

跳绳兴趣小组工作计划(通用5篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。优秀的计划都具备一些什么特点呢?又该怎么写呢?以下是小编收集整理的工作计划书范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

跳绳兴趣小组工作计划篇一

八年级数学组按照学期初制定的数学兴趣小组计划,在一学期中我们组织开展了丰富多彩的数学兴趣小组活动,同学们的学习兴趣得到了提高,知识面得到了拓展,能力得到加强,我们的老师也得到了再学习的机会。下面就这一学期数学兴趣小组的活动总结如下:

我们让同学们利用课余时间进行专研,“数学家小故事”“解题方法”“海外数学”“知趣俱乐部”等栏目深深吸引了他们,有参加兴趣小组的同学都有这么一个感受:就是以前做数学或许只是应付老师的作业,有时甚至是为了向爸爸妈妈“交差”。但通过学习他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的学习,他们的学习能够自觉完成了而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。

在这次的兴趣小组中我们不但加深了课堂数学知识而且更多的是讲述一些与数学的相关知识,如:趣味英语阅读,面积中的代数恒等式、笛卡尔的故事,生活中的数学——小明算得正确吗、图形中的裂缝、由尺规作图产生的三大难题完美矩形折、纸中的平行四边形、心律与年龄等,很多同学在数学知识的学习过程中丰富自己,对其他学科的知识也有不同程度的理解,使他们的知识面得到很大的拓展,同时我们也培养他们的解题能力,在辅导的过程中进行了各种数学思想方法(如:分类讨论、数形结合等)的训练。

由于兴趣小组不仅有室内的理论学习而且还参与了实践，所以给很多同学以动手的机会，使他们认识到数学并不是仅仅用在“无聊”的计算上，而更大的就是“从实践中来，服务于实践”，使他们意识到学习数学的用处。在全省数学联赛中我们的学生取得了相当好的成绩，让他们得到锻炼的同时也让感受到了成功，当然也更增加他们的数学学习兴趣。同时也为学校争得了荣誉。

按照期初安排，我们数学组的全体老师都参加了这个学期的辅导工作，在辅导的工作中我们发现数学竞赛的辅导需要我们投入的时间精力是我们平时上课的几倍，学生的某些问题不是我们一时能解决的，这样就憋着老师自己进行专研，一个学期来我们老师的解题能力也有不同程度的提高，同时也加大了老师的知识面。

当然，我们的工作还存在不足，下一学期我们工作能够得得到更快的完善，得到更好的发展。当然我们更期待着学校领导的宽容和支持，毕竟数学竞赛辅导要出成绩不是一朝一夕的事情。我们将本着一切为学生，为学校的工作的思想更加努力地工作，使我们的学生的素质更好地得到提高，也使我们的数学兴趣小组能逐步成长。

跳绳兴趣小组工作计划篇二

以新课程改革精神为指导，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，以全面推进素质教育为中心，弘扬学生的个性，发挥他们的个性特点，进一步深化教学改革，求真务实，努力使学生全面发展。

二、目标和任务

作为丰富学生课余生活、促进学生全面发展重要途径的音乐课外兴趣小组活动，不仅是学校音乐教育的重要组成部分，也是音乐课程资源的重要组成部分。

1. 通过各种课外音乐活动，激起学生对音乐的兴趣爱好，丰富学生课外生活，陶冶他们的情操，促进他们身心健康发展，扩大他们的音乐视野，丰富他们的音乐知识，提高他们的音乐技能技巧。对具有音乐特长的学生进行重点培养，充分发挥他们的才能，展示才艺。

2. 充分发挥学生的积极性、主动性、独立性和创造性。

3. 通过兴趣小组活动，培养他们的创作热情和实践创新能力，培养他们团结协作、共同进步的集体主义精神。

三、方法措施

1. 以音乐审美为核心。以音乐审美为核心的基本理念应贯穿于音乐兴趣小组活动的全过程，在潜移默化中，培养学生美好的情操、健全的人格。

2. 以兴趣爱好为动力。兴趣是音乐兴趣小组的基本动力，在活动中，要充分发挥音乐艺术特有的魅力，在不同的活动主题里，根据学生自身发展的规律和审美特征，以丰富多彩的内容与生动活泼的形式，激发和培养学生的音乐活动兴趣。

3. 注重个性发展。每个学生都有权利以自身独特的方式参与音乐，享受音乐的乐趣。在活动中，要根据学生的共性和个性因材施教，使其有机结合起来，创造生动活泼、灵活多样的活动形式，为学生提供发展个性的空间。

4. 重视音乐实践。音乐课外兴趣小组活动的过程，就是音乐艺术的实践过程。因此，要重视学生的音乐艺术实践，积极引导参与各项音乐活动，将其作为他们走进音乐，获得音乐审美体验的基本途径。通过对音乐艺术的实践，增强学生音乐表现能力的自信心，培养学生良好的合作意识和团队精神。

四、具体活动安排

每周五课外活动进行，共12节，具体如下：

第一节：学习《校园的早晨》的简谱

第二节：学习《校园的早晨》的填词唱歌

第三节：《老爸老妈》唱谱

第四节：《老爸老妈》填词唱歌

第五节：学习《时间都去哪儿了》简谱

第六节：学习《时间都去哪儿了》填词唱歌

第七节：复习课

第八节：学习《四渡赤水》的简谱

第九节：给《四渡赤水》填词唱歌

第十节：学习《滚滚长江东逝水》简谱

第十一节：给《滚滚长江东逝水》填词唱歌

第十二节：复习，准备展示成果

兴趣小组工作计划范文

跳绳兴趣小组工作计划篇三

舞蹈是以经过提炼，组织和艺术加工的人体动作为主要表现手段，表达人们的思想感情，反映社会生活的一种艺术形式。舞蹈的基本要素是动作的姿态、节奏和表情。舞蹈作为教育

的内容和手段，不仅可以培养教育对象具有健美的身体姿态，培养动作的协调性、节奏感，而且可以抒发和表达感情，加强相互交往，美化生活，培养良好的道德品质。

通过舞蹈基本知识的. 讲授和教学，使学生初步了解舞蹈基本理论，常用俗语，并能在舞蹈学习实践中应用。

舞蹈基训部分，即对学生进行基本能力的训练，如：发展身体各部分肌肉的能力，训练关节的柔软性，控制身体活动的的能力、灵活性和稳定性，以及跳、转、翻等各种技巧。本学期舞蹈基训主要是儿童舞脚型、受位、脚位以及手臂的基本姿态。

- 1、地面练习：勾绷脚、压腿、开胯
- 2、绕手腕组合
- 3、舞蹈组合：双手位组合
- 4、地面练习：竖叉、横叉、抱花篮、地面压腿
- 5、民族舞手位组合
- 6、舞蹈组合练习
- 7、热身练习：跳跳步组合
- 8、热身舞蹈：我爱洗澡
- 9、地面练习：下腰、头勾脚

看过“舞蹈兴趣小组计划”的还看了：

1. 舞蹈社团第二学期计划

2. 合唱兴趣小组计划
3. 幼儿园舞蹈教学计划
4. 兴趣小组活动计划
5. 小学舞蹈社团活动总结

跳绳兴趣小组工作计划篇四

舞蹈兴趣小组是学生非常乐于参与的兴趣小组，活动内容与教育性和艺术性相结合，适合学生的年龄特点，它有利于提高学生舞蹈学习的兴趣，培养孩子们正确的形体姿态和良好的气质，增强集体意识，培养学生的乐感。活动面向部分学生，有组织，有计划的进行，坚持自愿参加和普及提高的原则，让学生在唱唱、跳跳、动动中去感受音乐，理解音乐和表现音乐。为了起到启迪智慧，陶冶情操，使学生的身心健康发展的作用，我结合学校的实际情况，特做出如下计划：

紧紧抓住素质教育的“核心问题”和“关键环节”从“为了每位学生的发展”的高度，着力构建一种开放的、民主的、科学的艺术课程，为学生的全面发展奠定基础，体现我校的办学特色。关注学生的个体差异和不同需求，关注学生在活动过程中的体验情感、态度和价值观的形成。保护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取意识，促进孩子健康而有特色地成长。

本次参加舞蹈队的学生从未接受过基本的舞蹈训练，大部分学生连压腿、下叉等动作完成都不是很好。由于学员的年龄和基本条件的不同，所以不能要求一律，不能操之过急，软度和开度要在个人原有的基础上逐步提高。

为了丰富学生的课余生活，进一步推动校园文化建设，营造良好的音乐氛围。使学生在良好的音乐氛围中提高自己的音

乐素质和音乐修养体现我校的办学特色，特组织了舞蹈兴趣小组。通过每周一次的训练，使学生初步了解、掌握舞蹈的基本训练，让学生通过活动，注意自己的基本形态，学习一些简单的舞蹈步伐，培养对舞蹈的兴趣爱好，同时也对舞蹈表演所必备的软度、开度，以及训练方法进行初步的了解，为今后的舞台表演奠定良好的基础。

通过活动，培养学生的节奏感和韵律感，在感受音乐的基础上，又感情的进行唱游活动，能够随着音乐的不同情绪，节奏以及节拍的变化，有表情的进行律动，模仿动作和即兴表演，寓教育于舞蹈活动之中，使学生潜移默化的接受爱国主义、集体主义、行为规范、尊老爱幼的教育，让每一位学生都在舞蹈活动中享受到美和欢乐。

舞蹈兴趣小组的活动必须与音乐教育的基本任务合拍，坚持普及与提高相结合的原则，面向全体学生，做到在普及的基础上提高。凡参加舞蹈兴趣小组的学生，不论水平高低，要保护其积极性，使其认识到兴趣小组活动的意义和作用，从而主动积极地参加。在活动过程中，教师要精心组织，实施分层指导并采取多种形式，因材施教，因人而异，让学生产生强烈的求知欲和竞争感，使潜在的智慧 and 舞蹈才能得到自由地发展。

- 1、开学的一个月之内，对学生进行强化基本功训练，尤其是低年级的小学生，他们身体的协调能力非常差，教师通过有趣的基训，使学生腿的开度和腰有一定的控制能力，压腿、踢腿、下叉，下腰等内容顺利完成。

- 2、下一个训练是中间训练，这是使孩子们掌握、熟悉、提高表演能力和技巧的重要部分，这个训练主要解决形体、中心、控制和呼吸，因为只有掌握这些才能完成舞蹈的表演。

- 3、排练几个小型的舞蹈，完成六一参赛舞蹈《宝贝加油》。

- 1、引导学生观看舞蹈录像带，帮助学生寻找舞蹈感觉。
- 2、逐段示范、讲解动作，逐个辅导。
- 3、学生个人练习和个别辅导相结合。
- 4、采用学生互帮、好学生示范的方法，进一步提高水平。

1、时间：每周四下午课外活动课。

2、本学期学生要掌握一些舞台艺术表演的方法，会表演一些富有情趣的舞蹈，并在实践活动中不断提炼情感，增强技艺，提高对艺术作品的理解力、表现力、想象力和创作力，努力为校园文化增添光彩，并为创建学校特色添砖加瓦。结合六一文化艺术节活动编排两个舞蹈节目参加汇演，力求取得好成绩。

舞蹈室

XXX

跳绳兴趣小组工作计划篇五

一、指导思想：

为了丰富学生在校的文化生活，注重学生的个性发展，培养学生的兴趣、特长、爱好，提升学生的实践能力和综合素质，致力于学校内涵式发展，全面推进素质教育。

二、实施原则：

1、教育性、科学性、趣味性原则。遵循学生身心发展特点、富学于乐、富练于乐。

2、自愿报名与选拔分科相结合的原则。在充分尊重学生自主选择权的同时，学校依学生报名情况和学生特长、发展方向分科培训。

3、坚持安全第一的原则。加强活动中的纪律、安全教育。各学科制定相应的安全措施、应急措施和防范措施，确保学生活动安全。

三、参加范围：面向全体学生、保证学生参选率达100%。

四、兴趣小组学科：体育、音乐、美术、书法。

五、组织领导：

1、学校负责人：组长：张传良 副组长：严守明

2、纪律监查责任人：王臣楚、严守明

3、业务督导责任人：林宝华

4、各学科负责人、辅导教师：

科目 辅导教师

乒乓球 冯梦乾

篮球 胡洪峰

音乐 汤德平

舞蹈 刘鑫鑫

美术 周琴琴

书法 杨帆

六、活动时间及场地：

时间：每周三、四下午课外活动课分别为七、八年级学生兴趣小组的活动时间。各学科指导教师将本小组的学生带到活动场地进行兴趣活动。

地点：体、音、美教室、多媒体教室、运动场。

七、活动要求：

1、学校成立以校长为组长的课外活动领导小组，根据学校实际和学生兴趣特长，合理设置活动项目。

2、每次活动的内容由教务处督导检查，学生活动期间的纪律、安全由政教处督导检查。

3、科学管理，注重实效。每个兴趣小组要有活动计划、具体内容安排，活动内容必须严格按计划实施，做好相关记录。记录内容主要包括：活动内容、活动方式、活动过程、活动效果、活动评价。

4、各学科负责人负责督促辅导教师备课，组织活动，负责活动期间的纪律、安全管理。辅导教师负责清点学生，组织学生开展活动，准时到岗，不迟到、不早退，尤其在体育活动期间要注意学生安全。如有异动情况要及时与学科负责人联系，并上报学校，做好与家长的联系。各项活动要做好相关的记载，如本次兴趣活动的内容、学生的优秀成果等。

5、任何人不得擅自收取学生任何费用。活动器材的添置必须报请学校，由学校研究决定。

6、学期结束，学校将组织学生进行成果展示，评定等级颁发荣誉证书。