

2023年美育的心得体会 美育心得体会 (通用9篇)

心得体会是个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看。

美育的心得体会篇一

常言道“玉不琢，不成器”，一块精妙绝伦的翡翠，除了拥有卓越的“先天条件”外，当然也需要后天的精心设计和细心雕琢。好的雕刻工艺能起到画龙点睛的作用，也能让翡翠的价值更上一层楼。比如《青云得路》翡翠，作品俏色运用巧妙，黄，紫，绿三色合一。雕琢人物精细、传神，动作造型也是自然舒畅。图案选自传统题材，寓意吉祥。

生活不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛，只要我们仔细用眼睛去看，用心去体会，认真用耳朵去聆听，总会发现些什么。我们用心去观察我们自己，会发现每天都不一样，总是会有细微的变化。当我们真的用心去领悟其中的意境是，真的会触动我们的心灵。《父亲》这首歌，我平常是有在听的，但是只是为了其中的旋律优美，而去听。但是记得有一次，我一个人看着湖南卫视的“我是歌手”这个节目，当时是古巨基在唱着这首歌，我用心去聆听，听到最后我眼泪刷刷的往下流，真的控制不住，最触动我的泪点的是这么一句：时光时光慢些吧，不要再让他变老了。这句真的很触动，想着自己的父亲正在慢慢的变老，而自己却没有任何办法去改变这个事实。

当我们用心去领悟了，真的会有所收获，生活不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。

教师美育教学工作心得体会在没有上美学这门课时就感觉到这门课程不是那么的容易去懂，虽然说现实生活中到处都是和美有关的事物，但是当自己真正来体会是却很难。就像有一句话是：“爱美之心，人皆有之。”几乎所有的人都说过，我也常说，但也就是一说，从来没有深究过为什么人皆有爱美之心。生活中也很少有人来想这些，而美学这门课就带我们深入的了解为什么是美。

上之前自己在网上搜索一些关于美学这方面的内容，做了初步的入门。老师的讲解中给我们介绍了几本关于美学这方面的书籍，就拿《美学原理》来讲，虽然不是太深入的去读这本书。但通过阅读自己也学习到了不少东西。这本书主要介绍的是：

一，美的本质及特征。人们在自由创造活动中和看到体现人的自由创造特性的事物时就会产生引起喜悦的美感。所以，美的最终根源、美的本质是自由创造。自由创造是人类珍贵的特性自由创造是指人们在认识客观必然性、规律性的基础上，能动地去改造世界，以实现人类的目的和要求的活动。自由创造能够成为美的根源，是因为人能在他所创造的对象和产品中直观自身，看到自身力量、智慧和才能以及目的和理想的实现，可以感到自由创造的巨大喜悦，产生美感。所以我们可以说，美是主体与客体的统一，是在人类的劳动实践中产生的。

1、美产生于劳动

2、在美的产生过程中实用价值先于审美价值

3、从实用价值到审美价值的过渡中，人类的观念形态起了中间环节的作用

4、在创造美的实践过程中，主体与客体是一种辩证关系。

三，社会美，自然美和艺术美。社会美是指社会生活中的美，它经常表现为积极肯定的生活形象。社会美是美的形态中具有重要意义的一种，也是美的最早存在的形态之一。社会美的形态包括：

- (1) 人的美。
- (2) 劳动产品的美。
- (3) 劳动环境和生活环境的美。

社会美与自然美的最大区别在于：自然美以形式取胜，在社会美中，起决定作用的是内容，而不是形式。社会美的具体特点表现为：

- (1) 具有直接的实践性。
- (2) 具有鲜明的社会功利性。

自然美是自然事物的美，它是自然性与社会性的统一。它的社会性指自然美的根源在于实践，它的自然性指自然事物的某些属性和特征（如色彩、线条、形状、声音等），是形成自然美的必要条件。自然美的主要特点是侧重于形式，自然美主要是以自然原有的感受性形式特征直接唤起人的美感。它同社会功利性的联系较为曲折。因此，自然的某些属性，如色彩、形状、质感等具有不可忽视的审美意义，它是自然美形成的必要条件。

美育的心得体会篇二

艺术节将以“思想精深艺术精湛制作精良”的舞台艺术精品奉献给全国人民。

中央音乐学院将携手上海音乐学院天津音乐学院沈阳音乐学

院西安音乐学院星海音乐学院四川音乐学院武汉音乐学院浙江音乐学院哈尔滨音乐学院共10所音乐学院，和中央美术学院中央戏剧学院中国戏曲学院中国美术学院北京电影学院北京舞蹈学院在内的全国280余所艺术院校共同参与，并邀请中国交响乐团中国爱乐乐团中央芭蕾舞团中央歌剧院国家大剧院管弦乐团上海交响乐团广州交响乐团深圳交响乐团杭州爱乐乐团宁波交响乐团10家著名院团为全国观众带来网上云展演美育大讲堂活动。

从5月23—28日持续6天40余场活动中，传统音乐经典和当代精品力作将以各种形式轮番上演。23日的开幕式，将会演出抗疫音乐作品——万人云合唱合奏[我们]，中央音乐学院院长俞峰指挥全国百余所院校近万人演唱，国际钢琴大师郎朗著名音乐家吕思清秦立巍等和国内各大乐团首席中央音乐学院部分教师和国外著名校友等近百人参与演奏。

24日是全国10所音乐学院的网上展播；25日是全国10家艺术院团接力联播；26日是全国艺术硕士培养院校的教学成果云展演；27日“美育大讲堂”将由中央音乐学院俞峰院长中央美术学院范迪安院长中央芭蕾舞团冯英团长中国戏曲学院徐超副书记担纲主讲，中央音乐学院音乐教育学院师生将为全延安的小学生同上一堂“云”音乐课，当晚，将播出“立德树人美育启智”音乐公开课；28日闭幕式当天，中央音乐学院院长俞峰院执棒中央音乐学院交响乐团带来独具特色的中央音乐学院音乐党课，中央音乐学院和延安大学鲁迅艺术学院共同制作演出的.歌剧[白毛女]，“为人民抒写”——中央音乐学院师生原创抗疫作品音乐会，闭幕式音乐会的最后将上演英文版云合唱[我们]，全球20余所院校近200余位音乐家将参与演唱，全球人民共抗疫情，彰显人类命运共同体的理念。

美育的心得体会篇三

音乐是一门融入思想性和艺术性为一体的学科，音乐教学的

根本目标是“培养全面发展的人”，向学生进行思想品德教育和审美教育是音乐教学最重要的任务。因此，教师在向学生传授乐理知识，培养学生的音乐表现能力和音乐创造能力的同时，必须有机地融进思想品德教育和审美教育。根据多年的教学经验，在音乐课的美育教学上，我有以下几点体会：

唱歌是小学音乐教育活动中最主体的内容，唱一首歌，不能仅满足于按乐谱教会，学生能唱下来，还应讲究唱得好，让歌声更美。因为唱歌是表演的艺术，表演者进行的再创造起着非常重要的作用。它或者给原曲增加光彩；或者可能歪曲。丑化原曲的形象。一首歌能唱出美的效果，当然要靠平时的基本训练，使学生的听力。音准。节奏。发声方法等都能把握好，教师还应进行必要的处理。掌握好力度。速度的变化，增强歌曲的表现力。同是一首七段歌词的《歌唱二小放牛郎》常听到低年级学生在下午上课前自发的齐唱中，曲未终而声先停，甚至唱的有人入睡。而在电视节目中看郁军剑的演唱却是那样扣人心弦，曲终而意未尽。为什么呢？就是因为前者在无老师组织和指导的情况下，越唱越慢，成了“牵牛歌”。“摇篮曲”，而后者则进行了表演上的再创造，在速度。力度等方面富有变化，起伏跌宕加之情绪饱满的表演，使演唱时而娓娓细语，时而如欣赏内容占小学音乐教学时间的15—30%。一盘盘小小的磁带，可把学生带到那美好的音乐王国。在音乐欣赏过程中，学生不但得到轻松愉悦和开阔视野。丰富知识方面的满足，也被音乐作品的美好形象。美好意境所吸引，音乐的美育功能在美的意境中体现出来了。那史诗般的《黄河大合唱》，把学生带到了“金淘澎湃，挽起万丈狂澜，浊流婉转，结成九曲连环”的黄河岸边，看到了黄河的磅礴气势，看到了中华民族反抗侵略。团结奋起的战斗精神和英雄气概。《二泉映月》展现给听众的则是旖旎的太湖风光，悦耳的江南丝竹，诗意的淡雅色彩，悲怆的人生咏叹。贝多芬。莫扎特。舒伯特。肖邦。柴可夫斯基。施特劳斯的作品，使学生超越时空限制，领略到绿色欧洲的明丽，蓝色多瑙河的妖媚，黑色树林的’神秘……教师只要作好充分准备，提前加以引导提示，就会有效的调动学生兴趣，丰富

他们的音乐想象力和观察力，达到预期的美育效果。

当前小学深受所谓“流行歌曲”污染的现象十分严重，外来音乐，特别是港澳文化垃圾充斥音乐市场，在“艺术商品化”。“艺术市场化”的大旗下招摇过市。那些软绵绵。懒洋洋。轻飘飘。娇滴滴的靡靡之音，那些嘈杂粗野的狂吼，那些浅薄直露的歌词，居然有不少的小学生模仿和传唱。而对各方面都很稚嫩的小学生们，音乐教师应唤起自己的良知和责任心，引导小学生抵制糟粕。用民族的高尚的，健康向上的歌声去占领学校的音乐领地，占领儿童空白的心灵空间。首先，要教育学生识别什么是真正的美。让孩子明白，有些外来的时髦东西，在境外也是遭人唾弃和抵制的，它并不是什么有价值的艺术。正如群众所形容的“流行歌曲”表演者们不是“孤苦伶仃”的，就是“痛不欲生”的；下去个“有气无声的”，上来个“扭胯抽筋的”。然后再向学生介绍许多优秀的艺术家及他们表演的激励向上。催人奋进的优秀作品。让学生通过比较去提高鉴赏能力和审美情趣。四。启迪学生去发现美的世界。

音乐留给人记忆中的深刻印象，往往是其他事物难以相比的小学音乐教材中的每一首歌。每一支乐曲，无不以其真实生动的形象，展现出一副副美丽的画卷。如《我的祖国》。

《爱我中华》，赞颂了我们伟大祖国的壮美；《赶圩归来阿里里》。《如今家乡山连山》，讴歌了人性的美；《嘎达梅林》，弘扬了英雄行为的美。我国各民族声乐及器乐的介绍，我国各地民歌的介绍以及外国音乐作品和器乐的介绍，展示了世界各国。各地区。各民族源远流长。丰富多彩的文化艺术。教师稍加点拨，就可使这美好的世界，美好的大自然，美好的生活通过音乐作品形象置一画卷，被孩子们不断发现和认识。而且和美好的音乐一样，深刻久远的留在心底。五。让音乐伴随学生追求美的人生。

歌曲是音乐和诗词的结合，好多歌曲的歌词，就是一首好诗。“诗以言志，歌以传情”，好多歌曲可以对一个时代。一大

批人及至一个国家。一个民族产生巨大的影响。今天，当《国歌》的旋律在国外奏响时，又使多少人热泪盈眶。小学音乐教师担负有为祖国花朵奉献精神食粮。培养一大批有作为的新人。推进和谐社会的神圣职责。我们一定要牢固占领小学音乐领地，保护好幼小的花朵，用大批优秀。健康的音乐内容去塑造少儿的美好灵魂。应积极宣传。推广优秀歌曲帮助青少年辨别美丑，区分良莠，用好歌去培养学生良好的思想。热情。道德和情操，让好歌伴随少年儿童长大成材，为提高我们全民的素质作出贡献。

美育的心得体会篇四

作为一名学生，我长期以来一直被崇尚美育的理念影响着。随着学习与生活的不断深入，我逐渐了解到美育不仅仅是一种教育方式，更是一种生活态度。在这一点上，我有很多的心得与体会。

第一段：美育的内涵

美育是“美学教育”的简称。美学是一门研究美以及美的本质、规律、历史发展等问题的学科，从某种角度来说，就是研究人类的审美能力。而美育则是指通过艺术、文化等手段，培养和提高人的审美能力和情感、思维、行为等方面的综合素质。可以说，美育是全方面、综合性的人文教育。

第二段：美育的实践

美育不仅仅是一种理念，更是一种实践。从小学到大学，我们都有机会接触到各种形式的美育课程，例如美术、音乐、戏剧、舞蹈等等。在这些课程中，我们可以开拓视野、锻炼感官、提高审美能力，更能够培养想象力和创造力。

第三段：美育对我们的影响

美育不仅仅是一种在课堂上学习的内容，更是一种深深的折射在我们人生历程中的认知习惯，它渗透了我们所有的生活体验。通过美育，我们发现生活中的美好，在生命的每个角落中看到世界的纯净与美丽。美育能够调动我们的情感，唤醒我们对生命的热爱，同时也提高认识能力和判断力，让我们变得更加理性、细致与有思考的人。

第四段：美育的意义

美育是教育体系中值得重视的一环。美育不仅具有从自身的艺术熏陶方面促进思想发展和精神成长的作用，更能培养我们对美的感知、对美的赞赏、对美的创造和影响力。美育的普及能够让更多的年轻人拥有看待事物的新视角、懂得沉淀自我情感体验和强下意识接受美与和谐铸就的精神力量，对个人的成长和社会的发展都起到积极作用。

第五段：美育成为生活态度

美育成为我们的一种生活态度。我们变得更加关注生命的美和美好的存在，越来越懂得通过诗意的表达和沉淀自己珍贵的体验。正是如此，才能赋予我们无穷的动力和信仰，让我们能够不断前行和进步。而美育，更是锤炼了我们的耐心、细节意识和敏感性，使我们生活更加精彩多彩，更加具备充实的内涵和赋有思想深度的内蕴。

综上所述，美育对我们的影响是全面的、深远的、灵魂的。它让我们的灵魂在艺术的滋养下茁壮成长，让我们在美丽中感受到人性的伟大和生命的价值。作为一名学生，我们要时刻厘清这种生活态度，让美育成为我们未来人生中不可或缺的一部分。

美育的心得体会篇五

美育是一门独特而重要的学科，它以培养学生的审美能力和

艺术修养为目标，不仅能够丰富学生的精神世界，提升学生的艺术素养，更能够培养学生的创造力和想象力。在我多年的教育经验中，我对美育有了一些深刻的体会和认识。美育教育可以触发学生对美的体验和创造力的追求，使学生在音乐、美术、舞蹈等艺术领域获得全面的发展。

首先，美育能够引发学生的兴趣和激发学习的热情。在美育课堂上，学生能够身临其境地感受到美的魅力，从而对学习产生浓厚的兴趣。比如，在音乐课上，学生们可以亲身参与合唱团、乐器演奏等，感受到音乐的魅力，激发出对音乐学习的兴趣。在美术课上，学生们可以描绘自己的想象，用色彩去表达自己的情感，激发出对美术创作的热情。通过培养学生对美的追求，美育能够让学生在在学习中更加主动和积极。

其次，美育可以提高学生的综合素养和创造力。美育不仅能够陶冶学生的情操，更能够提高学生的综合素质。音乐、舞蹈、美术等艺术课程不仅能够锻炼学生的审美能力，还能够让学生培养自己的创造力和想象力。在音乐课上，学生们不仅能够合作演奏，还可以创作自己的音乐作品，这既锻炼了学生的音乐素养，更培养了学生的创造能力。在美术课上，学生们可以通过绘画创作，表达自己的情感和想法，培养了学生的艺术修养和表达能力。通过美育教育，学生们的创造力和想象力可以得到全面的发展。

再次，美育可以培养学生的审美情操和文化素养。美育教育不仅仅是教授学生艺术技巧，更是教育学生欣赏和鉴赏艺术作品。通过学习音乐、美术、舞蹈等课程，学生们可以提高对艺术作品的欣赏水平，培养自己的审美情操。音乐可以唤起学生的情感，美术可以提升学生的观察力和想象力，舞蹈可以培养学生的表达能力和协调性。通过学习艺术，学生们能够更好地欣赏和理解艺术作品，对文化的理解和认知也会得到提高。

最后，美育能够促进个性发展和心理调节。每个学生都有不

同的兴趣爱好和个性特点，美育教育能够提供多样化的艺术课程，让学生根据自己的喜好进行选择，从而更好地发展自己的个性。在音乐课上，学生们可以选择自己感兴趣的乐器进行学习和表演，这能够增强学生的自信心和自我认同感。在美术课上，学生们可以根据自己的创作灵感进行作画，这有助于学生发展自己的个性和独特的艺术风格。通过美育教育，学生们能够更好地认识自己，培养积极的心态，调节自己的情绪和心理健康。

综上所述，美育教育在提高学生的艺术修养、培养学生的创造力和想象力、促进学生的综合素养和个性发展等方面发挥着重要的作用。作为一名美育教育者，我深切感受到美育的魅力和重要性，我将继续努力，尽自己所能地培养学生对美的追求，引导学生在音乐、美术、舞蹈等艺术领域开拓自己的潜力，为学生的全面发展做出贡献。同时，我也期待着未来美育教育能够在更广阔的领域中得到重视和发展，为社会培养更多的艺术人才。

美育的心得体会篇六

美育是一种培养人的审美情趣、塑造人格和提高人文素养的教育方式。我认为，美育对个人的发展和社会进步有着重要的作用。通过参与艺术和文化活动，个人可以培养创造力、表达能力和综合素质。同时，美育也能够促进社会和谐发展，提升民族文化自信。在接触美育的过程中，我深切感受到了其对自身的影响与启发。

首先，美育能够培养个人的审美情趣。在参与艺术、音乐和文学活动中，我逐渐培养出了对美的敏感，学会欣赏和品味艺术作品。通过观赏一幅画作、欣赏一首优美的音乐或读一本优秀的文学作品，我感受到了美的力量和魅力。这种培养的审美情趣不仅让我在生活中更加关注细节和审美品味，还扩展了我对世界的认知和理解。

其次，美育对个人的创造力培养有着不可忽视的作用。通过参与绘画、音乐、舞蹈和编曲等艺术活动，我不断提高了自己的创造力水平。例如，在绘画过程中，我可以自由发挥想象力和创造力，创作出独特的艺术作品。这样的创造力培养使我在面对问题和挑战时更具有独创性和创新思维，从而更好地解决问题和取得成果。

此外，美育还能够培养个人的表达能力。通过演讲、朗读、戏剧表演等活动，我不仅提高了口头表达的能力，还能够更好地展示自己的思想和情感。在艺术表演的过程中，我学会了观众沟通和传达信息的技巧，这对于我日后的社交和职业发展具有重要的意义。美育通过培养个人的表达能力，使我们更加灵活和自信地与他人交流。

除了个人发展，美育对于社会的进步和和谐发展也起到了积极的作用。美育活动不仅可以促进文化的传承与交流，更能够提升国家和民族的文化自信。通过展览、音乐会和文化交流等方式，我们可以向世界展示我们的优秀文化遗产和现代艺术成果，增强国家的软实力和国际影响力。此外，美育还能够促进社会的和谐发展，减少矛盾和冲突。艺术和文化活动提供了人们互相交流和理解的平台，促进了文化融合和社会的多元化。

总体而言，美育是一种培养人的审美情趣、塑造人格和提高人文素养的教育方式。通过参与艺术和文化活动，个人可以培养创造力、表达能力和综合素质。同时，美育也能够促进社会和谐发展，提升民族文化自信。通过接触美育，我深刻体会到其对个人和社会的价值与作用。因此，我认为美育应该在教育中得到更多的关注与推广，以促进个体的发展和社会的进步。

美育的心得体会篇七

段落一：导言（150字）

美育是培养学生审美能力和情感经验的一种教育形式。我曾有幸参加了一次美育活动，并深感其对学生综合素质的培养有着重要意义。通过这次活动的参与，我对美育的价值有了更深入的认识，并有了一些心得和体会。

段落二：培养审美能力（250字）

美育活动注重培养学生对美的感受和理解能力。通过参观画展、音乐会等活动，学生能够接触到各种艺术形式，拓展自己的审美视野。在这个过程中，学生能够通过观察、思考、表达等方式，进一步增强自己的审美能力。我在参观画展时，学会了欣赏和品味艺术作品，学会了用心去感受画家的情感表达，从而提高了自己的审美水平。

段落三：培养情感经验（250字）

美育活动还注重培养学生的情感经验。艺术作品往往能够触动人们的情感，表达出丰富的内涵和情感。通过参与美育活动，学生能够与艺术作品产生共鸣，体验到不同的情绪和情感。在一次音乐会上，我听到了一首深情的钢琴曲，感受到了作者对生活的热爱和思考。这种情感经验不仅丰富了我的生活，也让我更加懂得了如何去体验和表达情感。

段落四：培养综合素质（250字）

美育活动的参与，有助于培养学生的综合素质。艺术是人类文化的重要组成部分，它涵盖了各个领域的知识和技能。通过欣赏和学习艺术作品，学生可以开拓思维，提高自己的表达能力和创造力。在我参与美育活动的过程中，我发现自己的综合素质得到了很大的提升，不仅在学术上有了更深入的理解，也在思维和沟通方面有了明显的进步。

段落五：结尾（300字）

通过这次美育活动的参与，我深刻体会到了美育对学生的重要意义。美育不仅仅是为了让学生学会欣赏艺术作品，更是为了培养学生的综合素质和情感经验。通过与艺术作品的接触，学生能够发展自己的审美能力、培养丰富的情感经验，进而提升综合素质。我相信，美育的实施对于每个学生来说都是十分有益的，因为它能够帮助他们更好地理解世界、塑造自我。我会继续参与美育活动，通过欣赏艺术作品，不断提升自己的感受能力和表达能力，让美育成为自己成长路上不可或缺的一部分。希望更多的学生能够参与美育活动，从中受益，并用美育的心得体会丰富自己的学习和生活。

美育的心得体会篇八

素质教育的全面实施，给我们学校的美育教育带来了新的契机。20xx年我校在上级部门的关心指导下，经过学校全体师生的共同努力，我校美育教育工作有了长足的进步。从教师到学生，从社会到家长，对美育教育有了新的认识，学生艺术水平、观赏能力在原来的基础上有了新的提高。我们在艺术教育方面主要做了以下几方面工作：

为了更新教师观念，提高教师的认识，学校利用教师集中学习的机会，向教师宣传美育教育对小学生成长的作用及长远影响，提高全体教师对艺术教育的思想认识，转变教师“唯分是从”的片面认识，为顺利开展美育教育活动打下扎实的思想基础，全面推进学生的素质教育。

为了得到社会、家长的支持，我们利用家长会的机会，向家长介绍学校的美育教育项目及学校的开展情况，宣传早期艺术教育对孩子成长的重要性，对家长提出在家庭里要着力培养孩子学习艺术的兴趣，给家长在如何培养孩子的美育兴趣方面予指导，鼓励家长支持孩子参加各类比赛活动。

要搞美育教育，必须要有一支素质比较高、热爱艺术的教师队伍。音、体、美组教师热爱本职工作，工作热情高涨，任

劳任怨。除做好本职工作外，还积极帮助完成一些学校的艺术活动。本学期，全组教师通力合作，很好地完成了一系列活动。

我校将美育教育常规工作作为学校的重要基础工作来抓。坚持课内与课外相结合，普及提高相结合。一方面要求老师上好艺术课，敦促教师精心备课、认真上课，牢牢把握美育教育的主阵地——课堂，严防挤占挪用现象的发生，提高课堂教学质量。在庆六一文艺汇演比赛活动中，都能拿出一定数量和质量的的作品。我校剪纸在老师教——学生学的过程中，学生已经慢慢爱上剪纸。

随着学校规范化验收的通过，我校的环境充满艺术气息，在校园建设上优化育人环境，创造良好艺术氛围。每月的学生作品展览继续进行，得到了校领导和老师学生的一致认可！

我校面向全体学生，通过多种途径，采取各种措施，积极开展艺术教育工作，不断更新教师们的艺术教育观念，努力提高艺术教育工作的管理水平和教学水平，把美育教育渗透于学校教育的各个领域，使学校艺教工作真正落到了实处，培养了学生在艺术方面的欣赏能力，表现能力，创造能力，提高学生的审美素质和艺术修养。

美育的心得体会篇九

“生活中不是没有美，而是缺少发现美的眼睛。”

这是法国雕塑家罗丹最的一句名言，他认为生活中到处都充满了美，只是我们缺少了发现美的眼睛。

通过学习一学期的《美学概论》使我对“美”这种现象有了更深入的理解与认识。在以前我只是通过感性来理解什么是美、什么是丑。这种认识也是非常肤浅的。以前我对美的认识仅仅“停留”在好看，美丽、漂亮，以为这就是“所谓的

美”与美相对应的就是丑。

学习了《美学概论》我知道了美学是一门研究自然界、社会和艺术领域中美的一般规律与原则的科学。美学主要探讨美的本质，艺术、现实关系以及艺术创作的一般规律等。在《美学概论》里我们可以学习和探讨审美活动的起源、美感心理、审美活动的构造与形态等。

学习美学不仅可以学会审美、认识美，更能够帮助我们更深的理解或认识生活中的一些事物。并在生活中用美学的思维来引领我们的生活方式。

自己作为一名教师更应该学会怎样正确的去认识美，发现美和审美。有了正确的审美方式我们才能够更好的引导学生用眼睛去发现生活中的美。

当今社会都在大力提倡“素质教育”。目的是希望我们的学生能够全面的发展和成长。在学习美学后我把美学与自己的工作结合起来，通过总结我领悟到了素质教育应该包含：“德、智、体、美”。早在2350多年前古希腊的哲学家柏拉图在《理想国》中就强调了教育的作用。柏拉图尤其指出了美育的重要影响。他主张美育与德育应该统一。即：德、智、体、美全面发展人的思想的萌芽。

学习美学不但可以提高我们的审美修养和对艺术的鉴赏能力，更能够提高我们的品味。罗丹一直坚信：“艺术即感情”。他的全部作品都证明了这一观念，都深刻揭示了人类的丰富情感。他认为只要人们自己对某件事情倾注了自己的感情与心血，就一定能够发现美，即使是别人都认为司空见惯的事情也能够发现美的所在。

在这个世界上任何事物都没有绝对的对与错，同样在世界上也没有绝对的美和绝对的丑。美与丑就像矛与盾一样共同存在于事物之中，每一种事物在包含美的同时也包含着丑，美

与丑都是相对的。在生活中的“美”，并非“美”而是“美感”。这种“美感”是源于人们自己内心的真实感情。所以在人们的眼中美是永恒的。

我们来到这个世界是为了快乐和幸福的生活。在我们的生活中有很多美好的事物，它们一直都伴随在我身边。比如：明媚的阳光、绿色的草坪、清澈的流水等。同样也有很多美好的情感围绕在我们身旁：真挚的友情、浓浓的亲情、甜蜜的爱情。也许是我们大部分时间都在繁忙和奔波中度过。以至于对自己身边美好的事物都无暇顾及。在休息的时候我们应当解放自己的眼镜，放飞自己的心灵。也许我们会突然发现在我们身边原来有这么多美好的事物。其实“它们”时时刻刻都在我们身边，只是我们缺少了发现美的眼睛和心灵。