

舞蹈教师工作计划(大全9篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。我们该怎么拟定计划呢?下面是小编为大家带来的计划书优秀范文,希望大家可以喜欢。

舞蹈教师工作计划篇一

时间飞逝,转眼间又是崭新的一个学期。为了在新的学期里把工作做到,特意制定了以下的工作计划。

本教研组现有教师9名,以中青年为主,小学语文教研组工作计划。在教学上积极肯干,努力上进,且大部分都是班主任,是学校的中坚力量,通过对于一些课题的研究,老师已经能够熟练掌握农远资源的使用,但还是存在一定的问题的,所以致使教学水平停留在原地不动,有待提高,为此本期教研重点,学习语文新课标,利用新建网络观摩探讨优秀教师和名家的课堂视频,发挥骨干教师的示范作用,指导青年教师进行课堂备课和教学。

- 1、根据学校要求,着手进行课题申报和研究,初步拟定为“电子备课”方面的内容。
- 2、做好教学开放周组织宣传工作。
- 3、做好观看教学录像的工作。

三月份:

- 1、完成教研组计划的制定。
- 2、召开第一次教研组例会,明确学期工作重点,明确备课、作业批改的要求。

3、开学初常规教学检查(单元计划，进度表)。

四月份：

1、组织观看教学的实况录像。要求有记录(算听课一节)，有评价反思。

2、组织参加电教8项和小语会教学论文，设计的评比活动。

3、备课笔记和作业检查。

五月份：

1、期中测试情况的分析。

2、作文和写字比赛。

3、举行语文综合性学习活动。

六月份：

1、让骨干教师介绍语文学科复习经验，拟定复习计划。

2、对电子备课情况进行反思和总结。

以上就是我们对于新学期工作的计划。在今后的工作中，我将不断的改进自己的工作方式，努力的把自己的工作做到！

舞蹈教师工作计划篇二

“良好的开端是成功的一半”，为了更好地完成**名师工作室的各项工作任务，本年度初我特制定以下计划：

一、工作目标

- 1、认真学习《幼儿园工作纲要》、《3-6岁儿童学习与发展指南》等知识，提高自己理论水平。
- 2、积极参加各级部门组织的教研、教学比武、赛教等活动，取长补短。
- 3、在日常工作中勤动笔，勤思考，勤总结，勤积累，把自己日常工作中的优秀活动设计、活动反思、教学案例、教学论文整理归纳，积极参加各种评赛活动。
- 4、仔细进行小课题研究，解决日常活动中的棘手问题，使研究结果最终服务自己的教育教学工作，使其更有实用性，更高效，并能一定范围内推广使用。
- 5、进行幼儿个案研究，心理辅导，解决幼儿生活学习中存在的突出问题，寻找有效的的解决方法，让幼儿在集体中得到尊重，感受平等，得以和同伴友好交流、学习、生活，使其全面发展。
- 6、帮扶一名青年教师，使其成为幼儿园骨干教师。

二、方法与措施

- 1、“打铁先要本身硬”，因此，我首先要系统学习相关理论知识，为自己的实践做好铺垫。
- 2、认真完成工作室交给自己的各项任务，履行自己的职责，不推诿，不扯皮，不抱怨。
- 3、加强和工作室成员以及优秀教师的交流，取其精华，去其糟粕。
- 4、通过多种方法做好青年教师帮扶工作，使她们各方面能力逐渐提高。

舞蹈教师工作计划篇三

在倡导让学生主动学习、让学生成为学习的主人的今天，你教我学、你说我听的单一教学模式越来越多地被生动活泼和富有儿童情趣的各种教育教学活动所代替，音乐教师工作计划。然而，如何在你教我学的音乐活动中发挥学生的主体性，使枯燥平淡的音乐教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是不少教师感到困惑的问题。本学期我将遵循音乐教学中培养兴趣，精选教法这条途径进行教学：

本学期，我担任的是二年段的音乐教学，学生的基本情况了解得比较透彻，毕竟相处一年了，大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好，而且表情也较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分班级还能识读简单乐谱。还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，并参与表演。但在读谱知识的运用上较弱，咬字，吐字也不够清晰，特别是男生好胜心强，爱表现自己，常会出现喊歌现象，导致缺乏对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑。

突出音乐学科的特点，把“五爱”的教育和活泼乐观情绪，集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为“四有”的社会主义***人和建设者。

2、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣使学生身心得到健康的发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力，工作计划《音乐教师工作计划》。

4、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的能力。

(一)创设情境，培养兴趣，充分发挥学生的主体作用

要想充分发挥学生的“主体作用”，挖掘每个学生的潜能和智慧，教师就要创设一定的情境，使他们获得直接的体验，并激发其创造的欲望，从而培养他们的创新思维。

1、创设情境，激趣导入

黑格尔说过：“音乐是情感的艺术。”只有使学生处在形象活泼的音乐氛围中，才能受到良好的音乐熏陶，达到最佳的教学效果。著名教育家杜威也提出：“为了激发学生的思维，必须有一个实际的经验情境，作为思维的开始阶段。”在教学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不同层次的学生通过动脑、动口等多种途径积极参与教学过程，把学生带入情境之中。低年级学生好奇心强，注意力容易分散，采用电教媒体创设情境，直观形象，极易吸引学生的注意力。因为电教媒体能产生活跃的动态画面，使内容更充实、更形象、更生动、更具有吸引力，从而给学生以思维上的启迪，触发学生思维的灵感，为学生插上想象的翅膀，为积极、主动地学习创造条件。例如：我在教歌曲“祖国祖国多美丽”一课时，先用幻灯片放出祖国的美景，配上悦耳的音乐，让学生欣赏，学生如身临其境，感觉到了祖国的山河美，激发了热爱祖国的情感。这既是以形象激起学生的思维活动，体验到了祖国的壮丽和伟大，产生爱国的***，同时也是一种对学生形象思维的训练。导入就是引发学生对音乐产生兴趣及热情的导火线，也是学生体验音乐和参与音乐活动的第一个重要步骤。

2、利用教具，培养兴趣

乌申斯基说：“没有兴趣，***进行学习会扼杀学生掌握知识的意愿。”著名科学家爱因斯坦也曾讲过：“兴趣是最好的老师”。教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，充分调动学生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、理解音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。

舞蹈教师工作计划篇四

xx区中小学教学教研工作，将围绕落实业务常规、加强基础建设、突出改革重点、全面提升质量四大板块全面展开。

业务常规包括课程常规、教学常规、教研常规、管理常规四个方面，常规中所包含的内容都是政策的规定、传统的积淀和先进的经验，必须在教学过程中严格落实。

学校对课程常规的每一项内容，即课程、课表、教材、教师、活动等，都要按国家课程方案的总体要求，结合省市区实际情况进行具体的规划设计，真正做到开全开好学科课程、普及创新综合实践活动课程、严格实施省市地方课程、积极开发学校校本课程，形成特色鲜明的学校课程体系。

学校对教学常规的每一个环节，即备课、讲课、批改、辅导、评价、总结，都要在“榆次区教学常规质量要求”的指导下，面向全校教师提出明确具体的操作要求，并指导教师真正落实在教学的实际过程中。

学校对教研常规的每一个平台，即校本教研、联合体教研、网络教研，都要按市区教育局的相关要求，策划、组织、指导全体教师积极参与其中。其中，校本教研必须与学校的日常教学工作紧密结合起来，有组织、有计划、有成效地搞好教学反思、集体备课和说教评活动。对于联合体教研，牵头校必须担起重任，按区教研室的总体要求，具体策划、设计、组织好每一次活动，同时各成员校都要积极参与到所属联合体教研活动当中，把榆次教研的品牌——“示范学校作示范行动计划”，从小学延伸到初中，并在此基础上把“展示基础上的研讨”这种活动模式做成榆次教研的又一个品牌。此外，高中学校要结合榆次区的实际情况，在市区教育局教研室的统筹下，进一步搞好以学校轮流举办为主要形式的学科联片教研活动。关于网络教研，学校一定要认识到信息技术在现代学校办学过程中的重要性和必要性，引导全体教师围

绕教学业务建设好自己的网络空间，并通过网络真正实现教师在教研教改中的资源共享、时空开放和时效真实。这里，学校和教师必须正确认识个人网络空间多样化的现实，在榆次区中小学范围内，新浪博客教师工作室、晋中网络教研互动平台、山西省教师继续教育研修平台将正式纳入学校和教师的业务考核。其中，新浪博客教师工作室以课题研究为主、晋中网络教研互动平台以集体备课为主、山西省教师继续教育研修平台以继续教育为主，在网络教研活动中有着互补共进的积极效应。

学校对管理常规的每一项要求，即各项工作的组织、检查、评价、反馈、总结，都要从及时、简化、真实、有效的角度考虑，真正做到日日有检查、周周有反馈、月月有分析。没有组织就没有秩序，没有检查就没有落实，没有评价就没有甄别，没有反馈就没有改进，没有总结就没有提炼。

区教研室要坚持周二、三、四下乡调研制度，对全区各校教学业务进行巡视调研，及时发现问题、总结经验，并做好分析反馈和经验推广工作。

基础建设包括教研室自身建设、学科中心组建设、课改实验基地建设、教师队伍建设四个方面，对促进学校整体办学水平的提高具有奠基作用。

教研室是全区教学业务的策划部、指挥部和服务部，加强教研室自身建设有利于学校和教师专业水平的提高。加强教研室建设，要以提高教研员的职业道德和专业能力为主要内容，深入一线调研、参加高级研修、组织学科研讨、完成科研项目、指导教学业务等为主要渠道，完善教研工作机制和各项教研制度为主要手段。

学科中心是全区学科教学的指导中心，学科中心的建设水平决定着学科教学的水平，支撑着学校整体办学水平和教学质量提高。学科中心由区教研室学科教研员负责，要选拔全

区最好的教师成为学科中心的骨干力量，结合自身的教学工作实际，积极探索新思路、积累新经验、研发新成果，不断优化学科课程标准、教材的学习和研讨，从而促进全区学科教师专业素养的有效提升和教学能力的大幅提高。

课改实验基地是推进全区教育改革和发展的新型平台，全区每一个学科中心和每一个大型改革项目，要选出有条件、有能力、有积极性的学校，建立相应的改革实验基地。在基地校建设过程中，区教研室要给予学校和教师更多的指导、更多的机会和更多的发展，要认真总结基地校的先进经验和成果，并做好面向全区进行成果展示和经验推广工作。

教师队伍是教育改革和发展的主力军，培养、选拔一批优秀的中小学教师，可以在全区起到积极的示范引领作用。为此，区教研室要根据改革的实际需要和教师的实际表现，建立全区中小学领军教师人才库。领军教师的培养和选拔，由区教研室具体负责，各学科中心组和大型改革项目组，要注重在实际工作中发现人才、培养人才、使用人才，要与教学能手的评选、优质课选手的评选、课改成果的展示等活动结合起来。同时，领军教师在引领全区教学业务的同时，在促进个人专业发展的业务培训、观摩示范、成果鉴定等方面，将获得更多的实惠。

在基础建设中，区教研室要根据实际，分阶段提出各项建设的目标、任务和工作措施，分批次推出各学段各学科的领军教师和经验成果。

深化改革重点在课程改革、课堂教学、学业评价和课题研究四个方面，对教育领域综合改革具有积极的促进作用。

课程改革要以落实国家课程方案为基础，学习、借鉴、推广各地课程改革的经验成果，结合本地教育改革和发展的实际需要，整合、创新、开发综合实践活动课程、地方课程和校本课程，建立特色鲜明的学校课程体系。其中，开全开足国

家学科课程、有效组织综合实践活动、积极开发校本课程资源，已经或正在提升为课程改革的底线要求，各中小学必须予以贯彻落实。

课堂教学是学校教育改革的主要渠道、教学工作的中心环节、内涵发展的重要内容。课堂教学改革要以落实“立德树人”为根本任务，系统学习和研究我区主推“三步导学”的理论体系和操作要领，依托“三步导学”建立“以问题设计为关键、自主学习为基础、探究合作为核心、展示交流为特征”的学生课堂模式，有力推动班级授课制教学模式向小组探究学习模式的转变，全面提高学生学习质量。学校要组织指导教师，积极参加各级各类教师赛课、专题研讨和成果展示活动，评选出各学科课堂教学改革的领头教师，达到以比赛促教研、以教研促教改、以教改促发展的目的。

学业评价是学校教学工作的重要一环，对教学内容和方式的变化具有直接的导向作用，有利于减轻学生过重的学业负担。区教研室要对学业成绩评价进行专项研究，进一步规范考试管理、提高试题质量、优化测试内容、转变测评方式，充分发挥学业成绩评价在教学中的正面导向作用。在区教研室的指导下，各小学要积极探索笔试、面试和考查的具体办法，搞好学科知识水平、实践操作能力和平时行为表现的科学测评，逐步适应学业评价改革的新常态，进而达到减轻学生学业负担、促进学生健康成长的目的。初中和高中学校，要在中考、高考的引领下，按照课程改革的实际需要，对学生学业成绩评价进行尝试性的改革。另外，全区各小学、初中、高中，要结合学校实际情况，创造性地用好学生成长档案，进一步做好学生综合素质测评工作。

课题研究是专业化要求比较高的一种研究方式，对教师的专业成长具有巨大的推动作用。学校对教师的课题研究，不仅要给予大力支持，而且要进行科学合理的组织指导。其中，最有效的指导方式就是构建学校校本化课题系统，把各级各类研究课题全部纳入校本化统筹系列。教师参加课题研究，

必须在与学校签订协议的基础上，按要求进行研究项目的申报、课题内容的研讨和经验成果的鉴定等，并在组织实施过程中，注意利用各种公共媒体（报纸、杂志、网络等）积累各种研究和实证资料。区教研室鼓励和支持教师进行课题研究，但在课题管理上将实行严格的底线管理，要求所有教师进行的课题研究，过程必须是规范的，资料必须是真实的，成果必须是首创的。否则，申报的课题不予立项，提交的资料不予承认，申请的成果不予鉴定。

区教研室对重点改革领域，所取得的经验和成果，要及时进行收集、整理和鉴定，并采取恰当措施在全区范围内，进行宣传、交流和推广。

提升质量是学校教学业务的核心目标，包括专业水平、学业成绩和中高考质量，对学校教育改革和发展具有积极的引领作用。学校的专业水平，突出地表现为课题研究成果多、教师作课优质多、学校办学特色多，可通过各级各类成果汇报、教学观摩和特色交流等活动，及时发现、总结和推广。

学生的学业成绩，包括学科知识、操作实践和行为表现，学校要通过改革学业成绩评价，促进学生的全面发展和能力提升。同时，学校要重视学生综合素质测评，学校中高考质量，反映了初高中学校的教学水平和课改成绩，是衡量学校教学质量的重要方面。学校要组织教师认真研究课程目标、学生教材和中高考试题，以达到进一步领会课改精神、抓住课改本质、提高课改质量的目的。

区教研室要进一步完善学校教学质量评估体系，结合学校和教师实际，利用多种平台抓好常规落实、教学评优、特色交流等工作，及时发现、总结、推广各联合体、学校和教师的典型经验成果，不断深化教育领域综合改革，为提高学校办学品味和教师专业素养创造各种便利的条件。

舞蹈教师工作计划篇五

我校青年教师——XX

（一）带领学习《师德践行读本》，提高师德水平。

- 1、和他们一起学习《师德践行读本》，明确怎样加强师德修养，做一名合格教师。
- 2、言传与身教相结合，平时工作中为其树立榜样，以自己的敬业、严谨治学的精神和高度的责任感去影响他，使他们端正思想培养自己的爱岗敬业、诲人不倦的精神。
- 3、关爱学生，以身作则，让他们把满腔的教育爱洒给学生，做受学生欢迎的老师。

（二）努力钻研，提高教育教学能力

- 1、指导他们认真学习教育教学理论，更多的了解教育信息，不断地丰富知识。
- 2、指导他们学习本学科《新课程标准》，掌握教学要求，钻研探索教学方法，培养他运用教材的能力。
- 3、经常听他们的课，共同探索教学模式，使他们掌握备课的方法和步骤。
- 4、亲自做示范课，指导他们上实验课，掌握教学的方法和策略。鼓励他们多参加教学活动，多交流。
- 5、指导他们对自己的教学适时反思，使他们在反思中成长，不断改进教学方法，在反思中提高认识。

（三）积级参加校本教研活动，提高教育科研能力

- 1、鼓励他们积极参加教研活动，在活动中能充分发表自己的意见，认真学习经验，听取别人的意见。
- 2、帮助他们制定自己本学科的教研专题，写好专题计划。并在实施过程中做好记录。
- 3、指导他们撰写论文，总结自己的经验，推广科研成果。

舞蹈教师工作计划篇六

本站后面为你推荐更多教师工作计划！

在这万物复苏，欣欣向荣的美好季节，我们重新起航迎来了新学期。经过与学生们一个学期的接触，对班级的同学也有了深入的了解，让我对工作有一个较清晰的思路，我希望在新的学期里能搞好班级工作，把我们的六.六班建成一个和谐的家庭！根据我班同学思想还不够成熟、学习目的不是太明确的特点，制定以下工作计划：

一、首先做好入学教育

教育学生严格按照学校、班级的规章制度学习与生活，严格执行一日常规，从学习、卫生、纪律等各方面严格要求自己，尽快适应新的学习、生活环境。

二、其次做好学生的思想工作

我认为要作好学生工作，关键在于抓好学生的心理，不能把他们看成孩子，其内心世界可以说丰富多彩，这时候不仅表现在学习上，更要注重思想道德培养，纪律观念形成，助人为乐思想品质培养，作为班主任只有俯下身子和学生交心，做学生的朋友，学生才会和你敞开心扉，暴露学生的内心世界，向你坦言，为班级管理献计献策，为搞好班级工作提供依据。

三. 再次教育学生要自尊、自重、自信

人无完人，金无足赤，只有自重，才能自尊自爱，如果没有自尊，是不可能得到别人的尊。看到学生有了长处，有了闪光点就要表扬，让其树立自信，使其有成功感，而不是讽刺挖苦打。别人做了好事或取得了可喜的成绩，应该羡慕，而不应该嫉妒，尊重别人实际上就是尊重自己，这样同学与同学之间关系才会越来越融洽，只有这样学生之间团结的才像一个人一样，人人都不去计较得失。真正做到“我为人人，人人为我”。

四. 复次要教育学生做心胸宽广的人

学生作为学生，心胸要开朗、宽广，遇事不要钻牛角尖，要有君子风度，大将风度。无论什么样的事，都能容的下，俗话说”宰相肚里能撑船”别人若指责你，你要好好想想自己的过错就改正，不是自己的过错就引以为戒，有则改之，无则加勉，不要一时冲动闹得不可开交，显得没有肚量，太小气，心胸太狭窄，班主任希望每个同学都是心胸宽广之人，同别人不计较，默默学习，默默干工作的同学。

五、再要教育学生努力学习不断提高成绩

我们来到学校就是为了学习，现在社会需要的是有文化、守纪律、有创新的一代新人，只有顽强拼搏，积极进取，将来才能适应社会，才不会被淘汰，成为对社会有用的人，可一部分同学不注意上进，厌恶学习，要经常教育他们：要想取得好成绩必须付出，有顽强拼搏精神。有些同学的成绩总是不够理想，就是与他们下功夫不够，没有毅力直接有关。教育他们不能只看到别人的成绩，还要知道他们成绩背后的付出。

六、最后教育学生要严格遵守班纪班规

无规矩不成方圆，为了更好地提高班级工作，制定严格的规章制度，我采取小组管理制度，每小组长管理十一个学生，组长每天汇报给班主任当天的情况，以便班主任及时做好班级管理工作。

七、班级活动安排：

1、建立健全班级各项规章制度，组建班级各类组织，明确班干部职责，分工，值日责任到人，宿舍卫生责任到人，每周总结评比。

2、“三比”活动，比纪律、比卫生、比学习，每周比一比组的纪律、卫生、学习，哪组的最好，作出总结，指出不足，加以改进，争取先进。

3、“献爱心”，为他人做一件你认为最有意义的事，体会助人为乐的快乐感。

4、比先进，看谁的进步最大，通过前几周的比、学、赶、帮、超活动的开展，让同学们评出谁是班里最先进者，谁进步最快，树立典型。

5、小组总结评比，总结一学期来班级各小组工作优点和不足，提出改进的措施和今后努力的方向。

舞蹈教师工作计划篇七

回顾半学期的工作，针对出现的种种问题，总结、反思、改进是相当必要的。

学习是充实的当今是科技高速发展的时代，如果不加学习，那么就算你是好的，明天你就不再是，就会落后，就会被淘汰。所以，在教育教学中我不断注意加强自身的修炼。一方面加强知识的修养，刻苦地学习知识，充实自己。本学期我

参加了自学考试，当然，为了提高学历也好，为了更好地做好教育工作也好，不管什么理由，我都在学习。在实践着终身学习的理念，新课改给我们带来了机遇，也给我们带来了紧迫感。我时刻提醒自己，要抓住机会不断地学习。半学期来，我仔细阅读《没有孩子是差生》、《赏识你的学生》、《伴孩子一起成长》等一些教育杂志。十月初，我有幸与教育局的领导一起去视导，收获很大，感触颇深。一所村小，六个班，九位教师，平均年龄55.8岁。破旧的校舍、简陋的教具，种种情形似乎只是在电视中才会看到。与我校的条件简直是天壤之别，使我倍加珍惜双语的生活。

作为一名教师，不仅要有广博的知识、精湛的业务，更要有良好的师德。教师是人类灵魂的工程师，教书育人，身教重于言教，正人必先正己。我认真学习优秀教师的先进事迹，以及同事们的长处，学一点做一点，努力使自己成为一名好教师。

工作是辛苦的 收获是甜蜜的这学期我担任了四个高年级班级的英语教学工作，虽然是苦了点，但我想：要么不干，要干就要干好。每一学期有多少份英语计划，每份计划中又有多少个活动，而每个活动从方案制订到实施都要考虑周详。

自从四年级上学期加强“写”的练习以后，学生的高低分差距变大了。部分学生自觉性差，没有养成良好的学习习惯，表现在单词、课文背不上等。针对这种“老大难”的问题，我绞尽脑汁想办法，渴望能在实践中总结出能治好这一小帮学生的“计谋”。为了查“读课文”这项回家作业，我让学生自录课文，在班级播放。这样既能调动学生积极性，又便于我及时检查，杜绝不做作业。设计“苹果树”来检查背课文，班级的“一帮一”，很大程度上发挥了小组长的作用，又体现班级同学之间融洽的关系、互助的精神。四个班的“漏网之鱼”还是有的，谈话、与家长打电话、给家长写信，种种切实可行的办法都用上。

因为学生已养成每天听录音、读课文的好习惯，英语期中素质检测试卷上的听力部分完成情况很好，默写单词的正确率也很高。

在上半学期，我成功组织策划了校第二届英语口语竞赛，我所任教的班级均取得了优异的成绩。另外，我还应教育局领导的邀请，在县小学英语教师新课程标准培训会上作报告。

工作虽然是辛苦的，它让我整天紧绷着弦，忙得不可开交；然而，工作着是美好的，它让我觉得生活是充实的，感受到生活的意义，所以我觉得工作是幸福的。

舞蹈教师工作计划篇八

本站后面为你推荐更多教师工作计划！

在不影响第五中学正常教学研究活动的前提下，大家需要我俩做些什么，我俩力所能及可以做些什么，两者结合我们共同做些什么。

我们的支教任务是：“深入一线教学，传帮带，示范引领，培训提升。”我们之间的合作是：“互促互进，共同提高。”

1、听课调研

(1) 日程：9月、10月，深入课堂，依据课程表的安排，随堂听课；9月11日，开始随堂听课；听常态课。

(2) 期望：真实；不分课型，多种多样更好；尽量多地了解教和学两大方面。

(3) 交流：主要采取一对一形式，根据需要辅助以备课组或同伴讨论；听课活动结束后，进行整体的总结、提炼，面

对教研组全体教师；其他形式和多种内容的交流探讨，随时随地都可以进行。此外，积极参加第五中学校级或市级县级的一切教学教研活动。

2、示范培训

语文学科：11月中下旬，支教教师示范课（或观摩课），课堂教学研究专题讲座。

物理学科：12月上中旬，支教教师示范课，“优化课堂教学”专题讲座。

3、友好往来

双方学校之间教学教研交流互访的活动，依据双方学校商定的形式和时间而开展。

4、实践研究

在xx年12月至xx年1月期间，根据教学实践的需要、老师们的要求，支教老师示范与第五中学老师自选自定相结合，进行切合教学实际、践行新课程改革理念的微型课题研究。

舞蹈教师工作计划篇九

本学期在教学校长刘校长的领导下，提高了教学认识，转变了教学观念，升华了教学思想，坚持课改的大政方针，“以学生为本，以学为主”，学法优先，教法次第，努力提高数学成绩，联系生活实际，横贯其他学科，优化数学，抽象方法，点拨为主，引导为帆，以探究创新为导向，实现《课程标准》的要求，为实验中学这片土地奉献全部精力，愿作一颗星星，点缀这一片天空。为此，在以下诸多方面，对数学教学思路做相应的调整：

一、课堂教学

“活学活用”，想方设法调动学生的思维活动，努力营造人文色彩的教学氛围，不断提高教学的艺术水平。鉴于课改教材，注重了联系生活实际，注重学生体验数学，注重合作交流的意识，我决定实施有目的预习新课，再让学生根据教材内容，自己设计问题，合作解答，再针对不同的课时内容，设计不同的教学方法，“扬弃”和“继承”相协调，目的是有利于教学，有利于学生掌握知识，有利于培养学生的各种能力。同时做到“提前3分钟候课”，“下课铃响不拖堂”等教学学校长在课堂常规方面提出的各方面要求。

二、教案更新

为了更好的促进教学，在数学的教案格式上，进行重点改革，由原来的教学目标，教学重点、难点、关键、教学程序中的复习提问，导入新课。巩固练习，反馈教学，检测布置作业，板书设计。更新教学目标为思想目标、能力目标、知识目标、教学重点、难点、关键。教学程序更改为问题情境引入、探所新知、应用新知、巩固所学、综合运用、探究创新、课堂反馈、作业设计、板书设计。在教案上，根据学校课改的实际情况，和学生的层次性，教案设计为：基础课教案和综合拔高课教。适合因地制宜，因材施教的原则，在备课上，体现合作精神和集体主义的团体精神。按照学校的要求提前一周备课，备学生、备教学内容，做到充分了解学生的认知情况，了解教材内容的层次性，更深的了解《新课程标准》的教学要求，实现教案的创新化。

三、总结教学

争取拿出一部分时间品味教学，更新和梳理课堂教学中的不足，希望自己能坚持写教学日志，积极主动的投入课改，探究课标，领悟课改精神，立意创新，改善教学中出现的问题，由教育者向教研型教师转变。坚持写作，坚持和学生沟通教学，

和同行沟通教学方法，改变陈腐的教学观念.更新和摒弃教学中教师一言堂现象，钻研教材，定格不同教学内容的教法，定位教学，化有形于无形。

四、教学辅导

在教学中，有很多同学不能一次形成技能，针对知识点模糊，对知识的理解不通透，不能全方位的理解知识的现象，有效的，有目的的，有针对性的做配套练习，巩固所学，拓宽知识，让理论与实践相结合，实现知行统一，充分驾驭知识。辅导学法，引导学生在练习巩固中及时发现问题，分清主次矛盾，与矛盾的主要方面，发现问题的主要方面，一点即破，突出重点，突破难点.切忌，眉毛胡子一把抓的现象，改掉教学中舍不得现象，相信有舍才有得，抓典型中的典型题，典型题中的典型矛盾，遵循学校领导所提出的注重辅导，有效的学习。

五、培养学生应用数学意识

数学来源于实践，并反作用于实践。生活中处处有数学，让学生在在学习中要把所学知识与生活实际相联系，并通过生活实际，抽象出数学知识，靠拢数学知识点，建立可行的数学模型，解决有关问题。培养学生理论联系实际观念和空间想象及应用数学意识，数学中这样的题型比比皆是，教育学生留心做过的题型.实现课改，导向生活，贯穿于生活，与学校的教学管理要求接轨。

六、批改作业

本学期作业全批全改，并做到及时批改。针对数学的学科特点，批改作业的同时，及时找学生促膝谈心，导向方法及思想，弥补作业中存在的不足，鼓励自信，激发学生的学习数学的欲望。

七、教学反馈

学习一单元之后，及时反馈教学，及时测评，查缺补漏，切忌急功近利，调整心态，摆正位置，注重过程，轻视结果，相信良好的开端，再加上忍耐和坚持，就会有良好的结果。

总之，工作上：用心做事.生活中：用情作人。与人友善，合作交流，在竞争中，注重人文，体现双赢法则.相信，没有不好的学生，只有不好的老师.平等和赏识学生，忍耐和包容学生.给他们做孩子、做学生的权利，建立和谐，民主，愉快的教学氛围.向名师迈进脚步，创设一片教育天空，为实验中学的教育事业，洒下汗水，滋润祖国的花朵。