

小班美术教案及反思 小班美术教案及教学反思(通用9篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

小班美术教案及反思篇一

- 1、尝试大胆涂鸦，愿意看看、想想、说说。
- 2、体验与同伴、老师共同游戏的乐趣。

一、大胆涂鸦

- 1、引导幼儿自主选择蜡笔（激发幼儿大胆表述蜡笔的颜色，帮助幼儿对颜色的感知）
- 2、幼儿大胆涂鸦（教师关注幼儿，鼓励幼儿大胆地涂鸦）

二、根据涂鸦大胆的形象表达

结合形状、线条、颜色、空间等线索积极大胆想象愉快表达。

（教师借助有节律的儿歌等，梳理幼儿的零星的经验，同时关注幼儿的口语表达，鼓励幼儿积极想象。）

明明涂的是一辆车，恺恺涂了一架飞机，洋洋涂的是一朵花，梅梅涂的是一只蝴蝶.....

小朋友们把自己涂的画用一个小故事讲给大家听。

挖掘艺术活动的无限创意，激发幼儿创造力和培养幼儿良好个性。在此过程中，重点研究创意艺术活动在幼儿园主题教学中设计与实施问题。同时，作为延伸性工作，尝试初步总结创意艺术活动与幼儿园主题教学的相互关系。培养幼儿创新能力和个性方面的作用，并且创造有特色、园本化的主题教学。

小班美术教案及反思篇二

学生似乎欣赏到这香甜的汤圆，齿颊留香，产生对汤圆的喜爱之情。此刻，学生也能够体会到课题中的一个“啊”字传达了作者对汤圆的喜爱。这时候，我再让学生带着对汤圆的喜爱之情朗读课题，自然是水到渠成。课文第7小节是文章的重点，揭示了主题。学完这一段，学生对中心句有了体悟之后。我抓住这一时机，让学生再一次体会课题中“啊”字的含义。问：课题中这个“啊”字仅仅是表达作者对汤圆的喜爱之情吗？学生能够感受到小小的一个“啊”字还流露出作者内心的幸福和对未来美好生活的憧憬，此时再读课题使感情体验得到升华。

小班美术教案及反思篇三

材料：为了能够引发孩子的搓元宵经验，使活动的过程更加富有生活性、情景性。我和幼儿共同收集了许多的搓元宵活动的图片等，引导幼儿说出搓元宵的相关内容。一方面可以增强情境性，另一方面达到调控的作用。

方法：在这个主题背景下的.音乐活动中，我努力将孩子们推向前台，采用让孩子教孩子的方法来丰富自己的舞蹈语汇。我自始至终在观察孩子动作的基础上对孩子的动作用语言、节奏、肢体来扩大与提升。同时，为了防止动作的枯燥，我抓住孩子的瞬间引领他们两两搓，不同方位的搓。并在语言节奏的支配下尽可能地使孩子的动作与音乐相稳合。在以往的舞蹈教学中，印入我脑海的目标是通过多种方法让孩子学

会舞蹈。而如今通过对二期课改精神的学习与实践，我懂得了会学远比学会来得重要。因此，在活动中不注重技能的掌握，而是让幼儿自由探索习得的经验。

我能扑捉孩子的瞬间，引领孩子进行两两合作、互相搓。满足了他们的愿望。音乐结束时小朋友集体做汤圆的造型，把活动推向了高潮，整个活动氛围很好，孩子们情绪高涨。

整个活动中我有些着急，体现在当幼儿还沉浸在自主搓元宵的快乐时我应该顺应孩子的需要，再让他们体验一次。

小班美术教案及反思篇四

有句老话“上灯圆子，落灯面”，意思就是在正月十三这一天家家户户都要亲自做圆子，吃圆子，在正月十八的时候呢将会吃面，意味着新的一年真正的开始了。而今天正好是正月十三，所以我将“搓元宵”这节活动安排在了今天，希望孩子们更加深入的了解“元宵节”同时学会“搓元宵”

为了更加突出元宵节的这一氛围，我提前一天让小朋友将花灯带到幼儿园，用花灯来装扮我们的教室及幼儿园，有了孩子们五彩绚烂的花灯，使得节日的气氛更加浓郁了。

活动开始我选择让每个孩子参观我们的教室，让他们讨论“为什么要玩花灯”。孩子们像事先说好似的，一起说着是因为元宵节快到了，看来孩子们已经在家中从家人的口中了解到了元宵节要玩花灯的特点。可是当我问到“除了玩花灯还要干什么”的时候，孩子们歪着小脑袋，你看看我，我看看你，最后眼睛都盯着我的时候，我便告诉他们元宵节还要搓元宵。可能是因为方言原因，孩子们对于“元宵”这个词汇不是很了解，后来向孩子们解释了一下，孩子们终于了解了“元宵”=“圆子”。（从这里让我知道由于方言的差别，以后对于孩子的语言还要加强引导，增加一定的词汇量。）

小班美术教案及反思篇五

活动目标：

- 1、大胆地运用自己喜欢的颜色进行涂色练习。
- 2、能用多种方法包扎“糖果”。

活动准备：

各类糖纸、糖果、剪刀、胶水、纸巾、橡皮、常规用品、学生每人带一颗糖果。

活动过程：

一、引入主题

- 1、同学之间友好的互赠糖果，吃糖果。在音乐声中，学生们把自己带来的糖果送给自己的好朋友，并可以说一句祝福的话。
- 2、糖果吃掉了，还剩下什么呢？（糖纸）让学生们把刚刚剥下的糖纸整理平整。
- 3、看一看，糖纸好看吗？想一想，糖纸好看在哪里？有各种各样的颜色，美丽有趣的花纹图案。

二、幼儿欣赏和观察糖果的包装

- 1、欣赏各种包装的糖果。糖果都有哪些包装？包扎、捆扎、粘贴。
- 2、欣赏各种糖纸（平面、展开的）

三、幼儿动手制作

1、刚才好朋友送你的糖果已经被吃掉了，现在我们自己来设计包装一颗糖果回赠给你的好朋友吧！（你有很多朋友的话，可以多设计一些）

2、学生设计制作。用自己喜欢的颜色大胆涂色，尝试包扎糖果。比比谁的糖纸最漂亮，谁的包的糖果最精美。

3、展示、回赠。

活动反思：

在制作糖纸活动中，我会允许孩子们多制作几张糖纸，完成后，再开一个“糖果宝宝服装发布会”，让孩子们体验活动的乐趣。而第二个活动包扎糖果，我会鼓励孩子们先尝试用一种方式包扎糖果，交流后再用学到的喜欢的方法试一次，及时反馈，巩固所学，也更好地激发幼儿的创造力和表现能力。

小班美术教案及反思篇六

活动目标：

1. 学习画横线、竖线的技能。
2. 要求大胆作画，均匀地涂色。

活动准备：

1. 白色“衣服”幼儿人手1张。
2. 格子衣服若干，提供幼儿观赏。
3. 服装店一个。

活动过程：

一. 谈话导入，引起兴趣。

1. 今天老师发现xx小朋友穿的衣服又整洁又干净，那你愿意为大家来介绍介绍你穿的衣服呢？(我今天穿了一件x颜色的衣服，衣服上有…….)

2. 让幼儿说说自己的衣服。

二. 欣赏格子衣服

1. 今天老师带来一件很特别的衣服，让幼儿欣赏格子衣服。

2. 你们发现这件衣服特别在什么地方吗？

小结：原来这件衣服是一格一格的，我们叫它格子衣，格子衣服真漂亮。

三. 示范讲解，学会操作。

1. 我想当一名设计师，自己来设计格子衣服。我先在衣服上从左到右画出一条条横线，再从上到下画出一条条竖线，这样格子衣服就画好了。为了使衣服更加漂亮，我还可以在格子里涂上颜色。

2. 讲解要求：我们在画格子的时候要把一条条的线画的直直的，这样看起来更好看一些。

四. 幼儿操作，教师指导。

1. 那老师给你们也准备了一张没有图案的衣服，一会就请你们大显身手，设计出漂亮的格子衣吧！

五.展示作品，评价交流。

1.小朋友你的衣服设计好了吗?现在让它挂在我的服装店里吧!

2.服装店里的格子衣可真多，我们一起来看看谁的的衣服最漂亮。

小结：今天×××小朋友画的格子衣服真漂亮，他用了几种自己喜欢的颜色。××小朋友画的也比过去有了进步。今天老师还带来了许多美丽的格子布，等会儿小朋友可以来自由欣赏。

活动反思：

在本次活动中体现了活动性的原则。首先，在活动中，充分放手，让幼儿自由创作，探索设计格子布，让幼儿自己动手、动口、动脑，印出不同的格子布，其次，及时肯定幼儿的创作，不断激发幼儿的积极性、主动性、创造性，使活动真正成为幼儿发展的手段。

小班美术教案及反思篇七

1、学习用对角折的方法表现郁金香花的特征，培养幼儿对折纸活动的'兴趣。

2、练习撕的技能，促进小肌肉的发展。

1、大红。玫红。橘黄色正方形蜡光纸。绿色蜡光纸。

2、白色a4纸。

(一) 导入部分：

出示做好的完整作品。

提问式

1、小朋友知道这是什么吗？是什么花啊？

（漂亮的花。郁金香！）

2、朋友想知道老师是用什么作的这幅漂亮的花吗？

（二）主题部分：

出示准备好的各色正方形蜡光纸。请小朋友一起跟老师来学折纸：把正方形纸有颜色的一面朝下，一个角和对面的另一个角对齐用手指将折痕抹平，就变成了一个三角形，再将三角形底边上的两个角往上折一下，让他们翘起来，一朵郁金香花就折好了。“小花长在哪啊”？（小草上）再用绿色的蜡光纸，小草长的长长的细细的，我们来把纸撕成小草的样子小草有的长有的短。撕好后我们让小草和花都长到这张纸上我们看谁的最漂亮。用手指沾沾糨糊摸到小草上先让长出一片漂亮的草然后再将折好的花也粘上。

（三）结束部分：

漂亮的郁金香做好了，我们来一个郁金香画展吧！请幼儿园所有的小朋友来参观。

（四）活动延伸：

鼓励托儿在操作材料上添画上一些其他的自然物。如太阳。小草。蝴蝶等。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

小班美术教案及反思篇八

- 1、大胆地运用自己喜欢的颜色进行涂色练习。
- 2、能用多种方法包扎“糖果”。

各类糖纸、糖果、剪刀、胶水、纸巾、橡皮、常规用品、学生每人带一颗糖果。

一、引入主题

- 1、同学之间友好的互赠糖果，吃糖果。在音乐声中，学生们把自己带来的糖果送给自己的好朋友，并可以说一句祝福的话。
- 2、糖果吃掉了，还剩下什么呢？（糖纸）让学生们把刚刚剥下的糖纸整理平整。
- 3、看一看，糖纸好看吗？想一想，糖纸好看在哪里？有各种各样的颜色，美丽有趣的花纹图案。

二、幼儿欣赏和观察糖果的包装

- 1、欣赏各种包装的糖果。糖果都有哪些包装？包扎、捆扎、粘贴。
- 2、欣赏各种糖纸（平面、展开的）

三、幼儿动手制作

- 1、刚才好朋友送你的糖果已经被吃掉了，现在我们自己来设计包装一颗糖果回赠给你的好朋友吧！（你有很多朋友的话，可以多设计一些）

2、学生设计制作。用自己喜欢的颜色大胆涂色，尝试包扎糖果。比比谁的糖纸最漂亮，谁的包的糖果最精美。

3、展示、回赠。

在制作糖纸活动中，我会允许孩子们多制作几张糖纸，完成后，再开一个“糖果宝宝服装发布会”，让孩子们体验活动的乐趣。而第二个活动包扎糖果，我会鼓励孩子们先尝试用一种方式包扎糖果，交流后再用学到的喜欢的方法试一次，及时反馈，巩固所学，也更好地激发幼儿的创造力和表现能力。

小班美术教案及反思篇九

1. 尝试用涂抹的方法, 表现水母不同动态下的半圆形身体。

2. 探索运用不同的曲线(螺旋线、波浪线等)表现水母舞动的触手。

(一) 经验准备: 幼儿认识水母, 欣赏过各种线条, 表达过每种线条带来的不同感觉。

(二) 材料投放: 各种各样的水母图片, 蓝色的卡纸人手一张, 白色、粉色, 黄色、黑色水粉颜料, 水粉笔、线描笔若干, 背景音乐《水族馆》。

一、出示水母图片, 引导幼儿观察水母的特征。

(一) 了解水母的基本外形。

提问: 哪里是水母的身体? 它的身体像什么? 哪里是水母的触手? 它的触手是什么样。

(二) 感受水母的动态。

(三) 表现水母的造型。

引导幼儿尝试用身体动作表现水母舞动的触手。

二、启发幼儿思考并尝试表达自己的创作设想。

讨论:水母的身体可以怎么表现?水母跳舞的时候,它的身体与触角是什么样子的?

三、幼儿创作作品《水母娃娃的舞会》,教师观察指导。