

# 最新三年级教学计划(大全7篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 三年级教学计划篇一

### (一)、对教材内容体系分析

本册课本主要由“培养良好的学习习惯”、“课文”、“习作”和“练习”组成。

#### 1、关于习惯

本册教材在前五册的基础上，安排了“自主预习复习”、“认真完成作业”这两个主题，配有5页插图。教学时要让学生在逐幅看懂图画内容的基础上，结合语文学习明确有关要求并身体力行。

#### 2、关于课文

全册共安排课文26篇，其中韵文2篇。所编选的课文内容丰富，既有反映历史人物的，又有展示当代人物精神面貌的；既有赞颂革命英雄人物的，也有表现儿童日常生活的；有介绍风景名胜的，有介绍自然科学常识的等等。这样安排，不仅让学生了解多方面的知识，接受多方面的教育，而且激发了学生的阅读兴趣，开阔了学生的阅读视野。

与前五册相比，本册课文后的作业题略有变化：一是增加了联系语境理解词句、学习文中常见的构段方式、学习分析自然段、学习归纳课文主要内容等方面的练习，意在使学生不断提高阅读能力；二是增加了“小练笔”，让学生模仿课文中的

句式、段式、立意、写法等，以便提高学生的表达能力。

### 3、关于习作

本册共安排了8课：看图写一篇作文，为别人画像后写一篇作文，写写自己的新发现，看图写一段对话，写一篇板报稿，写一篇发表自己对某件事的看法的文章，学写日记，编童话故事。从这8课的内容可看出，本册习作教材能贴近学生生活，重视实践、体验，注重让学生轻松愉快、自由自在地练习写作。

### 4、关于练习

全册共安排8个，以综合性为主，内容包括字词句练习、成语和古今诗文的朗读背诵、写字练习、口语交际等，意在丰富语文教育的内涵，增加学生的语言积累，提高学生的语文实践能力。

#### (二)、教学重、难点：

1、生字教学：加强语文基础知识的学习和使用，促学生逐步掌握最基本的语文学习方法。

#### 2、词句教学：

能够完成语文天地中读一读，仿照课文写一写——学习具体地表达。

指导学生能够在叙述过程的时候，加上具体的描写。引导学生逐步学会具体地叙述、描写，学会有条理地表达。

读一读，背一背——加强积累，在自读自悟中培养语感。注意引导学生通过观察插图帮助理解诗词的大意，使学生学会利用一切可以利用的学习资源进行学习。

3、语言交际：语文天地中“畅所欲言”创设了各种问题情境，激发学生表达的欲望，引导学生清楚明白地讲述见闻，有条理地表达自己的感受和想法；同时学会倾听。可和单元主题、主体课文或自读课文结合，自然引入。

让学生愿意与同学交流，表达自己的看法，抒发自己的情感，同时在交流中锻炼表达能力，培养自信，逐渐学会交际、沟通，学会聆听，学会换位思考。

4、小练笔：

语文天地“笔下生花”作为习作栏目，促进学生在发展语言能力的同时，发展思维能力，培养学生健康的审美情趣和良好的品德素养。

(三)、教学目的要求：

1、学习习惯：继续掌握正确的读书、朗读的方法，培养良好的课外阅读兴趣，学习写钢笔字、毛笔字并养成习惯。

2、汉语拼音：继续巩固并利用它帮助识字、阅读，学习普通话。

3、识字、写字：准确认读生字，掌握生字。

4、听话、说话：能认真听别人说话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述基本内容，讲述课文故事，能当众说话，做到语句通顺，有礼貌，讨论问题能说清意思。

5、阅读：继续学习正确、流利、有感情地朗读、默读课文，会预习课文。

6、作文：学会有次序的、比较细致的观察图画，写出内容较具体的片段，开始学写简单的记叙文。

1. 认真学习教育理论，进行教育、教学的改革。面向全体学生，使学生获得基本的语文素养。
2. 充分发挥师生双方在教学的过程中的主动性和创造性。在师生平等对话的过程中进行教学。
3. 努力激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学习的个体差异，鼓励学习选择适合自己的学习方式。
4. 教师是学习活动的组织者。教师应转变观念，更新知识，不断提高自身的综合素养。应创造性地理解和使用教材，积极开发课程资源，灵活应用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。
5. 在教学中努力体现语文的实践性和综合性。努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学。沟通课堂内外，充分利用学校、家庭和社区等教育资源，开展综合性学习活动，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。
6. 培育学生的创新能力与基本素养。注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。

## 三年级教学计划篇二

通过毛笔书法学习，提高毛笔写字技能，并促进学生对硬笔书法的理解。培养学生规范、美观地书写祖国文字，并形成良好的书写习惯。提高学生对祖国文字的审美能力，增进文化艺术修养。

- 1、三年级学生经过一个学期的书法，对基本运笔方法有一些理解。

2、对书法练习用品的准备已经比较熟悉，对其功能与用法也有所了解，所以能较好地保持课堂里的书写秩序，并保持整洁。

3、对基本笔画的写法，需要教师一对一地示范指导，学生才能正确书写。

每班每周安排1节写字课练习软笔书法。对在家也能坚持练习书法的学生进行加分表扬，但不作为普遍的硬性任务。

1、指导学生用毛笔练习基本笔法，横、竖、折、撇、弯、钩。

2、培养学生养成规范的书写姿势和执笔方法。

3、提升学生对书法的欣赏水平，培养学生对书法的兴趣。

1、根据教材及学生实际，确定每周的书法教学内容，由易到难，辅以适量的临帖练习。

2、在教学中教师要对书写要领进行充分讲解与示范。

3、在课堂上保证学生的书写练习时间，指导学生充分练习。

4、重视培养学生良好的学习习惯，对坐姿与执笔方法时常加以督促。

5、作业评价以分数的形式来表示，总加分作为期末评价的依据。

6、定期在班级内展示学生优秀作业，以激发学生的成就感。

内容安排 时间 教学内容

第一周 用笔技法的基础训练。

第二周 毛笔楷书笔画的写法——撇折和撇点

第三周 毛笔楷书笔画的写法——横撇

第四周 毛笔楷书笔画的写法——横折

第五周 集字临摹练习（一）

第六周 毛笔楷书笔画的写法——横折折撇

第七周 毛笔楷书笔画的写法——横钩

第八周 毛笔楷书笔画的写法——竖钩和弯钩

第九周 集字临摹练习（二）

第十周 毛笔楷书笔画的写法——斜钩和卧钩

第十一周 毛笔楷书笔画的写法——竖弯钩

第十二周 毛笔楷书笔画的写法——横折钩

第十三周 集字临摹练习（三）

第十四周 毛笔行书笔画的写法——竖折折钩

第十五周 毛笔行书笔画的写法——横折弯钩

第十六周 毛笔行书笔画的写法——横折折折钩和横撇弯钩

第十七周 集字临摹练习（四）

第十八周 书法作品练习

# 三年级教学计划篇三

## 知识目标

- 1、学习本课的生字新词。
- 2、有感情地朗读课文，背诵、默写课文。

## 情感目标

了解诗句所描绘的欢天喜地、热热闹闹的节日景象，感受诗中表达的全民族欢度佳节、辞旧迎新的美好愿望。

## 能力目标

查字典，初步了解诗句的意思，提出不懂的问题。

指导学生了解诗句的意思，说说自己的理解。

字典、生字词语卡片，课文插图。

## 1课时

一、谈话导入，读通诗歌。

上课前，我们先来读一组词语。

1、孩子们，当这些词语出现在你的眼前，你想到了什么？——过春节

谁来说说，你是怎么过春节的？（放爆竹、贴春联和福字、拜大年）

2、你们想知道古人是怎样过春节的吗？宋代诗人王安石就写下了这样一首诗，叫做《元日》。（板书）读题。

3、解题：古人用“元”表示头、开始的意思，“元日”就是什么意思？指哪一天？古人认为春节是岁之元、时之元、月之元，故又称“三元”。再读课题。

4、想听听这首诗吗？从这首诗中，你感受到了一种怎样的气氛？

二、品词析句，体悟诗情。

1、一元复始，万象更新。古人到底是怎样过春节的呢？自己读读这首诗。

“爆竹声中一岁除”

春节，人们放起了鞭炮，听着“噼里啪啦”的声音，我们的心都情不自禁地被感染了。诗中的哪个词就是指“鞭炮”呀？（爆竹）

你们知道除夕夜的爆竹声，哪一时刻最响？为什么？

那一时刻，新旧更替，这个“除”的意思就是一一更换。

这里的“岁”是什么意思？年，哪些成语或诗句也曾用到岁？

现在，你能用自己的话说说这句诗的意思吗？

读了这句诗，你一定想起了自己在除夕夜放鞭炮的情景，能给大家说说吗？

从这鞭炮声中，你仿佛听出了什么？

人们放爆竹就是为了辞旧迎新啊！怎么能不快乐呢？齐读。

“春风送暖入屠苏”

评：人们的心中一定会涌起一阵阵暖流。

是啊，就像春天里的风一般给你带来温暖。

那这句诗是什么意思呢？

2、小结：同学们，听着清脆的爆竹声，品着醉人的屠苏酒，与家人共享天伦之乐，你们心中一定充满着喜悦之情。（出示两行诗）指名读。

评价：听着你的朗读，我们好像已经融入了那快乐、喜庆的氛围当中去了。

愿意和他一样快乐吗？咱们一起读吧！

“千门万户瞳瞳日”

其实除了放鞭炮、喝屠苏酒之外，人们还会用其他方式欢度春节。除夕之夜，人们常常会一夜不睡觉，为的就是迎接新年的第一缕阳光。

你知道“瞳瞳”是什么意思吗？这个词值得我们好好研究：看偏旁，跟什么有关？形声字，“瞳”（由暗渐明）——瞳瞳：古诗的语言追求精练，这里却舍得用两个字。为什么呢？重叠使用，就是为了强调太阳刚升起时明亮的样子。

想象一下，在经历了一夜的等待之后，人们看到东方出现了一幅怎样的情景？

多么温暖，多么令人欣喜！

那一轮瞳瞳红日，在守岁的人们眼里其实象征了什么？（光明与希望）

那这句诗是什么意思呢？（千家万户都照进了温暖而明亮的

太阳)

这阳光也照到了人们的心里，在新的一年里。让人感到前途一片光明，充满希望。谁能读出这种充满光明，充满希望的感觉？齐读。

“总把新桃换旧符”

他们把它称之为“桃符”。谁能给大家介绍介绍“桃符”的？

你们看：这就是桃符。古人认为桃木是一种神木，可以避邪。所以在上面写上字或像这样画上画，就可以避邪祈福。后来桃符就逐步演化成了我们今天的春联。

我们书上的彩图中就有一副春联，你们注意到了吗？

老师用简体字把它写出来了，你会读吗？这可是我国最早的一副春联！它以工整的对偶、简洁精巧的文字，抒发了美好的愿望。让我们再来读一遍。

“总把新桃换旧符”这一句什么意思？人们的这一举动有什么含义吗？

当你换下去年已经陈旧的春联，换上崭新的春联时，你的心中是怎么想的呢？

3、小结：难怪古人在春节时“总把——”，“桃”和“符”指的都是？压缩省略，交替使用，古诗的语言多么凝练！让我们一起诵一诵三四两句诗。

4、总结：放爆竹、饮屠苏、换桃符，几个典型画面，寥寥数语，就给我们勾画出欢度新年的喜庆景象。时至今日，人们每到辞旧迎新之时，仍会情不自禁地吟诵起王安石的这首《元日》。指名读。

就让我们在这种喜悦的气氛中，怀着对未来美好的憧憬读好这首诗吧！齐读。

5、孩子们，王安石笔下的，仅仅是一幅节日风俗图吗？此时的他，已度过了人生中第四十九个元旦，每一次都是这样过春节，为什么偏偏在这年写下《元旦》呢？有时候我们了解了作者和写作背景后，对诗歌的理解会更加深入。

（出示背景，生浏览）看出什么来了吗？

是啊，他坚信自己改革的春天必将来临，到时定会辞旧迎新，万象更新！这就是所谓的“诗言志”（板书）啊！诗是表达作者情感，表达作者志向的。现在的你，对这首诗一定更加深有感触，那就让我们融入朗读吧！配乐读。

6、我们曾经学过王安石的另一首诗《梅花》，还记得吗？

在这首诗中，诗人又寄予了自己怎样的志向呢？

这时的王安石变法失败，被迫辞职，十分孤独。但他仍一如既往地坚持自己的理想。诗中的梅花，正是作者人格的化身。齐读。

7、总结：同学们，不管是《元旦》表达出的对变法的充满希望，还是《梅花》所表达出的高洁坚强，无一不在托物言志，借诗传情。所以，我们在读一首诗的时候，更是在读诗人的一颗美好的心灵，希望你们都能用心去读好每一首诗歌，每一篇文章！

## 三年级教学计划篇四

大象版《科学》三年级上册教材由三种类型的八个单元组成，重点培养学生“模型与解释”的能力，把这一能力作为本册教材要培养的一级目标，同时兼顾对学生其他探究能力、

科学知识和情感、态度和价值观的培养，力求使学生的科学素养得到全面、综合的提升。

以培养小学生科学素养为宗旨，积极倡导让学生亲身经历以探究为主的学习活动，培养他们的好奇心和探究欲，发展他们对科学本质的理解，使他们学会探究解决问题的策略，为他们终身的学习和生活打好基础。

1、从儿童的视野选择教学内容，发生在儿童身边的、喜闻乐见的、适合他们探究的事物或现象作为学习内容，以激发学生学习科学的兴趣，发挥他们的主动性，便于他们从原有意识和经验出发，仔细观察，发现问题，展开研究。

2、注重对能力和方法的指导，强调掌握科学探究能力的重要性，使学生在科学探究的过程中，学会并提高科学地分析问题，解决问题的能力。

本册教材共8个单元。其中

第一单元十万个为什么共四课含

1、探索自然

2、我发现的环境问题

3、问题银行

4、发现问题宝藏；

第二单元五官兄弟共2课含

1、游乐场

2、瓜果交易会；

第三单元秋天，一幅美丽的图画共2课含

1、寻找秋天

2、果实累累的季节；

第四单元有趣的动物共3课含

1、寻访蚂蚁

2、动物怎样过冬

3、上夜班的动物；

第五单元

蚯蚓小导游共四课含

1、探访蚯蚓的家

2、蚯蚓的房前屋后

3、蚯蚓的邻居

4、落叶到哪里去了；

第六单元飘呀飘，飘下来共2课含

1、自转旋翼

2、降落伞；第七单元科学改变我们的生活共3课含

1、科学，生活的朋友

2、科学改变我们的生活

3、美好的展望；

第八单元一次穿越时空的科学问题旅行共3课含

1、我们身边的小科学家

2、我也能当科学家

在观察和实验中除了让学生经历一系列有序的步骤和科学方法，还需要让学生对收集到的事实和数据进行加工、整理和分析，并进行充分的讨论，再得出结论。

1、把科学课程的总目标落实到每一节课；

2、把握小学生科学学习特点，因势利导；

3、用丰富多彩的亲历活动充实教学过程；

4、让探究成为科学学习的主要方式；

5、树立开放的教学观念；

6、悉心地引导学生的科学学习活动；

7、各班建立科学学习合作小组，让学生在相互交流、合作、帮助、研讨中学习；

9、充分运用各类课程资源和现代教育技术。

周次

教学内容

1

第一单元 第1课 《探索自然》

2

第一单元 第2课 《我发现的环境问题》、第3课 《问题银行》

3

第一单元 第4课 《开发问题宝藏》

4

第一单元复习

5

国庆放假

6

第二单元 第1课 《五官兄弟》、第2课 瓜果交易会

7

第三单元 第1课 《寻找秋天》、第2课 《果实累累的季节》

8

第四单元 第1课 《我们要做最棒的》、第2课 《动物怎样过冬》

9

第四单元 第3课 《上夜班的动物》、第二、三单元复习

10

第五单元 第1课《探访蚯蚓的家》、第2课《蚯蚓的房前屋后》

11

第五单元 第3课《我是理财小能手》、第4课《落叶到哪里去了》

12

第六单元 第1课《自转旋翼》

13

第六单元第2课《降落伞》

14

第七单元 第1课《科学生活的朋友》、第2课《科学改变生活》

15

第七单元 第3课《展望美好未来》、第6、7单元复习

16

第八单元 第1课《一次穿越时空的科学旅行》

17

第八单元 第2课《我们身边的小科学家》

18

## 第八单元 第3课《我也能当科学家》

19

复习总结

20

期末考试

## 三年级教学计划篇五

### 一、教材分析：

教材的内容安排在生命科学方面有所侧重。在科学知识方面，1~5单元主要涉及了《标准》的内容标准中生命科学和物质科学的部分。第6单元是综合性单元，试图从学生生活中最为熟悉的“事物”入手，引发一系列的学校活动。在科学探究方面，考虑倒三年级学生的生理和心理发展水平，还不可能从事较为独立、完整的科学探究活动，出于科学探究始于细致观察的特点，教材将着重点放在发展学生的观察能力和对科学观察的理解之上。全册是以学生有系统的观察活动为主线展开的，尽管各个单元的学习内容、观察对象不同，但在活动的设计上充分考虑了观察能力有步骤、有计划地发展。教材综合性地考虑了科学探究方面诸多能力的培养。为了发展学生的科学判断能力，教材还充分体现了对观察记录和报告撰写的重视。全册教材自始至终都强调了学生的亲身经历和体验。教材在活动设计中，还有意识地安排了多项环境保护的内容，力图从多方面促进学生情感、态度、价值观的发展。

### 二、对所教学生的分析：

小学科学三年级上册所使用的年级有一个，是三年级。我班

共有学生30多名，男女学生人数相当。学生普遍的特点是比较活泼，思维较活跃，好奇心较强。女生普遍比男生遵守课堂纪律，但男生普遍比女生爱动手，爱发言。通过教师观察，该班级的学生对科学课的知识掌握程度差异较大，部分学生动手实验的能力不强。本学期，需要在科学课堂常规养成，科学学习兴趣，动手实验操作等方面加强教学，获得进步。

### 三、教学目标：

1、通过对大树的观察，经历一次真正的科学观察活动的过程和体验；经历用自己的方法对观察到的内容进行描述的活动过程；经历简单的对树叶的颜色、形状、大小等属性的观察、比较活动过程；经历对一片完整的叶的各组成部分的观察和描述过程；获得对一片完整的叶的组成部分的认识；经历用简单的文字、图画等记录自己的观察结果。初步体会到科学观察需要细致，讲求方法；并在一系列的观察描述活动中获得自信。

2、引导和推动学生开展寻访调查小动物的活动；鼓励学生亲近和关注周围环境中的小动物，在课外或校外进行一些观察研究小动物的活动；并以活动经历和体验的形式进行爱护小动物、珍爱生命、保护生态环境的教育。

3、组织和指导学生在课堂教学过程中经历一些基本的观察活动过程：经历对小动物进行简单的观察和描述的过程；经历初步的按一定顺序观察及动态观察、细节和痕迹观察的过程；经历简单的比较观察的过程；经历初步的小动物身体大小的比较和测量过程；经历初步的在观察活动过程中提出问题，发现更多观察内容的过程；经历解决观察活动中的问题，尝试不断改进观察方法的过程。

4、组织和指导学生在有结构的观察活动中，获得关于动物的观察特征、分类特征、动物的多样性、动物的运动、动物和食物、动物和环境、环境保护等多方面的丰富的直接认识。

鼓励学生在此基础上，联系来自其他渠道的信息，发展自己的认识。

5、能有顺序、有目的、仔细地观察。运用看、摸、听等多种方法进行观察，综合运用感官感知事物。

6、能用文字、图画、表格等多种形式记录和呈现观察结果。和同学交流，相互评价观察结果。

7、能查阅资料，了解人体的有关问题。

8、初步了解人的身体由头、颈、躯干、四肢几部分组成，左右对称。人的身体是一个统一的整体，在生命活动中，各部分是互相密切配合的。人在生长发育的过程中，身高、体重、胸围、身体各部分的比例等，都在发生变化，脑、心、肺等器官的功能都在增强。

9、手有感觉的功能，手的灵巧与它的构造有关。

10、眼、耳、鼻、舌、手（皮肤）是重要的感觉器官。眼睛比其他感官接收外界的信息多。

## 三年级教学计划篇六

### 一指导思想：

在语文教学中，贯彻国家的教育方针，面向现代化、面向世界、面向未来；要以马列主义和科学的教育理论为指导，联系学生现实生活，加强语文实践，积极进行教学改革，提高教学质量。

### 二、学情分析：

三年级共有学生35人。经过两个学期的学习，我发现大部分

学生的语文学习习惯有所进步，但是在作文中存在着许多问题，例如内容不够具体，语言不够规范，用词不准确，错别字多等等。这主要是在平时的训练中不够扎实造成的，所以在这一学期的教学中要狠下功夫，需要加强训练。

### 三、教学目标：

1、培养学生习作的兴趣，让他们乐于表达

2、加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系

3 让学生如实表达，事实是什么样的，就写成什么样，不要写走样。培养学生能够把看到的事物写得像，这是很重要的表达能力。不要瞎编，不要说假话。要注重培养学生再现生活的能力，练就表达的基本功。

### 四、教材分析：

本册安排八次习作。习作内容分别是：家乡的景物；关于保护环境；自我介绍，展示一个真实的你；学会一项本领中的趣事和体会；父母的爱；未来的??；自由习作；假如我会变。习作在编排上努力为学生自由习作提供方便，不规定习作的题目，一般都是提出一个内容的范围，使绝大多数学生都有可以写的内容。题目由学生自己拟定，学生把想写的写下来，有题目也行，没有题目也行。在语文园地七安排了一次不限制内容的作文，学生想写什么就写什么，想怎么写就怎么写。此外，本册专门安排了两次写想象作文。教学中要鼓励学生大胆想象，怎么想就怎么写，对想象的合理的要求不必提过高。要求教师在讲评时，注意表扬想象合理的，对不太合理的想象做正面引导，不要批评。

1、培养学生习作的兴趣，让他们乐于表达

中年级不受文体束缚，也不受篇章束缚，自由表达，大胆放

手，不要怕不合规矩，只要是学生自己的话，在老师看来也许是幼稚可笑的，也是珍贵的。鼓励有创意的表达，不管是哪一方面，只要有创意都应该鼓励。在教学中可以更放开一些，对教材的安排可以更灵活地处理，从当时当地的实际情况出发，如果有更适合学生练习表达的内容范围，完全可以修改教材里习作的安排。爱护学生想说想写、敢说敢写的热情、冲动和愿望，不要有过多的条条框框，让他们放开手脚去写，消除习作的畏难情绪。教师要提供和创造更多的习作机会，多用肯定和激励的方法，多组织展示和交流。

## 2、加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系

鼓励学生运用阅读中积累的语言材料、运用阅读中学到的表达方式，丰富自己的表达。注意好的作品对习作的引导作用。教材中不少地方的“口语交际”和“习作”的安排本身就是一个有机的整体，教学中不要机械地把它们割裂开来。

可以创造一些机会，让学生通过小组活动，开展观察、调查，共同探究，合作写作。引导学生在自我修改和相互修改的过程中提高习作能力。多创造一些学生习作交流的机会。

4、本册习作练习主要是写学生实际生活中所看到的，听到的，想到的 这是重要的再现生活的能力。在指导时要重视一点：一定要让学生如实表达，事实是什么样的，就写成什么样，不要写走样。培养学生能够把看到的事物写得像，这是很重要的表达能力。不要瞎编，不要说假话。要注重培养学生再现生活的能力，练就表达的基本功。评价作文要看是不是反映了事物的本来面目。

## 五、 教学措施

1、制定激励措施，每次作文都评选出优秀、良好、一班三个等级，利用晨间谈话或课前几分钟进行交流，促进同学之间的相互学习。发挥电教媒体的作用，使作文课堂教学更形象

更直观更有意义。对于学生的点滴进步都要给予肯定，并及时组织学生进行交流与欣赏，使学生在得到精神满足的同时，感到写作文原来是一件很有意义的事情，而不是枯燥乏味的。

2、利用好看图写话课本，上好看图写话课十分必要，它能锻炼学生的观察能力和思维能力，养成认真观察和思维的好习惯。

3、认真上好阅读课，在阅读教学中，重在教给学生学习写作的方法，把学到的方法运用到自己的作文当中去。

4、充分利用晨读的时间，让学生听、说，教师要加强指导，同学互相评价、学习，让学生学会听、说的方法，并且多加练习。

## 六 课时安排

介绍家乡景物 3课时

保护环境 3课时

说说我自己 3课时

教你学一招 3课时

谈谈爸爸妈妈对我的爱 3课时

我想发明的机器人 3课时

丰富多彩的世界 3课时

假如我是。。。 3课时

## 三年级教学计划篇七

全册教材从资料形式方法插图及装祯设计等方面都以最大限度地激发学生的学习动机和兴趣为宗旨。教学资料紧密联系小学生的生活和学习实际，选择话题充分研究到小学生的需求，本册书共6个单元，2个复习单元，每单元分abc三个部分，共10页。复习单元为6页。每单元须六课时左右，约40课时。

本册教材具有以下几个特点：

- 1、注重学生语言运用本事的培养，突出语言的实践性和交际性，同时也突出语言的真实性和实用性。
- 2、注重学生自学本事和学习策略的培养，为学生的进一步学习或终身学习奠定基础。
- 3、注重中外文化的双向交流，使学生经过学习，培养未来跨文化交际所需要的本事。
- 4、注重学生学习兴趣的培养，以不一样方式最大限度的激发学生的学习动机。
- 5、注重融合学科资料，加强学科之间的整合和渗透，让学生经过英语学习来获得其他学科的知识。
- 6、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不一样层次的学生需求。
- 7、注重教学资料的配套，为学生供给良好的英语学习环境，帮忙学生拓展自我发展的空间。
- 8、注重中小学各阶段的衔接，以保证各学段的顺利过渡，全面提高中小学英语教学的整体质量。

《义务教育课程标准实验教科书英语》供三年级起使用，是人民教育出版社与加拿大lingo media国际集团合作编写的一套全新的中下学衔接的英语教材。这套教材是根据教育部制定的《国家英语课程标准》和《小学英语教学基本要求》编写而成的。本册供以小学三年级为起点、开设英语的学校第一学年第一学期使用。

《义务教育课程标准实验教科书英语》的设计和编写体现了外语教学思想的继承和发展。在分析、研究许多种国内外小学英语教材的基础上，取其精华，博采众长，构成了本套教材特有的编写体系。同时，有吸收了当今国内外英语作为外语教学的理论和成功经验，把这些教学理论和实践经验同我国的小学外语教学实际相结合，以构成我国小学英语的外语教学模式和教学方法。

本册教材的重点为字母教学，会话教学和词汇教学，其中字母教学是重中之重，因为它是英语学习的基础，对学生今后的发音拼读和记忆单词都至关重要。每单元均出现5-6个字母，每个字母均配有两个以该字母为首的例词。本教材的难点在于字母的读音和书写，要让学生分辨易于混淆的发音和学会用正确的书写体形式来书写字母；教材的会话教学也是难点之一，要使学生能在相应的情景下学会说相应的话来进行简单的交流。

- 1、能听懂会说12组对话，并能进行简单的交流；
- 2、能听、说、认读73个单词(包括文具、人体部位、颜色、动物、食品、数字等六个话题)和听、说、读、写26个字母，并能简单运用。
- 3、能听做12个tpr活动、能学会一个小制作、能唱8首歌曲。
- 4、能听说唱7首歌谣；能完成8个自我评价活动。

5、能听懂6个幽默小故事。

6、能了解6项简单的中西方文化知识。

学习态度及习惯方面：

激发学生的学习英语的兴趣，对英语学习具有进取的学习态度，有学习的信心，具备良好的语音语调书写基础，具有认真听大声说仔细读正确写的习惯。

本事方面：

本班共有学生16人，他们聪明伶俐、活泼可爱、勤奋好学，这些学生对英语的学习兴趣异常高，大多数学生都经常用复读机听英语磁带，凡是家里有微机的学生也充分利用网上教学视频自觉学习英语。

1、认真备课，钻研教材，抓紧课堂教学，做到当堂资料当堂掌握。

2、运用各种不一样的肢体语言来辅助教学。

3、在课堂上多开展一些趣味的活动、游戏让学生在活动中学习英语，在生活中学习英语。

4、多为学生营造一些学习氛围，如：创设英语角等等。

5、要求学生在课余时光尽量的运用已经学习的英语进行对话。

6、多看英语画报，多读英语故事，多看英语书籍。

7、多与学生交流，进行口语交际训练。

unit one安排3时

unit two 安排3课时

unit three t 安排3课时

recycle one 安排3课时

unit four安排3课时

unit five 安排3课时

unit six 安排3课时

recycle two 安排3课时

每单元安排一次练习：共6课时；复习、考查：安排2课时

本学期共计课时：共安排32课时