

2023年朗读学心得体会 朗读者观后心得 体会(优质10篇)

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

朗读学心得体会篇一

在老师的强烈要求下，我迫于无奈地观看了一档我毫无兴趣的节目——《朗读者》。

作为一个宁可躺着无所事事，也绝不愿意在课外手沾书籍的“厌学者”，我本实在不懂得，一档只有朗读的节目，会有什么精彩的看点，哪些地方，会惹人眼球。而当我真正走入它的时候，毫不夸张的说，我彻底被它吸引了。

正是朗读者，将书籍的底蕴与魅力放在了一个聚光点上，让那些书籍中难以言会的一切都像蜡烛般在骤时间明亮起来。本期朗读者来请来了一位我十分喜爱的明星嘉宾——王源。作为一个年少成名的高一学生，年纪轻轻便走出了世界，享受舞台的灯光和无数粉丝的追捧。这又是多少少男少女梦寐以求而不能及的呢。然而节目中的他却表明，一切的一切，都绝不是这样。一个人的能力与名声越大，他所承受光鲜的同时，也决然少不了质疑和否定。

一个16岁正值意气风发的少年，却承受着同龄人绝不能及的关注，也许从严格意义上来说，这并非是一件十全十美的好事。那些不堪入目的文字和那些刺人入骨的语言，无异于是一座山的压力。然而他，16岁的王源，并没有泄气或停滞不前。面对那些糟心的种种，他选择了坦然。

正如他的朗读里：这世上大多数人都清楚别人该怎么过活，而对自己却一无所知。在他去联合国发言时，他看见自己座位前的名牌上竖立着“china”脸上露出阳光般的笑容。那种真实，灿烂，洒在了每个人的心里。在这个和我同龄的人气偶像身上，在他的朗读里，在他温柔灵动的声音中，我看到了他一颗红彤彤，赤裸裸的心。那种能让冰雪融化的力量。

或许这就是朗读者的魅力，在朗读里，温柔而又透彻的剖析每一个我们所熟识的明星，或者说是偶像。在某些灵魂清澈的池里，他们或许和我们一样，并不因为自己备受瞩目，而忘记了生活，在他们身上，依然能透过《朗读者》，找到人性的光辉，拾取我们都不舍得丢弃的最初的美好。

朗读学心得体会篇二

日语是许多人的第二外语选择，而日语的发音也是学习过程中的难点之一。为了更好地了解和掌握日语的发音，我参加了一些日语朗读班的课程，今天我将分享一下我在学习中的体会和心得。

【第一段：朗读技巧的重要性】

在学习日语的过程中，朗读技巧的重要性不容忽视。尤其是对于初级学习者来说，掌握正确的发音和重音是十分必要的。在朗读的过程中，要注意音节的韵律和音调，同时还要注意口齿清晰和语气抑扬的表达方式。这种练习不仅可以提高我们的发音水平，也可以提高我们的语感和表达能力。

【第二段：练习的方法】

在学习日语时，可以通过模仿、跟读等方式来加强发音练习。有时，用日语歌曲来练习也是一种有效的方法。参加日语朗读班也是很受欢迎的选择。学习者可以在老师的指导下，通过模拟和纠正自己的发音和强调音节的重音，从而加强他们

的发音技巧。

【第三段：自学的难点】

自学日语发音的最大难点在于区分语音。日语发音中相似的语音区别不大，但很多人对这些细微的差别感到困惑。为了更好地区分这些语音，我们可以尝试借助日语歌曲、电视节目等日常用语来进行实际听力练习。另外，也可以通过观察日本人的口型来更好地理解发音。

【第四段：日语朗读班的好处】

参加日语朗读班不仅可以学到正确的发音，还可以学习到日语的词汇和语法知识。班级上的老师不仅会根据学生的能力制定课程，而且还会根据学生的需求提供建议和指导。在班级上，学生们可以听到其他同学的发音并进行磨合，还可以结交来自不同国家和背景的朋友。这样的练习不仅可以加强我们的发音技巧，同时还可以增加我们的社交圈。

【第五段：结论】

日语朗读是学习日语必不可少的一部分，能够加强我们的语感和发音技巧。通过正确的练习和参加日语朗读班，我们可以更快地提高我们的日语水平。

无论是朗读班还是自学发音，只有坚持不懈的练习才能够取得最好的效果。我希望我们都可以找到自己的方法和技巧来学习和掌握日语发音，让我们的日语水平更上一层楼。

朗读学心得体会篇三

随着科技的不断发展，越来越多的人开始使用朗读软件、淘宝直播、语音小助手等语音技术产品，使得语音技术得到了迅速的发展。而对于朗读这一技术而言，其主要的应用场景

就是朗读文章、书籍等文字内容。在日常工作和学习中，我们经常需要听朗读，比如听老师讲课、听别人朗读文章等。今天，我想分享一下关于朗读这一技术的一些心得体会，希望能对大家有所帮助。

二、目的

在分享我的心得之前，我想先说明一下我写这篇文章的目的。朗读的过程中，一方面要确保发音清晰准确，另一方面则需要让语速、语调、停顿等要素自然地贯穿其中，使听者愉悦。因此，我的目的就是希望通过分享朗读的心得，能够帮助大家更好地理解和应用朗读这一技术，使大家在朗读和听朗读过程中能够更加自如。

三、朗读的必要性

首先，我认为朗读是一项十分必要的技能。在日常生活中，我们经常需要朗读文章或者书籍，比如在阅读课本时，我们需要读一些篇幅较长、语言稍微复杂的文章；在工作中，我们需要向同事或合作伙伴介绍产品，也需要清晰准确的语音；在生活中，我们经常需要向家人、朋友介绍一些新鲜的事物或故事等等。如果我们没有掌握朗读的技巧，就有可能在朗读时发音不准确，说话方式不自然，甚至发生口吃等不良情况。

四、如何进行朗读

那么，我们该如何进行朗读呢？我的一些心得体会是：首先，要掌握正确的发音，防止因错误发音导致理解上的困难。其次，要注意语音表达的自然流畅，不要生硬地按照字面说出每一个单词。在朗读时，适当的语调、停顿和节奏转换能够使语音表达更自然，更具有韵律感。此外，还可以结合手势、面部表情等非语音因素来增强语音表达的效果。

五、结论

总之，朗读是一项非常重要的技能，如果能够掌握好相关技巧，对于工作和学习都会有很大的帮助，也会让我们在朗读时更加自如自然，从而让听众感到舒适、自然。当然，朗读技巧的掌握需要多加训练，希望大家能够在日常生活中多加练习，不断提高自己的朗读技巧。最后，谢谢大家的关注！

朗读学心得体会篇四

朗读是我们中国传统文化中的一项重要技能，也是我们现代社会中不可或缺的一部分。在学生时代，我们经常从教材中学习并练习朗读，从启蒙教育到进入社会，其重要性不言而喻。在师生关系中，师生朗读是一种互动性强、共同提高的学习方式，对于学生来说具有很大的益处。本文将从个人经验出发，分享自身在师生朗读中的收获和收获带给我的改变。

第二段：朗读的意义

朗读并不仅仅是为了把文字读出来，而是要在践行中理解其内涵和情感，使学生自然而真切地融入到文本中去。通过阅读与朗读，我们可以更好的理解和感受文本，引导我们思考人生道路上的各种问题，使我们逐步形成自己对文本所传递意义的个人认识。在这个过程中，我们不仅可以锻炼语言表达能力，而且还可以增加对社会和历史的了解，提高审美和人文素养等各方面能力，其独特意义是别的学习方式无法替代的。

第三段：师生朗读的情景

在师生朗读的情景中，由老师指定材料，每一个学生都有朗读的机会，并且必须同时作出指定的语音、语调和表情等表演效果，从而能够深刻体验所读的内容，进而形成思维碰撞、情感交流、心理教育的过程。在这个过程中，老师是学生的

引导者和整合者，学生则需要积极主动地参与朗读，触类旁通进行思考，以达到更好的教育效果。

第四段：师生朗读的益处

师生朗读不仅有利于学生的语言表达和思维能力的培养，在社交中运用语言时更加自信。还可以帮助提高审美教育、启迪文化理解、加强情感培育等方面的能力，从而提高学生的人文素质和综合素养。而对于老师来说，则能够为教育创造一个共同的学习和交流环境，在此基础上，通过引导学生思考、品味的方式，潜移默化地进行启发式教学，促使学生自觉的去真实的、全面的接触文本。

第五段：结语

在实践中，师生朗读不仅仅是为了学习知识，更是为了培养学生的各方面能力和素养，在学生的成长中起到非常重要的作用。随着时代的演进，朗读也有了不同的呈现形式，但在真诚的朗读和认真的思考中所得到的收获是一样的。我们要牢记朗读的真谛，将其融会贯通于学习和生活之中，以此来提升自身能力，提高对世界的认识，走出一条更加明亮的人生之路。

朗读学心得体会篇五

《朗读者》就是央视同名节目的书本篇。采访中有很多来宾都是读给自己的孩子，言语间全是殷殷希望。比如柳传志读的“写给孩子的信”、张梓琳读的“愿你慢慢长大”、麦家读的“致儿子”等。

养育孩子就是一个自我修正的过程。李亚鹏在读《致女儿》时说：这是我们人生第二次得到教育的机会，我觉得每一个父母应该抓住这个机会。前几天给孩子读《十万个为什么》中讲了人体情绪波动对健康的影响。安安听完后认真的对我

说：妈妈你以后不要吼我了，因为第一、这样对我的心理很不好；第二、这样对你的身体也不好。我惊讶于眼前这个小小的人居然会活学活用，且说出的话如此有道理。于是当即保证不再向孩子发脾气，生气时先冷静十分钟再和孩子讲道理，并把“不吼孩子不打孩子”写在手机壁纸上。昨天问他这段时间我做的怎么样，安安回答：就像我的考卷一样——不怎么样！

许渊冲先生说：生命不是你活了多少日子，而是你记住了多少日子。有了孩子后，我记住的日子明显多了起来。这些欢笑混杂着泪水的日子一个个印在我的心里，使我的生命瞬间丰盈。有一次安安问我：妈妈，你为什么总是看书啊？我回答：因为我想不断进步，可以在人生路上多引领你一段时间，而不是早早地被你瞧不起。我永远记得你三岁时用敬仰的目光看着我说：妈妈，你还能数到100呢！你五岁时崇拜的问爸爸：爸爸，你怎么认识这么多英文字？可是孩子，终有一天，你的见识会超越我们，而彼时父母被你蔑视也是正常的，但我会努力与时俱进改善自己，让这一刻越晚到来越好。

在刘瑜的“愿你慢慢长大”一文中有一句话深得我心：没有几个汉语词汇比“望子成龙”更令我不安，实际上这四个字简直令我感到愤怒：有本事你自己“成龙”好了，为什么要望子成龙。我少年时和家里亲戚吃饭时，曾有一位长辈对我说：你一定要考上某某学校，你承载着家族的希望等等。我毫不客气的回到：你有什么愿望自己去实现，不要强加到我头上！这类家长一直是我鄙夷的，自己不努力奋斗，得过且过，将对未来的一切希望强加于孩子，说轻了是双重标准，说重了是恬不知耻。父母有父母的人生，孩子有孩子的人生，各自过好自己的人生才是现世安好。家人尊重你，是因为你的行为、你做的事值得他人敬仰，而不是因为你当初付出了一颗精子或卵子。我身边不乏自己的生活一地鸡毛却对子女指手画脚的父母，对这种人我建议教育孩子时不如朴实一点，饿了给吃，困了给睡，多亲、多抱、多陪伴即可。

朗读学心得体会篇六

叶嘉莹与小朋友们史铁生在《我与地坛》里写道：味道甚至是难于记忆的，只有你又闻到它你才能记起它的全部情感和意蕴。或许因为它只存在于心里，所以提起味道这个词，伴随的往往都是记忆。央视《朗读者》将以味

史铁生在《我与地坛》里写道：味道甚至是难于记忆的，只有你又闻到它你才能记起它的全部情感和意蕴。或许因为它只存在于心里，所以提起味道这个词，伴随的往往都是记忆。央视《朗读者》将以味道为主题，邀请到中国古典文学专家叶嘉莹、著名导演张艾嘉、奥斯卡最佳艺术指导奖得主叶锦添、都市爱情小说掌门人张小娴、杭帮菜掌门人胡忠英、青年钢琴演奏家吴纯等嘉宾一起在朗读中分享记忆中与味道有关的故事。

古诗词大师叶嘉莹为中华文化而吟诵

从第一期节目中的中国英法翻译第一人许渊冲到后来的敦煌女儿樊锦诗、中国焊接学科奠基人潘际銮，《朗读者》的舞台上时常会出现一些值得用生命去尊重的真正的大师。本期节目中，又有一位这样的大师登台，她就是已经93岁高龄的中国古典文化教育研究大师叶嘉莹。

叶嘉莹出生于书香世家，自幼饱读诗书，后师从于古典诗词名家顾随教授学习，深得老师的赏识。1945年大学毕业后，叶嘉莹便开始了自己的教学生涯，先后于多所世界著名大学教授中国古典文化，去年还获颁影响世界华人大奖终生成就奖。她一生致力于古典诗词的教学，获得了使古典诗词于当代「再生」的赞誉。

叶嘉莹曾说过：我以为中国古典诗歌之生命，原是伴随着吟诵之传统而成长起来的。古典诗歌中的兴发感动之特质，也是与吟诵之传统紧密结合在一起的。对于吟诵诗词这一活动，

叶嘉莹一直十分倡导。而吟诵，其实也就是古典版的朗读。在本期节目中，这位著作等身的教育大师将在《朗读者》中畅谈古典诗词文化对自己人生的影响，并为中华文化而吟诵。

岁月女神张艾嘉分享女人的故事与味道

提起张艾嘉，大家的第一个反应往往都是这是一个有故事的女人。而对于女人来说，故事几乎就等同于她的味道。

作为一个明星，张艾嘉从不刻意遮掩自己的年龄。在节目中，当被问到如何界定年龄的味道时，她坦言：一切都来得很自然，逃也逃不掉。而对于女人的味道，张艾嘉也用自然来形容：味道是要被品尝的，我相信味道是来自于你自己人生的态度，你怎么看待自己，那你散发出来的东西是自然的，那个就是你自己的味道。

曾经，李宗盛为张艾嘉写的一首《爱的代价》被无数人奉为最能代表爱恋成长的经典。但在当时，张艾嘉还觉得这首歌的名字有点土。而前两年再唱这首歌的时候，张艾嘉却发现自己的心与这首歌产生了强烈的共鸣：这个心经历过更多的事情了，就觉得歌里面几乎每一句都是一个画面和故事，所以特别感伤。

朗读学心得体会篇七

学习日语朗读是日语学习中非常重要的一部分，也是最基础的一环。通过不断练习日语朗读，不仅能够提高日语发音的准确度，还能够帮助学生更好地理解日语词汇和语法结构。在这篇文章中，我将分享我在学习日语朗读过程中的体验和感受。

第二段：学习日语朗读的技巧

学习日语朗读的第一步是掌握日语的发音规则。日语的发音相对简单，因为它是一种音节清晰明了的语言。了解日语拼音的读音规则和音调，能够帮助我们更好地掌握日语发音。此外，训练呼吸和发音的协调性也是学习日语朗读的关键。只有在正确的姿势下，使用正确的发音发出单词和句子，才能达到良好的效果。

第三段：朗读练习的重要性

朗读是日语学习中非常重要的一环。只有通过不断朗读才能更好地掌握日语发音和语调。朗读练习可以帮助我们熟悉日语语音、语调和语感，提高发音的准确性和自信心。同时，朗读也能提高我们的口语表达能力，尤其对于考试和面试非常有帮助。

第四段：朗读练习的方法

朗读的练习方法有很多种。最简单的方法是朗读日语短语、句子或文章。可以选择课本或资料中的内容进行练习，或者在网络上搜索相关的朗读材料。此外，听力练习也是朗读的重要一环。通过听力练习，我们可以更好地掌握日语标准发音和语调，使我们的朗读更加准确自然。

第五段：结语

学习日语朗读需要持之以恒的努力和坚持。只有通过不断的练习和掌握正确的方法，才能够有效地提高日语发音和语感。朗读练习的过程可能有些枯燥乏味，但是如果你能坚持下来，你会收获更多。我在学习日语朗读的过程中也遇到了许多困难，但是我相信只要坚持下去，取得的进步和成就一定会让我感到欣慰和满意。

朗读学心得体会篇八

曾文正曰：“读书先以高声朗诵以昌其气；继之以密咏恬吟，以玩其味。两者并进，使古人之声调，拂拂然若与我之喉舌相习，则下笔为诗时，必有句调凑赴腕下。”

大声朗读之益处不言而喻，作者一一列举，十种益处让我们受益匪浅。下面我将从以下两方面谈一谈自己的体会：

上学期4月13日，李芳老师名师工作室去环县环城小学开展校际交流活动，我应邀上一节习作训练绘本读写课——《美丽的遇见美丽的想象》。上课了，绘本故事《爱心树》与孩子们有了美丽的遇见，我配乐将故事深情朗读，学生静心听读。一节六十分钟的读写课，孩子们从一个看似简单的绘本故事中不仅学会了“爱不光是给予，更是回报”这一永恒的主题，而且在朗读中潜移默化地习得了语文核心素养的基础——语言的建构与运用（那就是该文本所呈现的语言特点）。整堂课孩子们入情入境听读，出声朗读，碰撞了思维，成就了想象。从聆听到朗读，从朗读到思辨。自信与感动就这样润物无声地绽放在了每个孩子的脸上，沉淀在了每个孩子的心里。他们的声音没有虚假，他们的眼泪不会说谎，美丽的遇见，定会留下美丽的记忆，更会成就美丽的人生，朗读的美妙就这样产生了。

作者说“默读十遍不如大声朗读一遍”，旨在告诉我们朗读的重要性以及它的好处，但并不是说其他读书方式不可取，万不可断章取义理解成处处朗读，时时朗读。大声朗读之首要需注意好以下几点，方可事半功倍：

1. 大声朗读的文本选择。比如整本书阅读过程中，有些内容就比较适合默读。经典内容鉴赏时有些内容就很适合大声朗读，一定要因文本特点而定。
2. 大声朗读的环境创设。比如，我们的晨读时光、为你诵读

等环境或方式创设就很好，让孩子们在美好的朗读环境下融情入境，效果会更好。像左瑾老师说的案例，一个很内向的孩子冷不丁的让他大声朗读会很为难他，如果我们及时给孩子搭好梯子，创设情景和环境，他必然会一步步走下去，爱上朗读，爱上生活。

总之，大声朗读，助思辨，可怡情。善用之，巧融之，必会受用之。

朗读学心得体会篇九

朗读丰碑是一项旨在弘扬文化、促进交流、提升素养的活动。而为了更好地贯彻这一目的，在朗读丰碑中，我们需要注重技巧、理解内涵。在经过一系列的朗读训练后，我深刻地体会到了这一点。

第二段：选择熟悉文本

当你面对一篇新的朗读文本时，往往不知道如何下手。在这种情况下，我会选择靠自己熟悉的文本来练习。比如说，在一次课堂中，我的老师安排了我们朗读《道德经》的任务。我之前就读过这篇文本，所以我的朗读效果不错，也相对自然。

第三段：理解文本内涵

朗读的意义不仅仅是把字读清楚了。更重要的是，朗读过程中需要理解文本背后的内涵，才能更好地传递给听众。在一次朗读《望帝春心》的比赛中，我刻意去理解了诗人的情感，试图把他的感觉表现出来。这使我朗诵时声音更加真切、栩栩如生，也赢得了评委的好评。

第四段：音量和节奏

在朗读中，音量和节奏也非常重要。如果音量太小，听众难以聆听你的讲话，而太大则又过于喧闹。因此，我们需要选择适当的音量。对于节奏来说，则需要根据所朗读的文本的节奏来进行，这样才能让听众听得舒服，有韵律感。

第五段：意义和价值

朗读更大的意义在于它可以帮助我们更好地理解 and 传递文化。在进行朗读训练的过程中，我不仅学习到了文本本身，更重要的是学习了通过朗读来表达情感、交流信息。朗读也锻炼了我的表达能力和自信心。因此，我希望通过参与朗读丰碑的活动，让更多的人感受到它带来的意义和价值。

结尾：

综上所述，朗读丰碑不仅能够帮助我们更好地理解文化，还能帮助我们锻炼自身的语言表达能力。通过这个过程，我深刻地体会到了两者都同等重要的意义。因此，我希望在未来的学习和生活中，能够继续保持好这种训练方法，更好地传递和表达出各种情感和信息。

朗读学心得体会篇十

朗读丰碑是一项富有意义的活动，通过朗读经典著作，传承文化经典，给予听众最纯粹的文化享受。我作为朗读丰碑的参与者，深刻体会到了这项活动的意义和价值，并从中获得了许多的启示和感悟。

第二段：朗读丰碑的体验

我参与过多次朗读丰碑活动，每一次都要求朗读者将自己融入到文化经典中，全身心地投入到朗读中去，形成朗读者与经典互相呼应的音乐协调。从初次的紧张和不安，到后来的自如自如，经历了许多的反复训练与调整，最终在舞台上传

达出了自己的语言，彰显出了自己的内心世界。

第三段：经典的力量和美好

经典是人类文明的遗产，它们是中华优秀传统文化的重要组成部分。通过朗读丰碑这个平台，许多经典作品得以广为传播，引领人们走进文化的殿堂，领悟经典的意义。朗读丰碑不仅帮助了传承文化，还能让人重温各种美好情感的感受，让人体验到文化的气息与魅力。

第四段：朗读丰碑中的心灵碰撞

朗读丰碑是一个聚集人的平台，让不同年龄、性别、职业的人们聚集到一起，共同感受文化之美和丰盈带来的满足感。在这个平台上，每一个朗读者和观众在朗读与聆听中，交流碰撞着彼此的心灵，形成了思想上的火花，同时也愈加深刻地回响着每个人的内心世界。

第五段：结束语

朗读丰碑是一门需要不断探索学习的艺术，它需要朗读者具有良好的品质、知识和文化。但无论如何，朗读丰碑都是一门令人感悟、开阔眼界的学问艺术，它鼓励人们在学习、认知、审美、情感等方面不断地探索，以扩展内心的博大化。因此，我将继续参加朗读丰碑活动，希望自己能够不断进步，将朗读丰碑这份文化传承下去，让更多的人能够感受到文化的熏陶和气息。