

2023年名人励志故事演讲稿(优秀5篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

名人励志故事演讲稿篇一

演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。以下是由本站pq小编为大家推荐的名人励志故事演讲稿范文，欢迎大家学习参考。

老师们，同学们：

大家下午好!我今天演讲的题目是《生命是“1”》。

布莱恩让是泰国著名耍蛇人，且他耍的不是一般的蛇，而是令人毛骨悚然的剧毒眼镜蛇。

1998年，26岁的布莱恩让和一千条眼镜蛇同在一个玻璃柜中“同居”了整整7天而安然无恙，创下当时的吉尼斯纪录，被誉为世界“蛇王”，闻名全球。

2019年3月19日，泰国气候炎热，空气沉闷。许多人从曼谷开车赶赴布莱恩让的住所，观看他高超的耍蛇技艺。布莱恩让和往常一样，把一条条“驯服有素”的眼镜蛇从竹筒里倒出来和他一起表演。其间，一条眼镜蛇屡次不听“号令”，蜷盘着长长的身子赖在舒适、清凉的竹筒里，但抵挡不住主人的“威逼利诱”，很不情愿地登台表演。布莱恩让十分娴熟地操控着几十条眼镜蛇，任它们自由灵活地游弋、穿行并缠绕在自己的身体上。突然，就是刚才企图赖在竹筒里偷懒的那

条蛇，猛地对布莱恩让发起攻击，在他的胳膊肘上咬了一口，鲜血立刻流了出来。观众们被这突如其来的意外吓坏了，诧异地叫出声来，纷纷提醒并劝说布莱恩让去医院治疗。布莱恩让脸上显出几分尴尬，额上沁出许多汗珠，但他却装做什么事也没发生一样，继续着表演。可是，观众们发现，布莱恩让原本从容、利落的动作逐渐凌乱、迟钝，且大汗淋漓。大家再次劝阻他停止表演，赶紧救治。然而，布莱恩让尽管已头晕目眩、呼吸困难，明显地感到力不从心，但他仍强撑着坚持摇头说：“不行，没事的。我的表演从来没有出现过这样的差错和失误……”接下来，他的情形越来越糟糕，而他却坚持不肯中断表演。大家面面相觑，交头接耳一番后，心照不宣地纷纷快速离去，好使布莱恩让抛却“面子”，抓紧时间救治。

观众刚一离开，布莱恩让就像醉汉一般倒在地上。家人连忙把他送到最近的医院。可是，医生检查后却十分痛心地说：眼镜蛇的毒素已侵袭了他的整个中枢神经和心脏。年仅34岁的蛇王布莱恩让停止了呼吸，一命呜呼。曾经的荣誉和称号，随着他生命的终结，成为永久的回忆。

我的演讲结束了，谢谢大家！

老师们，同学们：

大家下午好！我今天演讲的题目是《不肯放弃的林肯》。

坚持到底的最佳实例可能就是亚伯拉罕·林肯。如果你想知道有谁从未放弃，那就不必再寻寻觅觅了！

生下来就一贫如洗的林肯，终其一生都在面对挫败，八次竞选八次落败，两次经商失败，甚至还精神崩溃过一次。好多次，他本可以放弃，但他并没有如此，也正因为他没有放弃，才成为美国历史上最伟大的总统之一。

以下是林肯进驻白宫前的简历□

182019年，家人被赶出了居住的地方，他必须工作以抚养他们;182019年，母亲去世;1831年，经商失败;1832年，竞选州议员但落选了;1832年，工作也丢了，想就读法学院，但进不去;1833年，向朋友借钱经商，但年底就破产了，接下来他花了十六年，才把债还清;1834年，再次竞选州议员，赢了!1835年，订婚后即将结婚时，未婚妻却死了，因此他的心也碎了;1836年，精神完全崩溃，卧病在床六个月;1838年，争取成为州议员的发言人，没有成功;1840年，争取成为选举人了，失败了;1843年，参加国会大选落选了;1846年，再次参加国会大选 这次当选了!前往华盛顿特区，表现可圈可点;1848年，寻求国会议员连任失败了!

1849年，想在自己的州内担任土地局长的工作，被拒绝了!1854年，竞选美国参议员，落选了;1856年，在共和党的全国代表大会上争取副总统的提名，得票不到一百张;1858年，再度竞选美国参议员一一再度落败;1860年，当选美国总统。

此路艰辛而泥泞。我一只脚滑了一下，另一只脚也因而站不稳;但我缓口气，告诉自己，“这不过是滑一跤，并不是死去而爬不起来。” ——林肯在竞选参议员落败后如是说。

我的演讲结束了，谢谢大家!

老师们，同学们：

大家下午好!我今天演讲的题目是《无人需要的数字》。

爱尔兰作家伯明罕年轻时曾在一所乡村小学做过多年的教师。那所学校既偏僻又破旧，校舍是由废弃的农场改造而成的，学生最多时也没过百，一片没有任何体育设施的空地是孩子们课间嬉戏玩耍的乐园。加上伯明罕，学校共有三名教师，这两名教师因为忍受不了学校的艰苦和荒凉，相继离开了学

校，只留下伯明罕这唯一的教师兼校长坚守在学校。伯明罕有一颗爱孩子的心，将自己的所学所悟传授给一个个天真烂漫的学生，是他求之不得的事情。他吃住都在学校，环境恶劣，条件艰苦，除了学生，一年难得见到几个人，这些对他来说都不算什么，最令他受不了的是，每年他都得几次徒步40里地到当地的教育部门送各种报表。

有些报表在他看来纯属浪费时间，毫无一点用处。比如有一个报表要求每个学校每年报送一次校舍的面积，自从伯明罕来到这个乡村学校，校舍面积从来就没有过一平方米的增减。伯明罕有一次负气地拒送这张表格，没过多久，教育部门就派人光顾了这所几乎被人遗忘的学校，警告伯明罕说，如果再不按时报送他们所要求的各种报表，他们就将关闭这所学校。从那以后，伯明罕虽然心中充满不满，但再也不敢怠慢。前几年，伯明罕都是如实地填写那个不变的数字，表格送上去后就如同石沉大海，再无任何反应。这一年，伯明罕突发奇想，决定变化一下数字，他将校舍面积乘二以后得出的数字填在了报表上，报上去后仍然没有得到任何反馈。第二年，他将数字在上年的基础上又增加了一倍，仍然是没人理睬。此后数年，他都如法炮制，一次增加一倍，不断膨胀的数字丝毫没有引起教育部门的注意。直到有一年，伯明罕望着自己填写的数字，决定计算一下，如果自己的学校真有这么大面积校舍的话，那究竟有多大。计算出的结果令他大吃一惊，他上报的“学校”太大了，不仅远远大于圣保罗大教堂，而且远大于爱尔兰的任何一所学校，甚至还大于剑桥大学和牛津大学。伯明罕暗自猜测，校舍面积不断扩大符合教育官员的要求，所以虽然没有任何反馈，但也没人来学校找事。

如果将校舍面积缩小，教育部门会不会派人来查访呢？伯明罕将大得惊人的校舍面积缩小了一半报了上去，几个月过去了，仍然没人理睬。以后几年，伯明罕都成倍缩小数字，直到他告别学校，都没有见到教育官员的影子。伯明罕最终明白，他所上报的大大小小的数字，其实根本没有一个人会哪怕是心不在焉地瞄上一眼，没有人需要这个数字，他们需要的只

是那张报表，不，他们连报表也不需要，需要报表的是流于形式的所谓的条款、规章、规定或制度。

多年以后，伯明罕在一篇文章中提到了这段经历，他说：“我渐渐认识到：条款、规章、规定或制度并不可恶，可恶的是那些随意制订并机械而刻板地使用它们的官员们。这段经历给我的最大帮助是，它让我实实在在、真真切切地领悟到了——什么叫形式主义，什么叫官僚?!”

我的演讲结束了，谢谢大家!

名人励志故事演讲稿篇二

在漫长的人生旅途中，生活如果都是两点一线般的顺利，就会如同白开水一样平淡无味。只有酸甜苦辣咸五味俱全才是生活的全部，只有悲喜哀痛七情六欲全部经历才算是完整的人生，下面是本站小编为大家整理的名人励志故事演讲稿，希望对你有所帮助!

老师们，同学们：

大家好，我今天演讲的题目是《生命是“1”》。

布莱恩让是泰国著名耍蛇人，且他耍的不是一般的蛇，而是令人毛骨悚然的剧毒眼镜蛇。

1998年，26岁的布莱恩让和一千条眼镜蛇同在一个玻璃柜中“同居”了整整7天而安然无恙，创下当时的吉尼斯纪录，被誉为世界“蛇王”，闻名全球。

20xx年3月19日，泰国气候炎热，空气沉闷。许多人从曼谷开车赶赴布莱恩让的住所，观看他高超的耍蛇技艺。布莱恩让

和往常一样，把一条条“驯服有素”的眼镜蛇从竹筒里倒出来和他一起表演。其间，一条眼镜蛇屡次不听“号令”，蜷盘着长长的身子赖在舒适、清凉的竹筒里，但抵挡不住主人的“威逼利诱”，很不情愿地登台表演。布莱恩让十分娴熟地操控着几十条眼镜蛇，任它们自由灵活地游弋、穿行并缠绕在自己的身体上。突然，就是刚才企图赖在竹筒里偷懒的那条蛇，猛地对布莱恩让发起攻击，在他的胳膊肘上咬了一口，鲜血立刻流了出来。观众们被这突如其来的意外吓坏了，诧异地叫出声来，纷纷提醒并劝说布莱恩让去医院治疗。布莱恩让脸上显出几分尴尬，额上沁出许多汗珠，但他却装做什么事也没发生一样，继续着表演。可是，观众们发现，布莱恩让原本从容、利落的动作逐渐凌乱、迟钝，且大汗淋漓。大家再次劝阻他停止表演，赶紧救治。然而，布莱恩让尽管已头晕目眩、呼吸困难，明显地感到力不从心，但他仍强撑着坚持摇头说：“不行，没事的。我的表演从来没有出现过这样的差错和失误……”接下来，他的情形越来越糟糕，而他却坚持不肯中断表演。大家面面相觑，交头接耳一番后，心照不宣地纷纷快速离去，好使布莱恩让抛却“面子”，抓紧时间救治。

观众刚一离开，布莱恩让就像醉汉一般倒在地上。家人连忙把他送到最近的医院。可是，医生检查后却十分痛心地说：眼镜蛇的毒素已侵袭了他的整个中枢神经和心脏。年仅34岁的蛇王布莱恩让停止了呼吸，一命呜呼。曾经的荣誉和称号，随着他生命的终结，成为永久的回忆。

我的演讲结束了，谢谢大家！

老师们，同学们：

大家下午好！我今天演讲的题目是《不肯放弃的林肯》。

坚持到底的最佳实例可能就是亚伯拉罕·林肯。如果你想知道有谁从未放弃，那就不必再寻寻觅觅了！

生下来就一贫如洗的林肯，终其一生都在面对挫败，八次竞选八次落败，两次经商失败，甚至还精神崩溃过一次。好多次，他本可以放弃，但他并没有如此，也正因为他没有放弃，才成为美国历史上最伟大的总统之一。

以下是林肯进驻白宫前的简历□

1820xx年，家人被赶出了居住的地方，他必须工作以抚养他们;1820xx年，母亲去世;1831年，经商失败;1832年，竞选州议员但落选了;1832年，工作也丢了，想就读法学院，但进不去;1833年，向朋友借钱经商，但年底就破产了，接下来他花了十六年，才把债还清;1834年，再次竞选州议员，赢了!1835年，订婚后即将结婚时，未婚妻却死了，因此他的心也碎了;1836年，精神完全崩溃，卧病在床六个月;1838年，争取成为州议员的发言人，没有成功;1840年，争取成为选举人了，失败了;1843年，参加国会大选落选了;1846年，再次参加国会大选 这次当选了!前往华盛顿特区，表现可圈可点;1848年，寻求国会议员连任失败了!

1849年，想在自己的州内担任土地局长的工作，被拒绝了!1854年，竞选美国参议员，落选了;1856年，在共和党的全国代表大会上争取副总统的提名，得票不到一百张;1858年，再度竞选美国参议员一一再度落败;1860年，当选美国总统。

此路艰辛而泥泞。我一只脚滑了一下，另一只脚也因而站不稳;但我缓口气，告诉自己，“这不过是滑一跤，并不是死去而爬不起来。”——林肯在竞选参议员落败后如是说。

我的演讲结束了，谢谢大家!

老师们，同学们：

大家好，我今天演讲的题目是《无人需要的数字》。

爱尔兰作家伯明罕年轻时曾在一所乡村小学做过多年的教师。那所学校既偏僻又破旧，校舍是由废弃的农场改造而成的，学生最多时也没过百，一片没有任何体育设施的空地是孩子们课间嬉戏玩耍的乐园。加上伯明罕，学校共有三名教师，这两名教师因为忍受不了学校的艰苦和荒凉，相继离开了学校，只留下伯明罕这唯一的教师兼校长坚守在学校。伯明罕有一颗爱孩子的心，将自己的所学所悟传授给一个个天真烂漫的学生，是他求之不得的事情。他吃住都在学校，环境恶劣，条件艰苦，除了学生，一年难得见到几个人，这些对他来说都不算什么，最令他受不了的是，每年他都得几次徒步40里地到当地的教育部门送各种报表。

有些报表在他看来纯属浪费时间，毫无一点用处。比如有一个报表要求每个学校每年报送一次校舍的面积，自从伯明罕来到这个乡村学校，校舍面积从来就没有过一平方米的增减。伯明罕有一次负气地拒送这张表格，没过多久，教育部门就派人光顾了这所几乎被人遗忘的学校，警告伯明罕说，如果再不按时报送他们所要求的各种报表，他们就将关闭这所学校。从那以后，伯明罕虽然心中充满不满，但再也不敢怠慢。前几年，伯明罕都是如实地填写那个不变的数字，表格送上去后就如同石沉大海，再无任何反应。这一年，伯明罕突发奇想，决定变化一下数字，他将校舍面积乘二以后得出的数字填在了报表上，报上去后仍然没有得到任何反馈。第二年，他将数字在上年的基础上又增加了一倍，仍然是没人理睬。此后数年，他都如法炮制，一次增加一倍，不断膨胀的数字丝毫没有引起教育部门的注意。直到有一年，伯明罕望着自己填写的数字，决定计算一下，如果自己的学校真有这么大面积校舍的话，那究竟有多大。计算出的结果令他大吃一惊，他上报的“学校”太大了，不仅远远大于圣保罗大教堂，而且远大于爱尔兰的任何一所学校，甚至还大于剑桥大学和牛津大学。伯明罕暗自猜测，校舍面积不断扩大符合教育官员的要求，所以虽然没有任何反馈，但也没人来学校找事。

如果将校舍面积缩小，教育部门会不会派人来查访呢？伯明罕

将大得惊人的校舍面积缩小了一半报了上去，几个月过去了，仍然没人理睬。以后几年，伯明罕都成倍缩小数字，直到他告别学校，都没有见到教育官员的影子。伯明罕最终明白，他所上报大大小小的数字，其实根本没有一个人会哪怕是心不在焉地瞄上一眼，没有人需要这个数字，他们需要的只是那张报表，不，他们连报表也不需要，需要报表的是流于形式的所谓的条款、规章、规定或制度。

多年以后，伯明罕在一篇文章中提到了这段经历，他说：“我渐渐认识到：条款、规章、规定或制度并不可恶，可恶的是那些随意制订并机械而刻板地使用它们的官员们。这段经历给我的最大帮助是，它让我实实在在、真真切切地领悟到了——什么叫形式主义，什么叫官僚?!”

我的演讲结束了，谢谢大家!

他生长在爱尔兰的都柏林，刚出生时四肢健全，但严重瘫痪，让他无法移动。他患了非常严重的脑性麻痹，发音不准，全身上下只有左脚能动。7岁那年，他坐着轮椅，和家人来到公园玩。几个小朋友正在比赛画画，他用羡慕的眼光盯着他们，“啊啊”地叫着，不肯离开。一个小朋友似乎看懂了他的意思，大声笑道：“你连话都说不清楚，量你也画不出好东西来。不要吵着我们啦!”

他伤心地离开了，回到家，为了让姐姐了解他的意思，他用左脚从她那里抓来一支粉笔，试着画呀画，可是他就是画不好。姐姐陪在他身边，鼓励他说：“我相信你能画好，上帝只不过暂时解除了你的武装，让你不能像其他孩子一样画画，但只要肯花工夫练习，一定可以画出精彩的画来。只要有梦想，什么都做得到。”

他渐渐长大了，一直很勤奋地学习用左脚画画、写字。他的家人坚信他的智力没有障碍，只是无法与人沟通。家人下定决心要让他尽可能过正常的生活，于是把他放在推车里，拉

着他到处跑，让他多认识外面的世界。他的左脚被他练得越来越灵活，他竟然学会了游泳。在家时，他总是全神贯注地练习画画，他也开始学写作。他的脚趾常常被磨破，但他忍着疼痛继续练；他写的稿子退稿很多，但他没有灰心。他从一个失败又前进到另一个失败，他的热情不减。他告诉自己再多撑一天、一个星期、一个月，再多撑一年吧。慢慢地他发现，他又有了极大的热情。当他的画作在全市获奖，处女作《我的左脚》经过多次修改也得以发表时，他感觉眼界被打开了，原来，人生充满了可能性，他相信，前方一定会有更美好的日子。

他品尝到了写作和画画的乐趣，从此一发不可收拾。虽然每画一幅画，每写一篇文章，他都很吃力，脚被磨出了血泡不说，他还常常收到退稿，但他从来不肯放弃，他要拥抱每一个机会。

他的妈妈通过一位医生的协助，将他送到约翰·霍普金斯医院，他获得了很好的治疗。他特别尊敬这位了不起的医生，这位医生后来不仅为他和其他脑性麻痹人士创办了一家医院，而且把他介绍给文坛。几位爱尔兰知名作家鼓励他创作，他受到了很大的鼓舞。27岁时，他花了很多心血写了小说《那些低潮的日子》。令人兴奋的是，小说一经发表就荣登畅销小说榜第一名，并被改编成电影，由丹尼尔·戴·路易斯主演，戴·路易斯也因该片获得奥斯卡最佳男主角奖。他后来又出版了6本书，另外，他也是一位积极创作的画家。

他叫克利斯帝·布朗，成了知名作家、诗人和画家，很多人非常惊讶。克利斯帝在日记中写道：“正像姐姐曾教我的那样，只要功夫深，没有什么事是做不到的！在风雨中，要勇敢坚定；在黑暗中，要咬紧牙关前行；面对沙漠，心中要充满绿洲。只有像蝉一样，经历苦痛，决不放弃，一定能一飞冲天！轮椅上的孩子都应该去尝试每一件事。”

1864年9月3日这天，寂静的斯德哥尔摩市郊，突然爆发出一

连串震耳欲聋的巨响，滚滚的浓烟霎时间冲上天空，一股股火苗直往上窜。仅仅几分钟时间，一场惨祸发生了。当惊恐的人们赶到出事现场时，只见原来屹立在这里的一座工厂已荡然无存，无情的大火吞没了一切。火场旁边，站着一位30多岁的年青人，突如其来的惨祸和过度的刺激，已使他面无血色，浑身不住地颤抖着——这个大难不死的青年，就是后来流芳百世的大化学家诺贝尔。

诺贝尔眼睁睁地看着自己所创建的硝化甘油炸药的实验工厂化为灰烬。人们从瓦砾中找出了5具尸体，其中一个是他正在大学读书的、活泼可爱的小弟弟，另外4人也是和他朝夕相处的亲密的助手。烧得焦烂的5具尸体，令人惨不忍睹。

诺贝尔的母亲得知小儿子惨死的噩耗，悲痛欲绝。年老的父亲因太受刺激引起脑溢血，从此半身瘫痪。然而，诺贝尔在失败和巨大的痛苦面前却没有动摇。

惨案发生后，警察当局立即封锁了出事现场，并严禁诺贝尔恢复自己的工厂。人们像躲避瘟神一样避开他，再也没有人愿意出租土地让他进行如此危险的实验。

这一连串挫折并没有使诺贝尔退缩。几天以后，人们发现，在远离市区的马拉仑湖上，出现了一只巨大的平底驳船，驳船上并没有什么货物，而是摆满了各种设备，一个青年人正全神贯注地进行一项神秘的试验。他就是在大爆炸后被当地居民赶走了的诺贝尔！

大无畏的勇气往往会令死神也望而却步。在令人心惊胆颤的实验中，诺贝尔没有连同他的驳船一起葬身鱼腹，而是经过多次试验，他发明了雷管。雷管的发明是爆炸学上的一项重大突破。接着，他又在德国的汉堡等地建立了炸药公司。

一时间，诺贝尔生产的炸药成了抢手货，源源不断的订货单从世界各地纷至沓来，诺贝尔的财富与日俱增。

然而，获得成功的诺贝尔并没有摆脱挫折。

爆炸，整个轮船全部葬身大海……

面对接踵而至的灾难和困境，诺贝尔没有被吓倒，没有被压垮，更没有一蹶不振，他身上所具有的毅力和恒心，使他对已选定的目标义无反顾，坚忍不拔。在奋斗的路上，他已习惯了与死神朝夕相伴。

诺贝尔把挫折踩在了脚下，赢得了巨大的成功。他一生共获发明专利权355项。他用自己的巨额财富，创立的诺贝尔科学奖，被科学界视为一种至高无上的荣誉。

在现实生活中，我们也在为人生的理想不懈地奋斗，但一旦遇到挫折和不幸，我们极易选择放弃和退缩，那将一事无成。诺贝尔说：“坚忍不拔的勇气是实现目标过程中不可缺少的条件！”

1864年9月3日这天，寂静的斯德哥尔摩市郊，突然爆发出一连串震耳欲聋的巨响，滚滚的浓烟霎时间冲上天空，一股股火苗直往上窜。仅仅几分钟时间，一场惨祸发生了。当惊恐的人们赶到出事现场时，只见原来屹立在这里的一座工厂已荡然无存，无情的大火吞没了一切。火场旁边，站着一位30多岁的年青人，突如其来的惨祸和过度的刺激，已使他面无血色，浑身不住地颤抖着——这个大难不死的青年，就是后来流芳百世的大化学家诺贝尔。

诺贝尔眼睁睁地看着自己所创建的硝化甘油炸药的实验工厂化为灰烬。人们从瓦砾中找出了5具尸体，其中一个是他正在大学读书的、活泼可爱的小弟弟，另外4人也是和他朝夕相处的亲密的助手。烧得焦烂的5具尸体，令人惨不忍睹。

诺贝尔的母亲得知小儿子惨死的噩耗，悲痛欲绝。年老的父亲因太受刺激引起脑溢血，从此半身瘫痪。然而，诺贝尔在

失败和巨大的痛苦面前却没有动摇。

惨案发生后，警察当局立即封锁了出事现场，并严禁诺贝尔恢复自己的工厂。人们像躲避瘟神一样避开他，再也没有人愿意出租土地让他进行如此危险的实验。

这一连串挫折并没有使诺贝尔退缩。几天以后，人们发现，在远离市区的马拉仑湖上，出现了一只巨大的平底驳船，驳船上并没有什么货物，而是摆满了各种设备，一个青年人正全神贯注地进行一项神秘的试验。他就是在大爆炸后被当地居民赶走了的诺贝尔！

大无畏的勇气往往会令死神也望而却步。在令人心惊胆颤的实验中，诺贝尔没有连同他的驳船一起葬身鱼腹，而是经过多次试验，他发明了雷管。雷管的发明是爆炸学上的一项重大突破。接着，他又在德国的汉堡等地建立了炸药公司。

一时间，诺贝尔生产的炸药成了抢手货，源源不断的订货单从世界各地纷至沓来，诺贝尔的财富与日俱增。

然而，获得成功的诺贝尔并没有摆脱挫折。

爆炸，整个轮船全部葬身大海……

面对接踵而至的灾难和困境，诺贝尔没有被吓倒，没有被压垮，更没有一蹶不振，他身上所具有的毅力和恒心，使他对已选定的目标义无反顾，坚忍不拔。在奋斗的路上，他已习惯了与死神朝夕相伴。

诺贝尔把挫折踩在了脚下，赢得了巨大的成功。他一生共获专利发明权355项。他用自己的巨额财富，创立的诺贝尔科学奖，被科学界视为一种至高无上的荣誉。

在现实生活中，我们也在为人生的理想不懈地奋斗，但一旦

遇到挫折和不幸，我们极易选择放弃和退缩，那将一事无成。诺贝尔说：“坚忍不拔的勇气是实现目标过程中不可缺少的条件！”

名人励志故事演讲稿篇三

老师、同学们：

大家好！

我是初一（12）班的__。今天我演讲的题目是《求知若饥，虚心若愚》。众所周知，乔布斯是一位it行业的天才。他设计方面虽然不如他的一些朋友，并且还是一个完美主义者，性格暴躁——这在他在创立了next公司后，更加体现出来。但是，他在商业上却有很大的天赋。在乔布斯中学时，他的朋友沃兹设计出一些电子产品，但他从未想过也卖，而乔布斯，往往能把它们推销出去。

在这里想和大家分享一下乔布斯的故事。

我就说三个乔布斯印象最深的故事吧。第一个故事，是这样的：乔布斯从来没从大学毕业。他在里德学院待了六个月就办休学了。这得从他的出生前讲起。他的亲生母亲当时是个未毕业的未婚妈妈，她觉得应该让有大学毕业的人收养他，因为她想将他送人。可是，几经周折，最终乔布斯的养父母都没有上过大学。十七年后，乔布斯上大学时，他的养父母花光了所有积蓄来供他上里德学院——一所和斯坦福学费一样贵的学校。可是在大学里乔布斯觉得课程太没有价值了，父母的钱花的没有用处。那时候，他不知道这辈子要干什么，也不知道念大学能对他有什么帮助，所以他决定休学，相信船到桥头自然直。我相信绝大多数人都不会这样做，可是乔布斯后来说，那是他这辈子做过最好的决定之一。当他休学之后，他便把时间拿去听那些他有兴趣的课。他所学过的

东西在后来都起了作用。举例来说：当时里德学院有着大概是全国最好的书法指导。乔布斯学了serif与sanserif字体，学到在不同字母组合间变更字间距，学到活版印刷伟大的地方。他没预期过学的这些东西能在他生活中起些什么实际作用，不过十年后，当他在设计第一台mac电脑时，他把这些东西都设计进了mac里，这是第一台能印刷出漂亮东西的计算机。乔布斯认为windows抄袭了麦金塔的使用方式，如果乔布斯没沉溺于那样一门课里，我们所用的电脑可能就不会有多重字体跟变间距字体了。在一次演讲中，乔布斯说：“当然，当我还在大学里时，不可能把这些点点滴滴预先串在一起，但是这在十年后回顾，就显得非常清楚。我再说一次，你不能预先把点点滴滴串在一起；唯有未来回顾时，你才会明白那些点点滴滴是如何串在一起的。所以你得相信，你现在所体会的东西，将来多少会连接在一块。你得信任某个东西，直觉也好，命运也好，生命也好，或者能力。这种作法从来没让我失望，也让我的人生整个不同起来。”是的，你现在所做的、所学的或许在十几年后有很大作用。

第二个故事发生在乔布斯30岁时。年轻时，乔布斯拼命工作，使苹果在十年间从一间车库里的两个小伙子扩展成了一家员工超过四千人、市价二十亿美金的公司，而他才刚迈入人生的第三十个年头，就被炒了鱿鱼。曾经是乔布斯整个生活重心的东西不见了，令他不知所措。有几个月，他实在不知道要干什么好，他甚至想要离开硅谷。但是渐渐的，他发现，他还是喜爱着他做过的事情，所以他决定从头来过。接下来五年，乔布斯开了一家叫做next的公司，又开一家叫做pixar的公司。pixar接着制作了世界上第一部全计算机动画电影，玩具总动员，现在是世界上最成功的动画制作公司。后来，苹果计算机买下了next。乔布斯回到了苹果。next发展的技术成了苹果后来复兴的核心。多年后乔布斯回忆说：“我很确定，如果当年苹果没开除我，就不会发生这些事情。这帖药很苦口，可是我想我需要这帖药。有时候，人生会用砖头打你的头。不要丧失信心。我确信，我爱我所做的事情，这就

是这些年来让我继续走下去的唯一理由。你得找出你爱的，工作上是如此，对情人也是如此。

“你的工作将填满你的一大块人生，唯一获得真正满足的方法就是做你相信是伟大的工作，而唯一做伟大工作的方法是爱你所做的事。如果你还没找到这些事，继续找，别停顿。尽你全力，你知道你一定会找到。而且，事情只会随着时间越来越好。所以，在你找到之前，继续找，别停顿。”当乔布斯十七岁时读到一则格言，是「把每一天都当成生命中的最后一天，你就会轻松自在。」这对他影响深远，他每天早上都会自问：「如果今天是此生最后一日，我今天要干些什么？」每当他连续太多天都得到一个「没事做。」的答案时，他便知道知道自己必须有所变革了。提醒自己快死了，是乔布斯在人生中下重大决定时，所用过最重要的工具。因为几乎每件事在面对死亡时，都消失了，只有最重要的东西才会留下。人生不带来，死不带去，诊断没什么道理不顺心而为。一年前，乔布斯被出癌症。医生告诉他，那几乎可以确定是一种不治之症。医生建议他回家，好好跟亲人们聚一聚。乔布斯整天想着那个诊断结果，那天晚上做了一次切片，发现那是非常少见的一种胰脏癌，可以用手术治好。

名人励志故事演讲稿篇四

老师们，同学们：

大家好！

在纪念毛泽东同志诞辰__周年的日子里，松桃苗族自治县各族群众从12月初开始就组织了丰富多彩的纪念活动。每当夜幕降临，县城街道两旁大楼里就飘出歌颂毛泽东的歌声。

为参加__月__日县里举行的“纪念毛泽东颂歌演唱比赛”，松桃苗族自治县县直机关几十个单位的数千名干部职工每天晚上和节假日都在排练，以饱满的热情歌唱，激发起对革命

年代的追忆和怀想。为组织颂扬毛泽东图书展览活动，松桃新华书店领导先后到北京、重庆、长沙等地采购有关图书，数千册图书还未上架，就被预订了一大半，《毛泽东诗词》被抢购一空。如今，阅读、背诵毛泽东诗词在松桃已成为独特的文化时尚。“学习领袖毛泽东、当好革命接班人”的演讲比赛吸引了全县28个乡镇数万名中小學生，几十个学校组织预赛，写出的演讲稿达3000多篇。从全县数百名业余作者上千幅作品中精选110幅举办的《书法绘画剪纸摄影展览》，开展当天观众就达1万余人。歌颂毛泽东的诗歌创作和征联比赛，一个月就收到作品400多件。

在松桃苗乡，山山岭岭间回荡的歌声，寄托着苗家人对人民领袖深切的爱，抒发着苗族同胞对社会主义深厚的情，表达了松桃各族人民对未来美好生活的憧憬和建设小康社会的坚定信心。

当我们为祖国而骄傲，为祖国而自豪的时候，是否想过：灾难背后，成功背后，是谁在默默地坚守着自己平凡的岗位？是谁在无私的奉献着自己的力量？是感动你我、感动天地的中华英雄儿女在书写着生命的价值和传奇！我们的祖国之所以能历风雨而不倒，经坎坷而更强，正是因为有一批又一批的、深爱着自己祖国的、永远与祖国同呼吸、共命运的优秀的中华儿女！

我们的祖辈、父辈为了祖国的振兴艰苦创业，“70后”“80后”经受住了考验，用自己的行动证明自己无愧于祖国，而我们“90后”又将怎样亮相于世界？今天的我们又该如何去爱自己的祖国？爷爷告诉我，爱祖国就要懂感恩，没有共产党就没有新中国；奶奶告诉我爱祖国就要知珍惜，美好的生活要好好把握；爸爸告诉我爱祖国就要树立远大理想，志当存高远；妈妈告诉我爱祖国就要勇于承担责任，从小事做起！于是我心中有了一个坚定的信念，我告诉我：爱祖国就要见行动！

昨天是一页翻过的历史，明天是一幅宏伟的蓝图，而今天是

一个崭新的起点。告别昨天吧，因为一切已经写进了历史；展望明天吧，期待正在向我们走来；把握今天吧，因为今天需要我们用行动去证明自己！证明自己的优秀！爱祖国，见行动！让我们从今天开始，努力学习，锻炼身体，一天天完善自己，将来用我们“90后”的手臂把祖国伟大复兴的蓝图高高托起，用我们“90后”的奋斗把祖国建设的更繁荣，用我们“90后”的智慧把祖国装点的更美丽，让中华民族在世界大舞台上更加自信、更加自豪的屹立！

名人励志故事演讲稿篇五

老师们，同学们：

大家下午好！我今天演讲的题目是《无人需要的数字》。

爱尔兰作家伯明罕年轻时曾在一所乡村小学做过多年的教师。那所学校既偏僻又破旧，校舍是由废弃的农场改造而成的，学生最多时也没过百，一片没有任何体育设施的空地是孩子们课间嬉戏玩耍的乐园。加上伯明罕，学校共有三名教师，这两名教师因为忍受不了学校的艰苦和荒凉，相继离开了学校，只留下伯明罕这唯一的教师兼校长坚守在学校。伯明罕有一颗爱孩子的心，将自己的所学所悟传授给一个个天真烂漫的学生，是他求之不得的事情。他吃住都在学校，环境恶劣，条件艰苦，除了学生，一年难得见到几个人，这些对他来说都不算什么，最令他受不了的是，每年他都得几次徒步40里地到当地的教育部门送各种报表。

有些报表在他看来纯属浪费时间，毫无一点用处。比如有一个报表要求每个学校每年报送一次校舍的面积，自从伯明罕来到这个乡村学校，校舍面积从来就没有过一平方米的增减。伯明罕有一次负气地拒送这张表格，没过多久，教育部门就派人光顾了这所几乎被人遗忘的学校，警告伯明罕说，如果再不按时报送他们所要求的各种报表，他们就将关闭这所学

校。从那以后，伯明罕虽然心中充满不满，但再也不敢怠慢。前几年，伯明罕都是如实地填写那个不变的数字，表格送上去后就如同石沉大海，再无任何反应。这一年，伯明罕突发奇想，决定变化一下数字，他将校舍面积乘二以后得出的数字填在了报表上，报上去后仍然没有得到任何反馈。第二年，他将数字在上年的基础上又增加了一倍，仍然是没人理睬。此后数年，他都如法炮制，一次增加一倍，不断膨胀的数字丝毫没有引起教育部门的注意。直到有一年，伯明罕望着自己填写的数字，决定计算一下，如果自己的学校真有这么大面积校舍的话，那究竟有多大。计算出的结果令他大吃一惊，他上报的“学校”太大了，不仅远远大于圣保罗大教堂，而且远大于爱尔兰的任何一所学校，甚至还大于剑桥大学和牛津大学。伯明罕暗自猜测，校舍面积不断扩大符合教育官员的要求，所以虽然没有任何反馈，但也没人来学校找事。

如果将校舍面积缩小，教育部门会不会派人来查访呢？伯明罕将大得惊人的校舍面积缩小了一半报了上去，几个月过去了，仍然没人理睬。以后几年，伯明罕都成倍缩小数字，直到他告别学校，都没有见到教育官员的影子。伯明罕最终明白，他所上报的大大小小的数字，其实根本没有一个人会哪怕是心不在焉地瞄上一眼，没有人需要这个数字，他们需要的只是那张报表，不，他们连报表也不需要，需要报表的是流于形式的所谓的条款、规章、规定或制度。

多年以后，伯明罕在一篇文章中提到了这段经历，他说：“我渐渐认识到：条款、规章、规定或制度并不可恶，可恶的是那些随意制订并机械而刻板地使用它们的官员们。这段经历给我的最大帮助是，它让我实实在在、真真切切地领悟到了——什么叫形式主义，什么叫官僚？！”

我的演讲结束了，谢谢大家！

老师们，同学们：

大家下午好!我今天演讲的题目是《生命是“1”》。

布莱恩让是泰国著名耍蛇人，且他耍的不是一般的蛇，而是令人毛骨悚然的剧毒眼镜蛇。

19xx年，26岁的布莱恩让和一千条眼镜蛇同在一个玻璃柜中“同居”了整整7天而安然无恙，创下当时的吉尼斯纪录，被誉为世界“蛇王”，闻名全球。

20xx年3月19日，泰国气候炎热，空气沉闷。许多人从曼谷开车赶赴布莱恩让的住所，观看他高超的耍蛇技艺。布莱恩让和往常一样，把一条条“驯服有素”的眼镜蛇从竹筒里倒出来和他一起表演。其间，一条眼镜蛇屡次不听“号令”，蜷盘着长长的身子赖在舒适、清凉的竹筒里，但抵挡不住主人的“威逼利诱”，很不情愿地登台表演。布莱恩让十分娴熟地操控着几十条眼镜蛇，任它们自由灵活地游弋、穿行并缠绕在自己的身体上。突然，就是刚才企图赖在竹筒里偷懒的那条蛇，猛地对布莱恩让发起攻击，在他的胳膊肘上咬了一口，鲜血立刻流了出来。观众们被这突如其来的意外吓坏了，诧异地叫出声来，纷纷提醒并劝说布莱恩让去医院治疗。布莱恩让脸上显出几分尴尬，额上沁出许多汗珠，但他却装做什么事也没发生一样，继续着表演。可是，观众们发现，布莱恩让原本从容、利落的动作逐渐凌乱、迟钝，且大汗淋漓。大家再次劝阻他停止表演，赶紧救治。然而，布莱恩让尽管已头晕目眩、呼吸困难，明显地感到力不从心，但他仍强撑着坚持摇头说：“不行，没事的。我的表演从来没有出现过这样的差错和失误……”接下来，他的情形越来越糟糕，而他却坚持不肯中断表演。大家面面相觑，交头接耳一番后，心照不宣地纷纷快速离去，好使布莱恩让抛却“面子”，抓紧时间救治。