通人的一生，大多都是平平淡淡的，我们这个职业，的确没有显赫的权力，没有让你一夜“暴发”的报酬，没有四通八达的关系网，但我们能为国家和人民培养人才，我们工作和生活在一个充满阳光和希望的岗位上，我们还有什么不满足的呢？人在青年时，喜欢做梦，容易见异思迁，像我，现在已是决心咬住青山不放松，衣带渐宽终不悔，为教消得人憔悴了！

（二）针对第二点：

这么多年来，我牢牢地管住了自己的“手”和“口”，从未接受过学生及家长的一针一线。但去年、前年两件事，却让

我有点“晚节不保”了。

去年，一个叫李相君的女学生中途辍学了。大约是她辍学后的一个月的日子吧，有一天，正是长乐逢集的中午，没有血色的阳光懒懒的横在地上，风，是塞北的那种，狼一样地干嚎。我出学校到街上去买东西，在校门口碰到她，显然已站了许久，脸色苍白，冻得发青的手捧着一个绿色的笔记本，塞到我手里，说了一声：“陈老师，送你作留念，我要打工去啦！”我要还给她，她掉头含泪跑远去了。风沙钻进人的眼，她的背影很快朦胧进熙熙攘攘的人流。我心情极沉，只好受了一次贿。当然，我这样说，感觉有些糟蹋人家的感情，要知道，人家行贿，总是有所图的啊！她对我图的是什么呢？只不过在她产生辍学的念头时，我反复劝她过几次而已。

另一次，我接受了一个学生给的二十块钱，而且是个失了父亲的可怜的女学生！

她叫吴金莲，花屋村人，家在大山锁套的深处，那地方叫“金子山”。虽然地方叫“金子山”，却不出金子，只产生闭塞和贫穷。她到长乐中学读书，步行估计要走两个多钟头，我是在八年级的时候接任她的语文课的，只两个星期，迫于家境惨淡，她就辍学了。我留她，终没能劝回她的心。走后好几天，我的眼光常在上课时被她那张熟悉而又陌生的小桌子牵去。那个星期放学的时候，一个素来跟吴金莲很好的女生偷偷跑来，递给我一张字条——折叠很整齐的字条，外边写着：“给陈老师！”我急急打开一看，里面竟裹着一张钱，二十元的，很旧的一张！我懵住了。看字条，上边写着：

“陈老师，当你看到此信，可能我已到深圳。里边的二十元钱，送你买书——你喜欢文学，就买本文学书看！钱太少，又很旧，是我从生活费里省下来的，明白学生对你的感激和尊敬！怕你不接受，所以没有当面给你，我托我的好朋友一定在我乘车走后转给你，原谅学生的不礼貌！”

后边落款：“一个最感激你的学生——吴金莲”。

幸好我收受学生贿赂只两次，还不至于由“量变”到“质变”，但防微杜渐的确应该从现在做起了，须知千里之堤，溃于蚁穴啊！作为一个人民教师，有什么理由接受别人的贿赂呢？我为我的两次失足和“湿鞋”感到羞愧，愧为教师啊！