

最新幼儿园小班教学反思(大全9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

幼儿园小班教学反思篇一

小班幼儿刚从家庭走向幼儿园，由于年龄小，手的动作不够灵活，加上他们绘画的目的不太明确，不清楚应该如何画，怎样涂色，画面怎样变得漂亮，他们只是把绘画当成一中游戏，随自己兴趣任意涂抹，画出的物体不太规范，因此，帮助幼儿提高绘画技能，使幼儿学会绘画的手段，表现他们内心意图是十分必要的，在小班教学的绘画过程中，我是这样做的。

一、激发幼儿对绘画的兴趣。

由于幼儿年龄小，对绘画一无所知，他们只会持笔乱涂乱抹，来体现自己心中的喜、怒、哀、乐，伴随着这种体验，他们对画画逐渐产生了浓厚的兴趣。因此，这时教师千万不能急于教孩子画些什么，也不必强调幼儿画得像不像，因为这样易使幼儿失去绘画的兴趣和热情，而应该去引导、呵护、培养。提高幼儿的这种兴趣，如：为幼儿提供各种绘画工具、材料，使幼儿在高兴时能随时拿起自己喜欢的材料来自由描绘、表达，教师应时刻鼓励幼儿“画自己喜欢的”让幼儿兴致勃勃地自由涂画，从中感受美术活动的乐趣。

二、认识绘画工具及材料。

幼儿绘画中，不能单一只用一种绘画工具来做画，这样容易导致幼儿没有新鲜感，因此每次作画教师尽量要让幼儿感到

绘画课的新鲜和好奇。刚开始我让幼儿先用水彩笔学画画,当孩子对水彩笔画有一定的了解,使用时幼儿便会感到不新鲜,这时,教师便要换其他的绘画工具,如:油画棒、棉签、手指点画、水粉颜料、调色盘等。使幼儿感觉到绘画工具的多种多样性,使幼儿对绘画兴趣进一步提高。

三、学习简单的绘画技能。

在教学过程中,我们必须教幼儿从浅入深,由易到难的一些简单的基本知识和技能。如:小点表示花朵、小草、树干,用横线表示棍子、绳子、栏杆等。在教学活动中,我先让幼儿练习画气球、泡泡、太阳等。再逐步画栏杆、格子布、房子,使幼儿逐步掌握一些基本的用笔及对笔的控制力。

四、用儿歌、故事内容导入,调动幼儿对绘画的积极性。生动的儿歌、故事能够引起幼儿情感的共鸣,能给幼儿以美的享受。利用生动、形象、富于吸引力和感染力的文学作品儿歌、故事,使教学成为有趣的活动,容易引起幼儿的兴趣,集中幼儿的注意力,使幼儿便于理解,易于掌握。

五、举办画展、重视评价作品,给予表扬。

幼儿每次完成的作品,我都一一把它们布置在室内,引导幼儿观察、分析,评价各幼儿的绘画特点、色彩、线条、比例等画面效果,让幼儿形象、直观的欣赏作品。俗话说:“好的孩子都是表扬出来的。”因此,孩子完整的作品好的给予表扬,不好的应该先表扬,表扬的同时,委婉的提出不足之处,然后再进行表扬。使幼儿在表扬中得到进步,得到发展。当孩子们受到同伴和老师的表扬时,他们的情绪会更加高昂。那么绘画便会在他们心中得到升华。

二

在前三年的工作中我一直 是带的大班,对于小班的孩子真的

是没有接触过，所以 今年是我第一年带小班 ，在这一个月的教学中我确实有很多的反思。

1、 对于不同年龄的孩子来说，确实要根据不同的年龄特点来与孩子进行交流和教学。原来大班的孩子的规则意识会更强一些，但是对于小班的孩子来说，一味的强调规则对于他们则是没有太大的成果。对于小班的孩子首先要让孩子们感受到安全感，他们才能听进去我们说的话。才能和我们交流。

2、 更加关注孩子的身体。小班的孩子年龄小，抵抗能力都比较弱，所以孩子的一日三餐和喝水一定要特别关注。

3、 关注孩子的情绪。对于新小班的孩子来说，他们的情绪很不稳定，首先要安抚孩子的情绪，这样孩子才有心情和老师交流各种事情。

4、 新小班的孩子情绪紧张，对于家长来说，他们也比较焦虑。我们在安抚孩子情绪的同时，我应该注意家长的情绪，只有家长的情绪稳定，才能给孩子一个好的影响，家长们才能放心的将孩子送到幼儿园，提高出勤率。

5、 关注特殊孩子。对于新小班的孩子，我们对于过敏的幼儿，性格特别的孩子给予更多的关注，稳定孩子情绪。

6、 小班的孩子行动比较慢，我们要有更多的耐心，给孩子们更多的时间来了解幼儿园的事物，并喜欢上幼儿园。

幼儿园小班教学反思篇二

开火车

游戏

集体

一课时，30分钟

- 1、感知音乐的变化，按音乐节奏做开火车动作。
- 2、体验音乐游戏的乐趣。
- 3、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。
- 4、安静倾听同伴的讲话，并感受大家一起谈话的愉悦。

重点：体验游戏的快乐

难点：学会游戏的规则

小铃、音乐磁带等。

1、宝宝去北京

我们去北京看长城，好吗？怎么去呢？（坐汽车、坐火车、坐飞机……）

小结：我们可以坐汽车、坐火车、坐飞机去北京。

2、开火车

听火车声，猜一猜“是什么车开来了？”

欣赏音乐“火车怎么开？”

感知节奏，学做模仿动作：呜呜——哧擦，哧擦，哧擦，哧擦……

3、音乐游戏《开火车》

一个宝宝当火车头，其他人一个跟一个挨在车头后面做车厢。

玩法一：（手搭在前面幼儿的肩上），边随音乐一起往前开！

玩法二：小手绕圈（做轮子状），边随音乐一起往前开！

玩法三：听辨音乐节奏的快慢、轻响做出不同的反应进行开火车游戏。

可用小铃敲不同的音乐节奏，让幼儿听辨，并做出相应的动作：

小铃敲得快--火车开的快（活动中关注幼儿的安全）

小铃敲得慢--火车开的慢

小铃敲得响--幼儿边开边唱的响（用自然的声音唱、关注嗓子的保护）

小铃敲得轻--幼儿唱的轻

4、结束

（师）火 车 火 车 开 来 了（生）鸣 鸣-咔嚓 咔嚓--

（师）乘 上 我 的 小 火 车（生）鸣 鸣-咔嚓 咔嚓--

教学反思：

游戏是最适宜于促进幼儿主体性和个性化教育的形式，因此，教师应积极地将理念转化为行为，注重在活动中观察、捕捉幼儿的兴趣，把握时机及时引导，促使孩子们更深入进行游戏，让孩子在健康游戏中得到更多的发展。

幼儿园小班教学反思篇三

《猜数游戏》这一课是在学生理解加减法的意义和5以内的加减法的基础上学习的。在教学中，我先告诉学生我一共有几颗弹珠，左手有几个，让学生猜猜右手有几个，这样反复进行几次，学生就在“猜”中掌握了数的分解和组成以及加、减法，加深了对数的认识，为今后学习用数学做好了铺垫。

课中，我发现学生的基础参差不齐，有部分学生10以内的口算能脱口而出，有少数学生的数学成绩较差，每道题都要掰着手指才能算出来；但大多数人思维活跃，学习数学的兴趣较浓；也有少数同学能力差，注意力易分散，容易受外界因素的干扰，但是他们活泼好动天真烂漫，有着强烈的好奇心和求知欲；本节课根据孩子爱玩好动等年龄特点，创设学生喜欢的“猜数游戏”这一活动，使数学游戏贯彻于整个课堂教学活动中，它好比强大的磁场，最大限度的激发着学生的学习兴趣，吸引着孩子们主动地参与到活动之中，满足他们的好奇心，从而使他们在猜数的过程中，不知不觉地理解、掌握6和7的加减法。

本节课的不足：由于课前设计的活动有些零乱，没把握好时间，以至于教材中的练习没能一一和学生一起解决。在今后的教学中，不能光背教材，我要多背背学生才行。

这节课我主要利用了做游戏和讲故事的方式让学生学习得数是6，7的加减法，学生在一种活泼、开放的氛围中轻松地学习，取得了很好的教学效果，达到了设计这一课时的教学目标。“兴趣是最好的老师”，只有学生在对所要学习的知识产生了兴趣之后，才能够产生学习的动力。

在课一开始，我模仿智慧老人创设情境引入游戏，学生都觉得非常有趣，气氛相当热烈，这样学生的注意力就可以集中起来，进行下面的游戏。又在最后的“练一练”的第三题中，我用了一个比喻，把计算题比喻成敌人，把铅笔比喻成武器，

通过一些生动的语言使学生产生了很浓厚的兴趣，这样就收到了事半功倍的效果。同时我还体会到不仅要让学生产生学习兴趣，还要设法保持住他们的学习兴趣，不能只停留在表面，而是要激发学生的学习潜能，这样才能使每一个学生在原有的基础上都获得不同程度的发展。在教学过程中，学生也说出了不少我在备课时没有想到的答案，发挥出了他们丰富的想象力，而且还能够给予合理的解释，对于这样的学生，我也及时地给予了肯定和鼓励。这一点也充分地说明了国家新课程改革的必要性，旧的灌输式的死板的教学理念是对学生的一种制约和束缚，如今的学生想像力丰富，思维敏捷，看问题总有自己独特的视角，如果我们一味地追求统一的答案，那只会把学生丰富的想像力扼杀掉。本课时的题目就有两道题都是开放性的，答案不唯一，只要学生能够做出合理的说明，就应肯定并且鼓励学生作出不同的答案。只有这样才能充分放手给学生，做到真正意义上的以学生为主体，让课堂真正成为学生放飞思维的舞台。

当然，任何事情都不是完美的，一节课也总有它的不足之处，对于这节课的内容比较多，有游戏、有故事、有习题，所以在处理各部分时间的问题上就把握得不是很好，有的部分用的时间应该再长一些，而有的就应该短一些，所以在处理课堂用时方面还要多花心思，仔细斟酌。总体来说，这节课还是比较成功的。

幼儿园小班教学反思篇四

小班幼儿刚从家庭走向幼儿园，由于年龄小，手的动作不够灵活，加上他们绘画的目的不太明确，不清楚应该如何画，怎样涂色，画面怎样变得漂亮，他们只是把绘画当成一中游戏，随自己兴趣任意涂抹，画出的物体不太规范，因此，帮助幼儿提高绘画技能，使幼儿学会绘画的手段，表现他们内心意图是十分必要的，在小班教学的绘画过程中，我是这样做的。

一、激发幼儿对绘画的兴趣

由于幼儿年龄小,对绘画一无所知,他们只会持笔乱涂乱抹,来体现自己心中的喜、怒、哀、乐,伴随着这种体验,他们对画画逐渐产生了浓厚的兴趣。因此,这时教师千万不能急于教孩子画些什么,也不必强调幼儿画得像不像,因为这样易使幼儿失去绘画的兴趣和热情,而应该去引导、呵护、培养。提高幼儿的这种兴趣,如:为幼儿提供各种绘画工具、材料,使幼儿在高兴时能随时拿起自己喜欢的材料来自由描绘、表达,教师应时刻鼓励幼儿“画自己喜欢的”让幼儿兴致勃勃地自由涂画,从中感受美术活动的乐趣。

二、认识绘画工具及材料

绘画工具的多种多样性,使幼儿对绘画兴趣进一步提高。

三、学习简单的绘画技能

在教学过程中,我们必须教幼儿从浅入深,由易到难的一些简单的基本知识和技能。如:小点表示花朵、小草、树干,用横线表示棍子、绳子、栏杆等。在教学活动中,我先让幼儿练习画气球、泡泡、太阳等。再逐步画栏杆、格子布、房子,使幼儿逐步掌握一些基本的用笔及对笔的控制力。

四、用儿歌、故事内容导入,调动幼儿对绘画的积极性。

五、举办画展、重视评价作品,给予表扬。

《了解居住的地方》是一节以社会领域为主的小班教学活动,主要是

通过引导幼儿初步了解自己所居住的社区环境,知道自己家的地址,从而激发幼儿对居住地周围环境探索的兴趣。

在本次活动前我做了充分的准备,首先请爸爸妈妈帮忙在家中告诉幼儿自己家的准确地址,并在回家的路上对自己家周

围的环境进行观察，初步了解自己家周围的环境，从而为活动的顺利进行奠定良好的基础。

了对周围环境的探索兴趣。最后，我请幼儿欣赏我们生活的城市济南一些有特色和著名的场所风景设施等，让幼儿的认识得到扩大和提升。

本次活动物质准备充分，活动前的准备体现了家园共育和家园合作，活动过程中关注全体幼儿的均衡发展，环节紧凑，过渡自然。注重提问面向全体，能够联系幼儿的已有认知经验，游戏有趣味性，能够激发幼儿的学习兴趣，完成了教学目标。我觉得不足的是活动气氛平淡，应该再提升一下课堂的活跃气氛，教学过程平稳，缺乏亮点。其次，没有动静交替，缺乏互动环节。另外，教学模式单一，缺乏创新性，这都是我今后应该注意和学习的地方。

幼儿园小班教学反思篇五

作为一名到岗不久的老师，我们要有很强的课堂教学能力，通过教学反思能很快的发现自己的讲课缺点，优秀的教学反思都具备一些什么特点呢？下面是小编整理的幼儿园小班教学反思，仅供参考，希望能够帮助到大家。

《幼儿园指导纲要》中指出幼儿园的教育要“以游戏为基本活动。”区角游戏一直是深受幼儿喜欢的活动，也是幼儿一日生活中一个重要的组成部分。在这里面，他们可以自由的选择、自由的交往、自由的玩耍，幼儿的各个方面能力都能得到一定的提升。

考虑到幼儿的年龄特点还有小班新入园幼儿的分离焦虑产生，我们班设置了五个适合本班情况的区角，分别是：泡泡书吧、小小艺术家、宝贝电话亭、智慧城堡、玩具王国。这次我将从这五个区角分别入手进行反思。

1、先来说说泡泡书吧，顾名思义，这是小朋友用来看书的地方，在这里面，幼儿可以学会安静，可以学会与同伴分享好看的书，也能学会爱护物品的好习惯。但经过几次区角活动，我发现只有极个别的幼儿能从头坐到活动时间结束，大部分幼儿都按捺不住跑去玩其他的区角。这可能还是跟有些幼儿年龄有关。他们看不懂一些书，但又不知道怎么选择能看懂的书。因此随便看几下没兴趣就坐不住了。所以我打算把图书进行更清楚的一个分类，让年幼的孩子知道在哪可以拿到他们感兴趣能看懂的书。

2、小小艺术家这个区角是美工区，幼儿能在里面任意用油画棒或者水彩笔进行创作和添画，也可以玩橡皮泥和串花。但是我发现幼儿进去过后经常性的在本子上乱画，或者看见别人玩橡皮泥那么他也会换成完橡皮泥。对于这种现象其实是我们老师的疏忽，幼儿还小，而且是新入园幼儿，可能对于创作这一块肯定很难，自己乱画着画着没个目标也会很无聊，所以我想在区角里投放一些有图案的纸，比如有苹果、云朵之类的能让幼儿进行涂色练习或者模仿练习，这样幼儿的兴趣应该会更浓厚。

3、宝贝电话亭相当于是一个语言区，在这里面，宝贝可以随意的表达与交流。因为是新入园幼儿，就想让会产生分离焦虑的宝贝们有一个能给爸爸妈妈打电话来寻求心理慰藉的平台。一开始的使用效果不是特别好，没有幼儿愿意去里面。但是我让幼儿观察我是怎么玩那个传话筒了后，幼儿的兴趣就要更大一些。我觉得还有可能是这个电话亭从外观上还不够吸引幼儿，我会尝试把它再装饰得精致一些。或者增加烧烤摊，幼儿可以打电话订餐之类的。

4、智慧城堡是一个益智区，我们在里面投放了小动物喂食、毛毛虫夹脚、小刺猬长刺、手指套圈、小动物吃什么、穿鞋带等发展幼儿手部肌肉、手眼协调和开动脑筋的教玩具。对于这个区幼儿还是蛮感兴趣的，因为动手的东西比较多，幼儿比较喜欢。但是我发现很多幼儿对于什么动物吃什么食物

的这个游戏还不是特别明白，经常乱插食物给动物们。所以我打算在集体教学的时间再好好的给幼儿们上堂关于区分食物的游戏活动，让幼儿们明白游戏规则。

5、玩具王国一直是幼儿们最爱的区域。我们设置的是个建构区，里面投放了积木，废旧的盒子和瓶子，还有幼儿的玩具。投放幼儿玩具是为了减轻幼儿的分离焦虑，因为是自己熟悉的玩具和自己一起在上幼儿园。幼儿玩积木的问题不大，但我发现那些废旧的盒子还有瓶子几乎没有幼儿玩耍。我想应该是因为盒子的大小太杂乱，而且幼儿也不知道瓶子该怎么玩。我打算再收集一些大小差不多的盒子进行简单的包装，然后瓶子就收集统一的易拉罐，方便幼儿搭建，这样效果可能会更好一点。

区角游戏材料投放和活动的问题是我会一直关注的重要问题，他是我们幼儿全面发展的重要部分。经过这几次的区角活动，我确实发现了我们设置区角的不少问题。让我知道有时候光凭老师自己想象是不够的，还是要从区角的使用情况来一步步的反思一步步的改善。希望有了这次的反思，能让我们班的区角活动开展得更好。

幼儿园小班教学反思篇六

《数小狗》能掌握1-5的数量和相应的数字，但幼儿在数的时候，个别的孩子还没有手口一致的进行点数，所以会出现错误，个别的孩子对数字掌握不好，会在数字5出现错误。针对以上的现象教师可以结合生活进行数学教育，例如：请幼儿分发餐具、食物等。数字的认识可以问孩子像什么？来进行认识。

《狗的本领多》在教师的引导下，能够了解一些动物的本领，比如大象，长颈鹿小狗的本领等！

娃娃家：孩子玩娃娃家的积极性特别的强，玩的过程中，能听到孩子之间的对话，语言的交往多了，在玩具的摆放中，孩子摆的比较乱，也会随意放，针对这情况，教师当小客人融入到游戏中，不断地加以指导。

《聪明的小狗》通过这次的故事发现小朋友很爱听故事他们都会很安静的听下去，对里面故事的'问题都非常积极的去回答！

《汪汪叫，喵喵叫》（歌曲）幼儿对动物的叫声特别的熟悉，能主动扮演歌曲中的动物，特别是让幼儿自己戴着小狗、小猫的头饰时，孩子表演的欲望特别的强，能用不同情感演唱出来，在音准方面，幼儿还要逐步的加强，让孩子每一句逐步过关。

小班幼儿由于年龄小，刚从家庭走向新环境，对绘画几乎是一无所知，发展水平只是一个“涂鸦期”。比如，我在第三周上的“神奇的笔”（绘画）一课时，让幼儿为一只气球涂色，开始时大家兴趣都很高，但是由于他们不清楚应该如何涂色，虽然老师示范过，但他们不懂得如何运用色彩，有的用各种颜色在气球上东一根、西一根画，有的索性画在气球外面……针对这种情况，我认为老师千万不能急于求成，不必强调幼儿画的好不好、像不像。这样会让他们失去绘画的兴趣和热情。我们应该去引导、呵护和培养他们。比如给气球涂色时，小朋友常常把颜色涂到轮廓外面去，这时候老师应该引导孩子尽量注意不要涂到气球的外面去，因为不小心涂到外面去了，气球就会“嘭”的一声爆掉了。这样说小朋友都开心的笑了。在涂色的时候都格外的小心了。所以我觉得老师在培养幼儿绘画时，首先要从兴趣出发，调动他们的积极性，然后再教育指导他们该怎样画才会更好看。

幼儿的绘画潜能是多样的，思维空间是广阔的，所以老师和幼儿一起观赏自己的作品、讲评自己的作品时，应该注意多用正面的、鼓励的语言，对他们的作品给予肯定和认可。

即使画的有多不好，也要先表扬再建议。比如为气球涂色时，朱小楠小朋友涂得很不均匀，而且也只是涂了一小部分，这时我就对她说：“我觉得你涂的很漂亮，但你看这里还是白白的纸，我觉得如果你把它都涂满了，一定会更漂亮的，你觉得呢？”朱小楠小朋友听了我的话，点点头继续涂了起来。

其实每个幼儿都是一名十分出色的画家，老师应该尊重每个幼儿，激发他们表现美和创造美的情趣！让他们体验到成功的喜悦。“世界有多大，幼儿想象的翅膀就有多大；世界有多宽，幼儿创造的天地就有多宽”。如果我们只是一味地责怪批评幼儿的不对、不足之处，只会使他们失去绘画的兴趣，磨灭他们的积极性，抑制他们的情感，这样做孩子的身心就得不到和谐健康的发展。

幼儿园小班教学反思篇七

小班幼儿刚从家庭走向幼儿园，由于年龄小，手的动作不够灵活，加上他们绘画的目的不太明确，不清楚应该如何画，怎样涂色，画面怎样变得漂亮，他们只是把绘画当成一中游戏，随自己兴趣任意涂抹，画出的物体不太规范，因此，帮助幼儿提高绘画技能，使幼儿学会绘画的手段，表现他们内心意图是十分必要的，在小班教学的绘画过程中，我是这样做的。

一、激发幼儿对绘画的兴趣。

由于幼儿年龄小，对绘画一无所知，他们只会持笔乱涂乱抹，来体现自己心中的喜、怒、哀、乐，伴随着这种体验，他们对画画逐渐产生了浓厚的兴趣。因此，这时教师千万不能急于教孩子画些什么，也不必强调幼儿画得像不像，因为这样易使幼儿失去绘画的兴趣和热情，而应该去引导、呵护、培养。提高幼儿的这种兴趣，如：为幼儿提供各种绘画工具、材料，使幼儿在高高兴兴时能随时拿起自己喜欢的材料来自由描绘、表达，教师应时刻鼓励幼儿“画自己喜欢的”让幼儿兴致勃勃地自由涂画，从中感受美术活动的乐趣。

二、认识绘画工具及材料。

种多样性，使幼儿对绘画兴趣进一步提高。

三、学习简单的绘画技能。

在教学过程中，我们必须教幼儿从浅入深，由易到难的一些简单的基本知识和技能。如：小点表示花朵、小草、树干，用横线表示棍子、绳子、栏杆等。在教学活动中，我先让幼儿练习画气球、泡泡、太阳等。再逐步画栏杆、格子布、房子，使幼儿逐步掌握一些基本的用笔及对笔的控制力。

四、用儿歌、故事内容导入，调动幼儿对绘画的积极性。生动的儿歌、故事能够引起幼儿情感的共鸣，能给幼儿以美的享受。利用生动、形象、富于吸引力和感染力的文学作品儿歌、故事，使教学成为有趣的活动，容易引起幼儿的兴趣，集中幼儿的注意力，使幼儿便于理解，易于掌握。

五、举办画展、重视评价作品，给予表扬。

幼儿每次完成的作品，我都一一把它们布置在室内，引导幼儿观察、分析，评价各幼儿的绘画特点、色彩、线条、比例等画面效果，让幼儿形象、直观的欣赏作品。俗话说：“好的孩子都是表扬出来的。”因此，孩子完整的作品好的给予表扬，不好的应该先表扬，表扬的同时，委婉的提出不足之处，然后再进行表扬。使幼儿在表扬中得到进步，得到发展。当孩子们受到同伴和老师的表扬时，他们的情绪会更加高昂。那么绘画便会在他们心中得到升华。

海电幼儿园 温丽

20xx-12-4

幼儿园小班教学反思

怎样培养小班幼儿绘画兴趣

海电幼儿园

温 丽

20xx.12.4

幼儿园小班教学反思篇八

音乐教学对于小班幼儿来说，是有一定难度的，在活动中不仅要尊重幼儿的兴趣和想法，同时要用夸张的语言、体态或者教具来吸引幼儿的注意力；同样课前备课也是非常重要的，不仅要思考教法学法还要预想突发状况、细节处理等。

在音乐活动《小手拍拍》教学过程中我是这么做的：歌曲围绕小手、小脚的动作帮助幼儿关注自己的身体。歌词内容是与动作直接相关的，因此教学由动作开始，幼儿在动作参与中学习歌曲。活动中引导幼儿尝试用手、小脚做做歌词里没有的动作，以达到创编歌词、边玩边唱的目的。整个活动中，幼儿的积极性和主动性都非常的高，课堂气氛也非常活跃。

幼儿园小班教学反思篇九

我们幼儿园比较注重培养幼儿早期阅读的兴趣，并购置了许多适合幼儿阅读的绘本。小班幼儿刚入园，经过两个月的培养，已经具备初步的早期阅读意识。在平时的教育教学过程中我发现：很多幼儿都喜欢圆形的物体，也能认识一些生活中的圆形物体。绘本《圆》特别适合小班幼儿阅读，因此我设计了本次绘本阅读活动。更好地让幼儿了解圆，同时充分发挥幼儿的想象力、语言发展能力、阅读能力等。

从认识“圆”入手的幼儿小班的语言教学活动。幼儿对“圆”有较丰富的感性认识，具备和积累了一定的认知经验，看图、

观看ppt□回答关于“圆”的问题，做接龙游戏，学习分角色阅读绘本，用创编的句式进行游戏延伸等活动情节的设计很丰富，很精当，符合幼儿的特点，有感染力，也体现了正确的幼教理念，激发了幼儿学习语言的兴趣，也培养了思维能力，对促进幼儿语言能力的提高，是一次成功的尝试。

- 1、初步阅读绘本，了解不同数量的圆可以变成馅饼、眼镜、红绿灯、火车、糖葫芦等物品。
- 2、通过教师提问和观察，尝试将环境中圆形的物品用绘本的句式进行仿编。
- 3、体验“圆形物体变变变”带来的快乐。
- 4、激发了幼儿的好奇心和探究欲望。

1、经验准备：认识生活中一些圆形的物体，会唱“拉个圆圈走走”的歌。

2、物质准备：创设环境，有意识地在教室里摆放一些圆形的东西。

师：小朋友，今天老师给你们带来了一本有趣的绘本，看看封面上的图形，你认识吗？这本绘本的名字叫《圆》。这么多的圆形宝宝，今天要来给小朋友变魔术呢？它们会变成什么好东西呢，我们一起来看看吧。

1、教师引导幼儿集体欣赏ppt□□1—3个圆的内容）提问：“一个圆，孤零零”，它会变成什么呢？还会变成什么呢？我们一起来看看吧。

“两个圆，来做伴”它会变成什么呢？还会变成什么呢？

“三个圆，正正好”它会变成什么呢？还会变成什么呢？

“四个圆，排成排”它会变成什么呢？还会变成什么呢？

“五个圆，连成串”它会变成什么呢？还会变成什么呢？

“许多圆，跑起来”它会变成什么呢？还会变成什么呢？

边讲述绘本，进一步帮幼儿理解故事内容

第一次教师说前半句，幼儿说后半句。

1、在教室内寻找圆形物。

师：我们教室里也藏着许多圆形宝宝，哪些东西是圆形的呢？快把它们找出来吧。

2、把找到的圆形物用绘本的句式念出来。

师：一个圆，孤零零，好像一个大皮球。两个圆来做伴，变成一个望远镜……

师：宝宝们真棒！找到了很多圆形的东西，说得也很好，现在张老师来把你们找到的圆形宝宝编到故事里，就会变成一个新的绘本故事。

教师一边念一边指向创编的物品“一个圆，孤零零”好像一个（引导幼儿填词：大皮球，两个圆来做伴好像一副望远镜等等）。

1、师：今天圆形宝宝玩得真高兴，我们也来玩个“拉个圆圈走走”的游戏吧。

2、游戏延伸：用创编的句式进行游戏。

“拉个圆圈走走，拉个圆圈走走，走走走走，变成一个大皮球”。（变成一条毛毛虫、望远镜等等）。

在整个说课的过程中，从一开始准备我觉得自己还是挺认真的，我没有按照一般的要求的去设计这节课，我以为这会是好的，没想到这却成了偏题，说实话有一点儿伤心，不过这是第一次嘛，而且我觉得应该是我在设计的课中并不能体现我的想法，所以老师们就更不能理解了，只是会觉得我设计的课偏题了，这对于我来说是一个经验教训：在还没有把课说好的情况下就不要去一味的讲究新颖，这样反而会弄巧成拙，不但不能表达自己的本意可能还会很乱。