

最新活着读书心得体会(实用8篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

活着读书心得体会篇一

活着，是一本由余华创作的小说，深受读者喜爱。它以一个普通农民的视角，讲述了中国近代历史中的苦难与变迁。通过主人公福贵的一生，我们深切感受到了生活的残酷和人性的扭曲。阅读活着，让我感悟到了许多人性的真谛，启迪了我对于生命和人生价值的思考。

第一段：活着即痛苦的生存

第二段：活着即担负责任的意义

活着，意味着担负起一定的责任。无论在福贵的家庭中，还是在与同伴的相处中，责任与义务都是无可逃避的。福贵看着家族的家庭陷入苦难，他坚持活下去，为了报答家族的养育之恩。在与同伴相处的过程中，他也承担起了帮助别人的义务。他执着的活着，不仅仅为了自己，也是为了家族和周围人。活着，不仅意味着自己的存在，更意味着担负起责任和义务。

第三段：活着即对人性的深刻思考

第四段：活着即珍惜当下的生命

活着，是一种美丽而神圣的存在。不管是在幸福的时刻还是在苦难的岁月里，每一天都是宝贵的。福贵经受了太多的苦

难和悲伤，但他依然选择活下去。他知道，生命的意义并不在于富有，而是在于经历，体验和珍惜。活着就要好好的珍惜当下的幸福，无论是热米饭的香味还是温暖的阳光，都是上天对我们的最好赐予。

第五段：活着即奋斗的追求

活着不仅是为了担负责任，也是为了追求自己的梦想。福贵虽然在生活中承受了太多的困苦，但他从未放弃对美好生活的向往。他渴望自由、渴望光明，不断努力向前奋斗。活着，应该是为了积极向上的奋斗，追求自己的梦想和追求。在痛苦和困苦中，我们也应该时刻保持梦想的力量，坚定地走向未来。

结论：

活着这本书带给我许多感悟与思考。通过福贵一生的风雨征程，我明白了活着的意义和价值，以及生命中的真谛。我们无法选择自己的出生和生活环境，但我们可以选择活着的方式与态度。无论生活多么困难，我们都应该珍惜活着的每一天，努力追求自己的梦想。活着意味着担负起责任，思考人性的善恶，珍惜生命的每一个瞬间。希望我们都能从活着这本书中汲取智慧，活出精彩的人生。

活着读书心得体会篇二

活着，是一本由中国作家余华所著的小说，它以粗犷的文字描绘了一个普通农民的命运起伏，以及他在动荡的时代背景下所面对的痛苦和坎坷。这部小说以其深邃的思考和震撼人心的描写方式，给了我很多启示和体会。下面，我将以五段式来展示我对这本小说的理解和心得体会。

第一段：对生命的反思

《活着》给了我生命的深刻反思。小说中的主人公福贵经历了种种不幸和磨难，但他始终保持着乐观和坚韧的态度。他的命运可以说是异常坎坷，但他依旧保持着对生活的热爱。通过他的故事，我明白了生命不仅仅是痛苦和苦难，还有无尽的希望和无限的可能。无论遭遇什么，我们都要坚持活下去，珍惜每一天，保持对未来的信心。

第二段：家庭的重要性

小说中描绘了福贵与他的家庭成员之间的关系，这让我更加深刻地理解了家庭的重要性。在困难时期，福贵依靠着家人的支持和帮助不断战胜困难。他们共同经历了苦难，但仍然互相扶持。这使我想起了自己的家庭，在生活中，我们要珍惜与家人的相处时光，无论是喜怒哀乐，都要彼此倾听和关心。家庭就像一座港湾，给予我们安全和力量。

第三段：人性的善恶与良知的觉醒

小说中描绘了人性的善恶和良知的觉醒。福贵曾经是一个天真善良的农民，但是在苦难的岁月中，他逐渐失去了对人性的信任。他看到了人们为了生存可以做出种种残忍和无情的事情。然而，小说也展示了他在艰辛中重新发现和觉醒的良知。这使我明白了，在逆境中，人性的光明面和黑暗面都会显示出来，但重要的是能够保持良知，追求善良和正义。

第四段：历史与社会的背景

小说背景设定在中国历史上的农村，通过福贵的经历，我们可以感受到时代背景对一个人生活的巨大影响。小说中所描绘的苦难和痛苦正是在特定的社会制度和历史背景下出现的。这使我意识到了个体在社会环境中的微小和脆弱。同时，我也看到了努力改变和创造的重要性，要尽自己的力量让社会变得更加公平和正义。

第五段：对人生的启示和价值观

《活着》给了我许多对人生的启示和价值观。在小说中，福贵始终保持着对生活的热爱与希望，无论是在痛苦中还是在困境中。他的故事告诉我，人生中遇到的困难并不是让我们放弃的借口，而是我们成长和改变的机会。同时，小说也教会了我珍惜与家人的相处时光，保持良知和追求善良。在每一个选择和决定中，我们都要以善良为准则，坚持自己内心的良知。

总结：

《活着》这本小说给了我很多对生命和价值观的思考。通过福贵的故事和他所遭遇的苦难，我学到了对生活的热爱和坚持，以及珍视家庭和追求善良的重要性。这本小说深刻地描绘了人性的善恶和良知的觉醒，以及历史和社会背景对个体的影响。在我读完这本小说后，我更加深刻地理解了生活的意义和人生的价值。

活着读书心得体会篇三

有书评称：余华在《活着》里要告诉我们的是一——人是为了活着本身而活着的，而不是为了活着之外的任何事物而活着。

作为一个正要展翅翱翔的四有青年，恕我对此点不甚认同。活着，如果不是为了某些人、某些东西而活着，那么人的诞生就是为了奔赴死亡如此简单吗？那痛其母亲十月怀胎，苦其父亲辛劳抚养，还不如不要来这世间走一遭罢了。

爷爷操劳一生，为党为国为民，虽然他始终未曾把家人或自己放在心中首位。团圆饭念叨家常时，面对家人的“数落”，他憨憨一笑，不发一语；再发言时，便是说起了他如何当好“开荒牛”的风光事迹，细看那混浊老眼，却有一泓清流淌过，洗涤了适才的复杂心绪。

我想，答案是不可能的。白云苍狗，人是脆弱的，当他无所依靠时，便失去了支点，是撑不住的。所以我宁愿坚信，人活着，一定是为了某些人、某些东西而活着，因为他们需要一个或更多的理由去让他们勇敢面对这本就悲惨残酷的世界；因为活着，本身就是一件好不容易的事。

那么，你还要问起《活着》的主题对错与否吗？

一本书能得赞评如此，其内定有乾坤，只看我们如何挖掘罢了。其实对于那句经典书评，我更愿意换个角度思考。

福贵失去了所有爱他的和他爱的人，夕阳西下，仅有一头老牛伴他左右，许是一生都要如此寂寥了吧。但，只是也许，谁也说不准以后的事。或许福贵在往后活着的日子里，会遇到一位像家珍的珍贵女人，会遇到一个如凤霞的可爱孩童，会遇到书中没有往下写的种种人事物。这样的或许，你能否定么？然而，死亡却可以肯定——绝对不存在“或许”。所以呵，活着是多么重要，因为当你以为你已一无所有时，其实你至少还剩下生命，而生命，往往就是奇迹的世外桃源。

我们不是福贵，我们无法得知作者没写的福贵以后活着的日子会遇到些什么事，但至少我们可以读懂作者极力传递给我们的积极信息，那就是——活着，比什么都重要，即使我们失去了所有足以支撑自我之物，也要努力活下去。

所以，艰难苦痛如福贵，却没有选择结束自己的生命；所以，相比之下仍算幸福的我们，应该选择勇敢地活着，努力地活着。

天上浮云似白衣，斯须改变如苍狗，人生无论甘或苦，活着本是最妙处。寥寥数笔，始终无法完全参透此书高深禅意，但求理个舒坦，抚平心上微痛淡痕，由是而已。

活着读书心得体会篇四

活着或死亡，都是一个年轻的生命难以驾驭的题目。一本薄薄的书，让我只用一两天就能看完的书，带给我的感动和思考却一直持续着。

《活着》从一个旁听者的角度道出了一个普通人平凡而曲折的一生。主人公福贵生活在那个纷乱而又特殊的年代，经历了战争，杀伐以及一系列的动荡生活，经历了家庭的兴富到衰落，身边的人亲近的人还陆续死去。在他的一生中，不知失去了多少东西、金钱、亲人、最后只剩下一头瘦骨嶙峋的老牛与他为伴。但尽管这样，他还是友好地去面对这个世界，一切伤痛的往事在他口中似乎都变得那样平淡。也许当我们的生命将要走到尽头的时候，回望以前的一切，也能平静、清醒地去重新认识所有的事情。

这个世界的却有些不公，有人生来就可以享受无尽的荣华富贵，而有人却要像福贵一样，面对黄土，挥洒着血汗过完一生。而面对这样的不公，我们终要在内心去寻找思想上的解脱，平衡理想与现实的矛盾。

生老病死，我们都得一样一样地经历，我只希望能够按照自己的意愿去选择一个方式，真实清醒地去实现它的价值。

活着读书心得体会篇五

活着是一本由余华所著的小说，是他创作的代表作之一。这本小说通过一个普通人的一生，生动地展现了中国近代历史的悲惨和残酷。而在读完这本书后，我被余华不仅仅呈现了真实的历史，也深深感受到了人生的价值和生命的意义。以下是我对《活着》的读书心得体会。

首先，《活着》这本书以其鲜明的历史背景和真实的故事情

节吸引了我。小说围绕着主人公福贵的一生，讲述了福贵家族的崛起和衰落、个体经济逐渐崛起与消亡，特别是人们在变迁中的悲欢离合。通过福贵的一生，我看到了中国近代历史的残酷和不公，也深刻理解了中国人民在风雨中的生活状态。这些真实的历史背景为小说增添了厚重的色彩，让我深入了解那个时代，也让我更加珍惜现在的生活。

其次，这本书通过福贵的经历，引发了我对生命的思考。在小说中，福贵经历了种种磨难和苦难，但他从未放弃对生活的希望和对生命的珍惜。他在风雨中坚守着自己的信仰，从他身上我看到了生命的坚韧和勇敢。他的一生充满了辛酸和悲哀，但即使如此，他仍然能够保持着内心的善良和对生活的热爱。福贵用自己的顽强生命力证明了生活的可贵，也让我更加明白了生命的意义。

再次，在福贵的一生中，我看到了人性的复杂和偏见的存在。小说中描绘了人们在生活中的互相残害和对弱者的欺压。在当时的历史背景下，人们为了生存不惜利用和背叛自己的亲人，在金钱的驱使下，他们的爱和亲情变得脆弱而无力。通过福贵的遭遇，我不禁思考起人性的本质和我们所处的现实社会。我们是否能够超越自我，真正理解爱的真谛，以及如何对待他人，这些问题在我心头翻涌。

最后，在读完《活着》后，我对自己有了更加深刻的思考。福贵的一生充满了苦难和悲伤，但他从未丧失希望和对生命的信仰。他用自己一生的经历告诉我们，无论遭遇多大的困难和挫折，我们都不能放弃希望和梦想。每个人都有追寻幸福和实现自己梦想的权利，我们应该勇敢地面对困难和挑战，用自己的拼搏和努力创造出更加美好的未来。

通过读《活着》，我不仅仅是看到了一生和中国近代历史的残酷，更重要的是，我对自己和生命产生了更加深刻的思考。这本书让我明白了生命的可贵，也让我明白了追求梦想和珍惜现在的重要性。我相信，只有保持着对生活的

热情和求知的精神，我们才能拥有更加美好的未来。活着，不仅仅是为了生活，更是为了追逐梦想和实现自己的价值。

活着读书心得体会篇六

午后躺在长椅上，随手摊开了《活着》。刚开始看到这本书名，心里一股好奇的热流就涌上心头了，思索着为何以此为题，猜测着内容应是人生的感触吧！

打开第一页便是作者的自序，草草的看了下来，很是不能理解那些意味深长的句子，例如“人是为活着本身而活着的，而不是为了活着之外的任何事物所活着。”想不到的是，花了两三个小时，我竟把整本书给看完了，平时很少看课外书，更何况是完完整整看完一本书了，但知道了历经风雨的福贵一家的结局后，心情很是压抑，乱糟糟的。还在问同学现实生活中有这么不幸的人吗？难以置信。

如今富二代在我们身边不计其数，除了平时生活比常人高档点，他们还有许多供课外娱乐的活动。而福贵就与富二代一样，也许是无需顾虑的琐屑事情，就会去寻找快乐的法子。在解放初期，农村人喜欢往城市里跑，城市里稀奇古怪的东西较多，因为从国外源源不断的送来“工业革命”的产物。福贵也就跟着一起跑到城里玩，却陷入了嫖赌的玩趣之中，不顾家人的劝解，还是继续我行我素，背后有家产靠着，是家里的独苗顶着。这样就一步步把自己推向败家之路了。

在赌桌上有赢有输，福贵赢了心里乐滋滋的，这下他可有希望把父亲败的一百亩田地给赢回来了，想到这赌瘾就来了。继而输了也觉得自己还能再来，完全没有意识到自己中了龙二的圈套，先赊着也就不知道自己到底输了多少。福贵赢少输多，最后在妻子的劝阻不了之下，把所有的家产全部败光了。这下他可愣住了，恍恍然然不知所措了，站在大街上，这下可完全清醒了，一下意识到自己错了——打从开始就不能淌上这浑水，不听家人的劝阻，更多的是精神上的清醒。不

懂要如何面对亲人，近邻，甚至是这个世界了。脑子一片空白，身子轻飘飘的。可见人不能固执己见，也要听听长辈的良言。

谁听了自己一下从高处摔下来都会承受不了，何况是年长的徐家老爷，感叹自己不能教导好儿子跟年轻时自己一样，成了个败家子，内心十分自责。最后在老地方村口的粪坑上摔下来去世了。这对福贵是敲了一个警钟，深深的愧疚。连着几天来都提不起神了，媳妇被丈人带回去，他才有点觉醒，“鸡养大了就变成鹅，鹅再变成羊，羊再变成牛的，就这样徐家才有今天的”想到父亲讲的这句话，于是就决定白手起家，跟龙二租了五亩田，每天起早贪黑，总得比别人花更多的时间，就这样开始新的征程。后来媳妇带着刚出生的儿子回家，这才醒悟，媳妇是个贤惠善良的好女人，他从来都没责怪福贵的无能，还是一样照顾好这个家。后来母亲病了，他拿着媳妇给的两个银元，到镇上去，碰上点麻烦事，被国民军拉去当状丁了，几次都没能成功逃出。直到被抓去当浮僱，才能回到家，这个辛酸啊，隐约都可以感受得到。

这样又开始了小家生活，不幸的是，母亲在他离家的两个月后也走了。这又是一次撞击，于是紧靠五亩地，养活四口人。有庆和风霞是乖孩子，风霞生了场大病成了聋哑人，帮着家里干农活，为了让有庆上学，风霞还被送人了。而如今的我们都可以上得起学，比起他们我们可以说是幸运的。有庆早晨五点多就去割草，回来给两只羊吃，然后又要跑着去学校，就这样日复一日，连学校第一次运动会中学与小学的男生集体跑步，他拿了第一名，但福贵经常责骂他，可能担心儿子会跟自己一样吧。有庆的乖也是当父亲看在眼里的，福贵也渐渐更加疼爱他了。人民公社化运动，所有东西都交到公社里，连有庆的两头羊一样，最后被宰了。但不幸的是又一次发生了，有庆被抽血抽过多而死了，盐巴再一次撒在未愈合的伤口上。紧接着媳妇患上软骨病，只能呆在家，干点琐屑的活，福贵肩上的担子又重了，他那个伤心——这么好的媳妇跟着自己没能过上好日子过，现在还得乐这么个不能治的

病。整夜间头发都白了不少。

然而他们却替凤霞找了个好宿，女婿很孝顺，也很疼爱凤霞，但凤霞却在难产中死了，母亲伤心得在不久后也去世了，这对于福贵又是一次沉重的撞击，但他还是树立好了坚强活下去的信念，可是二喜却在工地上死了，这一次福贵算是领悟了不少，他独自带着苦根回乡下生活，苦根很懂事，小小年纪会帮外公干农活。看到这里我原以为这一老一少，可以相伴走下去，因为福贵经历了这么多常人所难以承受的亲人一一离去的痛苦。没想到苦根也死了，现在陪伴在福贵旁边就是这头老牛也叫福贵。

人总有一死，死亡是多么的可怕，但对于福贵来说死亡或许是对他的一种解脱。活着对他来说是一种折磨，他眼睁睁地看着身边的亲人一个个的离去，他总是以白发人送黑发人。然而，活着，是进行时，是你我此刻正在经历的状态，无从逃避，直至那一天，你我在神的审判台前，而从那一天起，我们将活在永恒的国度里。福贵一直活着，他与死神总是擦肩而过，福贵的不死，让人很是迷惑，可是他活着，有着自己存在的价值，有着自己活着的意义，有着自己的不死。

这个下午我呆呆坐在长椅上，想了好多，这本《活着》为我梳理了这些年来我活着的历经风风雨雨。

活着读书心得体会篇七

寒假里读了余华的《活着》，这本书非常有意义。《活着》会让我有一种身临其境的感觉，一种不肤浅的感觉，一种看了让人深感悲凉凄惨的感觉。

故事讲述了福贵的一生。他没有因为亲人的离去而结束自己的生命，因为活着是为了让死去的人安心。其实福贵并不知道什么是活着，他只知道人活着就是这样，经历一下酸甜苦辣，有钱就赌一赌，没钱就种种田。活着就是这么简单。

人活着为了什么?人活着不为什么，只是为活着本身而活着，不是为了活着之外的任何事物所活着。

而世上却有成千上万的人始终不明白，他们总以为活着只是为了幸福，只为了爱情，只为了养家，只为了金钱，只为了做官，只为了别人。当他们达不到目的时就跑去结束自己的生命。

有些人觉得自己的命不好，自己改变不了自己的命运，对自己前途不怀有任何希望，于是他们也选择了在这个世界上消失。

人只要活着，就有希望。人只要活着就是一种胜利。没有比活着更好的事，也没有比活着更难的事!生不可选，死不该选，只有硬着头皮活着!

活着读书心得体会篇八

以前看过电影，巩俐和葛优演的，书也应是看过的，只不过时间久了，人物结局是记得，细节记不清了，昨晚又看了一遍书，边看边忍不住流泪，深深的和人物共情，故事还是那个不大复杂的故事，只不过这次可能懂了。

外媒说余华是中国现代的巴尔扎克，中国的狄更斯，风格可以和卡夫卡，博尔赫斯并肩，我认为所言不虚，作者值得这些评价。我觉得更像罗曼罗兰笔下的英雄，在绝望的世界深情地生活，知道生活的真相以后依然热爱生活；也像鲁迅笔下的勇士，敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血；塑造的福贵也像老舍笔下的祥子，不同的是祥子在生活中最终没有活着。一个好的作家需具备悲天悯人的胸怀，需具有人道主义精神，余华做到了。

故事也是中国近代社会的一部缩影，大跃进，三年自然灾害都有所涉及，现在看有些做法只觉得愚昧无知和荒唐，没办

法这也是中国自己的历史，正视而不掩饰。

有庆多善良多积极多淳朴的一个孩子，光脚跑步的他让人心疼；上学抽空喂羊的他让人心酸；献血而死的他更让人气愤，为了给县长生了孩子的老婆输血，抽血直接给抽死了，太滑稽太讽刺，普通人命真如草芥。

凤霞看的我泪腺发达，又聋又哑，十二岁被福贵送人时，半夜跑回来，福贵再送去的路上，那一段太有画面感，她出嫁时望着父母哭个不停，福贵和家珍也泪眼婆娑，真真看的我感同身受，不禁埋怨作者为什么要把这么好的姑娘也写死。

家珍本是一个有钱人家的小姐，也嫁了一个有钱人家的少爷，可惜少爷赌博输光了所有财产，厄运接踵而来，儿子和女儿先后死去，作文自己也得了软骨病只能躺在床上，书里那一段，福贵背着她去看儿子的坟时，太戳心；老公去看生孩子的女儿两夜未归，已猜到凶多吉少的她，那时凌乱的头发的头斜靠在墙上的描写太有画面感；即使如此，这个被苦难数次折磨的中国妇女依然嘱咐间接害死儿子的县长要活着。

我不想多说福贵，他为他年少的行为付出了一生，用一生和所有亲人的逝去来理解生活代价太大了。他没有绝望，活着，不是别人眼中的幸存，这比老舍的祥子要积极，祥子被生活所征服，成了行尸走肉。

文学的作用就是弘扬真善美，从虚构中让人感受到真实的力量，这就是优秀的文学。