

2023年课外实践活动个人总结 学校课外活动总结(优秀8篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

课外实践活动个人总结篇一

本学期的美术兴趣小组课外活动也圆满完成。本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，本学期的兴趣小组使学生掌握基本知识技能的基础上，发展了学生的智力，并形成学生的个性品德。本学期兴趣小组活动的主要目标就是对学生进行审美教育，培养学生健康、正确的审美观念，具有高尚的思想情操，成为全面发展的社会人才。

为了这目标的实现，我注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美德能力，在表现美德行为过程中发挥学生的创造性。实践证明，孩子们喜欢这种活动方式，家长们满意这种教育方法。下面就本学期的工作作如下总结：

一、培养了学生的对美术的兴趣：

本学期参加美术兴趣小组的人数与上学期相比有了明显的增多，很多学生是本学期刚刚报名参加，在以前并没有经过相应的培养训练，只是凭着好奇心、兴趣来学，其基本功并没有得到锻炼。这一部分学生与其他美术班学生相比有着一定的差距。为了能做到让他们学到知识，又要满足其他学生，本学期我采用了蜡笔教学法。

蜡笔这种最普遍的绘画工具每一个小孩子都能接受，在平时的美术课上孩子们使用的最多的工具也是它。在美术兴趣小组活动中采用这种绘画工具学生能很轻松的表现。同时也使一部分没有基础的学生克服了的畏惧心理。当然美术兴趣小组应该有自己的特色，如果只是教简单的蜡笔画也就失去了开展这一兴趣课的意义，而且另一部分有基础的学生也得不到进一步的发展，所以本小组在进行蜡笔基础教学的同时也加入了蜡笔技法教学。

二、增加了学生参与实践的机会：

重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。本学期积极我为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。由于兴趣小组不仅有室内的理论学习而且还参与了实践，给很多同学以动手的机会，而更大的就是“美术来源于生活而美化生活”，使他们意识到学习美术的用处。当然也更增加他们的学习兴趣。

三、丰富了学生的精神文化生活：

从单纯的技能、技巧学习层提高到美术文化学习的层面。在这学期的美术教学中结合学校的课题《小学生中华经典诗文诵读与运用》的研究，我在兴趣小组活动中创设了一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神。这样的活动从素质的角度上说，丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

当然，在我的工作中还存在着很多的不足，如知识面不宽，学生的临场发挥不好等。我也期待着自己的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。因此，在下学期的工作中，我

将继续努力，争取更大的成绩。

课外实践活动个人总结篇二

这次学校开展了一次课外活动，就是课外采集标本，让学生们收获很多，更让学生明白了课外的生活也是很有味的，这次活动的举办很有意义。对此活动也来做个总结。

学校为了丰富学生的课外生活，因此举行了以班级为单位的采集标本活动。各班又以小组为单位进行，一组十个人，平均分成了四个组，活动地点就在__公园里，以此展开了活动。

活动内容就是在老师的带领下去寻找公园中的不同的树叶，和已经没有生命但还健全的昆虫，收集起来带回学校做标本。在这个活动下，也能教会学生们认识不同品种的树木和灌木丛，以及各种昆虫，常见的和不常见的，以此来让学生们学会分辨不同树木的树叶，这样不仅只能扩大了他们的知识面，更增长了学生们的见识。在这次活动中，不仅是学生，老师也是有收获的，能够通过课外的一个教学，让学生们喜欢上课堂，不仅提高了他们的兴趣，更让老师贴近学生。

此次的活动，开展的很顺利，学生们兴趣极大，在公园寻找能够做标本的东西时，都很好的遵守纪律，没有随意破坏公园，也没有进行草坪踩踏，都努力的寻找但又小心的护着那些树木和昆虫，不随意伤害有生命的生物。各班学生都能找到分配的任务，也都很好的完成了任务，在寻找活动结束后，就启程回校做标本了。到校后，学校也组织各班的老师教学生制作标本。在活动中，很多的学生在这方面都显示出了天赋，不仅能把标本保持完整，且还能把标本制作的栩栩如生，这是很好的一个现象，正说明了适当的开展课外活动，能够提升学生动手操作的能力。

在活动结束，学生们或多或少都有收获，而且大家也都把自己收集的树叶标本和昆虫标本用作纪念品，这也是值得回忆

的事情，相信以后他们经过这次的活动，会更加的去努力学习的。这次学到的知识是在课本上很难学到的，他们亦是很珍惜。

虽然活动很顺利的完成了，但是也有些缺点，就是准备工作做得不是很好，下次在这方面还需要加强，一定要把准备工作做完整，才能让学生们更好的参与进活动中，也才能学到更多的东西。总体上，这次课外活动还是很成功的，下次会再接再厉的。

课外实践活动个人总结篇三

5月12日是我国第14个全国防灾减灾日。为切实提高广大师生防范自然灾害的意识和能力，连日来□xxx纪念小学防灾减灾主题的'相关培训、活动和宣传教育活动。

各班级举行应急救护和防灾减灾主题班会，班主任对学生进行自然灾害以及消防安全、人身安全、食品安全等方面的安全教育，重点讲解了学生如何在地震中逃生自救、急救知识及如何在火灾中逃生的相关知识。

此外，学校采取制作展板、电子屏、黑板报、微信公众号宣传等多种形式增强了学生的防灾减灾知识，强化了学生的安全自救意识。并加大对教室、围墙、校园周边环境的安全排查，及时消除隐患。

有备才能无患，防灾胜于救灾。通过开展防灾减灾日系列活动，全校师生增强了防灾减灾的意识，提高了应对突发事件、自救互救、疏散救援的能力，为创建平安和谐校园提供了强有力的安全保障。

课外实践活动个人总结篇四

一个教师除了要有组织与指导教学的能力，还要有组织与指

导课余活动的的能力。在顶岗实习过程当中我发现，同学们每天大部分时间都被上课，做作业所包围着。生活很是枯燥无味，很容易使学生产生厌学情绪。因此及时开辟第二课堂，开展课外活动，能够激发学生的积极性，增进他们的学习兴趣，特别是对物理这一科，因为物理源于生活，通过对生活中常见的物理现象既能增加学生对物理的兴趣还能让学生学以致用。

物理课外活动是在物理教学大纲和教学计划之外，利用课余时间，为学生开展的有目的、有计划、有组织的活动。物理课外活动的开展，对于物理课堂教学是有益的和必要的补充，并可起到课堂教学难以起到的作用。本组教师将通过多种途径开拓学生的视野，丰富学生的课外知识。从而激发学生学习的兴趣。

在物理教学中为学生们设计了如下活动：科学漫步、科技电影、物理学史。安排具体如下：

一、科学漫步

1、研究“奇怪”的自然现象：对生活中“奇怪”的自然现象(力、光)，通过教师引导，学生课外活动找出原因。

2、暗物质的探测：使学生开拓视野，接触前沿科学，感受物理科学的博大精深

3、全球卫星定位系统：利用全球卫星定位系统准确定位，理解其原理及相关应用

4、载人航天飞船的发展历程：教师引导，学生课外收集材料，以组为单位汇报研究结

二、科技电影3部(和物理有关)通过科技电影激发学生探究科学的热情，从而培养学习物理的兴趣。

三、物理学史

1、物理科学的发展过程：通过讲座形式，介绍物理学科的发展历程以及今后的发展趋势。

2、物理学家轶事：通过讲座形式，向学生介绍物理学家的轶事，学习他们的优秀品质。

物理课外活动在拓宽学生知识领域，培养学生合作能力和创新精神，开发学生智力等方面，已经显示了它的生命力。希望借助物理课外活动来进一步培养学生的学习兴趣和良好的思维习惯，提高学生的综合素质。

课外实践活动个人总结篇五

素质教育的核心目标是培养小学生的创造力，是为培养未来世纪所需的创造人才打基础，而创造教育是素质教育中培养高素质人才的高层次教育。因此，本学年，我校把课外活动中的课外活动兴趣小组活动作为素质教育的前沿阵地，重视创造教育，不断发展创造教育成果。课外活动兴趣小组活动是实现全面发展教育的必不可少的一条途径。我校注重营造活动氛围，突出自主性、实践性、综合性。成立有以学生为主体的美术、音乐、读书、体育、藏口语等兴趣小组，每周二和五下午的第二节课开展活动，丰富了校园生活，启迪了孩子们的潜在智慧和思维能力，培养了学生审美能力，发展学生的艺术兴趣、培养学生高尚的情操。

本学年活动内容较有创意，在能力培养的同时也注意培养了学生的创造力、创新力。尤其是绘画、读书等方面，其他小组也向哲理性、知识性、趣味性等方面发展。

建章立制是第一步，更为重要的是强化管理，狠抓落实，这是抓好学校第二课堂活动工作的基本保证。为了保证课外活动兴趣小组活动健康有序进行，学校制订了相关的措施，以

适应不同年龄层次学生的需求，不搞一刀切，而是把普及与提高带入课外活动兴趣小组活动。各兴趣小组在老师指导下，先从最基础的知识 and 技能学起，循序渐进。采取鼓励为主，辅导为主，激发为主的指导方法，使学生在实际操作中自我完善，避免因程度不同、接受力和智力差异产生的受挫后自卑心理。

学校在办学经费较为紧张的情况下，为了保证课外活动兴趣小组活动的顺利开展，学校舍得花钱添置各类器具，精心安排较有经验的老师担任各活动项目的负责人，这些措施都为我校课外活动兴趣小组的开展创造有利条件。

本学年我校第二课堂活动卓有成效、积极创新取得了一定的成绩。我们将一如既往，踏踏实实地做好本职工作，不断尝试，开拓进取。一学年来，我们的成绩是微不足道的，在工作中仍然存在诸多有待改进的地方，比如在开展活动时工作的随意性较强，部分负责人积极性不高，工作干劲大但经验不足，从而对活动的质量造成一定影响。今后我们一定发扬优点，克服缺点，把课外活动兴趣小组搞得更好。

课外实践活动个人总结篇六

学校利用丰富、形式多样的第二课堂活动，旨在促进学生素质的全面优化及提高。实践证明，经过第二课堂活动的训练培养，学生的思想觉悟得到提高，个性特长得到发展，知识面得到拓宽，动手能力也得到提高，与第一课堂教学相得益彰。第二课堂的即时性。它可把即时信息及时传递给学生。广泛性。可以不受大纲、教材、时间和空间的限制。多样性。形式生动活泼，内容丰富多彩，便于因材施教。自主性。充分体现了学生在学习过程中的主体作用，为学生提供了学习与发展的理想环境，有利于培养学生的自学能力和创造能力。实践性。大量的活动要学生自己设计、自己动手、自己检验，可以促使学生把动手与动脑、实践与探索、学习与创造等密切结合起来。随着教学改革的深入，开展第二课堂的重要性

和迫切性已日益显示出来。因此，探讨中学第二课堂活动的管理有重要意义。我校在开展这项活动中，主要作了以下几个方面的工作。

一、领导重视是关键

我校各组领导很重视二课堂工作，一把校长亲自挂帅，动员每一位教师参加这一重要的工作。当前，经济、科技和社会的发展对人才培养工作提出了许多新的、更高的要求。如果我们的教育仍局限于传统的第一课堂教学，那么不仅学生的动手能力和观察能力的培养会受到限制，而且学生的个性特长也难以发展，情操得不到陶冶，对学生以后的发展不利。毕业生走上工作岗位难以适应日新月异的新技术革命的挑战和四化建设的需要。第二课堂是第一课堂的延伸和补充，是对学生进行思想政治教育的阵地，是扩大学生知识面和传递信息的重要渠道。因此，学校领导应在思想上高度重视第二课堂活动，把组织第二课堂活动列入常规工作加以研究和检查，并在时间、资金投入、场地、设备器材等方面给以了充分的保证，从而使第二课堂活动得以顺利开展。为了便于开展第二课堂活动，我校领导对课堂教学时间进行了适当的调整，以减轻学生的课外负担，安排固定时间(每周三、周四的下午)为全校性第二课堂活动时间。

二、建立一支相对稳定的辅导教师队伍是重要保证

我们首先在思想上动员、号召大家争当辅导教师。学校注意选拔思想好、责任心强、学识广博且有一技之长的教师担任辅导教师。还聘请了一些退休教师或从社会上聘任兼职校外辅导教师。由各年级组负责落实各学科的辅导教师，教务处负责统一管理。辅导教师的工作要计工作量，对他们的成绩要及时表扬、奖励，有无二课堂活动，活动中作的好坏作为对教师工作考核的一项内容。我校还拟订了一些奖项。如育苗奖：长期从事第二课堂辅导教师工作、深受学生欢迎者可获此奖。育人奖：学生在全国或省市获奖、辅导教师也可获

奖。创新奖：在第二课堂活动中有新的创造、更新设备或写出高质量论文者可获奖。成果奖：个人或师生共同取得科研成果或得到社会承认者获此奖。另外，可采取外出进修、短期培训、以老带新等各种方式，不断提高辅导教师队伍的素质。

三、在学生中培养活动骨干分子是深入开展活动的需要

我校发挥了各年级组和各年级备课组的主观能动性。使他们成为各类活动的核心力量。注意发挥有特长学生的骨干作用，采取以高年级带低年级，以老组员带新组员等方法保持各类活动的连续性。校团委和学生会有专人负责协助第二课堂的工作。第二课堂活动开展较好的组中，部分组试行让学生自己制订计划，自行组织活动，辅导教师只起参谋或顾问作用。

课外实践活动个人总结篇七

一学期的教学工作即将结束了，回顾这一年来美术小组的活动状况，虽取得了必须的成绩，也有一些不足之处。为了下学年能更好的开展兴趣小组，特将这一年来的活动状况总结如下，以便以后能做到取长补短，有所提高。

一、定期组织学生进行书画训练

为了陶冶学生的情操，丰富学生的课外文化活动，引导学生把自我的兴趣爱好充分发挥出来。本学期一开始，就用心组建兴趣小组并开始活动。

每两周组织兴趣小组的学生在美术室活动一次，每次都有每次的训练资料，对学生进行中国画的基础知识和基本技法传授。由于学生具有必须的美术兴趣，学生虽一点基础都没有，对一些基本的技法刚接触，在教师的指导下学生绘画水平有了必须的提高。

二、采取各种方式表优促劣，激发学生的学习用心性

为提高学生们的训练用心性，也为了让更多的学生了解认识并投入到兴趣小组中来，在学校的各种活动中我们充分利用各种方式进行书画作品展示，让学生同其他书画爱好者切磋技法、取长补短。表现突出的同学我们给予表扬，到达表优促劣的目的。正因为如此学生的学习用心性与日俱增。由于学生们的认真学习，知识技能有了进一步地提高。

三、作品效果

部分学生能很好地运用教师教的用笔用墨方法临摹，自我构图，组织画面进行小幅创作，并且师生共同创作一幅中国画金鱼。在这一学期的工作中存在着一些不足，如知识面不宽，我刚到本校对报名学生不了解，个别学生美术基础差，天赋较差，用笔用墨掌握不好等。在下学期的工作中，将扬长避短，继续努力，进一步搞好这项活动。

四、迎新画展

用心组织全校学生美术作品展览，取得良好效果。涌现出一大批美术拔尖学生，共产生一等奖18人，二等奖40人，三等奖60人。有效的促进了学生美术学习的用心性！

课外实践活动个人总结篇八

知道弹唱比赛要开始的时候，心情很紧张。因为我钢琴并不好，在学校的时候在老师认真的指导下，还是没有太大的进步。只能勉强合格罢了。

所以在知道这次比赛时，心中不由的忐忑不安。害怕弹不出曲子，害怕弹的断断续续，害怕，害怕，除了害怕，还是害怕。在比赛前的那个星期，夜夜失眠，带着黑眼圈去上班。

在下班之余，我也想着去练习曲子，可当手轻轻的抚上琴键之时，那手指竟在洁白的琴键上微微的颤抖着，心也随之颤动。无论如何，也静不下心来。左右手不协调，每当右手练习结束，开始练习左手的时候，总是力不从心。在手指挥动间，心不仅没有平静下来，反而更加烦躁了。

随着最后一个音符落下，心也浮躁不安。以这样的状态怎样去比赛，怎么能不丢脸呢？越想，越是焦虑，眉头越发的紧锁。

唉，怎么办？又能如何？

在日出月落之间，终于来到了比赛那天，将幼儿全部送走后，骑上自行车。微风吹荡着我的脸颊，心也平静了一些，既然无法避免，那么就去面对吧。

到了比赛的地方，停好车，走进了教室。看着其他老师坦然而自若的表情，心中不由的苦涩起来。

比赛开始了，一位位老师上台弹唱着曲子。听着那美妙的歌声，清脆的琴音，心也越发的沉重。轮到我了，拖着那沉重的脚步一步步挪到了钢琴前，坐下。当十指碰触到洁白的琴键时，控制不住的颤抖着。当琴音响起的同时，沙哑的声音也随之飘出。断断续续的弹完后，下台脚步不由的轻快了起来。当站在台下，听着其他老师的弹奏，才发觉在不知不觉间衣服早已被冷汗浸湿了。

比赛结束了，带着解脱后的感觉回到宿舍，躺在床上心中也轻松了。不去管结果如何，我努力了，这就够了。