

最新国学弟子规教学反思幼儿园(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

国学弟子规教学反思幼儿园篇一

本班幼儿总人数有43人，男生有18，女生25人，大部分的幼儿都已经在幼儿园生活和学习两年多了，他们在生活的自理能力提高，基本都能自我服务，学习上有了自觉性，主动性，探索性，生活行为习惯好，文明有理，尊重长辈，尊重老师，团结同伴，能和睦相处，但是仍存在一些问題，如继续加强幼儿午睡的自觉性，继续加强幼儿安全，卫生知识，提高幼儿自我防范，自我保护意识。我们三位教师团结一致，使幼儿的一天保教工作做到最好。

二、管理班级工作计划

- 1、班主任老师带好头，言行好，衣着整齐，能认真接受上级领导布置工作，服从领导安排。
- 2、继续加强幼儿安全、卫生意识，提高幼儿自我防范，自我保护意识。
- 3、继续培养幼儿行为习惯，日常礼貌用语，学习礼貌待人，尊重别人。
- 5、认真参加幼儿园举办教学学习班，加强自身教学水平，提高教育教学质量。
- 6、做好各科的教学具，特别数学科做到幼儿人手一分。

7、保育方面、首先能把教室的卫生时刻打扫干净,做好交接班工作,做好午睡工作,时刻幼儿面色变化,幼儿身体的冷热,教育幼儿能自我服务,自己的事情自己做,学习收拾自己的玩具,衣服,图书等物品。

三、教学工作计划

1、班主任老师与科任老师互相学习,互相探讨教学,取长补短,提高各自教学水平,提高幼儿的学习兴趣,开发和培养幼儿体`智`德`美全面发展。

3、加强体育锻炼,保证每天一小时体育活动时间。通过体育游戏等形式,培养幼儿参加体育活动的兴趣,增加幼儿体质。举行第二届幼儿运动会。

4、每周一张贴好一周教学计划,预先备好课,课前做好教学工具准备。

5、五大领域

幼儿身体的平衡感。

〈2〉 社会----人际关系智能;人能主动与人打招呼;知道朋友的重要性,探讨成为别人好朋友的原因;知道自己进步的地方;交流成长的经验,增进对运动安全与游戏的认识,培养互助合作的团队精神;欣赏中华文化中的刺绣和编织艺术;知道京剧是一种独特的中国戏剧。

自我认识智能。知道各种庆祝生日的方式,体验过生日的乐趣;学习照顾植物,培养对植物的爱,体会玩叶子的乐趣;养成自己事情自己做的习惯;体验形体扮演的乐趣。

〈3〉 语言----语言智能,理解有情节的儿歌内容,感受中国儿歌连锁调的形式特点;学习阅读;按照情节发生顺序,讲述图片

故事;要集体面前讲述自己改编的故事,提高创造运用语言的能力。

〈4〉艺术——音乐智能;培养使用乐器的能力,能用乐器制造不同的乐音来表现自己的心情;培养对律动的感受力,学习创编新词,演唱新歌曲;体会音节的节奏,做不同的动作;在音乐游戏中,培养对乐曲结构的敏感性。

空间智能;学习创作连环画,准备集体上演和进行创作,联想代表自己的符号,学习设计属于自己的信封和信纸;学习运用脸部肌肉与形体动作做出创造性动作;尝试用点画线创作,培养幼儿丰富的想象力。

〈5〉数理逻辑智能。观察辨别空间线索,培养初步的推理能力;初步获得年和月的概念;尝试用不同的工具和方式进行测量;培养比较和配对,推测的能力;增进数数能力,学习简易统计方法并对讨论结果进行归类;比较各种不同特征的线,培养敏锐的观察力。

自然观察智能,建立初步的镜面反射的概念,认识动物中的运动高手,比较动物和人的外形观察各种叶子的外形和特征,观察各种树叶之间的异同;知道水的冷热对泡茶的影响;认识线并寻找生活中各种各样的线,知道某些线有传递声音的功能。

国学弟子规教学反思幼儿园篇二

活动目标:

- 1、初步学习模板印画简单的物体——小花,并能熟练地沿着轮廓线剪出简单的物体。
- 2、体验剪贴、合作的快乐以及帮助他人的愉快情绪。
- 3、积极的参与活动,大胆的说出自己的想法。

4、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

活动准备：

1、幼儿已学会对折纸，了解折痕线。

2、画有各种大小形状不同的半朵花的模板若干，各种颜色的长方形纸多于幼儿人数。画有一棵树和一个篱笆、小朵小花的范画一张。

3、剪刀、铅笔人手一份；浆糊、湿抹布每桌各两份。

活动过程：

一、情境导入，引起幼儿兴趣。

小朋友，现在是什么季节？（春天）（出示范画）对了，春天来了，可是在一个大大的花园里只开了一朵小花。一朵小花心里感觉怎么样？（伤心、难过）那我们小朋友一起来帮这朵小花找找朋友吧。

（出示一朵剪好的小花）瞧，老师已帮它找到了朋友，是什么呀？（花）仔细看一看，这朵小花是怎么做出来的？（幼儿回答）说对了，是剪出来的。那我们赶紧把小花送到花园里吧。

二、示范模板印画——小花，初步掌握模板印画的方法。

1、示范花的印法、剪法。

（出示模板花）问：请来了谁？（模板）我先请一位小朋友把这张纸对折，然后请小朋友找一找折痕线。那怎么来把模板印到纸上去呢？请仔细看好。 （小小模板手中拿，请它亲亲折痕线，一只手儿压压牢，另一只手拿好笔，沿着轮廓往下画，认真仔细剪一剪，一朵小花变出来。）哈哈，一朵

小花变出来了。（请一名幼儿上来送花）模板真神奇，我们也来跟着老师一起变一变。（请幼儿说说步骤）哇，半朵小花又变出来了。

请个别幼儿上来示范，其他幼儿念儿歌。（提醒幼儿在印画过程中手指不能移动，否则花会变形。）

三、合作剪贴——春天的花园。

1、交代要求：小朋友真能干学会了新本领，就可以去帮助小花找到更多的朋友啦！但是你们做好小花把它送上来时，请把剪刀放放好，千万不能拿着剪刀乱跑，记住了吗？（记住了）

2、播放优美的. 音乐，幼儿动手操作，教师巡回指导。

那我们赶紧行动，让大家一起来帮助小花找到更多的朋友吧！

四、展示欣赏作品，体验与同伴合作的快乐。

活动反思：

在今天的活动中孩子们很是感兴趣，他们能积极地投入到活动中。在剪贴小花的过程中有些孩子们很会动脑筋，他们先将一张纸画好圆形，再将几张纸叠在一起剪出好几个圆形，可是有些孩子们在剪出细细的花瓣时出现困难，不能剪得细细的，而且出现粗细不一样，容易剪断。在制作大树的时候大多数孩子能折出扇子形状贴在树上当树叶，但也有个别孩子折得太大了，显得不怎么协调。另外有的孩子在布局方面还不怎样合理，还需进一步的引导。

国学弟子规教学反思幼儿园篇三

活动目标：

1. 学习用毛线蘸颜料拖画弧线，表现蚕宝宝美丽的蚕茧。
2. 感受毛线拖画活动的乐趣。
3. 增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。
4. 培养幼儿的欣赏能力。

案例背景：

小班的孩子还没有什么绘画的技巧，甚至个别的孩子还不太愿意拿蜡笔或水彩笔作画，但是他们对于鲜艳的色彩比较感兴趣，于是我想通过玩色活动来培养孩子们对于美术活动的兴趣。毛线是我们日常生活中比较常见的材料，于是我把两者结合设计成一个小班玩色：毛线拖画活动。

活动重点难点：

活动重点：

能用毛线蘸色进行画圈。

活动难点：

用手腕带动毛线进行重复画彩色圈圈。

活动准备：

毛线若干，示范画；红、黄、绿，三种颜料；5个颜料盘；湿抹布5条；蚕宝宝图片若干。

活动过程：

一、引出课题

1. 出示蚕宝宝图片，提问：这是什么？蚕宝宝要睡觉了我们给它画一个漂亮的房子吧！

二、教师示范讲解

1. 出示范例，让幼儿猜猜这画是怎样画出来的，上面都有哪些颜色。

颜色继续涂画。有一点要注意，一根毛线只能蘸一种颜色，同一种颜料上的毛线小朋友可以轮流使用。

3. 幼儿徒手跟着老师掌握拖画技巧。

三、幼儿作画，教师指导

1. 幼儿学习毛线拖画。

2. 老师一边巡视一边指导幼儿拖画。提醒幼儿蘸色时不要把整根毛线都放到调色盘里，而应留出干净的一端。用完后把干净的一端拖在外面，而蘸了色的一端放进调色盘的同色颜料上。

3. 指导动手能力较差的幼儿。说说自己蘸的是什么颜色，以巩固幼儿对颜色的认识。

四、展评作品

作品评比，表扬绘画颜色鲜艳的幼儿和有进步的幼儿。

国学弟子规教学反思幼儿园篇四

海洋的宝藏这么多，但是如果无休止的开采、收捕、打捞的话，那么宝藏总有一天是会越来越少了的，于是孩子们展开了发明的翅膀，我把发明新能源的任务交给了爱动脑筋的孩

子们，希望这些小发明家能早日长大，发明出更多有用的东西，为人类服务，孩子们你们才是老师最珍贵的宝藏呢！

地球上海洋的面积是如此广阔，占了地球总面积的四分之三，在地球仪上蓝色的地方都是海洋。海洋里还藏着许多对人们的生活有用的宝贝，并且与人类的生活密切相关。今天我们揭开海洋神秘的面纱，到海洋世界探寻有用的海洋宝藏，了解海洋与生活的密切关系。

当挂图徐徐打开的时候，孩子们首先对海洋世界里美丽的风景和可爱的海洋生物吸引了，我及时肯定了他们的看法，海洋世界里美丽的风景就是有用的海洋宝藏。在我的肯定下，孩子们的话题开始扩展了，可爱的海鱼既好看又好吃，妖娆的海草又漂亮又美味，甚至那些死亡的贝壳、珊瑚都是制作工艺品的宝贵材料，这些也是海洋的宝藏。顺着挂图上排列的顺序，孩子们又看到了白白的盐，黑黑的石油、蓝蓝的海水……这些看看简单，却给我们生活带来丰富财富的东西也是宝藏。原来，在海洋里的一切都是宝藏，它们都与我们人类的生活密切相关。

国学弟子规教学反思幼儿园篇五

吃过午餐后，是孩子的休闲时光，今天阳光明媚，去外面走走，带孩子去散散步吧，于是孩子们和自己的好朋友手来手一起出去散步了，走出活动室，沿着楼梯来到大草坪上，这正正是孩子们享受阳光的好地方，于是让孩子们进行自由活动，有的孩子在一边欣赏刚开的桃花，有的孩子在草丛里“寻宝”呢，还有的孩子在草地上相互依偎着聊天、玩游戏呢，悠闲的时光过的很快，一转眼，快到睡午觉的时候了，孩子们的耳边响起了午睡音乐，于是很自觉地跟着回教室，快到教室门口了，突然，希希一不小心摔倒了，她摔倒以后还很不情愿地起来，有点小情绪了，这时，在她旁边的小朋友竟然一个也没出手想要去扶起她的意思，我震惊了，于是走过去把希希轻轻地扶起，并轻声询问希希的情况。

面对孩子的摔倒，很多人都在批判孩子摔倒后成人过激的行为，反应越强烈，反而会放大孩子痛苦的经验，让原本可以承受的痛苦变成不可承受，从而使孩子变的更娇气。如，孩子不小心摔倒后，并没有哭闹，但成人一个过度反应反而会让孩子的哭闹的很厉害，而另一方面，在成人有过一两次这样的反应后，孩子就会表现懦弱和胆怯，甚至缺乏信心，想想也是，如果孩子摔倒了，我们在一旁鼓励孩子，给孩子信心，这样孩子会自我强大起来，与此同时，在无意中教会孩子“冷漠”的表现，那么我们教师的一言一行就至关重要，要把握好这个度，如果孩子情况还好，那就平和地对孩子说“不小心摔倒了吗?应该没关系吧”，如果摔倒比较严重，教师则要一边安抚孩子，一边马上给孩子处理，只有教师把握好处事的一个度，这样孩子就不会出现冷漠的状态。