

小学三年级英语课堂教学反思 外研版小学 英语三年级的教学反思(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

小学三年级英语课堂教学反思篇一

小学英语[pep]三年级下册unit3 part a lets talk部分，主要通过情景会话，让学生学习询问别人看见多少样东西以及如何赞美别人的东西，并且在实际情景中灵活运用。

（一）教学目标：

- 1、学生能听懂并在情景中灵活运用句型[how many][can you see][i can see]从而提高学生运用语言的能力。
- 2、学生能够灵活运用交际语，并在教学活动中进行拓展练习。
- 3、培养学生用新语言做事情的兴趣及与他人合作的意识。

（二）教学重点难点：

本课的教学重点与难点就是熟练掌握句型how many[can you see][i can see]

（三）教学准备

录音带、铅笔，风筝等实物，动物图片，头饰、单词卡。

（一）、成功之处

在教学中，我遵循以学生为中心，以兴趣为支点，以交际为目的的原则，开展教学活动，整个活动，让学生在情感中感知，在活动中训练，在实际中交际，在任务中运用。学生始终处于积极参与的状态之中。在教学中，我注意引导学生丰富多彩的活动中主动学习，创造性地学习，并且面向全体学生，实现了在玩中学，学中玩的教學理念，并且利用图片、实物等多种形式营造学英语的氛围，调动学生多种感官，在情境中感知，在兴趣中运用所学知识和学习新知识。在教学中通过设计多样的教学活动，不但激发了学生的学习兴趣，培养了学生积极的态度，而且还培养了学生一定的语感，使他们形成了用英语进行交流的能力。学生们通过表演很好的发展了学生的表演能力为学生非智力因素的培养打下了坚实的基础。

（二）、不足之处

- 1、在整堂教学中，部分后进生表现不够积极。
- 2、环节的过渡语言组织也不够到位，给人的感觉跳跃性很大，让人听起来很不舒服。

（三）、改进措施

在以后的教学中，我要多关注学生的学习方式和思维方式，根据不同内容采取不同的呈现方式，做到因材施教。

小学三年级英语课堂教学反思篇二

半个学期过去了，对这半学期的英语教学，进行了反思，以鞭策自己更好地进行课堂教学、提高以后的教学效率。

一、牢抓“基础知识——单词”。

单词方面的习题正确率还可以，但是存在优等生和差生脱节

的问题，还有就是对课文中出现的难点单词，差生还是不能很好的掌握。如第一单元中出现的eraser和crayon在进行新课的时候，他们就很容易混淆。尽管进行了大量的练习还是容易忘记。要求会听说读和在实际情景中能够灵活运用的单词，在以后的教学中还要不断的进行拓展巩固。

有学生单词看不懂意思乱连的情况，归根到底还是单词没有完全掌握，没有背熟。在今后的教学中，在课堂上要给学生足够的时间去练习。

二、自由开口说“重点表达句”

在考卷中看问句选答句，学生完成的情况不太好。在每节课的warmup中都有和学生进行自由对话练习，既活跃了课堂又巩固了旧识。但在考卷中学生还是会做错，归根结底，原来是他们只认识书本上的那句话，换了一个地方即试卷上他们就不认识了。对待这种情况，我想还是他们接触的太少，除了课本上的。在平时要多给他们练习做做，多接触一下。时间久了，熟能生巧，就可以应付自如了。

小学三年级英语课堂教学反思篇三

1：首先是复习正比例函数的有关知识，目的是让学生回顾函数知识，为接下去学习反比例函数作好铺垫，其次给出了三个实际情景要求列出函数关系式，通过归纳总结这些函数都是反比例函数，以及反比例函数的几种形式，自变量的取值范围。

又通过列表格的方法对反比例函数和正比例函数进行类比，巩固反比例函数知识。通过做一做的三个练习进一步巩固新知，但到这里用时接近25分钟，时间分配上没有很好把握为接下去没有完成教学任务埋下伏笔。

接下去是要进行例1的教学，先进行的是杠杆定理的背景知识

的介绍，在学生练习纸上让学生自己来独立完成三个问题，然后有学生回答，当进行到第二时，时间已经不够了，很仓促进行了小节。

这节课在设计过程中多多少少忽略了学生的想法，在备课过程中，没有备好学生，站在学生的角度去设计课堂，这方面做的很不够，有些问题的处理方式不是恰到好处，思考问题的时间不是很充分；还有的学生课堂表现不活跃，这也说明老师没有调动起所有学生的学习积极性；另外课堂中指教者的示范作用体现的不是很好，肢体语言也不够丰富，鼓励的话显得很单一，而且投影片上在新课导入的时候还出现了差错，总之，我会在以后的教学中注意以上存在的问题。

综观整堂课，严谨亲切有余，但活泼激情不足，显得平铺直叙的感觉，缺少高潮和亮点；在今后的教学中要严格要求自己，方方面面进行改善！

经过这节课的教学，让自己收获不少，反思更多。教学之路是每天每节课点点滴滴的积累，这条路的成功秘诀只有一个：踏实！对于我，任重而道远，我将默默前行，提高自己，让我教的每一个孩子更加优秀。

2：上完此节课后，我回忆着这节课的段段细节，不断思索着这节课的成功之处与不足之处，希望能使自己在这节课中获得更大的收获。

3：《反比例函数》第一节课讲完后的反思，本节课学生表现积极踊跃有活力，效率比较高。但是做为新老师也有不足之处，主要是概念讲解过于简单忽略了形成过程，例题设置过于机械化梯度和深度不够。在今后的教学上要注意不能靠以往的经验来讲课，一定要精心设置，进一步探索和挖掘教材和考点，使得每一节课有价值而非浮于表面。

小学三年级英语课堂教学反思篇四

三年级unit3onafarm

本课是第三单元第三课时，是一节词汇教学课。本课教学目标主要有三方面：

知识目标：使学生理解并掌握五个单词
cat dog pig sheep horse

能力目标：使学生能运用所学语言谈论自己喜欢的动物并进行实际交流；

会唱并表演英文歌曲“old macdonald had a farm”

情感教育目标：向学生时刻渗透要关心和爱护小动物的思想意识。

本节课的教学重点在于掌握并灵活运用五个单词，难点在于会演唱英文歌曲。

通过一节课的学习，学生基本上能记住并灵活运用这五个单词，而且能运用所学进行简单的交流，表达自己的情感，还能歌唱和表演英文歌曲，达到了目标要求，同时突出了重点，突破了难点。

我认为这节课的成功之处主要有三点：

一、情境的创设

以农场和动物为主题的情境贯穿了这节课的始终：从黑板上自己提前画好的农场背景到导入环节中参观农场的歌曲，又到新授环节中认识农场上的新动物，再到“听声音猜动物”中农场动物的原音再现，最后到演唱英语歌曲部分，情境教

学贯穿始终，让学生在模拟真实的情境中快乐地学习，自由的交流。

二、精彩的游戏设计

“大转盘”游戏极大地调动了学生的兴趣和积极性，活跃了课堂气氛，同时及时巩固了所学内容，体现了“寓教于乐”“玩中学”的轻松教学氛围；“听声音猜动物”游戏是对前面所学的再次巩固，同时通过了解动物的叫声又为下一步的歌曲教学打下了良好的铺垫，是一个承上启下的环节。

三、坚持词不离句

整节课的教学充分体现了词汇教学倡导的词不离句的理念，作到了“学后用，用中学”。

当然在这节课的`教学中也存在着一些不足之处，我感觉较为明显的就是在能力提升操练环节中，要求学生就自己喜欢的动物与伙伴进行交流，由于准备时间较短，而且学生掌握词汇有限，所以有一部分学生并没有积极地进行语言交流。经过反思我觉得这一环节如果分不同层次操练的话，可能收效会更好。另外，在和学生一起演唱歌曲时，我一边唱歌一边指黑板上贴的动物图片，当唱到pig时我却错指了dog。可见我对歌曲中几种动物出现的顺序还不太熟悉，这是不应该出现的错误，我以后要多加注意，避免再发生类似错误。我也会在以后的教学中更加严谨认真，不断完善，不断提高。

小学三年级英语课堂教学反思篇五

英语表演既是一种艺术也是一种交际性语言活动，符合学生活泼好奇、善于模仿和喜欢交际的特点。

这一节课是教授单词dumpling[]juice[]meat[]milk四个单词。上课时问学生是否吃过这几样东西并说说这几种东西是什

么样的，学生一听兴趣来了，积极举手发言，然后我给学生看实物来学习四个单词，学生学得很认真。当学生基本掌握之后，我在教室的讲台边上布置了三个店，分别是肉店、饺子店、饮料店，“店铺”里分别有刚学过的四样东西，然后让三位学生上龺台表演“营业员”，再找一些学生作“顾客”。我先教“营业员”说canihelpyou再让“顾客们”说出他们想买的东西的单词，让“营业员”说出价钱，“顾客”给钱才给东西。学生们表演非常逼真。

此时整个课堂非常活跃，学生纷纷请求上龺台表演。但不足之处是：

- 1、没有服装和道具。情景应该是越逼真越好，如能有服装和道具，学生的兴趣就更高了。
- 2、应该把全班分为四个小组，让他们竞赛比一比哪一组表演的最好，哪一位同学买得最多。这样一来加强了学生们的竞争意识。
- 3、多鼓励那些害羞的学生和成绩不好的学生，使他们积极参加情景对话。