

# 2023年小学语文教案三年级 小学语文教案 (精选10篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 小学语文教案三年级篇一

师：上节课我们提了两个问题，谁还记得？

师：还记得第一个问题的答案吗？

生：被小姑娘夹到书本里了。

师：那么我们带着第二个问题继续学习课文。

师：都划完了吗？四人小组交流一下，你最感兴趣的一件事情。

师：你认为哪件事情很有趣？

a生：我觉得书本里的字还会讲话很有趣。[板书：字会说话]

师：从课文哪里到哪里是小蚂蚁和字的对话？

生：第3--6自然段。

师：大家都没有遇到过会说话的字，想和他说说话吗？

生：想。

师：从第3--6自然段，[分角色朗读课文]谁想读小蚂蚁说的话？……小姑娘呢？……还需要一个旁白。

师：觉得他们读得怎么样？

生：字是用细碎的声音说话，后面是不好意思地回答。

师：那你能把字说的话读一读吗？

师：读得不错，谁能像他这样读？

师：我想再请3名同学来分角色读。[请两组]

师：那么听了小蚂蚁和字的对话，有什么想说的或者想问的吗？

a生：我觉得小蚂蚁是一只快乐的小蚂蚁，因为他很乐意做一个字。

b生：我不知道为什么字会认为小蚂蚁也是一个字？

师：谁能帮他解答？

生：蚂蚁压扁了以后外型相似，而且蚂蚁很小，字也很小。

师：看来你很会读书。

师：这是他认为的一件新奇有趣的事，你还觉得其他的`事情有趣吗？

师：如果你是那些字，看到了小蚂蚁这个会走路的字，你会怎样？

a生：我会很羡慕。

师：的确，谁都会羡慕。

b生：我会学着小蚂蚁也在书本里到处走一走。

生：我们真是太傻了……那有多快乐呀！

师：为什么字要说这样的一句话呢？

生：因为这些字从没想过动动手脚，走一走跳一跳。

师：既然这样，字对自己说的那一句话应该怎么读，谁想来试试？

师：这一句读得不错了，这一段呢？男生读前三句，女生读后三句。

c生：我觉得小姑娘能和小蚂蚁对话很有趣。

师：谁想读一读小姑娘和小蚂蚁的对话，是哪几个自然段？

生：第11、12自然段。

师：现在由我读第8自然段，1、2、3、4组分别读第9、10、11、12自然段。

a生：旧书不再是一本安安静静书了。

师：它是怎么不安静呢？

b生：每天都有新的故事。[板书：新故事]

师：你从哪几个自然段知道的？

生：第九自然段和第十自然段。

师：男生读第九自然段，女生读第十自然段。

□1□

生：军军被明明叫走了。

(2) 生：他赞成我，也赞成你，怎么样？

生：他赞成，我也赞成，你怎么样？

生：他赞成，我也赞成你，怎么样？

生：怎么样？他赞成我，也赞成你。

生：怎么样？他赞成你，也赞成我。

师：一句话中，如果前后词语换了位置和添加改变标点就有这么大的变化

生：一本书的字和标点符号换位置那意思就更不同了。

生：汉字真是奇妙，只要稍微变化一下意思就有很多变化。

四：总结拓展

师：学完了这一课，能把故事讲给大家听一听吗？先同座位之间互讲。

[师巡视]

师：谁想讲给大家听？

师：学了这篇课文你有什么想说的？

生：小姑娘真好，有。

## 小学语文教案三年级篇二

本期我班共有学生65名，其中有6人是新转入的学生，这些学生课堂常规较差，成绩也不理想。原班生中也有一部分学困生，针对这些情况，为了能更好地完成本期教育教学工作，特制定以下计划。

本册共有八个单元，本册教材要求学生能借助汉语拼音帮助识字、阅读、学习普通话；识字201个，能辨别常见的同音字和形近字，能认读学过的多音字；掌握部首查字几种情况，能在字典中选择恰当的意思，学会独立识字。

2、会读写260多个词语，懂得意思，一部分能口头或书面运用。

3、初步养成有礼貌地认真听人讲话的习惯，能正确转述别人的话，初步学会完整地讲述一件事，条理比较清楚，语句比较连贯；能听写一段话。

4、会正确、流利、有感情地朗读课文；能借助重点词句，背诵指定的课文；能带着问题默读课文，边读边思考；能抓住重点词句，理解一段话的内容；读课文时能注意到文章的题目；初步学会用自然段归并的方法和按事情发展的顺序给课文分段；能读懂程度适宜的儿童文学作品和儿童科普文章，了解主要内容。

### 教学措施

1、准确把握教学目标本册教材明确规定了每个单元、每篇课文以及听说训练、习作训练的教学目标。教师要熟悉本册教材的学期教学目标，把握单元教学和课文教学目标，并根据班级的实际情况，制订好课时教学目标。课时教学目标的制订应做到明确，可以操作，能够检测。

2、扎实进行语言训练。本学期着重进行分段训练等，但字、词、句的基本功训练仍要给予足够的重视。朗读、默读是阅读教学中最经常最基本的训练，本册教材有两个单元着重进行默读和背诵的训练，课堂教学中要保证学生有充分的读书时间。要设计有效的方法，努力让全班学生人人参与训练。

3、落实各单元训练重点。本册教材的一个特点是各单元有明确的阅读、习作、听说训练点，教学中要把这些训练点的要求落到实处。在阅读教学中，要以训练点为重点组织教学，从内容分析导向转移到训练目标导向上来。一篇课文教学2-3课时，要着重考虑怎样让学生掌握本单元的基本技能，避免字、词、句、篇都走一遍，平均使用力量，更不要只抓住内容分析，忽视训练重点。在进行阅读训练时，要发挥“学习提示”的作用，根据课文的特点，适时地指导学生掌握学习方法。“学习提示”的教学，有的可以放在学习课文前；有的可以放在学习课文中进行；还有的可以在学完课文后再巩固、加深认识。需要注意的是，本学期刚开始学习给课文分段，分段的教学一般应充分理解课文内容以后进行，而不宜在一开始接触课文就进行。

4、注意听说读写能力的协调发展。本册教材的单元训练点编排，考虑到听说读写各方面的联系。阅读教学中要让学生注意表达的方法，从读中学写。听说训练除了教好4次听说训练外，阅读教学中要练习听话说话，作文教学一般也要从说到写。

## 小学语文教案三年级篇三

几番深思过后，我悟出这种创新的能力首先表现在善于发现问题的能力上。创新始于提出问题，终于问题的解决，发现不了问题，那谈得上什么创新呢？巴尔扎克也说过：“打开一切科学大门的钥匙就是问句。”有了“疑”，才会促使人去质疑，去探索，去创造。可见，要想有所创新，就得从善于提问开始。

朱熹说过：“读书无疑者须教有疑，有疑者须教无疑，到这里方是长进。”作为教师，我发现对学生的“质疑”这一环节在教学中往往被忽视，这正是造成学生“学而不思”的症结。其实孩子们提问，就意味着他们在思考，在研究，在学习，正自觉地努力地接收来自周围的信息。所以，只有在与学生的交流沟通中积极创造有利条件，引导学生独立思考，让孩子们善于提问，才能点燃孩子创新思维的火花，开启他们的智慧之门，增强其创新意识。

预习，即学生预先自学将要讲授的功课。从词义来看，“预先”决定了预习的尝试性、创造性，“自学”则决定了预习的能动性。大部分教师在布置预习时，往往把预习局限于读、抄、查、背上。我们应该打破这一框框，给孩子们一点空间，放手让学生从多角度出发去预习，在预习中提出问题。这不仅遵循了学习的本质——从不懂到懂，从不会到会的逐步转化，而且能避免教学的盲目性，成为教师进行教学的航标灯。

要想自己提出问题并非易事，必须老老实实、认认真真地读、查、找……从三年级开始，我就开始让学生系统地进行课外预习，帮助学生养成勤于思考的习惯，并形成发问习惯。我先教给学生一些提问的方法，如从字、词的音、形、义提问，从课文中看似矛盾处提问，从标点质疑，从课文重、难点处提问，找原因，探结果，抓重点字、词、句等。要求学生每人在预习提纲中加上《问题大王考考你》一栏，让学生发现问题，提出问题，并把它作为预习质量自我评价的一个重要内容。教师检查时，对认真提问或提的问题较有思考价值的同学给予肯定、表扬、奖励，以此激发学生提问的积极性。学生都喜欢表现自我，他们为了发现问题，必定开动脑筋思考，挖空心思找疑点。当然，开头是低质量的，甚至是自相矛盾的，但经过一个阶段的锻炼，质量也就慢慢提高了。多种孩子表现自我的机会，创新的火花不难擦出。

学贵有疑，疑是思之始，学之端。古今中外无数事例证明，能发现问题、提出问题的人往往闪烁着智慧的火花。学生的

积极思维往往是从疑问开始的。在教学中，教师热情地鼓励学生积极思考，大胆提问，也是提高学生创造性思维能力的有效手段。

如：我们教材中有很多课题的内涵丰富，悬念横生，引人入胜，发人深思。教学时，引导学生围绕课题发问，再顺从学生迫切释疑的心理，因势利导，各个击破。在教六年级《夜晚的实验》一文时，我让孩子们说说“读了课题，你很想知道些什么？题目又让你对什么产生了好奇？”让学生紧扣题目去理解，去提问，去探读。学生思维十分活跃，能提出许多问题：写的是谁在什么地方做了“夜晚的实验”？他为什么要做这实验？他又怎样做实验的？结果他得出了什么结论呢？为什么要强调“夜晚的实验”？……这正是学生对课文的推测与探索。这些问题足以反映学生善于发现问题、善于学习语文的综合素质和创新意识。有时，学生的提问会使老师始料不及，这恰好说明学生思维的创新。那些往往被教师认为是“不成问题”的问题，正是学生创造思维的火花。

大科学家爱因斯坦曾经说过：“想象比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。”实际上，想象是创造的先导，是思维中最活跃、最富有传奇色彩和创造性的成分，是从模仿到创造的阶梯。想象可以帮助学生冲破现有知识的局限，帮助学生深入地理解教材。

有一次，我引导学生以一条鱼为主人公创编一个童话故事。写之前，我用幽默风趣的语气启发学生：“请问我们可不可以把它写成有脚的鱼？”“可以”，孩子们回答。接着，有孩子也来问了：“那可不可以把它写成穿高跟鞋的鱼？”

“可不可以把它写成戴皇冠的鱼？”“可不可以把它写成骑马的鱼？”……看到提问逐渐打开了孩子们的思路，我追问：“请问，我们是用来写这条鱼呢？”“想象力”，已经跃跃欲试的孩子们大声回答。当时，我不知道孩子们到底能不能写好这篇想像作文，但是我敢肯定这样的提问定然能够



让孩子迸发出许多的奇思和妙想，能说这些不是提问激起的创新火花吗？其实我们的教材中蕴含着大量培养学生想象能力的素材。教学时我们教师就应当运用教具、实物演示或语言文字的形象描述来激励和唤起学生的再造想象和创造想象，不断地丰富想象内容。在课堂教学中坚持以学生为主，巧设悬念，让他们主动提问，把新旧信息结合起来，调动学生展开想象的翅膀，就能有所发现，有所创造。

孔子曰：“学而不思则罔”。意思是说，只读书而不思考，就等于没有读书。哲学家歌德也曾风趣地说：“经验丰富的人读书用两只眼睛。一只眼睛看到纸面上的话，另一只眼睛看到纸背面的话。”这纸背面的话其实就是指思维。

《十万个为什么》帮助我们很多的家长轻松度过了自己孩子好问时的幼儿求知期。但“授人以鱼，莫若授人以渔”，随着孩子思维品质的发展，我们要重视对孩子思维能力的培养，而各种思维能力中最活跃和最具创造力的就是求异思维。它包括横向思维、逆向思维及多向思维。只有这种举一反三、触类旁通的思维方式才真正让学生明白了“纸上得来终觉浅，心中悟出方知深”的真谛。

作为教师，我们就要鼓励学生大胆质疑，大声发问，把所思所想彻底表露出来。不光是根据教材重点、难点，围绕教学目标来启发学生“提问”，还应鼓励学生大胆对现有的答案（如分段、词义、标点、写作技巧、故事情节等）和教师的一些讲解进行提问。目的是培养他们多思、善思，敢于向前人的结论挑战，引导他们在不疑处生疑，从平常中发现不平常的问题。记得一位教师在教学《称象》过程中，随口问了句“你们认为这办法怎样？有比这更好的法子了吗？”学生一致认为曹冲的办法很巧妙，但一位学生突然站起来说：“老师，曹冲的办法是不错，可一块一块地称石头比较麻烦，搬来搬去还危险，为什么不让那些官员、士兵们直接上船呢？这样，不是更方便？”再如，一次我在教《大海的歌》中“码头美景”时，有位学生提到：“老师，你为什么不用

不同颜色的粉笔来反映码头的颜色美呢？”这些都是具有挑战性的见解，这些也是学生强烈好奇、旺盛求知欲下的求异之果，更是绽放的创新之花。

“发明千千万，起点在一问……人力胜天工，只在每事问。”教师鼓励学生多问，千方百计保护学生“好问”这一天性，持之以恒就会使学生积极、主动地学习，逐步养成自问自答的良好习惯。学生通过各种手段去理解，然后到课堂上与老师、同学共同验证，或是尝到了成功的喜悦，或是发现自己思考的不足，明确自己今后要努力的方向。我想只要我们在平时教学活动中处处留心，就能点燃学生创新思维的火花。相信到不久的将来，创新人才将辈出。

这篇介绍了关于小学语文教学论文, 提问——创新的火花-小学语文教学论文, 希望对你有帮助!

## 小学语文教案三年级篇四

白马小学 三年级一班

**教学目的：**介绍语文知识上一些比较有趣的知识，以此来激发学生探索的热情。让他们领悟我们的生活处处存在着关于语文的相关内容，从而对语文产生浓厚的兴趣，从而更好的学习语文，培养独特的情操。

**教学难点：**让学生准确理解语文的意义，在生活中发现趣味语文。在课堂上配合老师，跟上老师的节奏。

**教学注意点：**

1，注意学生的接受能力，尽量把课文解释得浅显易懂。2，注意课堂气氛的活跃，使课堂生动有趣，加强与学生的互动。

**教学过程：**

1, 自我介绍: 同学们, 大家好, 我们是来自xx学院的哥哥姐姐, (四个人

特色的介绍自己) 今天呢和你一起上这节课。同学们欢不欢迎呢? 学生: 欢迎! 2, 导入:

老师: 同学们今天好乖哦, 老师讲一个故事送给你们。好不好啊? 学生: 好!

老师: 你们知不知道年的来历啊?? 年, 就是我们过年的年。

出示故事:

过年的来历

相传: 中国古时候有一种叫“年”的怪兽, 头长尖角, 凶猛异常。

“年”兽长年深居海底, 每到除夕, 爬上岸来吞食牲畜伤害人命, 因此每到除夕, 村村寨寨的人们扶老携幼, 逃往深山, 以躲避“年”的伤害。

今年的除夕, 乡亲们都忙着收拾东西逃往深山。

这时候村东头来了一个白发老人对一户老婆婆说只要让他在她家住一晚, 他定能将“年”兽驱走。

众人不信, 老婆婆劝其还是上山躲避的好, 老人坚持留下, 众人见劝他不住, 便纷纷上山躲避去了。

当“年”兽象往年一样准备闯进村肆虐的时候, 突然传来白发老人然响的爆竹声, “年”兽浑身颤栗, 再也不敢向前凑了。

原来“年”兽最怕红色，火光和炸响。

这时大门大开，只见院内一位身披红袍的老人哈哈大笑，“年”兽大惊失色，仓惶而逃。

第二天，当人们从深山会到村里时，发现村里安然无恙。

这才恍然大悟，原来白发老人是帮助大家驱逐“年”兽的神仙。

人们同时还发现了白发老人驱逐“年”兽的三件法宝。

从此，每年的除夕，家家都贴红对联，燃放爆竹，户户灯火通明，守更待岁。

这风俗越传越广，成了中国民间最隆重的传统节日“过年”。

（在这个故事中，我们会尽量用最通俗易懂的语言来讲，可以适时加一些表情和动作，以便同学们能理解）

3, 抢答：以此来调动学生学习兴趣。可将全班分组抢答，哪个组织回答最积极，最多，最活跃，就加以加分，哪个组分数最多奖励学习用品。（用时：10分钟）老师：小朋友，你们喜不喜欢猜谜语啊？ 学生：喜欢。

老师：那好，那现在呢，我们出几个谜语给你们猜好不好啊？你们呢，要分组回答，哪个组最积极就可以得到我们的奖品。

1) 出示谜语：

a.上边毛，下边毛，中间一个黑葡萄。【谜底】：眼睛 b.像糖不是糖，不能用口尝，帮你改错字，纸上来回忙【谜底】：橡皮 c.五个兄弟，住在一起，名字不同，高矮不其。【谜底】：手指 d.什么东西只能加，不能减。【谜底】：年龄 e.什么东

西经常会来，但却从没真正来过？【谜底】：明天 f.有一匹马，它向南走5步，向北走3步，又向西跑了10步，请问最后它的尾巴朝什么地方【谜底】：朝地 g□有时候，圆又圆，有时候，弯又弯，有时晚上出来了，有时晚上看不见。（打一自然现象）【谜底】月亮 老师：好，同学们都回答得不错哦，没有回答的同学别灰心，下面还有几道题目呢，看看你们谁积极啊，积极就有分加哦。

2)根据下列题意，选填词语。

苦哭 暗笑 假笑 哈哈大笑 捧腹大笑（只能用一次□a□开怀纵情的笑□□b□藏在心里不公开笑□□c□捂住肚子开心地笑□□d□不愉快而勉强的笑□□e□故意做出的，不真实的笑（）

4、出示趣味故事——十二生肖(用时:10分钟)老师：同学们，想不想听故事啊？ 学生：想。

老师：那你们在听的过程中要留意故事究竟说了什么哦。学生：好。

你知道自己属什么吗？

有属小白兔的，有属大老虎的,,,,,有属猫的吗？没有，怎么有属老鼠的，没有属猫的呢？这里有个故事。

很久很久以前，有一天，人们说：“我们要选十二种动物作为人的生肖，一年一种动物。”天下的动物有多少呀？怎么个选法呢？这样吧，定好一个日子，这一天，动物们来报名，就选先到的十二种动物为十二生肖。

猫和老鼠是邻居，又是好朋友，它们都想去报名。猫说：“咱们得一早起来去报名，可是我爱睡懒觉，怎么办呢？”老鼠说：“别着急，别着急，你尽管睡你的大觉，我一醒来，就去叫你，咱们一块儿去。”猫听了很高兴，

说：“你真是我的好朋友，谢谢你了。”

到了报名那天早晨，老鼠早就醒来了，可是它光想到自己的事，把好朋友猫的事给忘了。就自己去报名了。

结果，老鼠被选上了。猫呢？猫因为睡懒觉，起床太迟了，等它赶到时，十二种动物已被选定了。

猫没有被选上，就生老鼠的气，怪老鼠没有叫它，从这以后，猫见了老鼠就要吃它，老鼠就只好拼命地逃。现在还是这样。

你知道哪十二生肖吗？

（让同学们举手回答，能答一个是一个，我们会尽量鼓励同学们回答，如果碰上有些比较偏的生肖，我们就可以适宜做一些动作来让同学们猜，）

它们是：老鼠、牛、老虎、兔子、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪。

怎么让小小的老鼠排在第一名呢？这里也有个故事。

报名那天，老鼠起得很早，牛也起得很早。它们在路上碰到了。牛个头大，迈的步子也大，老鼠个头小，迈得步子也小，老鼠跑得上气不接下气，才刚刚跟上牛。老鼠心里想：路还远着呢，我快跑不动了，这可怎么办？它脑子一动，想出个主意来，就对牛说：“牛哥哥，牛哥哥，我来给你唱首歌。”牛说：“好啊，你唱吧——咦，你怎么不唱呀？”老鼠说：“我在唱哩，你怎么没听见？哦，我的嗓们太细了，你没听见。这样吧，让我骑在你的脖子上，唱起歌来，你就听见了。”牛说：“行罗，行罗！”老鼠就沿着牛腿子一直爬上了牛脖子，让牛驮着它走，可舒服了。它摇头晃脑的，真的唱起歌来：

牛哥哥，牛哥哥，过小河，爬山坡，驾，驾，快点儿罗！

牛一听，乐了，撒开四条腿使劲跑，跑到报名的地方一看，谁也没来，高兴得昂昂地叫起来：“我是第一名，我是第一名！”牛还没吧话说完，老鼠从牛脖子上一蹦，蹦到地上，吱溜一蹿，蹿到牛前面去了。结果是老鼠得了第一名，牛得了第二名，所以，在十二生肖里，小小的老鼠给排在最前面了。

好了，同学们，你们都知道十二生肖的来历了吗？都知道十二生肖为什么是老鼠第一了吗？

提问：十二生肖有哪些呢？（巩固知识）

（让同学们举手回答，能答一个是一个，我们会尽量鼓励同学们回答，如果碰上有些比较偏的生肖，我们就可以适宜做一些动作来让同学们猜，）

5、联系学生的实际(用时:10分钟)老师：同学们，听完了老师的故事。你们想不想说一下你们对语文的看法啊？语文也可以很趣味的啊。

学生说出自己对趣味语文的看法及感受。我们在听的过程中要尽量看着学生，给他鼓励。

备注：如果时间多出，就讲小故事三则并与同学们交流。

「你怎么知道？」

「她没有骂人。」

（注：我们习惯以不同的标准来看人看己，以致往往是责人以严，待己以宽。）

（注：有人只知道在人生的道路上狂奔，结果失去了观看两

旁美丽花朵的机会。)

(注：学会体谅他人并不困难，只要你愿意认真地站在对方的角度和立场看问题。)

备注：我们会根据年级的高低来适当讲学，年级低的学生我们会注意表达，益智小故事也会讲得生动些。七.对突发情况的预计及解决：

1，学生不遵守纪律大声喧哗时，要耐心教导。2，学生身体不舒服时要及时送去校医室。

3，若小朋友有什么不适或想去厕所，则有其中一个带他离开课室。4，若课堂比较嘈，其中一人就去维持课堂纪律。

5，学生弄伤：看弄伤的程度作出适当的处理。严重的要及时送到校医处，另一个人流在班内稳定班内其他同学的情绪，并通知带队人员。6，学生发生矛盾：及时理解矛盾发生的原因，进行劝解。

7，学生打架：尽快把对峙局面缓和，并对双方做思想教育，并通知带队人员及其班主任。

## 小学语文教案三年级篇五

本课是看图学词学句，可分为四步进行教学。首先，老师深入浅出地介绍一下十一届三中全会以来，农村发生了巨大的变化。第二步，指导学生有顺序地看图，先总体地看，再由近及远一部分一部分地仔细看。第三步，先初步读课文，要求读准字音、不丢字、不添字、不唱读；再精读课文，读中学词学句。第四步，学习生字。教学重点是学词学句，要在读短文中进行，要多读课文，加强读的指导。指导学生写字时，要求要严格，注意纠正学生的写字姿势。



## 小学语文教案三年级篇六

1、学习6个词语：农村、工厂、农民、自己、做工、也；学会7个生字：农、工、厂、民、自、己、也；认识一个部首：冫。

2、学习按一定的顺序观察图画，理解句子和词语的意思，了解祖国农村的新面貌。

3、能正确、流利地朗读短文。

## 小学语文教案三年级篇七

1、出示词语卡片，开火车认读。

2、本题出现的词语都是要求认识的字组成的，如果学生读音有困难，出现回生的现象应及时提示。

3、读词语时能说出词语的意思或相关的名胜古迹等。如：洛阳，洛阳有龙门石窟。

杭州，杭州西湖风景很美。瑞雪，瑞雪兆丰年。欧阳，欧阳是姓，是复姓。中山陵，中山陵在南京等等。

## 小学语文教案三年级篇八

1、指导读准字音。

2、其中哪些字不好写？（农、民、己、也）

（1）指导写“农”字。

笔是横勾，第四笔是竖提。

(2) 指导写“民”字。

(3) 指导写“己”字。

(4) 指导写“也”字。

(5) “农、民、己、也”每个字写四遍，“工、厂、自”各个字写两遍。

## 小学语文教案三年级篇九

教学目标：

1. 学会运用修改符号来修改作文的方法，能对他人的作文进行正确的点评。

2. 能够通过习作赏评激发学生修改自己习作的热情，并主动与别人交换意见，与他人分享习作成功的快乐。教学过程：

### 一、温故知新

1、古代大诗人白居易曾经感叹过：“旧句时时改，无妨说性情”好的文章词句，是经过作者的千锤百炼无数次修改才得来的。这节课，我们就来一起评一评、改一改我们的习作。

2、复习作文要求：指名说出本次作文要求。

### 二、榜上有名

在这次的习作中，有一些同学的习作是完成的比较好的如：  
(出示学生名单)让我们为这些榜上有名的同学喝彩。

### 三、美文欣赏

1. 赏文

(1)老师在品味大家的作品时，一位同学的大作特别地吸引我，想不想一起来欣赏。(2)请这位了不起的作者把自己的文章念出来，其他同学认真听，想想文章哪些地方写得好，为什么?(3)小作者读，生静听默想。佳作欣赏。

(4)请小作者谈谈习作心得。(5)交流赏评意见。并归纳评价标准。相机板书，如：

内容具体：抓住语言、动作、神态、心理

语句通顺 书写工整 标点正确

## 2. 自赏

(1)有些同学虽然整篇不够完美，但是他的习作里面的一些片段语句通顺具体、想象奇特、富有创造性。

读读自己的习作，把这样的精彩片段在小组里面大声、自豪地朗读给同学听听。

(2)小组交流。

(3)小组派代表在全班交流，并让组员说说为什么推荐他来读，其他同学也可以谈谈自己的感受和想法。

## 四、学会号脉，集体修改

1. 常言说“文章不厌百回改”，要让我们的文章更精彩，就看我们怎么改。

2. 出示一篇有待修改的习作。

3. 学生自己默读静思，对照要求划出要修改的地方，旁边注上感受或修改意见。

4. 交流，集体评改。

## 五、自我诊断，自我修改

1. 大家都知道怎么修改习作了吗?有些同学已经迫不及待地想要对自己的文章作一番润色了。如果你能大声读自己的作品，一边读一边改，或和同桌讨论怎么改，你会改得更好。

2. 学生自改或互改，教师巡视并指导。

3. 展示个别学生认真修改后的习作，通过对比，让学生感受到“好文章是改出来的”。

## 小学语文教案三年级篇十

### 四年级课外阅读课教案

教师姓名寇佳

#### 《爱如茉莉》阅读指导课教案

教学要求：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文；

2、学会本课9个生字，两条绿线内的3个字只识不写。理解由生字组成的词语。

3、通过细节描写感受父母之间平淡却深厚的亲情，从而理解“真爱就像茉莉”。

教材说明：

文章用清新、朴实的语言记叙了妈妈生病住院，爸爸去医院照顾这件小事，告诉我们真爱就如茉莉般平淡无奇却芬芳怡

人。其中，作者着力描写和渲染的是爸爸妈妈执手而眠的情景，展现在我们面前的是一幅温馨而又美好的画面。它告诉我们：真爱无痕，一切都是那么的自然美好；至爱无声，任何表白都是那么的苍白无力。真爱是什么？它就如生命中流动的泉水，就是手指尖流过的岁月，就是彼此间心灵的相通，就如盛开的茉莉花发出的清香。文章事小情真，感人至深。

教学重点难点：

教学时间：两课时。

教学过程：

第一课时

一、激趣导入：

1、都说孩子是父母爱情的结晶，相信不少孩子在渐渐长大的过程中都曾注意过这样一个问题：我的父母相爱吗？（板书：爱？）

2、平凡的生活，平凡的夫妻，爱在哪里呢？今天，我们来学习一篇含蓄而优美的文章——《爱如茉莉》。

二、初读感知：

1、出示要求：（1）读准字音，尤其是生字和有注音的字；

（2）难读的长句子要读好停顿，避免读错词意。

2、检查：（1）橘黄色 嗔怪 叮嘱 怔住 掏不出 静谧 浸润  
睡眠蒙眬

蹑手蹑脚 打哈欠 欣欣然 眸子 洗漱 揉揉胳膊 缕缕 幽香  
袅袅

(2) 那是一个飘浮着橘黄色光影的美丽黄昏，要等他吃完了再告诉他我进了医院，一切都浸润在生命的芬芳与光泽里，3、指名分节朗读。

4、四大组分角色朗读：“我”、“爸爸”、“妈妈”、叙述。

三、理清文章脉络：

1、提问：本文中谁认为“爱如茉莉”？（指名读第四节、第18节）

2、分段：第一段（1~5）写妈妈告诉“我”真爱像茉莉。

第二段（6~8）妈妈答应包饺子给出差回来的爸爸吃，因生病住院要“我”买现成的饺子煮给爸爸吃，爸爸却直奔医院。

第三段（9~18）爸爸在医院为了照顾好妈妈伏在床沿而睡，妈妈为了让爸爸睡好，手脚麻木了也不愿惊醒爸爸。

四、精读第一段：

1、文章在一开头就定下了含蓄优美的基调，指名分角色朗读。

2、你觉得哪儿写得真好？读读说说。

(2) 指名读第三节用“掏”的句子，问：秘密能看得见、摸得着吗？

(3) 比较“从她口中问不出秘密”和“从她口中掏不出秘密”，小结：用了“掏”字使抽象的事物仿佛可以看见可以摸到，因而也就使语句更生动形象了。

(4) “咽”字教法同上。

4、“我”咽下的话是？

这说明？

5、这是因为“我”对茉莉的印象停在4个字上——“平淡无奇”。

爱可以“平淡无奇”吗？“平淡无奇”中也有爱吗？

我们留待下节课继续学习。

五、指导写生字。

第二课时

一、复习导入：

1、“我”对茉莉的印象浓缩为一个词，那就是——平淡无奇，“我”听妈妈提出“爱如茉莉”这一说法时的反应是——（指名读第五节）

2、出示咽下去的那句话“这也叫爱”，指名读并加标点。

二、细数爱的体现：

1、生活中的日子常常平淡如水。而母亲的生病住院，如同一颗小石子投进了平静的水中，荡出了爱的涟漪。让我们一起走进课文的第二部分。作者因为哪些事而感受到了父母之间的爱呢？请你概括地来说。

2、爱，往往在细节，在一颦一笑中，在一个动作，一个表情里。接下来我请大家细读课文6—18小节，哪些细节打动了你，哪些字词让你感受到了爱的温度？请你在底下加点或者打圈。

自读课文，圈画。

3、出示：“映儿，本来我答应今天包饺子给你爸爸吃，现在

看来不行了。你呆会儿就买点现成的饺子煮给你爸吃。记住，要等他吃完了再告诉他我进了医院，不然他会吃不下去的。”

4、妈妈虽然在病中仍然首先想到了爸爸，把爸爸看作是生命中最重要的人。那么在爸爸心里呢？（生找出相关词语读读说说）

师小结：把对方看作生活中最重要的。

5、师：（课件出示图：我推开病房门所看到的画面）请你用一个词概括一下画面的内容或自己的感受。

生：静谧美好的画面。生：恬静的画面。生：温馨的画面。

师：文中是怎样来描述这幅图的，谁来读读。

“妈妈睡在病床上，嘴角挂着恬静的微笑；爸爸坐在床前的椅子上，一只手紧握着妈妈的手，头伏在床沿边睡着了。初升的阳光从窗外悄悄地探了进来，轻轻柔柔地笼罩着他们。一切都是那么静谧美好，一切都浸润在生命的芬芳与光泽里。”

（1）此时此刻病房怎样？（美好）

（2）作者笔下的阳光怎样？（重点引导学生理解“探”、“悄悄的”）

（3）指名朗读，读出病房的美好。

6、这一夜，爸爸睡得好吗？你是从哪里看出来的？

那么，妈妈这一夜睡得好吗？你又是从哪里看出来的？

小结：爸爸妈妈时刻为对方着想。



7、再读第九小节，爸爸妈妈都没有睡好，可是为什么他们会觉得如此美好呢？（重点引导学生感悟妈妈的“微笑”，这是高兴的笑、幸福的笑。）

小结：为对方的幸福而幸福。

8、齐读第九小节：“妈妈睡在病床上，……一切都浸润在生命的芬芳与光泽里。”

三、读出“爱如茉莉”

2、“病房里，那簇茉莉显得更加洁白纯净。它送来的缕缕幽香，袅袅地钻到我们的心中。”（妈妈为什么说爱如茉莉？自由谈谈自己的看法。把自己的理解送进句子中感情朗读。）

出示小诗：爱是什么？

爱是妈妈病中仍惦念着要为爸爸包的那顿饺子；

爱是……

4、学生根据课文内容仿写并交流。

附：板书设计

爱如茉莉

这也叫爱

平淡无奇

洁白纯净

缕缕幽香