

最新央视春晚心得 参加春晚心得体会(汇总8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

央视春晚心得篇一

吃过年夜饭，我们全家人就坐着说说笑笑等待春节联欢晚会的开播，又到一年一度的春晚，每个人心里都很舒畅。

我发现今年的晚会可谓是春晚盛餐，节目个个精彩，尤其孩子扮演的舞蹈《小马飞腾》。在欢快而节奏感强烈的音乐声中，数十个孩子扮演成活泼可爱的小马，在舞台上尽情舞动，几“匹”领头的“小马”还上演滑跪、托马斯前旋、大风车等高难度的街舞动作，最后，在孩子们欢快的新年快乐声中结束，就连董卿也夸赞孩子们“好萌啊”。

央视春晚的舞台炫丽多彩，变幻莫测的场景是那么的隆重而喜庆，准备充足的演员们都要把精心准备的节目一一呈现给大家。有阵容宏观的集体舞、有幽默搞笑的小品、相声、悦耳的歌曲，还有耳目一新的杂技、使人目不暇接的魔术表演等等……真可谓台上一分钟，台下得十分辛勤的练功啊！

时间就像是小彩旗的旋转，从开场到凌晨钟声的响起，一刻不停歇，她是时间的使者，时光流转，四季轮回，除夕就这样不紧不慢的划过去……在《难忘今宵》的歌声中，今年央视春节联欢晚会落幕。4个多小时的春晚让人感到多几分温情与暖意。

今年的春晚比往年要好看多，希望明年的春晚可以更精彩，我期待明年的春晚！

央视春晚心得篇二

除夕的晚上，全家人一起吃完年夜饭，就迫不及待地坐在电视机前，等候20_年春节联欢晚会。八点整，随着众多主持人的开场联唱《欢歌庆新春》，20_年春节晚会终于和我们见面了。

惹人爆笑。此外，两位老朋友还深情的合唱了歌曲。

刘谦表演的魔术也给我留下了深刻的印象。他把一副看似普通的扑克，将其图案变成了钢琴键。魔术结束后，才发现表演者已经换成了钢琴家李云迪，而刘谦则坐在琴凳上弹钢琴。真其妙呀！

一曲经典的老歌《难忘今宵》给整台晚会画上了圆满的句号。难忘今宵，难忘着欢乐的情景；难忘今宵，难忘这幸福的时光。

央视春晚心得篇三

春晚是中国每年最为瞩目的综艺节目，也是全球华人的传统节日，向来备受关注。今年辞旧迎新之际，我也拨冗观看了一晚春晚，感受到了无尽的欢乐和情感。今天，我想分享我的一些心得体会，用手写的方式，记录下这难忘的一晚。

第二段：多彩的节日

这次春晚的节目单的确堪称丰富多彩，涵盖了歌舞、杂技、相声、小品等多种艺术形式，以及各种时尚热点如快手、抖音现象等，让人大呼过瘾。特别是文艺才子们加盟的《乐信》、《小小说会》等文化节目，更是通过智慧的构架，将优美的诗歌、绘画、音乐和写作完美呈现在大屏幕上，使观

众沉浸在梦幻的艺术氛围中。

第三段：情感的共鸣

这次春晚，最动人心弦的或许是“在抗疫一线逐梦”的主题。由于疫情肆虐，绝大部分人的生活受到了影响，而那些救死扶伤的英雄和他们的家人，更是付出了巨大代价。于是，春晚的反响极为热烈，很多观众被那些有血有肉的画面所感动，泪水涟涟。这不仅反映了人性本善，而且唤起了观众们爱与关怀。

第四段：才艺的展现

作为一场大型综艺节目，春晚上接触到各种各样的才艺和艺人。有那些唱功了得的歌手、舞蹈高手、相声名家，也有那些大器晚成、初露锋芒的新生代艺人。即便是普通观众，也会看到他们精湛或是生疏的才艺，激发自身对艺术的热爱和探索。

第五段：思考与感想

每年的春晚都是一部时代风向标，所体现出来的温情、智慧、文化以及人性的美好，不仅是对过去的回顾，更是对未来的深思和期盼。在我看来，这次春晚所重视的抗疫主题，所涵盖的各类文化，所呈现出来的艺术风格，都是城市生活的重要组成部分。我们应该常常关注、学习、探究这些，追求人文和谐，展示个人风采，也发扬国家文化的独特魅力。

结束语

春晚能给我们带来这么多收获和惊喜，是无数人齐心协力，付出心血的结晶。由以前一个节目不如一个节目，到如今多元化和品质革新，我们应该保持对春晚的关注和支持，让它成为一个在历史和现实交汇的平台，让真善美之花持续盛开。

央视春晚心得篇四

青春由磨砺而出彩，人生因奋斗而升华。我们正经历世界百年未有之大变局，我们以何种青春姿态面对挑战，我们以何种青春朝气启迪未来。20xx网络春晚以“青春嘉年华”之名，向青春的你发出“开新”之约，共赴一场“开新”之局。

理念开新。20xx网络春晚不仅仅是一场晚会，更是一场关于青春、潮流、科技的青年文化盛宴。以“开新”为主线，跨界混搭当下青年人最喜欢的文化符号，实现内容破壁、打通代际沟通，打造最懂年轻人的央视晚会。以青春开新局，为青年开新局，开启一个全新的20xx。

内容开新。20xx网络春晚在内容上将深度融合经典IP，并与时代热点紧密结合，以跨时空的流行元素唤起不同年龄层的青春记忆，用更加符合年轻人的潮流文化引发圈层共鸣，实现网络春晚的内容开新。

形态开新。20xx网络春晚将打破传统晚会的模式，呈现出新锐演唱会的形态。“开新合伙人”的创新模式将迭代传统主持人模式，沉浸式的交互舞美，为观众带来的视听观感和交互体验。

央视春晚心得篇五

春晚作为中国新年期间最重要的节目之一，被广大观众所瞩目。经历了数十年的发展与变革，春晚如今已经成为了一个宝贵的文化符号。作为观众，我从春晚中获得了很多感悟和收获。下面就让我来谈谈我对春晚的一些心得体会。

首先，春晚是一份传统的文化献礼。近年来，春晚不断融入了新的元素，以迎合观众的口味，但对于传统文化的尊重从

未改变。春晚舞台上的唱腔、舞姿、乐器等等，无不散发着浓厚的中国传统文化氛围。春晚是年味的代表之一，因为它代表了中国人对传统文化的执着和传承。在这个快节奏的时代，春晚给观众带来了一份独特的情感，让我们感受到岁月的深刻印记和传统文化的独特魅力。

其次，春晚是一种文化大融合的表现形式。随着社会的不断进步与发展，我们的生活变得越来越多元化。春晚也不例外，通过将各种不同的文化元素整合在一起，创作出了丰富多样的演出节目。在春晚上，我们不仅可以欣赏到中国传统文化的经典展示，还可以感受到各种不同国度和地域的文化风采。这种文化大融合不仅满足了观众的审美需求，也为不同文化之间的交流提供了平台。通过春晚，我们对于其他文化的了解也得到了大大的增加。

再次，春晚是一份全民参与的盛宴。每年，数以亿计的观众通过电视、网络等各种渠道收看春晚，而且观众不仅仅是观看者，更是活跃的参与者。从投票到节目互动，观众可以通过不同的方式参与其中。这样的全民参与意味着春晚已经超越了传统的电视节目，成为了一种全民共同关注的精神符号。春晚的成功离不开每一个观众的支持和参与，也正因为如此，春晚具有了强大的凝聚力和号召力。

另外，春晚是一种时代精神的代表。每年的春晚都会在某种程度上展现出一年来社会的热点，折射出人们对于当下时代的思考与关注。电影、综艺、网络流行语等等元素都可以在春晚中找到。春晚不仅会将这些热点融入节目之中，还会通过演员的表演、舞台的设计等方式进行再创作。不同年份的春晚传达出的时代精神也各不相同，但无一例外地，春晚始终代表着中国人民的奋进与梦想。

总之，春晚作为中国新年的重要组成部分，不仅代表着中国传统文化的传承与演进，还承载着观众对于时代变迁和社会进步的期盼。在观看春晚的过程中，我们不仅可以感受到传

统文化的魅力，还能够领略到不同文化的碰撞和融合。通过春晚，我们可以感受到社会的多元化和进步，在共同参与中体会到一种共同的精神凝聚力。所以，春晚给我带来了许多感悟和收获，也让我对于中国文化和时代变迁有了更深刻的认识。

央视春晚心得篇六

春晚是中国人心目中一年一度的盛事，每个人都在为此努力着。作为一个参与者，我有幸能够亲身参与到春晚的排练中。在这个过程中，我深深地感受到了排练的辛苦与付出。每天我们都要进行长时间的排练，不仅仅是对舞蹈、歌曲、节目的磨练，更是对我们自身体力的考验。排练的过程中，我们要反复地练习动作，调整节奏，以达到最佳状态。在排练结束之后，我身心俱疲，但内心充满了满足感与成就感。

二、体验团结协作的力量

春晚是一项庞大的工程，需要全体参与者的团结协作才能够顺利进行。在排练的过程中，我深深体验到了团结协作的力量。每个人都充满了激情和敬业精神，无论是舞蹈队、演唱团还是其他工作人员，我们都在共同努力着，为了一个共同的目标而奋斗。在排练中，我们互相帮助，互相鼓励，共同克服了一个又一个难关。这种团结协作的力量让我深受鼓舞，也使我对自己和团队充满了自信。

三、锻炼个人能力和抗压力

从参与春晚的排练中，我深刻地认识到了个人能力的重要性。每一个舞蹈、节目都需要我们全情投入，在有限的时间内达到最佳表现。这不仅仅需要我们对我们的专业技能有着过硬的掌握，更需要我们对整个节目有一个全面的理解和把控能力。在排练的过程中，我学会了如何迅速调整自己的状态，如何应对突发状况，如何与他人合作等等。这些都是锻炼个

人能力和抗压力的重要经验。

四、领悟与感受艺术的魅力

春晚是一台绚丽多彩的艺术盛宴，而参与其排练的过程让我深刻地领悟和感受到了艺术的魅力。从排练之初的无序与混乱，到逐渐形成完整的节目，再到最终登上舞台的那一刻，每一步都充满了艺术的魅力。在排练的过程中，我发现自己对节目的理解和表达能力得到了提升，对舞蹈、音乐、戏剧等艺术形式有了更深入的了解和感悟。这让我对艺术的魅力有了更深层次的感受。

五、收获友谊与回忆

春晚的排练是一个集体的过程，这个过程中我们交流、合作、共同成长。在这个过程中，我结识了许多志同道合的朋友，我们一起努力、一起进步，建立起了深厚的友谊。每一个排练的日子都将成为我宝贵的回忆，每一个合作的伙伴都将成为我珍贵的朋友。无论是排练的辛苦，还是舞台上的光辉瞬间，这些回忆都会永远留在我的记忆中。

综上所述，参与春晚的排练让我深刻地感受到了辛苦与付出，也让我体验到了团结协作的力量。在这个过程中，我锻炼了个人能力，领悟和感受到了艺术的魅力，同时也收获了友谊与回忆。这次春晚的排练过程不仅仅是一次努力和付出，更是一次美好与成长的经历。

央视春晚心得篇七

起源于1979年的中央电视台春节联欢晚会。它充分表达了社会和国家的诉求，使得春节联欢晚会具有普遍的意义，成为中国人过年重要组成部分。今年除夕晚，我们一家人如同往年一样，兴奋焦急地等待晚会开播。

随着《春海》优美舞蹈节目的演出，拉开了春晚的序幕。接着，五位主持人齐步登台面向全世界，分别给予贺词，标志着春晚正式开始，全国各地的人民欢聚一堂，共迎新春。

在这次春节联欢晚会上，我最喜欢的小品是岳云鹏和孙越的相声《妙言趣语》，他们以对对联的形式给观众带来了欢乐，其中以《笠翁对韵》中的名句“天对地，雨对风。大陆对长空。山花对海树，赤日对苍穹。”令人印象深刻，使人不知不觉唱了起来。

但是其中最令人震撼的是一一由万人共同演出的《少林魂》，经过专业训练的表演者穿着金光闪闪的服装，以绝对默契的配合给观众带来视觉和听觉上的体验，向世界展示中国武术与训练之刻苦，如同一张宣市牌，展现祖国伟大力量，在宣示的同时还不忘用由万人组成的“福”字给大家拜年，看到这，我既兴奋又自豪。

每年的这个时候都有一场春节联欢晚会，每年的春晚都如此的精彩，它象征着新年的到来，给人温暖和幸福感，它的节目多么令人应接不暇啊！

看春晚的心得体会范文

央视春晚心得篇八

春晚是中国人传统的新年庆祝活动之一，也是每年最具观赏性的节目之一。作为一名参与春晚排练的演员，经历了漫长的排练过程，深刻体会到了排练的艰辛和乐趣。在这篇文章中，我将分享我在参与春晚排练中所获得的心得体会。

首先，春晚排练让我深刻感受到了团队合作的重要性。在春晚排练中，我们每个人都各司其职，互相配合，共同追求完美的演出效果。无论是编导、协调员、舞美设计师还是演员，我们都需要紧密合作，相互支持，才能将一台精彩的节目呈

现给观众。通过和团队成员的沟通与协作，我深刻体会到，只有团结一心、齐心协力，才能使排练变得更加顺利和高效。

其次，春晚排练也需要我们付出大量心血与汗水。每天的排练让我们置身于艰苦的训练中，面对繁重的编导安排和紧张的时间表，我们必须保持高度的专注和集中力。大量的练习，不断地推敲与修改，让我们不断地寻找更好的表演方式和更出色的舞台效果。这个过程非常辛苦，但也让我们收获了很多。在付出与坚持中，我们逐渐改善了自己的技能，提高了专业能力。

第三，春晚排练中的失误是不可避免的。排练是对实际演出的模拟过程，会出现各种各样的问题和意外情况。在排练中，我多次犯错，忘记了台词，跳错了舞步，但正是这些错误让我更加谦虚和努力。我意识到只有通过不断地排练和错误的纠正，才能在真正的演出中避免犯错。并且，更值得一提的是，排练中的失误也是一个机会，让我们更好地学会处理意外情况，提高应变能力。

第四，春晚排练让我体验到了舞台魅力。排练虽然辛苦，但当我们将走上舞台，面对台下的观众，一切的辛苦都变得值得。舞台上的那一刻，是我忘记所有疲惫和困难的时刻。在掌声与喝彩中，我感受到了观众的热情和爱戴，这激励着我更加努力地表演。在舞台演出中，我不仅仅是一个个体，更是一个团队的一部分，我的表演影响着全场的氛围与效果。这种舞台魅力，让我更加热爱表演，也更加珍惜自己在舞台上的机会。

最后，春晚排练使我深刻理解了节目背后的文化内涵。每个春晚节目都蕴含着深刻的文化底蕴和精神追求。通过与导演、编导的交流，我更加深入地理解了每个动作、表情和音乐的含义。例如，在中国传统舞蹈排练中，我了解到每个舞步都有其源自于古代文化的意义，每个动作都需要准确地传达表达。这样的体验不仅让我增长了知识，也让我对中国文化有

了更深的认识与理解。

总之，参与春晚排练是我人生中一次难忘的经历。通过这个过程，我体会到了团队合作的重要性，意识到了自身的不足之处。我在此期间付出了很多的辛苦与汗水，但也获得了巨大的成长和满足感。春晚排练的失误与舞台光芒让我更加谦虚和珍惜，也使我对舞台表演和中国文化有了更深层次的了解和体验。我相信，这段经历将对我的未来发展产生积极的影响。