

# 最新海底世界教学反思教学反思(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 海底世界教学反思教学反思篇一

《海底世界》是一篇有关海洋的科普文。课文通过生动有趣的语言介绍了海底奇异的景色和丰富的物产。课文从海底的声音、海底动物的活动、植物的差异以及海底矿藏等几个方面，有详有略地介绍了“景色奇异、物产丰富的世界”。

这次同课异构的主题是教学策略的选择。教学策略具有指示性和灵活性，不同的教学目标需要使用不同的教学策略。我主要从教学目标出发，制定相应的教学策略。

本课的一个教学目标是激发学生热爱大自然、探索大自然奥秘的兴趣。我抓住儿童好奇心强的特点，在课堂中采用创设情境这个教学策略激发学生兴趣，来实现这一目标。在课堂开始，以一段海底录像把学生带进海底美丽的景色情境中。学生一下被海底世界的神奇深深吸引，这也为下面的学习奠定了基础。

抓住第二段，对学生进行想象说话的训练。在教学过程中，我主要引导学生自己关注文字，聆听文字，抓住语言训练点来进行听说想象的训练。针对刚升入三年级的学生形象感知强的特点，我设计的提问是让学生来找找海底有哪些声音，画出句子，读一读。在进行重要句式“有的……有的……”训练的时候，我引导学生联系生活，拓展练说，为连起来说积累说话素材，降低难度，同时也补充了省略号的空白。并

从不同方面评价学生的说话，给予肯定和鼓励。

凭借生动的语言文字，感知海底是个景色奇异，物产丰富的世界，是本课的一个教学难点。我采取的教学策略是朗读感悟。在语文学习中“读”是一个不可替代的手段和策略。在第二自然段，读一读，你能找到那些声音？第三自然段，快速的浏览，发现那些有趣的动物？然后是自由地读一读，了解动物的活动特点，对你喜欢的动物的活动方式多读几遍。特别是在学习动物的活动方式时，不是直接让学生说出它的特点，而是通过朗读来告诉大家它的活动特点。运用这一教学策略，学生主动读书的意识增强了。通过读书，了解了动物的活动方式，激发了兴趣，也加深了对课文的理解。

课文第四自然段与第三自然段在写法上相似，都是总分的写法。放手让学生自己学习。采用小组合作的学习方式，最大限度地调动学生的自主学习能力，体现学生的主体地位，学生在群体思考过程中，相互启发，相互激励。加深了学生对所学知识的理解。

最后为学生设计了一个运用语言，实践语言的平台。展开联想，以“海底植物真是多姿多彩”为总起，说一说，写一写。多媒体课件做铺垫，丰富多彩的画面给了孩子们一个想象的空间，大家自由地说，拓展了思维，培养了语言能力。

通过这节课的教学，我和学生都深深的爱上了海底世界，开阔了眼界，增长了知识，对海底世界有了更多的了解。

## 海底世界教学反思教学反思篇二

北师大版语文教材第五册《海底世界》一课，用优美的语言描述了海底是个景色奇异、物产丰富的世界。这篇课文虽是一篇老课文，但是我却在新课标理念的指导下，重新认识与定位，也对新理念指导如何把握老教材的问题，有了深刻的认识。

课前质疑的环节不是一个过场，而是教学的一个指导方向，在上课的时候了解到学生想学什么、需要什么，只有这样才能更好的指导教学，也可以根据学生的实际情况对教学设计及时作出调整，从而提高教学效率。本课教学时，问题都是由学生提出的，学生想知道：海底是什么样的？为什么说海底景色奇异、物产丰富？海底都有哪些声音？而我的教学的环节也就根据学生的问题一环接一环的进行，由学生最感兴趣的部分入手，并及时对学生的问题作出反馈，尊重了学生的求知需求。

这篇课文语言优美，海底的奇异景色、各种各样的声音、奇特的海洋生物活动方式，运用了比喻句、排比句，使海底世界的神奇跃然于纸上，要让学生感受到这种美，朗读、理解则是突破难点的关键。所以我设计了以下几种教学活动：

### 1、 不同形式的朗读

自由读、小组读、同位读、默读等多种形式的朗读，让学生始终保持着朗读的兴趣，从而将感情融入读中，不是单纯的为了读而读。

### 2、 不同层次的朗读

初读、谈感受读、品读、美读，每一个层次的读都是学生对课文内容理解的反映。渐渐地学生对课文有了更深层次的理解，从而也就有了更进一步的朗读。在读中学生们体会到了海底世界的景色奇异，并通过朗读展现出了自己读课文的见解。

### 3、 拓展理解

第一自然段写了“海底一片黑暗，只有点点闪烁的亮光”这时，给学生创设想象的空间，能用你的语言描述一下你想象中的这个画面吗？有的孩子说，向黑暗也空中的点点萤火虫；

有点孩子说像黑夜中，忽亮忽暗的无数的手电筒；还有的孩子说，像夜空中闪烁的星光。学生的思路一下子被打开，而对课文内容的理解也更加深刻了。

在教学第三自然段，海底各种各样的声音时，让学生想象一下还有那些声音？学生模拟了各种各样的声音，这个时候适时的点评，海底有三万多种动物，它们各有各的声音，真是的神奇、物产丰富！学生自然而然的理解了，海底生物的多也可以感受到物产丰富。

三年级的语文学习要求逐步向词句段过渡，不再是泛泛的朗读，而是在朗读前能够抓住一些重点词句谈谈自己的理解，在理解的基础上进行朗读，这样才能对课文有更深刻的理解。教学伊始，学生可能还不太会运用这种方法，而我们教师则要通过自己的评价引导学生，或者自己参与到学生中和学生一起交流，通过自己的谈来教会学生学习。

在新课程理念影响下，我们的教学观念也发生了转变，不再是“想让学生学什么”，而是“学生想学什么？老师与学生一起学习”。真正将课堂还给学生，一切以学生的需要为本。

课前，学生根据课题质疑，提出自己想了解的问题。这时学生的的问题比较多、杂，教师要及时梳理，对于有价值的问题要给予肯定，其他的问题，也不能忽视学生的感受。在学习课文中要及时对学生课前的问题进行反馈，而不是开课前的一个过程。解决生字词时，让学生自己提出容易读错的词，这样切实从学生的需求出发了，而不是老师想当然的哪个词容易读错，更能体现学生的主体性。读课文时，先让读过的同学检查自己有没有错误，再由其他学生进行正音。这样的处理，更能够发挥学生学习的主动性，培养学生善于发现问题，并解决问题的能力。

通过本课的执教，我更深刻体领悟到我们教师也是一个学习者，应和学生一起学习、一起感受，只有将自己融入学生当

中，才能改变以往高高在上的形象。所谓的平等互动，需要我们参与到学生的小组学习中：在全班交流时，也谈谈自己的理解和感受；讨论时，站在学生的角度去思考问题；当学生遇到困难时，又跳出来进行指导。我想，这种角色的适时转变更能够引起师生之间的心灵互动，更好的展开教学。

## 海底世界教学反思教学反思篇三

上周音体美组织了一次观课议课的交流研讨活动，在听课以及评课的过程中有了较多的收获，是听课老师与讲课老师的互动与交流。本次授课教师是美术组的王红老师，她安排的课程是《海底世界》，这一节课是综合探索课程，注重学生深入理解色彩的审美特质，从而提高学生对色彩的理解和动手能力的锻炼。教学过程中通过分组讨论，让学生自主学习，分工明确，各安其职，提高了学生的综合发展能力，本课设计体现以学生为主体，着眼于学生发展，在有限的时间内充分让学生认知和学习，同时体现出高效课堂的实效性，完成了课堂教学。课程设计合理，难度适中，课前设定目标，学生积极学习，体现高效课堂的特点。在今后的教学中，学生分组学习的过程中需要不断探究、合作、交流，这个过程往往需要循序渐进，怎样让学生充分交流，值得探讨。

学生对鱼的结构和鱼的制作是定义和实践的结合，总之，此次课程是一节讲求实效的课程。作为参与活动的教师也进行了有益的学习、探讨和交流。

## 海底世界教学反思教学反思篇四

《海底世界》是苏教版六年制小学语文第六册的第七单元第一篇课文，这是一篇有关海洋的常识性课文，全文用生动形象的语言介绍了海底的景色奇异、物产丰富。

全文共有6个自然段。第一自然段紧扣课题提出问题：“你可知道，海底世界是什么样的吗？”激发学生的阅读兴趣。第

二至五自然段，是文章的重点部分，针对上文提出的问题，具体、生动、有序的描述了海底的声音、动物、植物、矿藏，展现了一幅神秘有趣、色彩鲜艳、生动活泼、千姿百态的海底世界图。最后一自然段是全文的总结，指出“海底真是个景色奇异、物产丰富的世界”给学生留下一个整体的深刻印象。

课前，我通过联系旧知，调动学生的已有经验，激发学习兴趣，接着提出“你可知道，大海深处是什么样的吗？”这个问题，引导学生初读课文，多次练读后再谈谈课文中告诉我们什么，让学生大体了解课文的主要内容。接着，抓住“景色奇异、物产丰富”八个字，引导学生图文结合，认真品读第二至五自然段，边读边展开想象，深切感受海底世界的奇异景色和物产丰富。这也是本课的教学重点之一。通过交流讨论，学生都知道课文是从“海底动物各有各的活动特点，植物差异大，海底地形复杂”等来写海底世界的景色奇异；从“海底动物、植物、矿产与稀有金属”几个方面来展示海底世界的物产丰富。在这个过程中，我还适时向学生渗透一些写作方法，如列数字、作比较、打比方等，让学生体会这些方法的好处，为今后写作文奠定一定的基础。

总之，本课的教学设计首先遵循整体性教学原则，无论是全文的教材处理，还是一个自然段读的训练，都采取了整体一部分一整体的教学方法。其次，遵循了实践性与主体性教学原则，让学生在和谐情境中去理解与体会，从而获取知识，形成能力。但这节课也还存在许多不足之处，如课堂容量大了些，学生朗读课文的时间得不到保证，读得比较少。

海底世界景色的奇异之处比较抽象，学生难以理解海底那静中有声，动静结合的奇异景色。如果能通过多媒体让每位学生亲自去领略一番，把抽象的语言文字外显为直观形象的动态画面，让学生欣赏海底美丽的景色，充分感受了语言文字所描述的意境，从而激发学生从小立下大志，长大探究海洋奥秘的情感。这样教学效果一定会更理想。

## 海底世界教学反思教学反思篇五

《海底世界》是一篇常识性课文，主要说明海底世界的“景色奇异、物产丰富”。如何让学生认识“景色奇异、物产丰富”的海底世界呢？我认为可以采用“比较法”进行教学。

《海底世界》正是运用比较等说明方法介绍海底的景和物的。

海底的“宁静”和“黑暗”，学生不易体会到，更不易认识深刻。课文把海面和海底作比较，从学生的认知规律出发，由已知到未知，清楚地介绍了海底的“静”和“暗”。在教学时，我引导学生认真读描绘海面的句子，想自己见过的情景，对比想像大海的深邃，海底的沉积和漆黑。

海底的“各种声音”是一个谜团，学生难以想象、猜解和区分。课文用“有的……有的……有的”句式列举出来，每句又用比喻的修辞方法对声音进行了描摹。这样，海底各种动物发出的不同声音就介绍得一清二楚。我在教学时，抓住这四个句子，结合学生的生活实际和情感体验，让学生模拟一下蜜蜂“嗡嗡”、小鸟“啾啾”、小狗“汪汪”和打鼾的声音，比较他们的不同，从而想象出海底动物发出的各种奇异的声音。这样的教学方法，不但激发了学生的学习兴趣，而且还使学生深刻地了解了文章所描写的内容。

课文第四段介绍海底动物的活动方式。其中介绍海底动物的行进时，用速度很慢的“海参”和速度很快的“梭子鱼”作比较。到底梭子鱼的速度快到什么程度？课文又用火车和它作比较。

课文第五段介绍海底植物，用“最小的单细胞海藻”与最大的海藻长度作比较，具体说明了海底植物大小。

由此可见，通过比较可以帮助学生认识海底世界的景物。（）教师要牢牢把握住每段内容中的可比较之处，启发引导学生在比较中想象海底的景色，了解海底的物产，体会这样写的

好处，获得“海底真是个景色奇异、物产丰富”这样一个认识，进而使学生产生开发海底物产、造福人类的理想和志愿。