

广播社团活动总结(模板6篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

广播社团活动总结篇一

白驹过隙，时光如梭。曾忆起，大家广播台招新时的踊跃，面对面试时的忐忑，新成员见面会上的激动，完成第一个任务的喜悦，历历在目，似如昨日。转眼，我们已经又度过了充实而快乐的一学期。在过去的这一学期中，在李波老师的指导下和三位台长的带领下以及广播台宣传部全体同仁的共同努力，我部出色的完成了李老师和台长下达的各项工作任务。

我们在新学期伊始，便圆满完成了广播台宣传部第一届招新计划。计划招新十五人，实际招新十五人。在新成员加入后，各项工作得到迅速开展，累计完成ps海报和手绘海报二十余张，完成策划书、播音宣传稿和张贴稿共计三十余件，策划、宣传了智勇大闯关活动并积极参与了组织这一活动，组织策划了广播台内部联谊活动。同时，为提高大家策划宣传能力，我部内部又组织了三次技能培训，取得良好效果。通过这一系列的活动，我们已然探索出一条策划，宣传的新型道路，为了以后开展工作夯实了基础。可以这样说，广播台宣传部这个新生的幼苗已让快速成长为能经历风雨的大树。

在这一学期中，最重要的并不是我们取得了这一系列的成绩，而是我们享受的这一过程。在这短暂的几个月中，我们在广播台宣传部这个平台相识、相知，学会了更多的知识，锻炼

了与人交际的能力，丰富了我们的课余生活。诚然，我们也经历了失败，也遭受了挫折，但正是这一切构成了我们丰富而多彩的广播台组织生活。

当然不能否认的是，由于自身水平不够，成立时间太短等原因，我们依然存在这样或那样的缺点。比如：制度尚不够健全，缺乏创新精神，时间观念尚待加强，策划宣传技能还须培训等等。这些迫在眉睫的问题都将是我們下学期在完成日常任务后重点解决的问题。

最后我谨代表广播台宣传部向李波老师和三位台长表示诚挚谢意。感谢你们对我们部门工作的支持和帮助，使我们有一个展现自我的平台，使我们更加信心百倍的面对学习和生活。

最后我坚信，在李波老师和台长们的正确的指导下，广播台宣传全体同仁一定会更加努力的完成好各项工作，推动我院广播台蒸蒸日上，成为希望学院一道美丽的风景线。

广播社团活动总结篇二

xx年下半年广播站工作已经接近尾声了，剩下的就是近期统计整理广播站播音稿稿件、失物招领册。

从xx年9月下旬进行纳新到12月下旬结束下半年的播音、编辑、采访、上传校园新闻、校报等工作。广播站工作逐渐进入正常轨道，期间新一届同仁的表现也确实不错，我们老一届看到的广播站的明天。九月份纳新至十二月份短短4个月我们经历的纳新、初试、复试、考核各位同仁的表现我们看在眼里，明在心里。新一届同仁的能力强，美中不足的就是没能充分发挥各自的能力。我们相信每个人都是璞玉，因材施教才能雕琢出完美的玉器。

其中，我们也举办了2次活动，“生日感恩点歌送祝福”、“迎新晚会主持人选拔大赛”。这2次活动存在很多细

节错误，需要改正。广播站开展的“普通话培训”受到同学们的喜爱，这算是成功的。不仅让广播站同仁的普通话得到了提高，也让很多有意愿学习普通话的同学得到了提高。在今后的工作中，我们广播站也应该培养出主持人，将主持人以及培养主持人作为广播站的一部分。希望以后广播站同仁能认识到这一点。

们要有一种责任感，把她当做我们生活的一部分。用自己的双手去保护她、呵护她，让她正常、更好的运转，我们就能感到一份荣耀，一份舒心。上次开会提到的“责任、自我、广播站”应该作为我们广播站的核心文化，树立这种文化能保证我们广播站围绕这个中心团结一致。“责任”就是有责任心、有责任感。不管是各行各业都不缺这种品质。它可以是衡量一个人的准则。具有责任心的人时时刻刻不会忘记自己的本职工作，在一个集体中能让大家的工作事半功倍。反之，没有责任心，对集体没有任何益处，常常会拖累他们，损害集体利益。“自我”，实现自我价值。在广播站呆久了，工作做好了，慢慢的会发现自己的处事能力无形之中提高了。不管是做人还是做事都有很大的提高。当做到了这两点，第三个“广播站”已经升华成我们心中共同的乐土，形成一种文化。加入广播站，广播站不能给你带来任何物质上的利益。但是她能在精神上能锻造我们，能提高我们的个人修养。

在这一届新同仁身上，我看到了很多优秀的地方。但是，缺乏一种凝聚力，一个共同的心声。有待磨合。

我不希望太久。

广播社团活动总结篇三

在这一个学期以来，以自己的热情积极努力的播音做好自己全部工作，事情做得多了工作能力也相应得到了提高，同时也很庆幸认识了一帮可爱的学哥学姐们。下面我就将我进入校园广播站的这一个学期做如下小结：

一、校园广播站是院学生会领导下的学生组织，是学校的宣传组织，同时是传播精神文明的窗口，是展示学生自我素质培养教育的基地，是学生青春飞扬的大舞台，为学校开展的各种宣传工作服务。我们的工作宗旨是“服务老师，服务同学”。

广播站负责每天的播音工作，我们的节目定位于校园文化建设。此外，除了例行的播音工作以外，我们还负责及时传达学院有关文件或精神。

三、从周一到周五，广播站都设有不同种类的节目。我主要负责播的档是周一的星空絮语和周五的名人有约。

四、广播站是同学们心灵的窗口，它既能推动我校语言文字工作的开展，又能传播高尚的思想品德，塑造完美的灵魂。为能充分发挥第一文库网广播站这一重要宣传阵地的作用，我们要以多种形式、丰富的内容、精彩的播音来吸引同学们共同参与，以达到广播站的预期效果。

五、每周播音员的串稿，提前找好稿子，提高节目质量是我们当好喉舌，赢得受众的根本。没有质量就没有收听的收听率，因此，我们努力提高格挡节目质量，坚持优质播报。

六、在做节目的同时，若发现问题，及时总结，找出解决办法，并与其他成员分享，以保障此类问题不再出现。

以上便是我对本本学期的广播站工作的总结。我个人认为，能作为一名播音员是我的骄傲，在这里，我可以学到很多，可以提高我的普通话水平，提高我的语言组织能力；更重要的是，它可以让我翱翔在文字的世界里，可以陶冶情操，让我成为一个高尚的人。

为了将广播站的精神发扬光大，为了将广播站建设的更有个性，为了让所有的同学更爱听我们的广播，我们将总结以往

经验，弥补不足，将我们的节目推上一个新的台阶。相信在大家的共同努力下，在团委和学生会的正确领导下，我们广播站一定会蒸蒸日上，越办越好，成为江阴职业技术学院里一道美丽的风景线，会让每个江阴学子爱上倾听！

广播社团活动总结篇四

水润桃李，霖泽芝兰。时间如流水，转眼间一个年的工作和学习已经接近尾声。回顾走过的这一个学期，校园之声广播站真正成为校园的窗口，体现学校教育宣传的阵地，推动我校语言文字工作的开展，传播高尚的思想品德，活跃学生的课余生活，塑造完美的灵魂。现总结如下：

感恩的心：本学年利用一周的时间，广播学生送来的优秀稿件，让学生通过点歌的形式，传递对老师、对爸爸妈妈、对亲人、对同学朋友的祝福。其次，还播出我校参加市书信比赛的作品，让全员行动起来为汝阳文明而加分。

安全教育：安全教育是每个学校都非常重视的，于是我们广播站通过宣传安全常识、广播各类安全事件，对广大学生提高安全意识起到很好的作用。

社会荣辱观：作为新一代的主人，必须树立正确的世界观、人生观、价值观。宣传社会荣辱观。

学生养成教育：利用广播站全校学习中小学日常行为规范。

- 1、采编员无法按时把稿件交到广播员手里，导致广播员对稿件不熟悉，虽然多次开会强调，但现象依然存在。
- 2、每周的工作例会开的不是很成功，业务学习抓不好，成员不够重视。
- 3、每天的播音内容不紧凑，有时候只播了一篇文章。

4、监察力度不强，由于工作太忙，管理事务很多，忙着那忘了这。

5、对他们不够严格，事情只是交代而过，没有时刻提醒。

6、对于个别同学出现的不到位、工作没执行、完成的情况，没有及时进行谈话，这是导致学生涣散的原因。

7、全校学生参与度不够积极，点歌一栏很少发挥作用。

针对以上存在的问题，在新的一年里，要采取改进的措施，将我们的工作与共青团的各项工作融为一体，有效开展活动。

1、调整成员编制与任务分配，让广播员又是采编员，这样不会在交接稿件上出现问题。

2、每天栏目的播音形式各有特色，对节目进行安排。

3、加大监督力度，发挥站长正确的管理权利。在出勤、质量等方面，以每天自评的方式记录下来，有时要采取突击检查。

4、注意材料的整理收集归档。

5、每周的工作例会要做好一周的总结任务，提出要求。并且组织负责人带好业务学习这一块。

当然还有许多具体而零碎的事情。我相信，广播站的所有成员，一定会心连着心，手牵着手，共同努力把工作做好。因为我们有一个共同的目标：靳村中学校园之声广播站明天更美好！

广播社团活动总结篇五

校园广播台是广大师生学习、娱乐以及与外界交流的平台，

充分利用这个在全校范围内传递的信息，有利于宣传学校的校园文化，有利于促进同学们的学习，能给同学们的学习生活带来无穷的乐趣。为了让校园电台的内容更加丰富多彩，让广播主题更加贴近同学的心灵与追求，院广播台做出以下计划。

一、校园电台成员职能规划

- 1、播音部：播音员主要负责录制节目，播音主持，塑造自己的良好声音形象的同时表现校园电台的魅力。要求语言严谨，令人信服，以个人的魅力呼唤听众的热情去实现更高的电台目标。
- 2、编辑部：编辑部负责拟定校广播台部分计划，策划部分节目（如新闻采集，文稿筛选及编辑）以及收集节目内容，为一些稿件备案。为台庆，主持人大赛帮忙策划，筹备，设计节目和对每一次更新广播台的内部事项做宣传。

二、工作计划

纵观去年一年来的节目安排，我们认为是合理的。主要节目都是涉及国内外大事，也涵括校园轶闻，内容丰富，满足校园生活的信息需求。傍晚时分的节目是一些主题鲜明，关注同学情感心灵的节目，此类节目有助于帮助学生走出迷茫彷徨的生活误区。20xx年我们电台节目内容将传承以上优点，但我觉得有些地方还是要注意一下，虽然我是作为编辑组的。

（一）节目贴近校园生活，针对此目标，增添新的节目内容：

- 1、“主题推荐”，介绍有纪念意义的日子及民族传统文化等
- 2、增强学生的参与和收听广播的互动，设置“你猜猜”内容，将一些有趣的思考题在广播前段提问，到快结束时公布答案。

3、我们将尝试在心灵驿站中，增添“心有千千结”的环节，鼓励学校的学生投稿，你的文章，你的故事，我们共同分享。投稿的学生可以注明透不透露名字。

4、增加“对话”等座谈节目。适时邀请校老师或优秀学生，就重大事件或自身成功之处进行交流、谈话，如自考，专插本等。

6、活动的组织与策划是编辑组里最重要的任务之一。所以作为编辑组的成员一定要有很强的组织和领导能力。

（二）每月召开一次广播台例会，尽管现在的课室很难申请，但我们可不要把我们所了解的问题弄没了。

（三）不管广播台在今年的招新报名情况如何，我们都要以最慎重来选人，招新完毕我们09的也要对下一届的进行严格的培训，如果一发现有对工作不负责任者，就要有严格的惩罚。反正，不管是哪一步都要非常的严格对待。

广播台编辑组：黄华20xx年9月7日

广播社团活动总结篇六

校园广播站创立于20__年8月份，至今已历时7个年头。在此过程中，广播站在校领导的高度重视下，在教导处的组织带领下，“雏鹰之声”正如雏鹰般，羽翼日渐丰厚，它已由刚诞生时的稚嫩、生涩，逐渐变得强大、成熟，努力服务于学校学生的课外文化生活。“雏鹰之声”在全体工作人员的集体奋斗下，取得了一定的成绩。下面就将这学期的各项工作总结如下：

一、广播室制定了严格的值日考勤制度。记者部、播音部、编辑部分别每天安排值日人员，早晨8：30——9：00，中午12：00——12：40，严格按照工作时间，保证工作质量，

认真做好每天的播音工作，值日人员同时负责当天的卫生工作。在此过程中，所有的广播室工作人员也都表现出了高度的责任心与主人翁意识，每天能准时地将丰富多彩的节目奉送给大家，风雨无阻。本学期每半个月定期召开一次广播室全体会议，由此达到提高广播室的凝聚力，及时了解工作人员的思想动态的目的，同时能将广播室所出现的问题得到及时地解决。

二、为了提高校园广播的质量，使它真正能为丰富学生的文化生活、促进学生的全面发展服务，本学期对广播站工作人员作了多次调整。对于一些懒散、没有责任心、力不胜任的学生给予开除，同时积极吸有志于广播室工作、有能力、有潜力的人员，不断提高工作人员的质量。同时应学校的要求，在原来“英语魔方”、“新闻点击台”、“文范漫步”、“体坛播报”、“校园多菱镜”、“休闲吧”、“时尚星空”“音乐文摘”“健康生活”等九个栏目的基础上，增设了“平安校园”的栏目，使广播室成为学校平安工作的阵地，通过每天对平安事件与知识的播报，让平安意识深入人心。

三、广播室工作人员在工作的过程中，各方面的能力得到了锻炼。尤其是写作能力、语言组织能力、普通话水平、交际能力，都得到了不同程度的提高。而在广播室的引导下，学校学生的阅读写作的兴趣也提高了。每天播送五至六篇的学生习作，不仅能激发他们对写作的热望，同时也让学生尝到了成功的喜悦。

在总结工作的同时，我们也感到了肩上沉甸甸的分量，因为接下来还有更艰巨的任务等着我们：如何才能更好的扩大广播站的影响力，发挥广播室的作用？怎样才能培养出更精干的工作人员？六年级的老干事要毕业了，四年级的新手能担当得起广播室的工作吗？……所有这些都是我们要攻克的难题。我们将不断努力，让广播站真正成为“传播校园文化的阵地、锻炼学生能力的大课堂、团结奋进的广播之家。”

看了校园广播站工作总结报告的人还看了：

1. 学校广播台工作总结
2. 校园广播站面试问题
3. 广播站工作计划
4. 广播台实习心得
5. 学校团委工作汇报材料
6. 学校经典诵读活动总结20__
7. 小学学校工作总结