

最新幼儿园身边的植物教案反思(大全5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

幼儿园身边的植物教案反思篇一

《纳米技术就在我们身边》是一篇很好的.科普说明文，思路清晰，逻辑性强。主要介绍了纳米技术是什么、纳米技术就在我们身边，以及纳米技术可以给人们带来健康等方面的知识，并在最后强调纳米技术将给人们的生活带来深刻的变化。本文要求学生能够提出质疑并善于与他人交流，说出自己的想法，并且还能根据课文内容结合查找资料，生成自己的理解。

对于这节课的教学，我做出如下几点反思：

文章中的一些科技知识对学生来说很模糊但是却很有趣，针对较为单调而枯燥的说明文，吊起学生胃口是首要任务。尤其是对于孩子们无法想象的抽象概念，我们要化深为浅，化抽象为具体，帮孩子们理解。上课开始后，为了将抽象的概念转化为形象的理解，我用身边活生生的例子来说明问题。比如解释“纳米”的大小，我让孩子们摸摸自己的头发，借此问他们一根头发到底有多粗，学生答不上来。为什么答不上来，因为太细了不好测量。我顺势告诉学生一根头发大约是5万纳米，把一根头发平均分成5万份，每一份就是1纳米，学生情不自禁地叫起来：纳米到底有多小哇！学生的好奇心被激发出来，再顺势给他们看几幅图，他们对纳米技术的兴趣就完全被调动起来了，然后我们便顺理成章地进入到课文的学习中。

我总是鼓励孩子大胆去想象。在讲到第二自然段时，学生们在我的鼓励下，大胆想象纳米技术还会在我们身边哪些地方：有的说，纳米技术可能被用到服装上，穿一件纳米衣服，冬天不冷，夏天不热，冬天再也不用穿得厚厚的，像个大面包了；有的说，我希望纳米图书馆的出现，它能够减少建筑面积，比如一个书包大小就可以是一个国家图书馆；还有的说，我要发明纳米除尘扫把，它能够自如地爬高下低，清扫房子……学生的思想多么丰富，他们由猜测到希望最后到发明，可以看出孩子对科学研究的向往。我想，正因为敢想，人类才不断跨越一个又一个想法，走到今天。古人说：异想天开。今人说：思想有多远，我们就能走多远。在教学中引导孩子们大胆想象，就可能为国家培养更多的科学家。

教学是一门遗憾的艺术。这节课结束后，我觉得留下了很多遗憾。有时候我不相信学生的能力，时时带着学生走，不敢放手让学生自己去探究；有时候，生怕学生不能理清思路，结果课上花了许多时间去提示、引导。另外，在教学方式的运用上过于单一，没有让学生进行小组讨论等合作式学习方式，致使这节课大半时间都是在跟着教师转，没有开动学生的脑筋，只是在最后环节，学生的想象力才被调动了起来，课堂才终于活了起来。

四年级在小学教育中正好处在从低年级向高年级的过渡期，这时的孩子们开始转变思考问题的方法，从过去笼统的印象转变为具体的分析，偏重对自己喜欢的事物进行分析。所以老师要相信学生，勇于放手，重视小组合作的学习方式，让孩子们在自主探究的学习过程中，享受乐趣，获得成长。

纳米技术(nanotechnology)也称毫微技术，是研究结构尺寸在1纳米至100纳米范围内材料的性质和应用的一种技术。1981年扫描隧道显微镜发明后，诞生了一门以1到100纳米长度为研究分子世界，它的最终目标是直接以原子或分子来构造具有特定功能的产品。因此，纳米技术其实就是一种用单个原子、分子制造物质的技术。

从迄今为止的研究来看，关于纳米技术分为三种概念：

第一种，是1986年美国科学家德雷克斯勒博士在《创造的机器》一书中提出的分子纳米技术。根据这一概念，可以使组合分子的机器实用化，从而可以任意组合所有种类的分子，可以制造出任何种类的分子结构。这种概念的纳米技术还未取得重大进展。

第二种概念把纳米技术定位为微加工技术的极限。也就是通过纳米精度的“加工”来人工形成纳米大小的结构的技术。这种纳米级的加工技术，也使半导体微型化即将达到极限。现有技术即使发展下去，从理论上讲终将会达到限度，这是因为，如果把电路的线幅逐渐变小，将使构成电路的绝缘膜变得极薄，这样将破坏绝缘效果。此外，还有发热和晃动等问题。为了解决这些问题，研究人员正在研究新型的纳米技术。

利用纳米技术将氙原子排成**ibm**第三种概念是从生物的角度出发而提出的。本来，生物在细胞和生物膜内就存在纳米级的结构□dna分子计算机、细胞生物计算机的开发，成为纳米生物技术的重要内容。

纳米技术是一门交叉性很强的综合学科，研究的内容涉及现代科技的广阔领域。纳米科学与技术主要包括：

纳米体系物理学、纳米化学、纳米材料学、纳米生物学、纳米电子学、纳米加工学、纳米力学等。这七个相对独立又相互渗透的学科和纳米材料、纳米器件、纳米尺度的检测与表征这三个研究领域。纳米材料的制备和研究是整个纳米科技的基础。其中，纳米物理学和纳米化学是纳米技术的理论基础，而纳米电子学是纳米技术最重要的内容。

纳米纤维1993年，第一届国际纳米技术大会(intc)在美国召开，将纳米技术划分为6大分支：纳米物理学、纳米生物学、纳米化学、纳米电子学、纳米加工技术和纳米计量学，促进了纳

米技术的发展。由于该技术的特殊性，神奇性和广泛性，吸引了世界各国的许多优秀科学家纷纷为之努力研究。纳米技术一般指纳米级(0.1—100nm)的材料、设计、制造，测量、控制和产品的技术[3]。纳米技术主要包括：纳米级测量技术；纳米级表层物理力学性能的检测技术；纳米级加工技术；纳米粒子的制备技术；纳米材料；纳米生物学技术；纳米组装技术等。

纳米技术包含下列四个主要方面：

1、纳米材料：当物质到纳米尺度以后，大约是在0.1—100纳米这个范围空间，物质的性能就会发生突变，出现特殊性能。这种既具不同于原来组成的原子、分子，也不同于宏观的物质的特殊性能构成的材料，即为纳米材料。

如果仅仅是尺度达到纳米，而没有特殊性能的材料，也不能叫纳米材料。

过去，人们只注意原子、分子或者宇宙空间，常常忽略这个中间领域，而这个领域实际上大量存在于自然界，只是以前没有认识到这个尺度范围的性能。第一个真正认识到它的性能并引用纳米概念的是日本科学家，他们在20世纪70年代用蒸发法制备超微离子，并通过研究它的性能发现：一个导电、导热的铜、银导体做成纳米尺度以后，它就失去原来的性质，表现出既不导电、也不导热。磁性材料也是如此，像铁钴合金，把它做成大约20—30纳米大小，磁畴就变成单磁畴，它的磁性要比原来高1000倍。80年代中期，人们就正式把这类材料命名为纳米材料。

为什么磁畴变成单磁畴，磁性要比原来提高1000倍呢？这是因为，磁畴中的单个原子排列的并不是很规则，而单原子中间是一个原子核，外则是电子绕其旋转的电子，这是形成磁性的原因。但是，变成单磁畴后，单个原子排列的很规则，对外显示了强大磁性。

这一特性，主要用于制造微特电机。如果将技术发展到的时候，用于制造磁悬浮，可以制造出速度更快、更稳定、更节约能源的高速度列车。

2、纳米动力学：主要是微机械和微电机，或总称为微型电动机系统[mems],用于有传动机械的微型传感器和执行器、光纤通讯系统，特种电子设备、医疗和诊断仪器等.用的是一种类似于集成电路设计和制造的新工艺。特点是部件很小，刻蚀的深度往往要求数十至数百微米，而宽度误差很小。这种工艺还可用于制作三相电动机，用于超快速离心机或陀螺仪等。在研究方面还要相应地检测准原子尺度的微变形和微摩擦等。虽然它们目前尚未真正进入纳米尺度，但有很大的潜在科学价值和经济价值。

理论上讲：可以使微电机和检测技术达到纳米数量级。

3、纳米生物学和纳米药理学：如在云母表面用纳米微粒度的胶体金固定dna的粒子，在二氧化硅表面的叉指形电极做生物分子间相互作用的试验，磷脂和脂肪酸双层平面生物膜[dna的精细结构等。有了纳米技术，还可用自组装方法在细胞内放入零件或组件使构成新的材料。新的药物，即使是微米粒子的细粉，也大约有半数不溶于水；但如粒子为纳米尺度（即超微粒子），则可溶于水。

纳米生物学发展到一定技术时，可以用纳米材料制成具有识别能力的纳米生物细胞，并可以吸收癌细胞的生物医药，注入人体内，可以用于定向杀癌细胞。（上面是老钱加注）

4、纳米电子学：包括基于量子效应的纳米电子器件、纳米结构的光/电性质、纳米电子材料的表征，以及原子操纵和原子组装等。当前电子技术的趋势要求器件和系统更小、更快、更冷，更小，是指响应速度要快。更冷是指单个器件的功耗要小。但是更小并非没有限度。 纳米技术是建设者的最后疆界，它的影响将是巨大的。

幼儿园身边的植物教案反思篇二

围绕本课重点，我做到了以下几点：

在教学时，我首先与学生进行谈话交流，由《西游记》中孙悟空变身成虫子钻到铁扇公主的肚子里的故事，引入课文，现在有了纳米技术也非常新奇，让学生有了学习课文的兴趣。

我让学生先默读课文两遍，并从中提出问题，按课文的顺序提问题：有的学生提出了什么是纳米技术？然后让其他学生从课本中找到答案，并说出运用了什么说明方法，借机引导学生运用说明方法的作用及答案格式，让学生在课文中掌握答题技巧。接着，学生有的问：纳米技术的新奇体现在哪里？这是文章的重点，学生反复研读课文，并在小组内讨论后得出结论；然后有的同学提出：纳米技术有哪些应用呢？将来会怎么发展呢？学生在阅读中找出答案，问题全部找到答案后，学生对课文的理解也比较透彻了，比老师讲解的效果要好了很多。

这节课我觉得成功的地方有两个：

（一）《西游记》中的故事吸引了学生的注意力，并适当地导入课文，激起了学生的学习兴趣。

（二）问题贯串课堂，让学生在不断地解决问题中学习，学生的学习热情高涨，学习效果很好，在学生探索问题的过程中，老师适时引导，并教给学生答题技巧，真正地提高了学生的学习能力。

（一）对于注意力不太集中的学生关注不够，这些学生的参与度不高。

（二）部分学生对与纳米技术的应用不理解，没有体现在课件里。

这节课的导入很成功，其次问题导学也不错，需要改进的是在问题讨论中适时地引导，让所有学生都加入讨论中，让所有学生都进入文本，都参与到学习中，老师要做适时地推动，让课堂在融洽的氛围中进行；课件还需要完善，对学生不容易理解的纳米技术以图片的形式呈现给学生；另外文本中没有列举的纳米技术的应用也要补充给学生，让学生充分感受纳米技术的新奇特点和神奇作用，激发学生的科学创造精神。

幼儿园身边的植物教案反思篇三

物质在变化这一环节，是本人上课过程中的重点，重在分析两组照片的相同点与不同点。

第一组照片，把易拉罐压扁与水结冰。

“这两张照片有什么相同点没？”回答我的是学生长时间的沉默，然后才有学生小声的回答，“没有”。

“没有？是吗，我们先来看看这两张照片各自说的是什么现象？”

“第一张照片说的是易拉罐变形了。”学生回答。

师：“易拉罐变形了，它还是易拉罐吗？”

生：“是的”

师：“是外部力量使它改变还是内部力量使它改变的？”

生：“外部”

师：“好，现在我们来看看第二张照片，水结冰了，水结冰后是什么？它还是水吗？”

在此，学生再度出现沉默，并有所分歧，有的认为水结冰之后不是水，而是冰。也有学生认为，水结冰后还是水，只是表现出来的形式改变了。

而本人则加入了物质的三态的讲解，告诉学生，物质在三种状态之间不论怎么改变，它都是同一种物质，因此水结冰后，还是水，冰只是水的'固体表现形式。

教学再次回到刚才的问题，“水结冰后是什么？”

生：“水”

师：“这两张照片有什么相同点吗？”

生：“有，它们都没有改变物质本身。”

师：“请看第二组照片，火柴燃烧和铁钉生锈，有什么相同点吗？”

此时，已有学生在底下小声提问：“老师，它们是不是物质本身发生了改变？”

而本人并没有回答学生的提问，而是进一步提问：“火柴燃烧有新物质产生吗？”

学生经过一段时间思考后回答：“有新物质，有光和热产生了。”

“铁生锈后，有新物质产生吗？”

“有，有铁锈。”

“没有，铁锈还是铁。”

至此，学生中出现了两种不同意见，一种意见是铁和铁锈是

相同物质，另一种意见是铁和铁锈是两种不同物质。这在本人的教学预设中是完全没有考虑到的一种情况，因为在本人的意识中学生已然知道铁和铁锈是两种不同的物质，不会出现现在的这种争论，那么如何突破这一课堂生成问题，是我一时思考的重点。

“同学们，请回忆一下，我们平时看到的没有生锈的铁钉是什么颜色？”

“亮银色。”

“那么铁锈是什么颜色的呢？”

“褐色。”

“为什么两者的颜色不一样呢？”

“因为是两种不相同的物质，所以是两种颜色。”一部分学生答道。

“可是我把生锈的铁丝弄断后，里面还是铁啊？”又有学生问道。

“里面是铁，可外面的是铁锈，可以很清楚的区分出来，所以是两种物质。”有学生帮我答到。

反思：

课堂上，我的讲解方式是引用了初中的化学分子式，用化学分子式中的 Fe 和 Fe_3O_4 的不同来说明两者是不同的，可这种说明对后面的教学是否有所影响？在学生已经被我告知铁与铁锈是不同物质，它们中发生的是化学变化，那么对后面的探究活动是否会产生影响，我不得而知。但是，能否直接将这一问题过渡到第五课，直接进行第五课的比较试验？这是我

在课后反复思考的一个问题，但最终未能做出决定。

幼儿园身边的植物教案反思篇四

活动目标：

- 1、欣赏吴作人笔下的熊猫活泼、可爱的姿态。
- 2、尝试用语言、动作来表现熊猫的不同姿态。
- 3、增强对熊猫的喜爱。
- 4、培养幼儿敏锐的观察能力。
- 5、尝试通过动作和色彩来感知美、创造美。

活动准备：

- 1、教具：作品《熊猫竹石图》、各种姿态的熊猫图片
- 2、材料：竹子背景图、墨水、毛笔等。

活动过程：

一、猜图导入，引起兴趣。

老师带来一只小动物请你猜猜是谁?(ppt出示熊猫的步骤图)

小结：哦，原来是熊猫。熊猫还是我们国家特有的，是我们的国宝哦！

二、欣赏名画，感受水墨。

- 1、了解水墨画。

今天老师带来了一副画，请你来看看这幅画和我们平时画的画有什么不一样的地方？

小结：这中画叫水墨画，是有墨汁、水相互调和然后用毛笔画出来的画。这种画只有我们中国才有，我们称为国画。

2、欣赏《熊猫竹石图》

在作品中你看到了什么？

小结：是呀，在作品中竹子、熊猫、岩石等图形，所以这一幅作品的名字就叫熊猫竹石图。

这两只熊猫他们长得怎样？(毛茸茸、胖乎乎、黑白相间)

这两只熊猫在干什么？他们会说些什么呢？还可能做些什么呢？

小结：是呀，画家爷爷用淡墨勾画了熊猫的轮廓，用浓墨画出了熊猫的四肢、耳朵、眼睛，黑白分明，熊猫胖乎乎、毛茸茸的非常可爱。

3、欣赏不同姿态的熊猫。

看，我这儿还有熊猫图呢，我们一起来欣赏一下吧。

这些熊猫在干什么啊？(吃竹叶)他们是怎样吃的呀？

?这些熊猫又在干什么了呢？(玩耍、睡觉)

在这些画中你最喜欢哪一副？你可以用动作来表现一下吗？

小结：刚才我们欣赏了很多的熊猫作品，而且都是水墨画。这些作品都是一位叫吴作人的画家画的。其实这个吴作人画家还画了许多其他的水墨画。

三、分组合作，体验水墨。

1、探索画法。

刚才我们欣赏了这么多的水墨画熊猫，那我们也来画一画水墨画熊猫吧。

你觉得熊猫应该先怎么画那部分呢?(先画……，再画……)

2、交代要求。

用大拇指和中指扣紧毛笔，然后蘸上墨汁并在瓶子上刮掉多余的墨汁进行绘画。

3、幼儿操作。

老师今天也给你们准备了一副有着竹林的背景图，但是上面没有可爱的熊猫，请你去把你的熊猫添画在上面吧。

四、相互欣赏，拓展思维。

1、展示幼儿作品，相互欣赏，说说自己最喜欢的作品，并说说为什么。

2、欣赏水墨画在生活中的'运用。

小朋友画的熊猫真可爱，还有很多喜欢水墨画的人把它们都运用到了我们的生活中了，我们一起来欣赏一下吧。

活动反思：

清画家石涛说：“夫画者，形天地万物者也。舍笔墨其何以形之哉！墨受于天，浓淡枯润随之笔墨操于人，勾泼洪染之。”中国的的笔墨观，是中国画家在长期绘画实现的，它体现了中国画家伟大的创造力，也反映了中国画的形式美的

独特趣味和民族风格。我们有必要让孩子学习我们中国具有特色的水墨画。

孩子对中国水墨画充分的欣赏，有来自中国名画师的不同风格的图片，有适合孩子年龄特点的《熊猫》等的水墨画动画片，孩子们对水墨画充满了期待，充满了幻想。孩子的兴趣被充分调动下，能初步的了解到水墨画的特征。活动中在引导幼儿欣赏时，通过让幼儿观察了熊猫的不同动态，最后让幼儿尝试用水墨画的方式来学画熊猫，发展了幼儿的想象能力和创造能力。《纲要》中指出，兴趣是孩子的第一位老师，在美术教学中，我们还应当注意运用多种手段和方法，培养和激发学习兴趣，最大限度地调动孩子的学习积极性和主动性。这样，才能全面提高美术活动的教学质量。只要我们充分调动孩子的积极性，激发孩子的兴趣，再难的事情都会迎刃而解了。看着孩子们在我提供竹林背景图上画出一只只可爱憨厚的，不同动态的熊猫时，你无法想像这是出自孩子的手，是孩子第一次尝试的作品。因为国宝熊猫的基本特征，以及都表现的淋漓尽致。所以，只要我们老师精心、尽心、爱心的对待孩子，我们将会收获到最满意的微笑。

幼儿园身边的植物教案反思篇五

教学重点：自主、合作探究“新奇”的具体体现。

教学难点：有科学依据的大胆想象，培养学生的科学精神和创造精神。

一、教学效果

围绕本课重点，我做到了以下几点：

（一）谈话导入，激发学习课文的兴趣

在教学时，我首先与学生进行谈话交流，由《西游记》中孙

悟空变身成虫子钻到铁扇公主的肚子里的故事，引入课文，现在有纳米技术也非常新奇，让学生有了学习课文的兴趣。

（二）问题教学贯串课堂

我让学生先默读课文两遍，并从中提出问题，按课文的顺序提问题：有的学生提出了什么是纳米技术？然后让其他学生从课本中找到答案，并说出运用了什么说明方法，借机引导学生运用说明方法的作用及答案格式，让学生在课文中掌握答题技巧。接着，学生有的问：纳米技术的新奇体现在哪里？这是文章的重点，学生反复研读课文，并在小组内讨论后得出结论；然后有的同学提出：纳米技术有哪些应用呢？将来会怎么发展呢？学生在阅读中找出答案，问题全部找到答案后，学生对课文的理解也比较透彻了，比老师讲解的效果要好很多。

二、成功之处

这节课我觉得成功的地方有两个：

（一）《西游记》中的故事吸引了学生的注意力，并适当地导入课文，激起了学生的学习兴趣。

（二）问题贯串课堂，让学生在不断地解决问题中学习，学生的学习热情高涨，学习效果很好，在学生探索问题的过程中，老师适时引导，并教给学生答题技巧，真正地提高了学生的学习能力。

三、不足之处

（一）对于注意力不太集中的学生关注不够，这些学生的参与度不高。

（二）部分学生对与纳米技术的应用不理解，没有体现在课

件里。

四、改进措施

这节课的导入很成功，其次问题导学也不错，需要改进的是在问题讨论中适时地引导，让所有学生都加入讨论中，让所有学生都进入文本，都参与到学习中，老师要做适时地推动，让课堂在融洽的氛围中进行；课件还需要完善，对学生不容易理解的纳米技术以图片的形式呈现给学生；另外文本中没有列举的纳米技术的应用也要补充给学生，让学生充分感受纳米技术的新奇特点和神奇作用，激发学生的科学创造精神。