

美育心得体会 美育教学心得体会(通用10篇)

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。那么你知道心得体会如何写吗？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

美育心得体会篇一

素质教育的全面实施，给我们学校的美育教育带来了新的契机。20xx年我校在上级部门的关心指导下，经过学校全体师生的共同努力，我校美育教育工作有了长足的进步。从教师到学生，从社会到家长，对美育教育有了新的认识，学生艺术水平、观赏能力在原来的基础上有了新的提高。我们在艺术教育方面主要做了以下几方面工作：

为了更新教师观念，提高教师的认识，学校利用教师集中学习的机会，向教师宣传美育教育对小生成长的作用及长远影响，提高全体教师对艺术教育的思想认识，转变教师“唯分是从”的片面认识，为顺利开展美育教育活动打下扎实的思想基础，全面推进学生的素质教育。

为了得到社会、家长的支持，我们利用家长会的机会，向家长介绍学校的美育教育项目及学校的开展情况，宣传早期艺术教育对孩子成长的重要性，对家长提出在家庭里要着力培养孩子学习艺术的兴趣，给家长在如何培养孩子的美育兴趣方面予指导，鼓励家长支持孩子参加各类比赛活动。

要搞美育教育，必须要有一支素质比较高、热爱艺术的教师队伍。音、体、美组教师热爱本职工作，工作热情高涨，任劳任怨。除做好本职工作外，还积极帮助完成一些学校的艺术活动。本学期，全组教师通力合作，很好地完成了一系列

活动。

我校将美育教育常规工作作为学校的重要基础工作来抓。坚持课内与课外相结合，普及提高相结合。一方面要求老师上好艺术课，敦促教师精心备课、认真上课，牢牢把握美育教育的主阵地——课堂，严防挤占挪用现象的发生，提高课堂教学质量。在庆六一文艺汇演比赛活动中，都能拿出一定数量和质量的的作品。我校剪纸在老师教——学生学的过程中，学生已经慢慢爱上剪纸。

随着学校规范化验收的通过，我校的环境充满艺术气息，在校园建设上优化育人环境，创造良好艺术氛围。每月的学生作品展览继续进行，得到了校领导和老师学生的一致认可！

我校面向全体学生，通过多种途径，采取各种措施，积极开展艺术教育工作，不断更新教师们的艺术教育观念，努力提高艺术教育工作的管理水平和教学水平，把美育教育渗透于学校教育的各个领域，使学校艺教工作真正落到了实处，培养了学生在艺术方面的欣赏能力，表现能力，创造能力，提高学生的审美素质和艺术修养。

美育心得体会篇二

今天，中国心灵美育第一人高兵老师的讲座，在郑州航空港区中心学校的文体中心落下了帷幕。

听了高老师的精彩讲座，让我知道了怎样才能做一位智慧的父母，高兵老师又讲了父母怎样和孩子沟通等等。是的，如果父母不了解自己的孩子，是不可能教育好孩子的。记得在高兵老师演讲的过程中，其中，有一位家长竟然发现不了自己孩子的优点。高兵老师说：“好农民不让庄稼枯萎，好父母不让孩子自卑。连自己孩子的优点都没有发现的父母，怎么样才能教育好自己的孩子，孩子天天来上学，学的什么？学会了吗？”在我们身边这样的父母可能有一部分。如果想

让我们的孩子健康的成长，我们当父母的一定要善于发现自己孩子的优点，多鼓励、表扬、激励孩子，让孩子增强自信心，要让孩子有一个阳光向上的健康心里。

高兵老师的精彩演讲，深深的打动着再坐的每一学生的家长。高兵老师说：“父母太爱孩子却不懂孩子，不会爱爱为害，爱是需要学习的能力。”在我们的生活当中，有一部分学生不善于和父母言谈和交往，父母越让干啥越不干，和父母对着干，这样的孩子，到头来的结果，大家可想而知。

高兵老师的大爱不知走过了多少的院校，今天，高兵老师把他的育人圣经传给了我们，让我们知道怎样去教育孩子，让孩子在成长的过程中有一对好父母。

美育心得体会篇三

美育周报是一份专注于艺术教育和培养学生审美能力的周刊。作为一位艺术爱好者和教师，我对美育的重要性有着深刻的认识。最近，我有幸阅读了一份美育周报，并从中受益匪浅。在这篇文章中，我将分享我对美育周报的心得体会，并就其中几篇文章的观点进行详细的阐述。

第二段：感悟艺术的力量

美育周报中的一篇文章深深触动了我对艺术的理解。文章通过介绍一位艺术家通过艺术改变了一个贫困地区的生活，真实地演绎了艺术的力量和价值。艺术不仅仅是一种娱乐方式，更是一种能够引领社会进步的力量。它能够为人们带来快乐和美感，同时也能够唤起人们对于社会问题的关注。这篇文章深深地激发了我对于艺术的热情，让我更加坚定了在教育中推崇艺术的信念。

第三段：培养学生的审美能力

美育周报中的另一篇文章谈到了如何培养学生的审美能力。作为一名艺术教师，我深知培养学生审美能力的重要性，但在实际教学中常常感到困惑。这篇文章提供了一些非常有启发性的观点和方法，例如通过让学生多接触不同类型的艺术作品，培养他们的鉴赏能力；通过让学生参与到艺术创作中，培养他们的创造力和表达能力。这些方法在我近期的教学实践中得到了验证，并且取得了很好的效果。我相信，通过对学生审美能力的培养，他们的综合素质将得到全面提升。

第四段：学术与艺术的融合

美育周报中有一篇文章论述了学术与艺术的融合。这篇文章指出，艺术教育不应该被简单地归类为一种副科或选修课程，而应该与其他学科进行有机的融合。艺术和科学之间并不存在对立关系，而是相辅相成的。通过将艺术与科学、历史、数学等学科进行融合，可以帮助学生更好地理解 and 掌握这些学科的知识。这篇文章让我意识到了文理交融的重要性，并激发了我创新教学的灵感。

第五段：展望未来

通过阅读美育周报，我收获了很多对艺术教育的新的认识和体会。我深知，仅靠一份周报无法完成艺术教育的使命，但我相信，这份周报能够引领我更好地开展艺术教育工作。我将继续学习和探索，不断提高自己的专业素养，为学生提供更好的艺术教育。美育周报为我搭建了一个学习和交流的平台，我期待着在未来的日子里，能够通过这个平台与更多的教师和艺术爱好者分享我的心得和体会，共同推动艺术教育事业的发展。

总结：

美育周报给我提供了一个展现、学习和交流的平台。通过阅读其中的文章，我对艺术的力量和价值有了更深刻的认识，

学会了如何培养学生的审美能力，发现了学术与艺术的融合的可能性。在未来的工作中，我将更积极地运用这些观点和方法，为学生提供更好的艺术教育。美育周报不仅仅是一份刊物，更是一本教材，一本启发思考的书籍，我期待在美育周报的指引下，为艺术教育事业贡献自己的力量。

美育心得体会篇四

唱歌对我来说，既是一种爱好，也是一种情感的表达方式。在唱歌中，我们能够体验到美妙的旋律，感受到心灵的震撼和情感的释放。因此，作为一名美育工作者，我一直在努力探索如何通过唱歌这种方式，让更多的人能够受到美育的影响。

第二段：唱歌的美育价值

唱歌是一种无声的艺术，它蕴含着丰富的美育价值。首先，唱歌能够培养人们的审美能力和情感体验能力，让他们更加敏感于美和情感，能够更好地感受和表达自己的思想和感情。其次，唱歌能够提高人们的艺术修养和文化素养，使人们更加熟悉和了解音乐艺术的内涵和形式，更加懂得珍惜和欣赏艺术的美好。最后，唱歌能够提高人们的综合素质和社会能力，使他们更加自信和自主，更加善于与人沟通和交流，获得更多的人际和社会资源。

第三段：唱歌的美育实践

在美育实践中，唱歌是一种非常常见的方式。我曾经组织过多次唱歌比赛和演唱会，邀请各个领域的人员参与其中。通过这些活动，我们不仅可以发掘和培养优秀的音乐人才，而且可以让更多的人了解和感受音乐的美妙和艺术的奥妙。此外，我还会邀请专业的音乐老师来为我们进行唱歌教学，让学员们更加熟悉和掌握唱歌的技巧和艺术，从而提高他们的音乐能力和文化素质。

第四段：唱歌的美育体验

在唱歌的过程中，每个人都能够获得一种独特的美育体验。作为一名唱歌爱好者，我常常会在歌曲中感受到深刻的情感和内涵，让我更加敏感于美和情感。同时，唱歌还能够让我更好地沟通和交流，与朋友们建立更深层的情感纽带。此外，唱歌也是一种身心调节的方式，能够帮助我放松心情，减轻压力，提高身心健康。

第五段：结语

总的来说，唱歌是一种非常重要的美育形式，它蕴含着丰富的美育价值，并能够给人们带来独特的美育体验。我们应该更加重视唱歌的教育和培养，让更多的人能够在唱歌中感受到美的魅力和艺术的召唤。同时，我们也应该在日常的生活多唱一首歌，感受生活中的美好，享受唱歌带来的心灵愉悦。

美育心得体会篇五

美育对于培养学生健康的审美观念和审美能力，陶冶高尚的道德情操，培养全面发展的人才，具有重要作用。艺术教育是学校实施美育的主要内容和途径，它有着其它教育方式所没有的、独特的、不可替代的作用，是学校教育的重要组成部分。本学期我校在开学初就拟订了美育工作计划，并通过一学期的工作中，美育工作取得较理想的成绩。

我校领导非常重视学校的美育工作，开学初就安排、策划好本学期的美育工作，制定好工作计划。因为美育教育工作涉及的范围比较广，面比较大，所以我们在制定计划时把各项工作都安排得非常细致。这为本学期的美育工作能顺利开展奠定了良好的基础。

为了确实能提高学生的美育水平，利用美育工作多面性的特

点。我们把美育工作渗透到各项各科的教学工作中去。例如：在课堂教学中，强调教师通过多媒体的教学手段来完成课堂教学，学生通过听录音、看投影、录像等多位一体的教学手段中提高审美意识，树立美的思想，并严格要求要认真上好每一节课，提高教学效率。

开展形式多样的比赛，给学生提供表现美的舞台。要让学生把自己对美的理解表现出来，就要给学生一个自我展现的舞台。为此，我校在本学期中组织了一系列的比赛活动。如：组织学生开展“六一文艺演出”，组织学生美术、书法作品展览，利用学校广播、墙报、手抄报等形式宣传艺术知识，推广艺术成果。按照个人的兴趣、爱好、特长，组织学生参加各种艺术兴趣小组，组织舞蹈队、书法兴趣小组、美术兴趣小组、英语兴趣小组等等。引导学生从自己的校园、自己的生活中，发现艺术、创造艺术、培养艺术天赋。这一系列的活动，使学生在美育方面发展得到了进一步的发展。

1、重视艺术教育，注重美术课堂教学，艺术教育重普及，学有特长。

学校对艺术教育加强领导，不断完善组织机构，并制定了可行的措施、方案，领导深入艺术教育课堂指导艺术工作，明确提高了工作的重点是课堂教学正规化，课外活动制度化，形成了以美树德、以美树体、以美树智的大艺术观和良好的艺术氛围。加强音美教师素质提高和培养，改善艺术教育的办学条件。我校在经费极度短缺的情况下，购置音美教学设备，并配置音乐教室，美术教室，营造了一个良好的、浓郁的艺术教育氛围。为了使学生在耳濡目染中感受美、体验美，学校充分利用每一种形式，每一个空间，营造出优雅的校园艺术氛围，使学生在校园这个艺术殿堂中尽情地感受美、享用美、创造美。

2、选派专职人员担任艺术课教学，开全课程，保证质量。

3、根据教师的自身特点，组织开展课外艺术班活动，发挥教师特长，培养学生具备一技之长。

4、结合重大节日、纪念日，开展艺术教育活动，如“庆六一文艺汇演”、“名师名画进校园”等，丰富了学生的文艺生活，锻炼了学生的文艺才能。

5、组织形式多样的文艺活动，丰富校园文化生活。

艺术教育活动，特别是在它走出课堂以后，往往带有较大的灵活性，学校加大了领导和管理力度，制定了具体有效的管理措施和管理制度。课外艺术活动的开展逐步形成了制度化、规范化。学校每年举行一次艺术节，举行文艺汇演、书画比赛，通过各种艺术活动培养了学生健康的审美观念和审美情趣，规范了学生的行为，学生们艺术才华得以展现，极大地促进了学生素质的全面发展。因此，我校涌现出一大批艺术骨干苗子和优秀的艺术人才，并经常参加各种文艺演出，得到了社会的认可和称赞。通过各种艺术活动的开展，学生充分展现了自己的艺术才能，锻炼了自己，体验到了成功的喜悦，培养了学生的自信心，创造能力、欣赏能力。这些活动开发了学生的智力，激发了学生的兴趣，丰富了学生的审美知识，增强了学生热爱学校、热爱生活的美好情感。

6、组织开展好美术书法等兴趣小组活动。

近年来，学校组织开展了美术、书法、舞蹈等各式课外兴趣小组，为培养学生审美能力，激发学生艺术兴趣，起到了积极作用。学生们积极参与各项活动，取得优异的成绩。

美育心得体会篇六

在没有上美学这门课时就感觉到这门课程不是那么的容易去懂，虽然说现实生活中到处都是和美有关的事物，但是当自己真正来体会是却很难。就像有一句话是：“爱美之心，人

皆有之。”几乎所有的人都说过，我也常说，但也就是一说，从来没有深究过为什么人皆有爱美之心。生活中也很少有人来想这些，而美学这门课就带我们深入的了解为什么是美。

上之前自己在网上搜索一些关于美学这方面的内容，做了初步的入门。老师的讲解中给我们介绍了几本关于美学这方面的书籍，就拿《美学原理》来讲，虽然不是太深入的去读这本书。但通过阅读自己也学习到了不少东西。这本书主要介绍的是：

一，美的本质及特征。人们在自由创造活动中和看到体现人的自由创造特性的事物时就会产生引起喜悦的美感。所以，美的最终根源、美的本质是自由创造。自由创造是人类珍贵的特性自由创造是指人们在认识客观必然性、规律性的基础上，能动地去改造世界，以实现人类的目的和要求的活动。自由创造能够成为美的根源，是因为人能在他所创造的对象和产品中直观自身，看到自身力量、智慧和才能以及目的和理想的实现，可以感到自由创造的巨大喜悦，产生美感。所以我们可以说，美是主体与客体的统一，是在人类的劳动实践中产生的。

二，美的产生。美具有实用价值与审美价值实用价值是指事物能满足人们物质生活需要的价值。审美价值是指事物能够通过使人产生美感而带来精神喜悦的价值。人们对实用价值的认识先于对审美价值的认识，审美价值是在实用价值的基础上产生的。人们早期的审美价值观和产品的实用价值是密切联系在一起的。随着人类物质文明和精神文明水平的不断提高，审美价值与实用价值直接联系才逐渐发展和完善起来。美是怎样产生的呢？1、美产生于劳动2、在美的产生过程中实用价值先于审美价值3、从实用价值到审美价值的过渡中，人类的观念形态起了中间环节的作用4、在创造美的实践过程中，主体与客体是一种辩证关系。

三，社会美，自然美和艺术美。社会美是指社会生活中的美，

它经常表现为积极肯定的生活形象。社会美是美的形态中具有重要意义的一种，也是美的最早存在的形态之一。社会美的形态包括：（1）人的美。（2）劳动产品的美。（3）劳动环境和生活环境的美。社会美与自然美的最大区别在于：自然美以形式取胜，在社会美中，起决定作用的是内容，而不是形式。社会美的具体特点表现为：（1）具有直接的实践性。（2）具有鲜明的社会功利性。

自然美是自然事物的美，它是自然性与社会性的统一。它的社会性指自然美的根源在于实践，它的自然性指自然事物的某些属性和特征（如色彩、线条、形状、声音等），是形成自然美的必要条件。自然美的主要特点是侧重于形式，自然美主要是以自然原有的感受性形式特征直接唤起人的美感。它同社会功利性的联系较为曲折。因此，自然的某些属性，如色彩、形状、质感等具有不可忽视的审美意义，它是自然美形成的必要条件。

美育心得体会篇七

美育打卡是为了让大家更好地体验艺术，提高生活质量。不同的人会有不同的感受和收获，而我也在这个过程中有了很多感悟和体会。

一、日常生活中的美育

我们生活在繁忙的城市中，每天忙碌着工作和生活，很少会有时间去欣赏生活中的美。美育打卡让我开始关注生活中的美，比如公园里的花草、小巷子里的涂鸦、路边摊上的手工艺品。这些看似平凡的东西，都蕴含着美的力量，让我们更加懂得珍惜生活。

二、走进艺术展览馆

美育打卡还带领我们走进各大艺术展览馆，欣赏不同类型的

艺术作品。通过这些展览，我认识了很多不同的艺术家和他们的作品。有些作品让我感受到了作者对生活的热爱和探索，有些作品则让我感受到了深刻的人生价值。通过这些艺术作品，我学会了更加欣赏并驻留在美的时刻中。

三、分享美好时光

美育打卡的团队很注重互动和交流，每次活动都会有大家一起分享的时候。在这些时候，我与同伴们分享了对美的感悟和理解，也结交了新的朋友。这些朋友因着美相遇，更因着文化相交而深化了友谊。美育打卡不仅仅是一个欣赏美的机会，也是一个分享美的平台。

四、启迪人生和思想

在美育打卡的过程中，我不仅仅是欣赏和分享，更是真正地受到了启迪。一些艺术作品给了我很多灵感和思考，让我开始重新审视人生和思想。有时候，最小的一个细节，也能够启发人们思考。

五、更多的美好

美育打卡带给我们的不仅仅是艺术和美，更是一种美好心情和生活方式。在这个过程中，我学会了更好地与人沟通和交流，更好地欣赏生活的点滴。也正是因为美育打卡，我的生活变得更加有意义和丰富。

总之，美育打卡不仅仅是一次创造美的过程，更是一次美好的心灵之旅。在这个过程中，我们能够更好地欣赏和感受生活中的美，也能够将这种美好传递给更多的人。让我们一起享受美育打卡带给我们的美好时光吧！

美育心得体会篇八

新时期的美术教育不再是一种单纯的技能技巧训练，而是一种文化学习，更注重培养人文素养与美术素养，因为在整个人类社会历史中，美术教育家尹少淳说过；美术是有人性意味和综合性质的人类活动之一。随着教育的不断深化，美育在培养全方面发展的素质人才的作用越发显得重要。它可以教育学生树立审美观念，培养学生审美能力，培养学生认识美，创造美的能力，美育的基本特征是具有示之以形的形象性，动之以情的情感性和寓教于乐的愉悦性，它的这一特性是其它教育所不能取代的。尽管从教也有五六年光景，却发现要上好一堂高质量的美术课真的很难，下面是我在美术教育教学中的几点反思。

美术课的准备绝不仅仅是教具的准备，它要有更广泛的内容。比如在《元宵节里挂彩灯》这一课里，教具是制作好的各种各样的手工装饰品，为了让课堂更有氛围，我试着准备了一些《快乐的节日》、《过大年》等一些有节日气氛的歌曲，这些歌曲在课堂气氛的烘托上起了很大的作用。除了有形的课堂资源的准备之外，更要准备的是老师多方面的知识、深厚的文化底蕴。这得靠老师长期的知识积累，所以要求我们教师要不断的学习，不断的充电，才能游刃有余的给学生展现我们的魅力，是他们觉得美术课不光是“好玩”。

在教学中，有的学生因轻松的教学气氛而感到兴奋，有的学生因教学内容的生动和教学方式的形象直观而感到愉快，还有学生因课堂给了自己一块充分表现的天地，为自己完成了美妙的创作而感到陶醉，所以，也经常会有学生冒出与众不同的、别出心裁的想法，针对这样的学生，首先要尊重他们这种不寻常的想法，其次要注意引导，来培养他们的求异思维。比如我在上《闪光的名字》时，刚表扬完一位经常不做作业学生的奇思妙想，就有同学举起了手，大概是得到了老师的赏识，我想这位调皮大王又有什么新花样，但是没想到他提出可不可以用刀、枪等图形来装饰自己的名字，我当然

认可了他的想法。没想到，这位同学在进行名字设计时还特别认真。正如伟大的法国哲学家蒙田曾说：“孩子需要的不是灌输，而是激情的激发”。

在美术教学中，作为教师常常感到，要激发学生的学习兴趣不太难，但要使学生的学习兴趣长久保持下去却很困难。有一句名言这样说：“蹲下来看孩子”，教师要蹲下来和学生保持一样的高度，才能真正尊重、理解学生，恰如其分地为每个学生的发展提供帮助，才能真正发自内心地为他们的每一个进步发出由衷的赞叹，学生的学习才可能是自主而快乐的。一件好的美术作品，一次成功的作品展览，一次精到的示范，一个精心设计的课堂教学导入，一句鼓励的话，都可以引起学生对美术教学的短暂关注和学习激情，想要这种学习兴趣长久保持，需要我们从符合学生年龄特征和认知习惯对教学内容重新组织，加强学生对课程的认同感，通过长久而不间断的鼓励、诱导，才有可能使学生产生对美术学习的浓厚兴趣，并能长久的保持下去。

课堂教学的有组织性是上好课的保证，这是大多数教师认可的原则。但相对于美术课而言，有些类型的美术课往往不需要孩子规规矩矩端端正正地作业，比如一些手工课，需要几个孩子合作完成，小朋友凑在一起难免会各抒己见，不会像成人那样有克制力，这样势必造成纪律不好。还有一些绘画课为了更好地调动孩子的积极性，加入了游戏、舞蹈等活泼的形式，课堂也会显得杂乱，问题是这样形式上的“乱”并非无效。国外的老师在上美术课时不需要孩子坐得端端正正，他们给孩子足够的空间创作，可以画在桌子上，可以“乱涂乱画”。德国纽伦堡丢勒中学的谢尔先生曾说，在丢勒中学，学生作画时可以戴耳机听音乐，边听自己喜欢的音乐边作画。我想这在国内肯定是禁止的。学校要求课堂必须有秩序，但一味的整齐往往会抹杀孩子的个性，限制孩子的创造性。怎样兼顾呢？那要求教师在组织教学上的收放自如，既不放纵，也不压制。例如：可以采用开放的教学方法。教师可以引导学生走向自然、走向社会，投身于五彩缤纷、五光十色的校

外生活，把公园、田野、村庄等作为学习美术的大课堂，在大自然中学美术，感受生活中的红、黄、蓝。如手工制作课不妨带领学生去放飞风筝，去迎风玩一玩小风车，用制作的彩链、挂饰、窗花美化周围的环境；结合绘画课，可自办一个课堂小画展，组织学生参观发言，潜移默化培养学生的主动学习能力和学生生活相结合的能力。

有时候，大人在看孩子的画时，往往摇头责备：“画的是什
么呀，乱七八糟！”殊不知，儿童绘画贵在无拘、天然童真，
去雕饰的浪漫稚拙，而且个性鲜明，想象力丰富。有的孩子
喜欢色彩，有的孩子画画喜欢用线条。还有的孩子只喜欢画
抽象的形状。所以对于儿童画的批改、评价应该有多重的标
准，要善于发现儿童画中闪光的东西，不要局限在形打得准
不准，画得像不像，色彩原理对不对。

美术作业如果在课堂进行的，教师在巡视时要对学生进行个
别辅导、指点。对学生的好的作业，要及时的给予表扬，对
绘画构图有创意的学生给予肯定，或者直接展示好的作业，
这对提高学生的兴趣起到一定的帮助，因为对于一般的同学
来说能起到引导的作业，那么对于还在犹豫或者束手无策的
学生来说能够起到参考的依据，有时同学的创意可能老师也
是无法想到的。

作为一名美术教师只有不断提升自身的素质，才能完善自己
的课堂教学。新课标指出：美术课是对人的发展起促进作用的，
对人的全面发展有帮助的，它在促进人的全面发展方面
有着独特的作用。美术是一门包容性非常广泛的学科。它要
求教师的知识面要广，要涉及多方面的领域。同时要富于创
设情境，培养审美意识。教师是创设情境的主导者和调节控
者，通过设置一定的情境，让学生感知对美术内容尽快了解，
产生探究欲。明确学习的目标，培养审美意识要从学生的心理
特征、知识、社会环境、自然环境等方面出发引导他们张开
想象的翅膀，理解自己所学习的内容。以此形成自己的审美
个性。

综上所述，美术课要想上好，还真不是那么容易，课前的精心准备，课堂的情景创设、环节安排、个性辅导、多样评价以及课后的反思等等一样都不可少，都需要美术老师下工夫来思考、推敲。但不管多难，我想我能克服，我要不断地通过美术教学活动去唤醒他们对生活的感受，引导他们用基础的艺术形式去表现他们内心的情感，陶冶情操，提高审美能力，到达认识、操作、情感、创造的整合的道路中。

当然，在美术教育教学中我还有很多的不足，所以下定决心要在以后的教学过程中，除了会不断提高自己的美术素质以外，还要不断的改进教学方法，上好每一堂美术课。让学生掌握一定的绘画基础知识和基本技能技法，培养学生具有一定观察能力、思维能力、构图能力和辨别、调色能力的同时，努力为学生创造一个轻松愉快，有趣味的学习环境和气氛，消除学生心中的心理障碍，使学生感到学习没有负担，上美术课更是一种享受，一种娱乐。

美育心得体会篇九

美育是指通过艺术、音乐、文学等方式提高人们情感体验、审美情趣和创造力的教育形式。最近，很多人开始倡导“美育打卡”，即每日完成一项美育任务，并记录下来。在这个背景下，我也开始尝试美育打卡，下面是我的一些心得体会。

第二段：美育打卡的好处

美育打卡有很多好处。首先，这可以让你从日常琐事中解脱出来，重新审视世界。不同的美育活动可以让你发现生活中的美好和遗憾，从而更加深入地了解自己。此外，美育打卡也可以培养你的耐心和毅力。完成一项美育任务需要一定的时间和精力，但最终的成果会让你感到非常满意和自豪。最后，美育打卡可以让你结交志同道合的朋友。在社交平台分享你的成果，或是参加线下美育活动，你可以认识很多有趣的人，一起探讨、学习和交流。

第三段：美育打卡的实践

美育打卡是一项开放式的实践。每个人可以根据自己的偏好和能力，选择相应的美育活动。例如，你可以尝试每日拍摄一张美照，练习素描或水彩画，收听一首经典的音乐，或是阅读一本好书。我自己比较喜欢音乐和书法，所以我的美育打卡以这两种形式为主。每天晚上，我都会安排10分钟左右的时间，练习自己喜欢的乐器或是书法字帖。刚开始的时候，我觉得十分不自在，但是当你不断尝试、不断进步，你就会感到自己在这些领域已经取得了一定的成就感。

第四段：美育打卡的挑战和建议

美育打卡虽然好处颇多，但实践中也会遇到挑战。首先，在日常生活中，我们的时间和精力都比较有限，如果强迫自己去完成美育任务，很容易让自己感到疲惫和无效。其次，打卡的功利性和外在压力也有可能让美育变成一种强迫而非自愿的行为。为了克服这些困难，我认为我们需要在打卡过程中保持一种轻松自如的状态。打卡不是为了让自己变得更加疲惫，而是为了让自己感受到生活的丰富和多彩。你可以在打卡前花一些时间规划自己的美育任务，并在完成后给自己一些小奖励，让自己更加有动力和愉悦。

第五段：美育打卡的意义

最后，美育打卡背后蕴含着重要的意义。美育并不仅仅是一种精神享受，而是一种强化和落实审美观念的教育形式。通过美育打卡，我们能够更加深入地了解自己的审美品味和价值观，并根据自己的意愿和目标去培养自己。更具体地说，美育打卡可以促进我们具有更加专业、多元、开放和民主的审美观念，丰富我们的文化内涵，增强我们建设美好社会的信心和能力。

结束语：

美育打卡可能只是一个小小的行动，但是它可以带给我们很多意义和益处。让我们一起用美育打卡来丰富、美化我们的生活吧！

美育心得体会篇十

在新的一轮基础教育的课程改革中指出，教育力求调整培养的目标，改变人才的培养模式，实现学生学习方式的改变，实现学生学习方式的根本改变，关注学生经验和多样化发展的课程内容，发挥评价促进学生发展的作用；强调了“美术、人文、科技”于一体的创新教育理论。

美育是学校教育中综合了很多学科知识的一门学科，虽然它没有现成的教材或课堂，但它的教育作用以及对学生的全方面健康成长有着不容忽视的作用。实质上，美育是素质教育的代名词。学生的综合素质提高了，他对生活、工作、对社会、人、事、物的看法也就完全改变了，这都是因为他们的审美意识和审美能力提高了。提高学生的美育教育质量是不容忽视的一件大事。

本学期，我校在开学初就拟订了美育工作计划，并在一学期来的工作中严格执行，我校的美育工作也在一定程度上取得了成绩，现总结如下，以勉今后工作。

思想是指导工作的根本源头。我校领导非常重视学校的美育工作，开学初就安排我们术科组策划好本学期的美育工作，制定好工作计划。因为美育教育工作涉及的范围比较广，面比较大，是一项不好做的工作。所以我们在制定计划时把各项工作都安排得非常细致。这为本学期的美育工作能顺利开展奠定了良好的基础。

为了确实能提高学生的美育，利用美育工作多面性的特点。我们把美育工作渗透到各项各科的教学工作中去。例如：在课堂教学中，强调教师通过多媒体的教学手段来完成课堂教

学，学生通过听录音、看投影、录像等多位一体的教学手段中学习就能提高美的意识，树立美的思想。特别是音、体、美的课程，又特别是美术课。我们学校领导规定术科的教学一定到各功能室上课，并严格要求要认真上好每一节课，绝对不允许出现“放羊式”的课堂教学。

要让学生把自己对美的理解表现出来，就要给学生一个自我展现的舞台。为此，我校在本学期中组织了一系列的比赛活动。如：组织“校园朗诵会”、参加“乡小学生文艺演出”“六一节的各种活动”，还组织学生参加了“师生艺术作品展、”“亲近大自然，描绘大地”儿童妈妈写生画比赛、乡举办的中小學生现场临书大赛等系列的美术活动，这一系列的活动，使学生在美育方面发展得到了进一步的推进。

美育对学生来说是非常重要的，它影响着学生对社会、生活、人、事、物、的正确理解，影响着学生的人生观。同时，美育教育是一项长期的工作，我们将不懈努力，通过不同的方式方法来提高学生的审美意识和思想，把美育工作做得更好。