

# 2023年小学三年级品德与社会教案(优质10篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小学三年级品德与社会教案篇一

今年本人担任三(1)班、三(2)的数学教学工作，为了更好地落实教学任务，让孩子们能够快乐地学习数学，在数学上有所收获，特制定本教学计划：

### 一、情况分析

#### (一)班级情况分析：

三(1)班有学生23人，其中男生有8人，女生有15人；三(2)班有学生23人，其中男生9人，女生14人。经过了两年数学学习后，学生在数学基本知识、技能方面基本上已经达到一定的水准，对学习数学有着一定的兴趣，乐于参加学习活动中去。特别是一些动手操作、需要合作完成的学习内容都比较感兴趣。但是一部分学困生在遇到思考深度较难的问题时，有畏缩情绪。只有课堂和数学学习的活动中，才能充分的体现一个孩子学习的真实状况。因此对这些学生，我应该关注的更多的是使已经基本形成的兴趣再接再厉的保持，并逐步引导的思维的乐趣、成功体验所获得的乐趣中。再加之有一些厚爱生的基础比较差，计算能力、思维能力还需要进一步提高，一些数学学习中的良好习惯还有待于加强，对于这些学生要在本学期的教育教学中培养孩子的好习惯，增强孩子的自信心，探寻良好的学习方法，采用各种激励机制，让孩子迎头赶上。

## (二)教材分析

本学期教材内容包括下面一些内容：时、分、秒，万以内的加法和减法笔算，测量，倍的认识，多位数乘一位数，长方形正方形，分数的初步认识，数学广角和数学实践活动等。

1. 计算教学内容的编排体现改革的理念，注重培养学生灵活的计算能力，发展学生的数感。
2. 提供丰富的空间与图形的教学内容，注重实践与探索，促进学生空间观念的发展。
3. 结合现实问题教学简单的数据分析和平均数，加深学生对统计作用的认识，逐步形成统计观念。
4. 加强解决问题能力的教学，培养学生综合运用数学知识解决问题的能力。
5. 有步骤地渗透数学思想方法，培养学生数学思维能力。
6. 情感、态度、价值观的培养渗透于数学教学中，用数学的魅力和学习的收获激发学生的学习兴趣与内在动机。

## 二、本学期教学的主要目的要求

### (一)知识和技能方面

1. 会笔算三四位数的加、减法，会进行相应的估算和验算。
2. 会口算一位数乘整

十、整百数；会笔算一位数乘

二、三位数，并会进行估算；能熟练地计算除数和商是一位数的有余数的除法。

3. 初步认识简单的分数(分母小于10), 会读、写分数并知道各部分的名称, 初步认识分数的大小, 会计算简单的同分母分数的加减法。

4. 初步认识平行四边形, 掌握长方形和正方形的特征, 会在方格纸上画长方形、正方形和平行四边形;知道周长的含义, 会计算长方形、正方形的周长;能估计一些物体的长度, 并会进行测量。

5. 认识长度单位千米, 初步建立1千米的长度观念, 知道1千米=1000米;认识质量单位吨, 初步建立1吨的质量观念, 知道1吨=1000千克;认识时间单位秒, 初步建立分、秒的时间观念, 知道1分=60秒, 会进行一些有关时间的简单计算。

6. 初步体验有些事件的发生是确定的, 有些则是不确定的;能够列出简单实验所有可能发生的结果, 知道事件发生的可能性是有大小的, 能对一些简单事件发生的可能性做出描述。7. 能找出事物简单的排列数和组合数, 形成发现生活中的数学的意识和全面地思考问题的意识, 初步形成观察、分析及推理的能力。

## (二) 数学思考方面

1. 能运用生活经验, 对有关数学信息作出解释, 并初步学会用具体的数据描绘现实世界中的简单现象。

2. 能对简单物体和图形的形状、大小、位置关系、运动的探索过程中, 发展空间观念。

3. 在教师的帮助下, 初步学会选择有用的信息进行简单的归纳和类比。

## (三) 解决问题方面

1. 经历从生活中发现并提出问题、解决问题的过程，体验数学与日常生活的密切联系，感受数学在日常生活中的作用。
2. 了解同一问题可以有不同的解决办法。
3. 有与同学合作解决问题的经验。
4. 初步学会表达解决问题的大致过程和结果。

#### (四) 情感与态度方面

1. 在他人的鼓励 and 帮助下，对身边与数学有关的某些事物有好奇心，能积极参与生动、直观的教学活动。
2. 在他人的鼓励 and 帮助下，能克服在数学活动中遇到的某些困难，获得成功的体验，有学好数学的信心。
3. 经历观察、操作、归纳等学习数学的过程，感受数学思考过程的合理性。
4. 在他人的指导下，能够发现数学活动中的错误，并及时改正。
5. 体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。
6. 养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

#### 三、教学的重点、难点

教学重点：万以内数的加法和减法、四边形

教学难点：时分秒的认识、四边形

#### 四、本学期提高教学质量的具体措施

1. 从学生的年龄特点出发，多采取游戏式的教学，引导学生乐于参与数学学习活动。
2. 在课堂教学中，注意多一些有利于孩子理解的问题，而不是一味的难、广。应该考虑学生实际的思维水平，多照顾中等生以及思维偏慢的学生。
3. 布置一些比较有趣的作业，比如动手的作业，少一些呆板的练习。
4. 加强家庭教育与学校教育的联系，适当教给家长一些正确的指导孩子学习的方法。

## 五、学困生辅导

1. 对学困生教师要多倾注些关心和爱心，耐心辅导循循善诱，给他们创造表现机会，鼓励他们。
2. 经常家访，取得家长的配合和支持，把学生在校表现告诉家长。
3. 有的放矢，因材施教。学会提出问题、善于发现问题，培养他们了解分析问题和解决问题的能力。

## 六、课时安排：

### 一、时、分、秒(4课时)

时、分、秒.....4课时左右

### 二、万以内的加法和减法(一) (9课时)

加法.....3课时左右

减法.....3课时左右

加法和减法的验算·····2课时左右

整理和复习·····1课时

### 三、测量(7课时)

千米的认识·····4课时左右

吨的认识3课时 ·····3课时左右

### 四、万以内的加法和减法(二)(9课时)

加法·····3课时左右

减法·····3课时左右

加法和减法的验算·····2课时左右

整理和复习·····1课时

### 五、倍的认识(3课时)

填一填、说一说·····1课时

### 六、多位数乘一位数(13课时)

口算乘法·····3课时左右

一位数乘

二、三位数·····5课时左右

中间、末尾有0的乘法 ·····4课时左右

整理和复习·····1课时

七、长方形和正方形

分数的初步认识(5课时)

九、数学广角(3课时)

集合.....1课时

十、总复习(4课时)

2018—2019学年度第一学期

数学学科教学计划

济南高新区黄金谷学校 三年级

2018年9月

## 小学三年级品德与社会教案篇二

小学美术教学内容包括欣赏、绘画、工艺等课业。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

本册书的教学理念在于：运用色、形、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作能力，传递自己的思想和情感。

### 二、教学目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视

觉触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言的表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

### 三、教学重难点：

#### （一）重点：

- 1、用绘画和制作表现看到和想象的事物。
- 2、通过写生，提高学生的美术的综合技法。
- 3、运用所学的知识进行一些简易的设计。
- 4、学习浅显的水墨画知识和技法。
- 5、学习简单的手工的基本方法。

#### （二）难点：

1. 培养学生细致耐心的操作态度，进一步提高观察力、形象记忆力、想象力和创造力。
2. 培养学生对自然美、生活美、艺术美的感受力。
3. 让学生了解中国古来的文化，对中国的传统绘画有一定的了解，及一些正确执笔、运笔与运墨的方法。

### 四、学生情况分析

五年级的学生随着年龄的增长，身心的不断发展，具有一定的美术基础知识，但是学生学习兴趣远不如二、三年级，想象力也随之下落，他们更多的追求现实的真实的东西或喜欢

目前流行的动漫，对此进行大批量的临摹。在绘画技巧上也显得成熟，线条也十分流畅，单画风呆板，表现与下降，已经不具备儿童性的绘画能力。也就是我们常说的缺少童趣，缺少表现力。所以教师应尽量保护学生对美术的学习兴趣，并在此基础上，给予学生适当的指导，让他们接触美术知识的同时感受到美术更大的魅力。

六年级的学生们的美术基础不相同，对美术知识、技能的掌握程度也不同。大部分学生对色彩有辨别能力，把握物体形状的能力很强，乐于动手，对手工制作课充满了极高的热情。对美具有了较高的欣赏能力。

从六年级上学期的美术学习中不难看出同学们对画画充满了兴趣。作为美术教师要引导他们兴趣发展下去，并且要继续培养他们良好的绘画习惯。对班上在美术方面有潜能、认识美的能力较强的学生加强辅导，进一步提高画画的能力。有个别学生学习美术有困难，要开展一帮一的活动。

## 五、 教学措施

1、注重对学生造型表现的培养。在教学中，让学生初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。教师积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。老师鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解。

3、创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识，树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

4、加强教学中师生的双边关系，确立学生的主体地位，师生间建立情感交流和平等关系。

5、鼓励学生进行综合性与探究性学习，加强美术与其他学科的联系与学生生活经验的联系；调查了解美术与传统文化及环境的关系，用美术的手段进行记录规划与制作；通过跨学科学习，理解共同的主题和共通的原理。培养学生的综合思维和综合探究的能力。

6、重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

7、教师以各种生动有趣的教學手段，如电视、录像、范画，甚至故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。

8、教师尽可能尝试计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计制作出生动的美术作品，鼓励学生利用国际互联网资源，检索在一定历史条件下的美术信息开阔视野，展示他们的美术作品进行交流。

## 六、个人成长发展规划

### （一） 成长总目标：

做一名有思想、有见地的教师；做一名师德高尚、行为规范、具有一定的开拓创新精神、被学生和社会称道的好教师；做一名有一定理论功底、科研能力、专业技能的教师。逐渐形成自己独特的教学风格，对学生进行个性化教育，使自己成为一名善思，善学，善钻，善问，善写，终身发展的教师，能深刻理解教育教学的意义。

### （二） 个人专业目标：

1、发挥美术教学的独特魅力，利用生动的卡通形象，对学生进行审美教育，将德育渗透于美育之中，培养学生健全人格，让学生在美术学习中认识人生，陶冶情操，养成健康的审美情趣和积极向上的生活态度。

2、提高自己的课堂教学水平，认真钻研教材，充分理解新课标的要求，加强实践与创造，把激发学生学习美术的兴趣贯穿于始终，提高学生的审美能力，培养学生爱祖国，爱人民，爱科学，爱劳动，爱自然的情感，激发学生认识社会并开展社会实践活动的兴趣，培养和提高学生的各方面能力。

3、提高自身专业素养，加强专业知识学习，多阅读关于美术教育方面的书籍，多欣赏名师作品，加强自身美术专业训练，提高绘画水平。

### （三）近期发展目标：

1、认真学习《中小学教师职业道德规范》，并按《规范》的要求严格要求自己，提高自己的职业道德水准，做一名优秀的教师。

3、在现有的教学条件下加强绘画创作教学，教给学生绘画构图技巧，提高学生自由创作能力。

4、利用课余时间制作美术课件，学会运用网络资源，通过多种教学手段、多渠道激发学生学习美术的兴趣。对学生要多鼓励少批评，让他们真正爱上美术。

5、积极参与学校各项活动，运用自己的学科特点，开展丰富多彩的校园文化活动

## 七、教学进度（六年级）

### 周次内容

第一周 基本形体切挖

第二周 点的集合

第三周 远去的路

第四周 线与造型

第五周 风景写生

第六周 让剪影动起来

第七周 漂浮的画

第八周 山山水水

第九周 彩墨家园

第十周 我做的乐器

第十一周 废旧物的“新生命”

第十二周 保护文物

第十三周 古建筑的保护

第十四周 电脑美术—版画效果的图画

第十五周 中国画与油画欣赏

第十六周 复习

第十七周 复习

第十八周 美术考试

# 小学三年级品德与社会教案篇三

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以”为原则，选择符合五年级小学生身心特点的教学内容。全册共有15课，分为6个隐性单元，时代新貌、校园生活、人与社会、人与自然、创造天地、艺术瑰宝六个单元，内容涵盖造型·表现、设计·应用、欣赏·评述、综合·探索4个学习领域，其中造型·表现及设计·应用占有较大比重，欣赏·评述大多随堂教学，分配在各课之中。

## 二、教学目标

- 1、不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。
- 2、不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法，进行简单组合设计和装饰，体验设计制作活动的乐趣。
- 3、观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。
- 4、采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的形象、创作、表演和展示。

## 三、教学方法

- 1、注重审美能力的培养。

在教学中，应创造条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。

2、重视创新精神和实践能力的培养。

学生创新思维苗子一定是在让其不断的探索和实践过程中成长和发展起来的。因此，激发学生的创新精神和培养学生的实践能力是紧密联系的。

3、创设文化情境，涵养人文精神。

新课标指出美术学习不仅仅是一种单纯的技能技巧的训练，而应视为一种文化学习。美术学科具有知识面广，综合性强的特点，它与社会科学、人文科学、自然科学有着直接和暗含的关系，因此，它是素质教育中不可缺少的有机组成部分，对于人的整体素质培养具有其他学科所不能代替的作用。

4、确立学生的主体地位

本次课改的重点就是如何促进学生学习方式的变革，即倡导自主学习、探究学习和合作学习的学习方式。在这些学习方式中，培养学生凭借自己主动建构知识与活动，去与他人互动，达到自身进一步发展的目的。

5、鼓励学生进行综合性与探究性学习。

6、学生的自评与互评。

7、运用多种教学手段。

8、泛利用各种课程资源。

## 小学三年级品德与社会教案篇四

全面实施素质教育，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，以推进课程改革为抓手，加强对教学过程的监控和管理，坚持把课堂教学作为教研工作的中心，深入研究新课程实施

过程中遇到的新问题、新情况，寻找解决问题的策略，提高教师的专业水平和课堂教学的效率，努力促进全校教学质量的稳步提高。

## 二、主要工作与措施

（一）继续学习教育教学理论，进一步促进教学观念更新。

1、《课程标准》是我们当前教学工作的指导思想，本学期，教研组将继续组织教师进行教育教学理论的学习，每位数学教师要认真研读《数学课程标准》，并结合教学中的实际问题有针对性地学习其他学习材料中的相关内容。在寻找策略、解决问题的过程中加深对《标准》的理解和把握。根据《数学课程标准》所倡导的教学理念和教学策略，帮助教师把握课改精神，不断更新观念，改善教育教学行为。

2、建议教师多读教育理论、关注研究重点、热点问题。

数学课堂充满活力，可以把干巴巴的课堂变得温暖。本学期，我们将尝试将微笑呈现于日常工作中，将微笑带入课堂，以此来提升教师亲和力，提高教学效率。

（二）扎实开展教研活动，努力提高教研效率。

1. 根据学校教学计划，制定切实有效的教研计划，落实教学常规和教研组工作。

2. 每次教研活动要求全体教研组成员准时参加，不无故缺席，并做好记录。

3. 根据本校的研究课题和不同教师的个性需求，我们将采用灵活多样的教研活动方式，如讲学式、闲谈式等，在加强教研组的建设的同时，把集体学习与自主学习相结合、专题学习与问题探讨相结合、经验交流与教学反思相结合，提高理

论学习的针对性与实效性。

4. 结合我校本学期的校本研修，围绕课题研究与资源学习，我们将把每次教研活动都提前作好准备，提前确定中心发言人及主题，以提高教师参与活动的积极性、主动性，并要求教师认真准备、积极发言，切实提高教学效率，继续深化我校数学教研之风。

5. 根据学校教学计划，安排好听课、评课活动。（每位老师一学期听课、评课达到15节。）组织全体组成员一学期进行一次听课、评课活动。评课者要围绕研究主题谈自己见解，以此来提高教师的课堂教学，促使每位教师的教学理念和教学技能得到更新与提高。

6. 本着以“在借鉴中成长，在探索中提高，在发展中完善”的学习方针，让青年教师主动向骨干教师和老教师请教，要多问、多听、多看，写好记录及反思，学习他们先进的教学方法和管理经验及师德品质，促进青年教师的专业成长。

### （三）抓实常规管理，提高教师的业务水平。

1. 常规管理工作是学校正常教学工作顺利进行的有利保障。组织教师认真学校制定的“备课、作业布置及批改细则”，以明确工作要求，并在日后的工作中严格贯彻落实数学教学常规。

2. 学期初每位教师都必须加强对小学数学教材的深入研究，领会教材的编写意图和特点，对照新课程标准要求，认真分析教学内容、目标、重难点，提出具体可行的教学方法，制定各自的教学计划。

3. 教师要做好课前准备工作，精心设计教学过程，因材施教，我校老年教师多教学中以年轻教师带动老教师，应用现代化手段的运用，优化课堂教学结构，课中要明确目标，讲透知

识点，训练要扎实有效，努力培养学生的创新能力。

4. 课后精心设计作业。作业设计既要在量上有所控制，更要注意“质”的精当。要求学生作业要规范整洁，教师批改要正确、及时，字迹要端正，符号要规范，讲评要做到勤而细，并及时督促学生订正，对学困生的作业也要及时辅导，补漏补缺，切实减轻学生的课业负担。

5. 加强培优补差工作。加强对学困生的辅导，教师要早一点打算、多一点行动、少一点埋怨、早一点落实转化措施、多一点关心体贴，要花大力气来提高合格率和优秀率。

（四）加强学生学习习惯的养成教育。

1. 重视学生的课前准备习惯的培养

2. 重视学生的思维习惯的培养。

（五）做好常规检查工作，规范教师的业务行为。

1. 及时检查笔记。

2. 每月检查一次作业批改。

3. 每周备课签阅要细致，找出问题及时督促改正。备课要做到备教材、备学生、备教法。要明确每单元的目标、重点、难点，每课要有教学准备、练习设计、板书设计和课后反思。

三、工作具体安排：

二月份

1. 各年级制定教学计划，制定教研组工作计划。

2. 常规检查。

## 三月份

1. 请优秀教师介绍备课经验。
2. 选定年轻教师，开展教学探讨活动。
3. 常规检查。

## 四月份

1. 继续开展年轻教师，开展教学探讨活动。
2. 教学管理重点检查月，常规执行情况检查。
3. 期中考试质量分析。
4. 常规检查。

## 五月份

1. 年轻教师开展教学探讨活动总结。
2. 撰写论文、反思等。
3. 常规检查。

## 六月份

1. 教案与作业检查。
2. 期末考试质量分析。
3. 教学工作总结。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 小学三年级品德与社会教案篇五

### 三年级数学教学计划

#### 一、学情分析

三年级学生对一些基础性的数学知识有了初步的认识，学生已经比较习惯于新教材的学习思路和学习方法，大多数学生认识到数学知识无处不在，生活中处处有数学，这为学生对本册的学习打下了重要的基础，也为提高学生的解决问题能力和实践能力创造了条件。

#### 二、教材分析

本学期教材内容包括下面一些内容：万以内的加法和减法笔算，倍的认识，多位数乘一位数，分数的初步认识，长方形和正方形，毫米、分米、千米和吨的认识，时、分、秒，数学广角—集合（重叠问题）和数学实践活动（数字编码）等。

这学期本册教材的重点教学内容是万以内的加法和减法笔算、多位数乘一位数以及四边形，所以培养他们的计算能力及空间思维能力是关键。在教学中加强数学数量关系的分析，让

学生学会分析，学会审题，提高解题能力。最后在激发学生  
学习兴趣方面多寻找方法，使他们乐学，愿学。

### 三、本学期教学的指导思想

1、改进笔算教学的编排，体现计算教学改革的理念，重视培  
养学生的数感。

2、量与计量的教学联系生活实际，重视学生的感受和体验

3、空间与图形的教学，强调实际操作与自主探索，加强估测  
意识和能力的培养。

4、提供丰富的现实学习素材，体现知识的形成过程。

5、逐步发展学生综合运用知识的能力，注重情感、态度、价  
值观的培养。

### 四、本学期教学的主要目的要求

#### （一）知识和技能方面

1、会正确笔算三位数的加、减法，会进行相应的估算和验算。

2、会口算一位数乘整

十、整百数；会笔算一位数乘

二、三位数，并会进行估算。

3、初步认识简单的分数（分母小于10），会读、写分数并知  
道各部分的名称，初步认识分数的大小，会计算简单的同分  
母分数的加减法，会解决简单的有关分数的实际问题。

1 会进行测量。

5、认识长度单位毫米、分米和千米，初步建立1毫米、1分米和1千米的长度观念，知1厘米=10毫米、1分米=10厘米、1千米=1000米；认识质量单位吨，初步建立1吨的质量念，知道1吨=1000千克，会进行简单的换算，会恰当地选择单位；认识时间单位秒，初步建立分、秒的时间观念，知道1分=60秒，会进行一些有关时间的简单计算。

6、理解“倍”的意义，掌握“求一个数是另一个数的几倍”和“求一个数的几倍”的实际问题的方法。

7. 学生会借助直观图，利用集合的思维方法解决简单的实际问题。

## （二）数学思考方面

1、体会数学知识之间的内在联系，感受数学与生活的联系，初步体会集合思维，逐步形成空间的观念。

2、结合生活中的实际问题，灵活运用所学的数学知识解决生活中的问题。

3、结合具体情境，通过直观操作，初步理解分数的意义，体会学习分数的必要性。

## （三）解决问题方面

1、经历从生活中发现并提出问题、解决问题的过程，体验数学与日常生活的密切联系，感受数学在日常生活中的作用。

2、了解同一问题可以有不同的解决办法。

3、有与同学合作解决问题的经验。

4、初步学会表达解决问题的大致过程和结果。

#### （四）情感与态度方面

- 1、在他人的鼓励 and 帮助下，对身边与数学有关的某些事物有好奇心，能积极参与生动、直观的教学活动。
- 2、在他人的鼓励 and 帮助下，能克服在数学活动中遇到的某些困难，获得成功的体验，有学好数学的信心。
- 3、经历观察、操作、归纳等学习数学的过程，感受数学思考过程的合理性。
- 4、在他人的指导下，能够发现数学活动中的错误，并及时改正。
- 5、体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。
- 6、养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

#### 五、教学的重点、难点

教学重点：万以内数的加法和减法、多位数乘一位数

2 教学难点：时分秒的认识、长方形和正方形的周长

#### 六、提高教学质量的具体措施

- 1、从学生的年龄特点出发，多采取游戏式的教学，引导学生乐于参与数学学习活动。
- 2、在课堂教学中，注意多一些有利于孩子理解的问题，而不是一味的难、广。应该考虑学生实际的思维水平，多照顾中等生以及思维偏慢的学生。
- 3、尽量布置一些比较有趣的作业，比如动手的作业，少一些

呆板的练习；另外，对于不同层次的学生，布置难易程度不同的作业。

4、引导学生独立思考、合作交流，让学生体验探究的乐趣。恰当、适时地运用小组合作学习方式，重视培养学生的应用意识和解决实际问题的能力。

5、注重学生对计算过程和方法的理解，抓住重点，突破难点，使学生打下扎实的知识基础。

6、加强家庭教育与学校教育的联系，适当教给家长一些正确的指导孩子学习的方法。

## 七、教学进度：

一、时、分、秒（4课时）

二、万以内的加法和减法

（一）（5课时）

两位数加两位数…………… 1课时

三、测量（8课时）

四、万以内的加法和减法

（二）（6课时）

1、加法……………2课时

五、倍的认识（4课时）

六、多位数乘一位数（11课时）

1、口算乘法·····1课时

七、长方形和正方形（4课时）

八、分数的初步认识（6课时）

1、分数的初步认识·····2课时

2、分数的简单计算·····1课时

九、数学广角—集合（2课时）

十、总复习（4课时）

## 小学三年级品德与社会教案篇六

一、教学分析：

本教材是依据《义务教育美术课程标准》编写的实验教材。教材内容充分完全能拓展学生的思维，使他们愉悦的学习美术课程。根据美术课程标准把教学分为四个教学领域，这4个学习领域分别是：“造型表现”、“设计应用”、“综合探索”、“欣赏评述”。

二、学生基本情况分析：

初一年级学生对美术有浓厚兴趣，但兴趣和耐心不会太久，因此绘画对于他们有很大的帮助，让他们初步感受美的能力，作画时培养他们的观察能力、绘画能力，培养绘画想象能力，提高他们的美术能力。

由于课上时间有限，学习内容少，我在完成教学的情况下加入简笔画教学，这样学生既充实的自己，又学习到了更多的美术知识，同时又提高了对事物外形的掌握，完整了构图，

又掌握了技能，提高了技能学习。

### 三、教学目标：

- (1) 了解各种绘画工具和特性，并且学会掌握使用这些工具。
- (2) 能够了解色彩，认识各种色彩大胆应用，创作不同的作品。
- (3) 根据美术的特点明确学习态度，从小培养他们良好的学习习惯。
- (4) 采用各种形式激励学生学习美术知识，加入各种那个游戏进行学习，让他们不断的创作作品，展示自己，发表创作意图。
- (5) 选择有情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教学形式渗透教学，叫学生在不知不觉中学习，激发、培养学生学习美术的兴趣。
- (6) 充分发挥教师的直观性演示，演示要规范化让学生能学习正确的作画方法，激发学生学习的欲望。

### 四、教学方法设计：

美术教学比较吸引学生，在教学中我们可以先激发学生的学习兴趣，那就要有好的教学方法，我们可以进行谈话法、启发式进行教学，让学生在快乐中学习、在快乐中体验美术的乐趣，诱导学生学习更多的美术知识。

认识常用的色彩及形状，并且能用绘画工具表示各种色彩，体验不同媒材工具，用各种方法表达想法，欣赏感受作品。探究感知学习，自己会口头归纳感受。

培养学生思维创新精神，注重个性发展。在学习中举一反三。

## 五、教学评价：

我将美术评价方案分为两大项内容：

### 1、艺术表现：（40）

学习态度15分、课堂作业完成的情况15分、课堂表现5分，分书本的爱护5分。

### 2、基础知识：（60）

期末测试60分

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 小学三年级品德与社会教案篇七

### 一、教学分析：

本教材是依据《义务教育美术课程标准》编写的实验教材。教材内容充分完全能拓展学生的思维，使他们愉悦的学习美术课程。根据美术课程标准把教学分为四个教学领域，这4个

学习领域分别是：“造型表现”、“设计应用”、“综合探索”、“欣赏评述”。

## 二、学生基本情况分析：

初一年级学生对美术有浓厚兴趣，但兴趣和耐心不会太久，因此绘画对于他们有很大的帮助，让他们初步感受美的能力，作画时培养他们的观察能力、绘画能力，培养绘画想象能力，提高他们的美术能力。

由于课上时间有限，学习内容少，我在完成教学的情况下加入简笔画教学，这样学生既充实的自己，又学习到了更多的美术知识，同时又提高了对事物外形的掌握，完整了构图，又掌握了技能，提高了技能学习。

## 三、教学目标：

- (1) 了解各种绘画工具和特性，并且学会掌握使用这些工具。
- (2) 能够了解色彩，认识各种色彩大胆应用，创作不同的作品。
- (3) 根据美术的特点明确学习态度，从小培养他们良好的学习习惯。
- (4) 采用各种形式激励学生学习美术知识，加入各种那个游戏进行学习，让他们不断的创作作品，展示自己，发表创作意图。
- (5) 选择有情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教学形式渗透教学，叫学生在不知不觉中学习，激发、培养学生学习美术的兴趣。
- (6) 充分发挥教师的直观性演示，演示要规范化让学生能学

习正确的作画方法，激发学生学习的欲望。

#### 四、教学方法设计：

美术教学比较吸引学生，在教学中我们可以先激发学生的学习兴趣，那就要有好的教学方法，我们可以进行谈话法、启发式进行教学，让学生在快乐中学习、在快乐中体验美术的乐趣，诱导学生学习更多的美术知识。

认识常用的色彩及形状，并且能用绘画工具表示各种色彩，体验不同媒材工具，用各种方法表达想法，欣赏感受作品。探究感知学习，自己会口头归纳感受。

培养学生思维创新精神，注重个性发展。在学习中举一反三。

#### 五、教学评价：

我将美术评价方案分为两大项内容：

##### 1、艺术表现：（40）

学习态度15分、课堂作业完成的情况15分、课堂表现5分，分书本的爱护5分。

##### 2、基础知识：（60）

期末测试60分

## 小学三年级品德与社会教案篇八

### 一、教材分析

本册共有课文27篇，其中精读课文21篇，略读课文6篇。每个单元包括导语、课例和语文园地三大部分。课例一般由三篇

精读课文和一篇略读课文组成。其中，精读课文后有要求认识和要求学会的字，还有课后练习题，略读课文前有一段提示语，提示略读课文的学习要求和方法。在部分课文的练习题后，还安排有“资料袋”。

教材继续以专题组织单元，设计了八个专题。每个专题内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。要求认识250个字，会写250个字。要求认识的字排在横条里，要求会写的字排在田字格里，这些字一般安排在精读课文后。此外，教材在语文园地三、四、六、八还归类安排了一些要求认识的字。

在一、四、七、八单元课文后，分别安排了一篇口语交际，八个单元都安排了一篇习作。第五单元安排了一篇“习作例文”。每个语文园地有“交流平台”“识字加油站”“词句段运用”“书写提示”“日积月累”等栏目。第三单元语文园地后，安排了一个“快乐读书吧”。

全册教材的注音有以下几种情况：导语、课后练习、资料袋和语文园地里的不认识的字，只在全册书第一次出现时注音，后面出现均不注音；精读课文和略读课文了不认识的字，出现一次注一次音，直到这个字要求学生认识为止。课文中的多音字随文注音，用方括号标出。学习伙伴的话和文章作者的姓名一律不注音。课文的生字标的是本音，有些字在具体的语境中读音要发生变化，标住的是变调音或轻声。

## 二、教学目标

1. 在语文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情；学习革命领袖、科学家的优秀品质；受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育；在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养学生留心观察、善于思考的能力。

2. 认识250个字，会写250个字。
3. 会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力。开始学习用钢笔书写正楷字，用毛笔描红。
4. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
5. 继续学习默读，学习对课文中不理解的地方提出疑问。 6. 学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思；初步体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。
7. 初步把握文章的主要内容，初步体会文章表达的思想感情。
8. 开始学习略读，粗知文章大意。
10. 初步培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于10万字。
11. 开始练习写作。不拘形式地写出见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。
12. 讲述故事努力做到具体生动，用语言打动他人；讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。
13. 结合语文学习，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

### 三、教学应采取的措施

#### （一）识字、写字教学

识字、写字是贯穿整个小学阶段的重要任务。在具体的教学过程中，教师要引导学生将已经掌握的识字方法迁移到新的识字、写字的学习中，尊重不同学生不同的学习方式和方法，准许学生在一定的时间以内，在识字数量、识字能力上有差异。

随着学生识字、写字量的增加，识字的巩固是识字教学的一个重点，也是经常要做的一项工作。最主要的方法是所学的生字让学生多接触、多见面，特别是在阅读中多见面，特别是在阅读中多见面。

要继续加强写字的指导。在指导写字的时候，教师一定要板书示范，指导不容易写好的笔画、结构以及容易写错的笔顺，要求学生把字写端正，写美观。为避免学生的疲劳，每次写的字不要太多，适当分散写。在写字教学中，教师要注意把握，不是字写得越多越好，而是要讲求写字的质量。

## （二）阅读教学

### 1. 精读课文的教学。

精读课文是教材的主体，是进行语文训练的主要凭借。在教学中要注意以下几点。

（1）加强词、句训练。积极引导，及时检查，适当表扬和激励。

（2）要重视朗读的指导和训练。

（3）逐步培养学生默读的能力。

（4）精读课文的教学，应该是在教师指导下，学生阅读、感悟的过程。

（5）给每个学生充分的时间思考、质疑问难。

### 2. 略读课文的教学。

略读课文的教学要注意以下两点。一是从内容上说，理解课文的要求要低于精读课文的教学，一般是“粗知文章大意”，只要抓住重点、难点帮助学生理解即可，词句的理解不作为

重点。二是从方法上说，教师要更加放手，主要靠学生运用在精读课文中获得的知识与方法，自己把课文读懂，并在读中渐渐习得基本的读书方法，提高阅读能力。

### （三）口语交际的教学

1. 明确教学要求，培养口语交际能力。
2. 口语交际是听说双方的互动过程，教学活动主要应在具体的交际情景中进行。
3. 全员参与。
4. 引导学生自主进行评价。

### （四）习作教学

1. 重视培养习作兴趣，使学生乐于表达。
2. 加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。

## 四、教学进度安排：

第一单元 1 5 ~ 1 7 课时

第五单元 1 5 ~ 1 8 课时 第二单元 1 3 ~ 1 5 课时

第六单元 1 4 ~ 1 6 课时 第三单元 1 5 ~ 1 8 课时

第七单元 1 5 ~ 1 8 课时 第四单元 1 5 ~ 1 8 课时

第八单元 1 5 ~ 1 8 课时

更多三年级上册语文教学资源请扫码关注下载

# 小学三年级品德与社会教案篇九

## 一、指导思想：

以《数学课程标准》的理念和目标为指导，以教务处《数学教学工作计划》为标准，遵循数学教育的规律，注重数学基础知识的同时，重视数学的熏陶感染作用，重视培养学生的数学实践能力，让学生体会到数学学习的快乐。引导帮助学生形成自主、合作、探究的学习方式。引导学生在生活中学数学、用数学。

## 二、班级情况：

结合上学期的工作总结及学生成绩，对自己的教学方法进行查缺补漏，对不同学生的学习采取针对性的教育。

本学期。我力争多在数学教学中多下些功夫。对于像x这样接受能力强的学生让他们在学会基础知识的基础上多做些提高分析能力的综合性强的智力题，来提高他们综合运用知识和分析问题的能力。而对于中下等学生则是要他们理解地掌握基础知识，做到能正确运用，同时把辅导的重点放在这部分学生身上，力争保证合格率的基础上努力提高优秀率。

随着年级的升高学习的重点也在不断发生变化，所以在教学的方法和侧重点上也要及时的进行改进和变动。

## 三、工作目标：

1、在教学过程中，让学生受到热爱祖国的教育，从小树立刻苦学习的理想。

2、培养学生计算能力，提高学生口算能力，正确地计算分数混合运算。

3、能联系生活实际解决问题，解决问题的策略是本学期的重点之一。

4、培养学生空间观念，建立体积概念，理解长方体的特征。培养学生概率和统计的意识和能力。

#### 四、工作措施：

1、从学生的听课抓起。通过观察，我发现本班大部分比较聪明，但他们的学习习惯相当差，课堂上至少有半数学生不会听课，自主学习意识更加薄弱。针对这种情况，我从教他们怎样学会学习，怎样探索开始，树立他们学习的自信心，激励他们做学习的小主人等措施。从而达到教会学生学会学习的目的。

2、从基本功抓起。想方设法方法训练学生，通过训练来提高学生的计算能力。让学生与学生互动，相互找错、纠错等活动强化学生基本功的提高。

3、紧抓学生作业不放，想尽办法杜绝不按时交作业的现象。这样在一定程度上解决拖欠作业的问题，现在基本杜绝拖欠作业的现象。

4、培优辅差。这学期我本着培优辅差的工作思路，对本班的数学优等生，注重拓展知识、开阔视野，多提供展示的平台，他们树立自信心；对于学习暂时落后的学生，帮助他们树信心、培训兴趣、加强基本技能的补习与训练，以提高班级整体素质。

5、积极与学生家长沟通。与学生家长多沟通，可更有效地发挥教育作用。

文档为doc格式

# 小学三年级品德与社会教案篇十

## 三、关爱学生(班主任工作计划中的重点)

1、加强与学生、家长的沟通、交流，真正成为他们心灵上的贴心人、知心朋友;学习上的好帮手，以自己的身体言行和思想情感潜移默化地影响学生，增强班级的凝聚力和向心力，提高学生积极向上的内在动力。

## 2、加强师生对话

建立师生联系制度，以周记形式有话就说，实话实说

3、通过有效形式加强对落后学生的思想、情感交流，学习方法的引导、行为习惯的纠正与监督，大力帮助他们提高自信心、自尊心。

4、全面启动自信心培养的网络体系。树立榜样和典型，激励学生奋发向上。每次调考、月考的成绩都以光荣榜的形式张贴公布，表扬优秀升和奋进生，鼓励后进生，促进共同进步。

5、加强学生心理教育，促进健康成长。

对心理严重的学生，给予更多的关心和指导，对全体学生进行心理上的辅导、教育，引导学生心理的健康发展。

## 四、密切配合科任老师，齐抓共管，形成合力。

1、定期开班科联系会，总结分析每次月考的成绩并改进计划和教育方法，为下一阶段的工作做指导。课下经常与科任老师沟通交流，详细了解并时刻关注层面生的状况。

2、合理安排协调学生的自主学习时间，作到有力协调全面提高，注重效率，形成合力。

初次担任班主任，又处在高三的特殊时期，我没有豪言壮语，只有丝丝情感；没有轰轰烈烈的行动，只有扎扎实实地工作；我深信天道酬勤，但求无愧于心。

1、继续抓好班风建设，突出一个“实”字，高三这一年更要讲究实效性，不来空洞的，对学生要作细致的思想工作，尽量对学生的错误苗头处理在萌芽之中，对学生要动之以情，晓之以理，经常与学生交谈，使之在高三这一年让所有学生即成才又成人。

2、抓班风建设，突出一个“稳”字，因为高三容易出现思想上的波动，学习上浮躁，班主任工作一定要有的放矢，从正面教育稳定学生的思想情绪，及时发现问题，如果班上出现这种情况必须及时抓好稳定工作，否则的话会影响到大部分学生的学习情绪，严重会影响到整个班集体，造成班级混乱，将会出现缺课、旷课等现象发生，所以要求班主任多查堂，下班检查，对于学生旷课一节以上班主任不知道，甚至不问不闻，将在班主任工作中扣去0.2分/人次，要求班主任三次签到制，不限时间，不能带签、提前或推迟签，只要是在规定的时间范围内均可(上午、下午、晚自习各一次，每缺一次扣0.5分/次)。目的要让学生随时见得到班主任，随时让学生感觉到老师在关心他。

3、抓好学风建设，突出一个“浓”字，在进入高三的起始阶段一定要让每位学生端正学习态度，形成良好的学习氛围，对成绩稍微突出的学生多来一点鼓励，对成绩稍差一点的学生不吝惜你的表扬，确实基础差的学生鼓励他顺利的拿到高中三年的毕业证书。必须给每位学生制定一个目标，并随时根据学生的学习状况进行修正，在订计划时一定要贴近高考，是那一类学校一定要具体，这样班级才稳定，学习空气才浓，这样可能会看到大部分学生在学习，在努力学习，甚至还会看到加班加点的在学习，将会看到09级希望，才会体现一个班级的学习风气是否浓厚。

4、坚持班主任教研会，随时调整和探讨班主任在各个阶段的工作思路，有效地实施班主任工作计划范本中的迟到或早退一次扣0.2分。一次未参加的扣0.5分。班主任教研会一定要以高三的工作为重心，如何抓高考，完成好本班的任务为出发点，各班主任出谋献策，使教研会开得更有实效。

5、年青班主任要虚心向老班主任学习，总结和吸收班主任经验，一定要带好第一届高三，对于班级不稳定，甚至科任教师无法上课等现象，将要追究班主任的责任，年级组将进行口头教育，问题严重的尽管是高三也要替换。

6、高考奖金中班主任这块主要包括四个方面：文明班级操行评分，班主任签到制，高考成绩，教研会以及学生的出勤率等方面的综合评定。

7、继续抓好班主任值日工作，检查要到位，让真做好学生缺勤记载，当天值日的教师必须全天到位，巡堂要勤记载要准，掌握扣分的尺度，不走过场，不走形式，真正起到督促学生的作用，也可以达到督促教师的作用。

8、班主任一定要做好协调工作，做好班上课任教师的纽带桥梁作用，无论是快班还是平作班都必须将不层次的学生同科任教师进行沟通，优秀的学生那科强那科弱，必须让所有的科任教师心中有数，齐心协力抓总分，达成一个共识“六减一等于零”的道理，必须齐头并进，才可能达到有效的有效，如果班上有效的无效多，就证明班主任与科任教师的交流少，这只能说明你的班主任工作出现了漏洞，是不成功的。

本学期，我班将根据学校工作要求，结合高三毕业班复习备考的实际情况的需要，进一步强化本班教育、教学管理；努力营造紧张有序、拚搏无悔的迎考氛围；增强全体同学的高考意识。以保障高三(12)班复习有序、迎考积极、送考顺利、高考满意。

## 一、班级建制

### 1、班训

天道酬勤 有恒乃成

### 2、目标

强抓思想道德教育，强化成材为国的意识，全面提高学生的综合素质。

强化“勤学、善问、求实、创新”的班风，为全体师生创立一个身心愉悦的学习、工作环境。

加强学法指导，有针对性的、具体的分析学生的学习情况，尤其是临界学生的学习情况，完成各项教育教学任务。

养成良好学习生活习惯，确保身心健康。

### 3、值周班长制度

由各班委循环担任值周班长的工作。

每轮的值周班长必须为班级一周的表现作出总体评价和总结，并记录于班级博客。

值周班长所负责的范围有：上课纪律、卫生情况、午间与下午自修、班级安全等。

每日早读，值周班长提醒各科课代表将须交的作业或备忘事项记于黑板，提醒同学。

### 4、干部管辖

我班班委实行责任制，每位干部有各自不同的管辖范围。良

好地运用群众基础，调动起每同学的积极性，各尽其职，互辅互助。班委基本要求：

以身作则，学习工作两不误。

切实完成本职工作，戒浮躁。

有高度集体荣誉感与责任心。

5、具体要求：

自觉维护日常秩序，每日着校服；不迟到，不旷课，不早退。（早7：20前到校）

团结同学、真诚礼貌待人，同学间热心帮助，不与同学发生冲突、不使用不雅语言。

尊敬师长，不随意顶撞老师并向老师主动问好。

上课专心听讲，认真记录，提高课上效率。

课间不得追逐、起哄、大声喧哗，要积极营造良好的休息环境。

午休时间安静自修，不听音乐或使用任何娱乐设备。

课后所有作业必须独立完成，不得抄袭，考试不得舞弊。

校内不得使用手机；平日不沾烟酒，不打架斗殴，不出入网吧、游戏机厅等场所。

自觉遵守劳动纪律，按要求完成劳动任务。

(10) 爱护公物，对教室设施使用要经心，不得丢失。

(11)有事提前请假报告，不得隐瞒欺骗。

(12)认真遵守以上要求，若违反将按规处理。

## 二、班级交流平台

### 1、畅通的班级通讯网

班级通讯网仍将起到至关重要的作用，一些重要事宜由通讯网逐层传递，争取将须通知的信息第一时间通知到每位同学，防止一些错误的发生。本学期沿用通讯网机制，并确定畅通，使班级每位同学都能直接与组长或班长联络，本学期将使机制更为完善。

### 2、班级博客

班级博客是我班另一特色交流平台，设有专门同学进行日常管理。博客设有班主任老师近期工作计划、同学优秀学习经验、社会热点、各值周班长的周例总结及其他学习资讯，是老师同学交流的良好平台。我班旨于将此特色持续保持，并号召同学广泛参与。

## 三、学习方面

### 1、制定计划

明确学习任务，确立学习目标，树立正确的人生观，要求学生以一个平常的心态，自信的自我面对高考的激烈竞争。千里之行始于足下，要求学生制定切实可行的学习计划□

### 2、学习经验交流

组织学生进行学习经验交流，促使全班同学互帮互学共同提高。

### 3、同桌之间互补互助

同时相互竞争从而达到一个共同目标。

### 4、学习型小组创建

在高三阶段，学业日趋繁重，学习更不能指靠单枪匹马，一定要定期准时的开展学习型小组活动，在帮助别人的同时使自己取得进步。

1)此工作计划各由学习委员统筹，各科课代表监督管理，争取发挥各小组成员的特长所在，将学习的心得及方法与组员交流。

2)利用课间及中午休息时间，对课堂上遇到的疑问和作业中遇到的困难，在小组成员之间进行讨论，擅长者对其作出解答。若无法解决，则可向其它小组或老师请求帮助，得到答案后，负责教会组内其他成员。每位同学确保有疑问及时解决，不把问题积压下。

### 5、体育锻炼

强化体质和意志力，减轻精神压力，调整学习状态。充分利用体育课

## 四、主要活动

### 1、三月五日敬老爱老活动

在学雷锋日，重返我班寒假里结对的曹安敬老院，慰问老人，和他们谈心，为他们送上我们准备的节目，给他们带去温馨和快乐。

### 2、双节

鼓励同学们参与到艺术节和科技节中，培养自己的能力，展示自己的才华，做到文理相通。尽量多地参加一些活动，在活动中收获书本中学不到的知识。对班级在双节中的积极分子进行表彰。

### 3、成人仪式

集体过成人仪式，组织一次班会，让同学们畅谈理想、畅谈未来，说说成人的感想和对父母的感恩以及对“责任”的认识。

### 4、毕业典礼

班级组织一次联欢会，邀请所有任课老师，回顾一年来的酸甜苦辣，准备丰富多样的节目，填写同学录，并拍照留念。

春意盎然，万木复苏，我们又迎来了新世纪的一个新学期，恰逢文理分班，新的班级，新的同学，一切都是新的，一切都应该从零开始，面对现实，放眼未来，为了在今后更好的开展工作，使班级的工作蒸蒸日上，特制定工作计划如下：

#### 一、建立一支优秀的班干部队伍

班干部是班主任的左膀右臂，是班主任的耳朵、眼睛和双手，是一个班级的顶梁柱，是沟通班主任和同学之间关系的重要纽带，由此可见班干部在班级管理中的重要性，怎样才能建立一支优秀的班干部队伍呢？虽然重新分班，但班内有部分原来担任过班干部的同学，可以通过与原班主任或者原来的同学联系，了解情况，临时进行分工，建立临时班委，通过一段时间的工作，再由同学们选出自己的班委，从而为更好的开展班级工作打下坚实的基础。

#### 二、努力研讨“点圆式工作法”、学生主动性与创造性等教育理论，并将其付诸与实践，以此为理论指导开展班级工

作。

继续开展并深化“值周班长制”、“值周日制”，充分发挥所有同学的积极性、主动性与创造性，使每个同学既是被管理者，同时也是一管理者。通过参与班级管理，使其体味到管理者的艰辛与苦心，从而使其自觉接受管理，促其迅速成长。

班级工作中，做到腿勤、嘴勤、眼勤、脑勤、耳勤、手勤。班级工作多请示、多汇报，上令下达，不折不扣；多到教室、宿舍、餐厅等走走转转，发现问题及时解决；每次会议、班会、个别谈心都做好记录，及时总结；注意同学生们交流，虚心听取同学们的建议和意见，不断改进班级工作方式及工作思路。从而增强了班级集体的凝聚力，使班风有改观，为大家学习创设了良好的环境。三、想方设法调动学生学习积极性，激发学习兴趣，掀起学习热潮。

高一年级能否打下坚实的基础，将直接关系到将来的高考。基于这种原因，在学期初我将通过班会、个别谈心等方式，以调动学生学习兴趣为主，激活学生学习热情，帮助学生树立远大理想，并为这一目标制定详细的实施计划，并付诸行动。在班内，以“点圆式工作法”为指导，合理安排各科自习，要求各科科代表各负其责，与老师们协调好关系，形成融洽的师生合作关系。继续开展并深化“三帮一带促活动”，以实现班级无差生，对于差生优生一视同仁，因材施教，使班级形成了良好的学风。

四、以学习为龙头，抓好三操、两休及卫生，扎扎实实做好班级工作。

利用“点圆式工作法”，确定：学习为点，三操、两休及卫生等为圆的内容。让学生始终知道：三操、两休及卫生等日常工作是我们学习的有利保障，屏障没有了，想在学习上有很大的突破是不可能的。通过思想工作、学校制度、班级

纪律，约束学生的行为，对于日常工作中的问题，采取适当的方式，及时发现及时处理。

五、协调好师生关系，起到“枢纽”作用。

继续推行并实施“全员班主任制”，切好块定好点。按时召开任课教师及相关学生座谈会，及时交流信息、想办法出点子，实现集体的智慧共享，充分发挥团结的力量。时刻教导学生要尊敬老师，要尊重教师的劳动，优异的学习成绩是对老师的最好回报。每当教师工作生活中遇到困难时，我及学生都鼎力相助，使师生之间形成了和谐的相助关系。

共2页，当前第2页12