

最新舞蹈教师学期总结(优秀6篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

舞蹈教师学期总结篇一

紧张而忙碌的一个学期的工作即将结束，现将本学期工作做一下总结，又一个学期结束了，这一个学期，又忙碌，又充实，其中有着忙碌的疲惫，也有成功的喜悦。细细品味，感觉自己收获了很多宝贵的教育教学经验。同时也对自己的工作进行反思和总结：这学期刚开学时我自己的状态不是很好的，不管是平时跟同事们还是上课时状态直都不是很好，直到跟道校长出去学习，使我学到了很多的东西，也成长了不少，感谢学校对我的栽培，我会更加努力做得更好。

努力方向：

- 1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生潜力的培养，知识上做到课课清、段段清。
- 2、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。
- 3、加强守纪方面的教育，使学生不仅仅在课堂上集中注意力学习，课下也要按校纪班规严格约束自己。
- 4、利用各种方法，训练学生提高、集中注意力。
- 5、在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。

6, 关心, 热爱孩子, 做孩子们的好朋友。

舞蹈教师学期总结篇二

日子过得真快, 转眼间, 一个学期就要过去了。在校领导和同事们的帮助下, 我顺利的完成了本学期的工作。回顾这一学期, 既忙碌, 又充实, 有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个小结, 借以促进提高。

一、学生的舞蹈意识得到了较大提高, 基本功进步很快。通过软开度的训练, 学员在韧带的软开度上有了显著的提高。在成品舞蹈的基础练习中, 学生对音乐的节拍感, 动作的张度, 手臂四肢脊椎都有了一定的舞蹈意识, 能较明显的表现出老师所想要的舞蹈风格。

二、学生能独立完成组合, 而且完成效果较好。本学期按舞蹈计划实施教学, 除了一些软开端的训练, 同时也给学生们做了一些体能训练, 例如一些腹背肌和腹肌以及大腿肌的能力训练。为下个学期学习成品舞蹈奠定一个基础。同时也学习了较多组合, 学员能独立完成其中两至四个舞蹈组合, 并根据要求尽量动作到位。每学完一个组合, 都会组织观摩学习活动, 请学生相互学习和展示, 师生共评。这样既提高了学生对舞蹈学习的兴趣和欣赏能力, 也使学生具备独立完成舞蹈的机会, 加强了舞蹈学习的成效。

三、学生敢于大胆展示自我, 舞台表现力较好。实践活动的目的就是通过表演性活动交流学习成果, 促进学生自信心和舞蹈能力的发展。在集体舞的表演中也培养了学生相互合作的能力, 学会与他人一起协调配合。

在工作中我也发现了以下一些问题和不足:

1、舞蹈在校内普及度不够, 应该多组织一些活动, 活跃校园气氛。

3、希望能有时间多编一些易学易教的舞蹈教给大家，提高大家参与的兴趣。

作为舞蹈教师，虽然我不是专业的舞蹈演员，但是我有一颗对舞蹈教学的热心，有一颗对学生教育的热心。培养学生在儿时对舞蹈产生兴趣，调整她们的形体，锻炼她们的身体协调能力。在以后的教学中我会一如既往认真教学，多培养一些特长的学生，不放弃有兴趣的学生。能够多排练一些有水准的节目出来，让学生轻盈的身姿成为我们学校一道亮丽的风景线！

舞蹈教师学期总结篇三

来东芳舞蹈两个月了，在这两个月里学到了很多，开始什么也不会，现在已经熟悉工作的所有流程，以前自己是个不喜欢被约束，这两个月自己也改变了多，领导下达的任务尽全力去完成，面对刁蛮的家长耐心的和她们沟通。也学会了平和的去面对各种各样的事！

在东芳舞蹈也让我感受到了同事之间的团结友爱，互相帮助。同时自己也要取长补短，更好的完善自己！

下学期我会更加努力，做好自己的本职工作！

同时也希望我们的团队越来越强大，越来越好！

舞蹈教师学期总结篇四

今年，我和桑亚兰老师负责幼儿园中、大班舞蹈，比起刚接任舞蹈班时的不成熟，现在感觉到进步了，并在教学上慢慢总结了一些经验，当然也有不足，下面我就将本期的工作做以下总结，舞蹈兴趣班学期工作总结。

一、教育教学方面

本期授课从9月底开始到12月底结束，共授课60节，上课时间是：周一至周五下午4：00—5：00，每次上课均严格按照作息时间表，从未缺席和早退。本期舞蹈班的教学活动是按照月计划来实施的，在九月底为了了解本班幼儿的个体差异与舞蹈基本功方面的掌握的情况，活动的重点是基本功方面的内容，如芭蕾手位，古典舞基本手位等，幼儿舞：《虫儿飞》、《爱拉拉》，这样让小朋友有了更好的过渡。

十月份舞蹈班的教育、教学进入了正规的训练，幼儿对基本功的兴趣不高，多数家长也要求少训练基本功的情况下，本期的活动重点在幼儿舞的训练上，并把基本功的训练融于幼儿舞蹈中，如在蒙古舞《小马放飞》中将压腿、膝及地面滚动融于舞蹈中，并多数采用有情节的音乐来进行教学，这样不仅激发了幼儿对舞蹈活动的兴趣，而且也让枯燥无味的基本功训练成了孩子们喜爱的必修课，经常有孩子会高兴的叫：“荣老师，你看我下腰”，“桑老师，你看我压腿”，这是我上舞蹈班以来在教学上一点小小的经验。

十一月及十二月，我以一些优美的歌曲作辅助，让幼儿重点学习一些舞蹈基本动作，如：舞蹈《梦里水乡》、《开门红》，幼儿从中就学到了左右措步、措步腕花、点转、跑跳步单臂摆动、，并且通过学习舞蹈《掀起你的盖头来》，让幼儿初步掌握了新疆舞的基本动作。孩子们在活动中，动作渐渐由不协调变得协调、由协调变得优美了。通过丰富多彩的教学活动，让幼儿更加喜欢舞蹈班。在舞蹈班汇报表演的时候，深受家长的好评。

二、幼儿的发展

本期舞蹈班幼儿共计20名，均为中、大班幼儿，多数幼儿基本功较弱，家长们为了发展幼儿动作的协调性，便成了上舞蹈班的主要目的。通过月计划的实施和师生的共同努力，舞蹈班的孩子在动作发展方面都有不同程度的提高。在一些班的老师那里了解到，上舞蹈班的孩子比没上舞蹈班的孩子动

作明显协调，而且有的更加喜欢舞蹈活动，舞蹈跳得更好了……或许这就是我上舞蹈班听到的最舒心的话和遇到最开心的事。孩子们都有了进步，我为他们感到高兴。

三、家长工作

本期舞蹈班实施“交流式”教学，每次上课家长可通过询问老师，或者询问幼儿了解教学内容，并且我们经常和家长交换意见，让家长了解幼儿在舞蹈课上的表现，针对每个幼儿的情况及时解决问题，让幼儿更好的发展。

四、存在的问题

由于幼儿的年龄不在一个阶段，教材不是很好选，教学上稍难一点，年龄小的不容易接受；相反，年龄大的又觉得太简单。下期应根据幼儿的年龄，将幼儿分成大班组和中班组，便于更好的教学。

舞蹈学期工作总结范文

舞蹈教师学期总结篇五

今年的舞蹈教学工作已将结束了，在这一年里充满了欢乐，激情，汗水，艰辛，感恩，收获，现对本学期做一个学期总结，以利于以后把工作做得更好。

来到东芳舞蹈学校已经快一年多了，我也从小小班的带班老师如愿成为了大年纪的带班老师，对我来说是老师们对我的认可和支持，也是让我不断锻炼的机会，我会努力带好每一个孩子。我们为了消夏演出，付出了辛勤和汗水。还有最重要的两位领导，给了我们这次机会，虽然说是真的很累很苦，但是人生的道路上也给了我们一个肯定，遇到再难的事情我们都学会了迎难而上。

最后祝全体学生能够在我们的带领下能够在未来的生活中，将我们的舞蹈跳出精彩，同时也勉励自己能够创造出更好的舞蹈作品，在舞台上演出优秀的节目。

舞蹈教师学期总结篇六

本学期的舞蹈教学工作已经结束了，在这一学期里，充满了快乐、激情、辛苦、泪水、感恩、收获。现对本学期工作作一个总结，以利于以后把工作做得更好。

我们的舞蹈课程是根据同学们的身体发展特点及其心理发展的需要而开设。舞蹈教学的目标是：

- 1、培养同学们喜欢跳舞的兴趣和舞蹈时愉快的心态，能大胆的进行表演。
- 2、认识身体基本部位，并对这些部位进行松弛、伸展和灵活的进一步训练。
- 3、基训初步做到颈立、背直、腿直、脚绷等要求。
- 4、能初步认识教室的8个基本方位点与自身的基本方位点。
- 5、舞蹈教学进行音乐反应、节奏、模仿、游戏、基训、组合、舞蹈表演等综合训练。

那么舞蹈教学内容：、基训：横叉、前压腿、后弯腰、跪立下腰、起胸腰等以及舞蹈组合训练。每学期下来，同学们的学习进度很快，每堂课的内容都能够基本拿下，经过长时间的练习与复习，很快看到了同学们的收获及较好的成果。更重要的是能够喜欢舞蹈时的快乐，能够大胆的进行表演，跟着音乐节奏来进行舞蹈组合训练。

其次还有跟据比赛及演出的需要我们排练了舞蹈，《背水姑

娘》《酥油飘香》《无名花》《茉莉花》《美丽的少女》、
《花季》《啦啦操及现代舞》。

主要是培养学生们的舞蹈表现力，带上自己的情绪进行表演，进行音乐节奏反应，并且能够与同伴之间的友好合作。学生们的表演欲望兴致很高，舞台经验、比赛经验较丰富，今年的几次比赛及演出活动也有点收获。希望我们的学生在以后的舞蹈活动中，将我们的舞蹈跳得更精彩！也希望我们的孩子健康成长！愿我们的舞蹈队越来越好！同时勉励自己能够创造出更多更好的舞蹈作品！、让我们的为舞蹈教育事业做出自己的贡献！