

2023年自画像教学反思美术(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

自画像教学反思美术篇一

本节课主要使幼儿初步具有热爱生活的情感，有追求和创造美的兴趣。能大胆的表现自己对鞋子产生的丰富联想和构思，具有初步的造型能力。

教学亮点

在课前首先丰富幼儿有关鞋子的知识，在课上我给每人一只结构清晰、形象生动的大鞋子，激发他们的学习兴趣。教师引导幼儿说出汽车的主要特征：有轮子、方向盘-----请幼儿讲述自己的独特构思，肯定幼儿的独特创造。

幼儿喜欢音乐绘画、喜欢美是孩子的天性，他们天生就乐与表现美，而这节课我就运用了孩子这一点，让他们在这节绘画课中充分的欣赏美，感受美和表现美，激发他们表现美的欲望。

教学启示

引导幼儿将自己的想象具体化，既让作品有鞋的特征，又有孩子想象的物品的特征，知道幼儿合理布局画面。

故事活动《大皮鞋的故事》，请幼儿根据自己的作品讲故事。

所有的幼儿都融入到整节课中，充分体现了绘画带给孩子们那种愉悦。

问题与分析

将幼儿的绘画作品布置在展板上，没有画完的可以在下次画完自己将画贴到展板上。

可随音乐绘画，教师观察指导。教学反思《绘画教学反思》

自画像教学反思美术篇二

上星期开始，我园下午的艺术活动又开始了，今年我教小一班的孩子们画画。对于我来说，对这个班级的孩子们十分陌生，所以我首先要熟悉他们，了解他们，与他们建立和谐的师幼关系。

下午的第一次艺术活动时间到了，我一走进小一班，就看到这些可爱的宝宝们坐得端端正正，还礼貌地大声称呼我“m老师好！”没想到是这些宝宝们主动和我拉近了距离，（这与班级老师的课前教育是分不开的）真是太好了，我所有的顾虑也就消除了。第一节课，在《我爱画画》这样一个活动中顺利进行着，从出示哥哥姐姐的画，边看边聊中激发幼儿对绘画的兴趣。再了解一下孩子们喜欢画什么，尝试画一画，了解一下班级孩子的作画习惯等，最后简单讲评和小结。第一次的接触，让我对小一班的孩子们有了很好的印象：愿意表达、习惯好。

在第二次和这些孩子们画画时，我以一个故事《小仙女》，来激发幼儿帮忙和动手的愿望，通过撕贴，给苹果宝宝们穿上了漂亮的红衣服。以为这个教学设计可能有一点难度，没想到孩子们个个专心、认真地撕贴着，没有一个孩子说我不会或不愿动手的，而且操作常规全都做得很好。我还看到有个孩子的本子上有一点点水印，走近一看，原来撕贴的方法不对，再用力拉纸，手心都出汗了。他显然没被困难吓倒，还在认真的想办法把纸撕掉。于是我手把手纠正了他的动作后，看到他一脸的轻松。还有一个孩子，我发现他撕贴的特

别好，就是有一小块空缺，我就对他说：“你给苹果宝宝穿的衣服真好看，如果在这里再贴上一小块就好了”。他马上说：“这里没粘性。”嘿，小班的孩子用词这么好，也明白为什么有空缺的地方。于是，我就和他一起把空缺的地方补上……当孩子们通过自己的操作和努力，都给苹果宝宝穿上了红衣服后，我就听到好多小朋友在情不自禁地说着：“苹果宝宝笑了”、“苹果宝宝不哭了”……是啊，苹果宝宝笑了，我们的孩子也笑了，他们体验到了帮助小仙女完成任务的快乐。

由此可见，3岁左右的幼儿，进入绘画的象征期，开始产生表现的意图。对于孩子的绘画，需要教师精心选材，设计教学活动等，多走近幼儿和了解幼儿，顺应他们的心理发展规律，使幼儿享受绘画带来的快乐，让绘画活动更加具有游戏性、开放性，从而喜欢上绘画活动。

自画像教学反思美术篇三

棒棒糖是幼儿十分喜欢的一种糖果，它颜色丰富、口味多样，深受小朋友的喜爱，也能引起幼儿的兴趣。因此，我根据小班幼儿的兴趣开展了美术活动《棒棒糖》。

教学一开始我并不急于去要求幼儿画出棒棒糖，而是通过欣赏棒棒糖激发他们要画的愿望。因为，小班幼儿年龄小，所以培养他们的兴趣与信心是关键。接下来幼儿都信心十足，开始动手绘画了。只要他们愿意动手，愿意画，我都会给予肯定，“你画的真棒，你的棒棒糖是什么味的？你的棒棒糖要送给谁吃呢……”接着让幼儿与他人分享自己的快乐，可以说幼儿画得好与不好，在此时也不是最重要了，孩子们开开心心地完成了今天的活动。

课堂中的提问让幼儿的情绪高昂，也导致场面有点小小的失控，到最后我都不知道要怎么安抚他们激动的情绪。对于这样的问题，在以后的教学中还应多向他人学，在不断的学习

与探索中，使自己的教学越来越扎实。

自画像教学反思美术篇四

本节课主要使幼儿初步具有热爱生活的情感，有追求和创造美的兴趣。能大胆的表现自己对鞋子产生的丰富联想和构思，具有初步的造型能力。

教学亮点

在课前首先丰富幼儿有关鞋子的知识，在课上我给每人一只结构清晰、形象生动的大鞋子，激发他们的学习兴趣。教师引导幼儿说出汽车的主要特征：有轮子、方向盘————请幼儿讲述自己的独特构思，肯定幼儿的独特创造。

幼儿喜欢音乐绘画、喜欢美是孩子的天性，他们天生就乐与表现美，而这节课我就运用了孩子这一点，让他们在这节绘画课中充分的欣赏美，感受美和表现美，激发他们表现美的欲望。

教学启示

引导幼儿将自己的想象具体化，既让作品有鞋的特征，又有孩子想象的物品的特征，知道幼儿合理布局画面。

故事活动《大皮鞋的故事》，请幼儿根据自己的作品讲故事。

所有的幼儿都融入到整节课中，充分体现了绘画带给孩子们那种愉悦。

问题与分析

将幼儿的绘画作品布置在展板上，没有画完的可以在下次画

完自己将画贴到展板上。

可随音乐绘画，教师观察指导。

自画像教学反思美术篇五

不久前上了一节有关《自画像》的信息评优课，这节课我是分五个环节进行的。

第一个环节：我先是通过玩蒙眼贴嘴巴的游戏来调节学生的状态，因为两节课下来，四年级的学生们也略显疲惫，在两个同学把嘴巴贴错位置所引起的一阵阵笑声中，让他们感受到五官位置的重要性。紧接着通照镜子，让他们懂得无论模范别人的表情多像，你还是你，你有不同于别人的面部特征。接着再通过谈话导入，要学生认真观察老师的形象，说说老师的面部特征，学生大体上都能归纳出老师的面部特点，我就趁机引导他们：你们再观察一下你们周围的同学，是不是每个人都有一副与众不同的面孔？今天我们就利用我们计算机里面的画图软件来画出属于你们自己的脸孔，出示课题《自画像》。

第二个环节：我开始对照着自己进行范画，小结自画像的基本方法：先画脸型，再画发型，最后添画五官，最主要的就是要抓住人物脸部特征。

第三个环节：观察讨论，同桌互说。

第四个环节：提出任务要求——结合同学给你建议，画一张自画像。第五个环节：欣赏评价，渗透美育。

1、欣赏评价。师生共同评议学生的作品。

2、美育渗透：无论我们的长相美与丑，真正的美在心里！只

要我们每个人都拥有一颗善良、正直的心灵，你就是最美的人！

一节课下来，基本上完成了本课的教学任务，我觉得做得比较好的地方有：

（1）利用游戏来吸引学生，调动他们的积极性。

（2）利用多媒体软件制作把我课前画自画像的过程都录下来，在学生自己画的时候，在大屏幕上广播，给学生一些创作思路上的参考。

（3）做到“讲——练——讲”，尽量留给学生更多的时间去动手操作。

（4）在课中渗透德育及美育：让学生对周围给自己建议的同学说声“谢谢”。让学生认识到无论我们的长相美丑，真正美的是人的心灵，让我们拥有一颗善良的心！

这节课也存在一些不足，比如：

1、为了让学生更好地认清自己的.样貌特点，我应该让他们准备镜子去上课，由于考虑到学生会玩弄镜子怕弄坏镜子，伤到学生，我把这一步给省略了。

2、学生也很想画，但课上他们都抱怨说，用铅笔工具好难画，还是用笔画来的方便。因为这一节课，结合教材上面是要求学生用铅笔工作画，所以我跟他们在布置任务之前告诉他们要用铅笔画，结果出现好多同学画不出的尴尬场面。后来我就告诉他们可以试着利用其他的画图工具来，比如画脸，可以利用椭圆工具来画等等。这个问题是我课前忽略的，其实像信息技术这种动手能力较强的学科，我不应该给学生太多的限制，今天只能用什么工具，只能画什么等等，这些都束缚了学生潜能的发挥，作为老师应该给他们一个学习的平台，

做他们的引导者，让在这个大平台上，张开想象的翅膀，尽情发挥！

3、在作品评价环节中，只注重对作品内容本身的评价，忽略了对学生个体的评价。对于那些原本水平差一些的同学应进行表扬评价，及时地肯定他们点点滴滴的进步，让他们看到希望，品尝成功的喜悦。对基础好一些的同学，应该采用激励评价，既指出不足，又指明努力的方向，让他们向更高层次发展。总之，进行评价时应该进行多层次、多方面的动态评价！

4、在课堂用语中出现一个口头语如“哦”使用的频率太高了，这个我在以后的课堂中都应尽量克服，适当地换一些连接性过渡性的词语。

总之，教学是一项艺术，需要你在实践当中，不断思考改进。教无定法，贵在得法，让我们时时刻刻以学生为中心，让他们成为课堂的主人翁。