

# 最新课程建设工作计划 课程建设讲座心得体会(模板10篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 课程建设工作计划篇一

今天听了来自南京师大附中陶维林教师的讲解，使我对新课改的理念感触颇深。教育改革是科学的，应该按照科学规律办事，否则要受到规律的惩罚。数学教学要体现课程改革的基本理念，在教学中充分考虑数学的学科特点。高中学生的心理特点。不同水平、不同兴趣学生的学习需求，运用多种教学方法和手段，引导学生积极主动地学习，掌握数学的基础知识和基本技能以及它们所体现的数学思想方法，发展应用意识和创新意识，对数学有较为全面的认识，提高数学素养，形成积极的情感态度，为未来发展进一步学习打好基础，在教学中应把握好以下教学中的几个“不变量”。

1、培养兴趣，永远是教学的“不变量”。

在情景中展开教学内容。讲背景改善教学内容的呈现方式，让学生喜欢你的课。通过丰富的实例引入数学知识，引导学生应用数学知识解决实际问题，经历探索解决问题的过程，体会数学的应用价值。帮助学生认识到：数学与我有关，与实际生活有关，数学是有用的，我要用数学，我能用数学。数学是人类文化的重要组成部分，是人类社会进步的产物，也是推动社会发展的动力。教学中为增强学生的学习兴趣，也可引导学生初步了解科学与人类社会发展之间的相互作用，体会数学的科学价值、应用价值、人文价值、开阔视野，探求数学发展的历史轨迹，提高文化修养，养成求实、说理、

批判、质疑等理性思维的习惯锲而不舍的追求真理精神。

## 2、启发式教学，摒弃“满堂灌”。

孔子的启发式教学就是八个字：不“愤”不“启”，不“悱”不“发”。通过一系列的问题设计，让学生从问题中发现问题的本质，让他们探求、交流与合作得出一些结论，我想这样的教学方法比教师直接讲出来要强的多。同时这样做，也有利于激发学生学习的积极性，能够使他们积极主动地参与到教学中去，从而使学生经历知识的形成过程。

## 3、强调在数学教学中开展教学活动。

数学教学是数学活动的教学，数学教学是师生双边的活动过程，数学的活动是思维的活动。一堂课是否成功，其中一个指标就是看学生有没有主动的高水平的思维活动，不能上课热热闹闹，下课全不知道。重操作，轻思维不可取。丰富学生的学习方式，改进学生的学习方法是高中数学课程追求的基本理念。学生的数学学习活动不应只限于对概念、结论和技能的记忆、模仿和接受独立思考，自主探索、动手实践、合作交流、阅读自学等都是学习数学的重要方式。例如，对算法内容，应着重强调使学生体会算法思想，提高逻辑思维能力，不应将算法简单处理成程序语言的学习和程序设计，同时应通过具体实例的上机实现帮助学生理解算法思想及作用。其实强调活动的根本就是让学生经历一个思维过程。作为教师必须讲过程，坚持“推迟判断”，不要轻易“捅破窗户纸”，有时没有结论可能比教师给现成的好。特别是概念的教学，要讲必要性、合理性、讲发展、发生、讲来龙去脉，不要把概念抛给学生。“一个定义，三项注意”，返璞归真，把数学的学术形态转化为教育形态。教学活动中，强调活动，也不能强加于人，而是要引导学生参与到你的教学活动中。提倡教学民主，关注学生的学习行为，重视学生在课堂中的“参与度”。教学民主就是要尊重学生的认知心理过程，让人把话讲完，要注意倾听！不要扑灭学生思维的“火花”。

正确处理“预设”与“生成”的关系。挑战自我，让自己活动在能力的边缘。

4、学生力所能及的事让学生自己去做，教师不要越俎代庖。

什么是教师该做的？什么是该让学生自己做的？该学生做的教师替代了，该教师做的学生去做了，这样岂不“颠倒是非”。为培养学生的能力，好的教师是“想”给学生“听”，差的教师是教给学生看。想一想，学生离开教师怎么办？在教师与学生之间，教师永远是外因，学生才是内因。教师那里的知识再好，如果不能成为学生的，对学生来说，都是无用的！古语说“授人以鱼，不如授人以渔”。作为一线教师，不仅要教学生“为什么？”，更要教学生“怎样学？”。不光注意知识的教学更要重视数学思想方法的教学，能让学生体验的，尽量让学生亲身体验。这样才有利于学生思维的拓展、能力的提高。

5、恰当运用利用信息技术，提高教学质量。

任何可以增强教学效果的工具、手段、方法等都应该努力拿来用，不可忽视信息技术在增强教学效果方面的作用，一切有利于学生学习的工具都应该积极采用。应重视信息技术与数学课程内容的有机整合，整合的原则是有利于对数学本质的认识。例如，算法初步作为必修内容，教师在教学中应注意它与有关内容的整合。又如，统计中数据的处理、方程的近似求解等都体现了信息技术与数学内容的整合，同时，我们还可以使用科学计算器、计算机及软件、互联网，以及各种数学教育技术平台，加强数学教学与信息技术的结合。

总而言之，通过本次课改培训，使我认识到，我们的数学教学应依据课程标准的要求，以人的发展和社会进步为需求，使每个学生获得必要的数学基础知识和基本技能，提高空间想象、抽象概括、运算求解、推理论证、数据处理等基本能力。使学生具有一定的数学视野，逐步认识到数学的科学价

值、应用价值和文化价值，形成批判性的思维习惯。学习方式的转变是本次课程改革的显著特征，改变原有的单纯接受方式的学习方式，建立和形成旨在充分调动、发挥学生主体性的探究式学习方式，自然成为教学改革的核心任务。专家认为，从教育心理学角度来讲，学生的学习方式有接受和发现两种：在接受学习中，学习内容是以定论的形式直接呈现出来的，学生是知识的接受者；在发现学习中，学习内容是以问题间接呈现出来的，学生是知识的发现者，两种学习方式都有其存在的价值，彼此是相辅相成的关系。转变学习方式就是把学习过程中的发现、探究等认识活动凸显出来，使学习过程更多地成为学习发现问题、提出问题、解决问题的过程。因此，强调发现学习、探究学习、研究学习，成为本次课改的亮点。从推进素质教育的角度来讲，转变学习方式，要以培养创新精神和实践能力为主要目的，换言之，要构建旨在培养创新精神和实践能力的学习方式和教学方式，要注意培养学生的科学思维品质，鼓励学生对书本的质疑和对教师的超越，赞赏富有个性化的理解和表达。要积极引导学生从事实验活动和实践活动，培养学生乐于动手、勤于实践意识和习惯。

## 课程建设工作计划篇二

后士郭小学课程改革实验工作全面贯彻党的教育方针，认真贯彻落实国务院《关于基础教育课程改革与发展的决定》精神，按照《基础教育课程改革纲要》提出的改革目标、任务和要求，结合学校的实际，围绕学校办学理念和发展规划，以课程实验为契机，更新教育观念，优化教育资源，提升学校文化品位，全面提高教育教学质量。

1. 探索与新课程相适应的管理模式和教学模式，全面提高教育教学质量和水平，为学生的终身发展奠定基础，适应当今教育高速度发展需要和学校发展需要。

2. 探索课程管理运作规范，形成国家、地方、学校三级课程管理工作机制，提高学校开发课程资源的能力，形成有体育+艺术校本特色的学校课程方案及管理工作机制。

3. 改革教学评价与考试制度。形成学生学业成绩与成长记录相结合的综合评价制。探讨符合模块课程特点的多样化的考试方式，形成校内学分认定的规则和程序。

4. 建立校本教研制度，促进教师专业发展，使学校成为教师终身学习的学习型组织，实现教师教学方式和学生学习方式的转变，建立新型师生关系，形成民主、开放、高效的校本教研新机制。

在课程管理上严格执行上级部门要求，努力突破常规，结合自己的实际情况，因地制宜，加强课程管理，特别是在拓展、探究两类课程上作了一些努力。

#### （一）学校建立课程管理的组织运行系统。

开发和实施学校课程，既有决策问题，又有执行问题，必须明确和理顺两者关系，建立有效的组织网络，进行了明确的职责分工，保障学校课程管理的顺利进行校长、教学副校长负责有关学校课程的决策问题。教导处主要负责执行问题。任课教师主要负责具体实施。

（1）校长室明确四个部门四个中心在课程执行力上的监管分工对课程管理流程进行监管，部门中心负责人不定期地向校长室进行课程执行情况汇报，以便校长室能及时了解课程执行过程中的问题不足和亮点经验。

（2）教导处主管三类课程的日常管理。根据学生学习和生活规律安排好学校课程计划，严格控制周活动总量和学科教学课时。按照各年级课程计划，编制班级课表，根据师资情况合理安排教师任职任课。并根据《新密市教体局关于做好本

市中小学校科学安排作息时间工作的意见》的要求，科学安排学校作息时间。实行“两操、一活”。学校积极创造条件，组织学生开展多种形式的课外教育活动和校园体育、艺术活动。严格控制学生作业量，减轻学生过重的课业负担，要在各学科综合平衡后布置课外作业。小学一、二年级不留书面家庭作业；小学其他年级的课外作业，绝大多数同学能在1小时以内完成。认真组织各年级月测查和质量监控，加强教学质量的过程性管理。三、四、五年级期末考试仅限于语文、数学、英语三门学科，其它学科只进行考查，考查形式可灵活多样。

(3) 学校强化层级管理，确定“层级首问责任制”，提高课程领导力和课程执行力。

校长——课程管理一级责任人。引导全员共同制定学校课程文化核心价值，宏观规划整体课程；健全课程开发组织，监控课程实施过程。

副校长——课程管理二级责任人。制定学校课程方案，具体细化目标，组织落实方案和实施流程，监控课程实施过程，创新特色课程，总结管理经验。

教导处——课程管理三级责任人。结合市、校课改精神，指导教师制定学科教学计划；统筹协调课程实施，引领组员开发自己独有的校本教材、校本“学材”和校本“习材”，创造性地实践，总结反思经验。

组长——课程管理四级责任人。指导组内教师制定教学计划、有计划地开展教研活动，提升本组教师课堂教学改革，提高课程实施的教学能力。

教师——根据课程方案，通览学段教材；参照课程标准，拟订学期教学计划；整合课程资源，充实课程内容，提炼教学经验，评价课程效能。

（二）学校建立课程计划执行的监督检查制度。

严格按照教育部和新密市教体局有关文件要求，认真执行课程计划，对我校开设的三类课程实施情况，加大执行情况管理和监督检查的力度，努力提高教学质量。

（1）学校按上级教育主管部门的要求，开足开齐国家、地方、学校各课程。

（2）教师要按学校总课程表，按时备好上好每堂课。

（3）教师有病、事假，要事先向校长室提出书面申请，到教导处做好课务工作。

（4）如违反学校课程计划，按学校《教学常规要求》中的有关规定处理。

（三）学校课程的开发

1、学校课程领导小组在校长的领导下，根据学校办学目标和特点，确定本校学校课程开发的原则和总体规划，并提出课程开发领域，可以确定一些课程目录。我校为了体现体育+艺术教育的办学特色，重点在艺术校本课上进行规划和开发。

具体操作流程：

（1）学校课程资源调查。调查、了解校内外可以利用的课程资源，摸清校本课程开发的家底。

（2）学生课程意愿调查。通过问卷调查的形式了解学生的兴趣及学习方向，在对每个学生调查的基础上进行归类整理，形成校本课程的开发“菜单”，以供学生选择，确保促进学生全面发展。

（3）制订课程开发方案。以一学期为一个周期制定方案，内

容包括课程指导思想、课程目标、师资、课程组织与实施、课程评价等。

(4) 教师申报课程。教师根据学校课程开发方案申报课程，填写申报表经学校审批同意，撰写课程实施计划。

(5) 学校对开发课程评价指导。学校根据教师撰写的课程实施计划进行督导检查、指导评价，确保校本课程开发的质量。

2、学校鼓励教师积极承担学校课程开发任务，教师根据学校课程开发领域及相关目录同时根据本人情况向课程建设领导小组提出课程开发意向，经同意后实施。

#### (四) 学校课程的开设

1、体育、艺术教育校本课程原则上任课教师自主申报，经学校审核同意再开设。部分学校课程可能被学校指定。在新学期开始前汇总，形成本学期面向学生的拟开设课程目录，并将拟开设课程目录在开学第一周向学生、家长以书面意向征询书公布。

2、学校课程的开设与否将由学生做最后确认。原则上少于5位学生的校本课取消本学期此课程内容。

#### (五) 学校课程的教师管理

1、接到教导处下发正式开课通知的教师应按要求到指定教室上课，做好学生出勤记录（如有学生缺席应及时报教导处），指导学生做好学校课程的记录，填写活动记录单。

2、教师在学期第二周向教导处上交该课程教学进度表，并按照教学进度表进行教学。教师应认真听取学生意见，并可根据实际情况修改教学计划，经教导处同意后执行。



3、教师应根据学校要求做好所开设课程的学生考核工作，在学期结束前到教导处登录、归档。

4、教师开设学校课程情况应记录在教师业务档案中，在学校评等评优中作为参考。学校将对所有的课程任课教师实行考核。考核结果将与课程津贴的发放及奖励直接挂钩。

#### （六）学校课程的教务管理

1、教导处应会同教研组根据学校课程建设领导小组的决定提前做好学校课程计划。一般在学期第一周确定开课课程和选课名单，第二或第三周正式上课。学校课程开设准备工作应尽可能在第一学期结束前进行。

2、教导处认真排出学校课程开课课表，确定上课教室（在可能情况下满足教师对教室或设备的要求），编制学生名单和成绩记录卡。

3、做好日常教学检查，组织学校课程教学研究。主要通过组织学校课程教学研究课、任课教师讨论会，进行教学交流和探讨。通过听课、召开学生座谈会、问卷调查、进行考查等形式进行教学检查。在教研和检查的基础上，由学校及时研究调整设课计划，修订教学内容和要求。

4、做好学校课程资料收集、归档等工作。

#### （七）、学校课程的评价

（1）对学生多元激励评价。学校从“学科学业成效”、“技能特长发展”和“行为规范养成”三个方面进行综合评价。评价方式是知识评价与能力评价结合、阶段评价与辅导跟进结合。基础型课程的“学科学业成效”评价实施等第制和争星制，“争星”活动目的是强化学生的学习态度和学习习惯，“争星”的不同“星级”结果与学科等第相结合。德育课程的

“行为规范养成”评价由大队部实施校本化争章活动。每学期开展一次“校园之星”评选颁奖活动，综合评价肯定学生的学力，帮助挖掘其潜力，增强学生自信心。

(2) 对教师个性化评价。围绕“创建道德课堂，提高教学有效性”专题活动，由分管领导组织组内教师在听完实践课后，对教师提炼的三条教学特色进行评价。学校改革课堂教学评价表，制订出每个教师个性化课堂指标，共性项目占70%，教师的教学个性化特色占30%。学校对教师教育教学综合表现在时间上采用长短考核，即每月月考核、每学期全面考核和每年综合考评。每月考核项目事先公布，将课堂教学、课题研究、课程开发、师德修养等纳入教师评价体系，由德育、教学和后勤三个部门实施。学期、学年考核程序规范、科学，采用个人自评、组内互评、组长考评和行政考评的层级评价。此外结合学生调查问卷和家长调查问卷，全方位客观、公正地量化评价，评价结果与教师荣誉推荐、奖金发放和职称评聘挂钩。

(3) 对教研组捆绑评价。学校注重团队互助，合作共赢，建立《小学教研组及教研组长考核评价表》，对教研组工作评价采取：捆绑式考评，常态考查和期末集中评定相结合、教研组自评与各教研组互评相结合，并由学校分管领导和考核小组进行综合评定。每学期进行优秀、优质、合格教研组的评比。

(4) 对实施课程有效性评价。基础型课程以实验小学教师个性化课堂教学评价表和全科质量监控奖惩条例为评价标准。拓展型课程评价以五个方面进行检测：汇编校本教材、教学实施、资料收集包、成果、学生对课程满意度的网络评价。探究型课程评价以学生（班级）课题研究、建立资源库、学生对课程满意度的网络评价。

#### (八)、学校课程的保障

## 1、课程制度保障

(1) 教研制度。教导处落实两周一次的教研组活动和备课组活动，定时定点定人定主题，主题内容体现“五个一”，确保成员互动和教研实效性。

(2) 培训制度。每学期教导处结合“十一五”师训要求，制定教师校本培训计划，将课程理论学习，师德与育德培训，教改实践，信息技术运用作为教师专业发展必修项目，做到有培训，有反思，有评价。

(3) 质量监控制度。建立质量监控管理体系，树立全员质量监控意识，根据教学流程管理要求对课程实施随机和定期检查，发挥师生在监控过程中的主观能动作用。

## 2、师资队伍保障

(1) 建立课程研究制度。学校科研处关注教师课程的执行力，提高课程的研究力，开展学科学术研讨、课程评议研讨。发挥家长委员会和家长义工资源，参与校本课程开发与实施，给予家长代表对学校课程实施的知晓权、参与权和评价权。

(2) 建立教师考评制度。融态度、能力、合作、创新、成效为一体的评价依据，以团队捆绑评价和教师个体评价相结合，实行物质奖励和精神奖励的考评制度。

## 3、经费保障

(1) 学校加大对教学仪器设备、图书资料等硬件建设的资金投入，强化在日常管理中的使用率，提高使用效益，满足课程的需要。

(2) 开辟课程实施专项经费。对校本教材的编制，社团活动的竞赛，专家指导引领，课程特色项目的评比，课程改革创

新实践教学展示，家长、社区资源的利用等，都提供经费，确保学校课程建设持续发展。

## 课程建设工作计划篇三

本人在数学新课程培训中认真听取专家讲课，对于新课标有一定的心得体会，现具体汇报如下。数学课程是义务教育一门主要课程，它从国际意识、时代需求、国民素质、个性发展的高度出发，是对于数学与自然界、数学与人类社会的关系，认识数学的科学价值、文化价值，提高提出问题，分析问题、解决问题的能力，形成理性思维，发展智力和创新意识具有基础性的作用。它是学习课程和进一步学习的基础。同时，它也是学生的终身发展，形成科学的世界观、价值观奠定基础，对提高全民族素质具有意义。

重视数学思维方法数学应注重提高学生的数学思维能力，着是数学教育的基本目标之一。数学思维的特性：概括性、问题性、相似性。数学思维的结构和形式：结构是一个多因素的动态关联系统，可分成四个方面：数学思维的内容(材料与结果)、基本形式、操作手段(即思维方法)以及个性品质(包括智力与非智力因互素的临控等)；其基本形式可分为逻辑思维、形象思维和直觉思维三种类型。

数学思维的一般方法；观察与实验，比较、分类与系统化，归纳演绎与教学归纳法，分析与综合，抽象与概括，一般化与特殊化，模型化与具体化，类比与映射、联想与猜想等。思维品质是评价和衡量学生思维优劣的重要标志，主要表现为：思维的广阔性、深刻性、灵活性和批判性、独创性。

应用数学的意识，教师有责任拓宽学生主动学习的时空，指导学生撷取现实生活中有助于数学学习的花朵、启迪学生的应用意识，而学生则能自己主动探索，自己提问题、自己想、自己做，从而灵活运用所学知识，以及数学的思想方法去解决问题。

数学课程应建立合理的科学的评价体系，包括评价理念、评价内容、评价形式评价体制等方面。既要关注学生的数学学习的结果，也要关注他们学习的过程；既要关注学生数学学习的水平，也要关注他们在数学活动中表现出来的情感态度的变化，在数学教育中，评价应建立多元化的目标，关注学生个性与潜能的发展。

通过对新课标的学习，本人更深层地体会到新课标的指导思想，深切体会到作为教师，我们应该以学生发展为本，指导学生合理选择课程、制定学习计划；帮助学生打好基础，提高对数学的整体认识，发展学生的能力和应用意识，注重数学知识与实际的联系，注重数学的文化价值，促进学生的科学观的形成。在日常教学中，就要贯彻新课标的指导思想，更新理念，改进教学方法，争取早日成为合格的、成熟的数学教师。

## 课程建设工作计划篇四

没有规矩，不成方圆。制度建设是教研组开展教研活动健康发展的重要保证。为此，我们建立了一系列的教研组活动制度。

### （一）以“常规”为抓手，落实教学工作

#### 1. 教师成长工作

#### 2. 行听课评课

#### 开设观摩课

学校鼓励教师积极进行课堂教学研究，积极承担各类公开课。对一学期的开课数量，明确如下：教研组以上公开课，每人至少1节；各拜师结对的师徒，根据学校规定的数量上好指导课（被指导课）。各种类型的开课继续实行公告栏预先公告制度

（期末考核要对照），以方便大家观摩和学校期末考核。

### “推门听课”

学校推行“备课至少提前三天”的制度，开展“校长进课堂”活动，并且要求教师每学期听课节数不少于10节，每节听课有点评——学期结束上交听课笔记进行检查。

### 3. 年轻教师优先发展制度。

针对本校年轻教师xx等，我们采取优先发展的原则——外出学习优先、公开教学优先，并配以相应的指导师，建立青年教师成长档案，对其专业发展提供相应的辅导。学校也将搭建各种平台，让这些教师有更多机会展示。

4. 教研“四定”制度。为了保证教研工作的有效性，避免形式主义，组织活动实行“四定”，即定时间（坚持每周二下午开展语文组教研组活动，周三下午为数学组教研活动，周一下午为综合组教研活动。一周大组活动，一周以年级组为单位小组活动）。定地点（大组活动在阶梯教室，小组活动在备课组办公室）、定人员（定上课人、定主评人、定讲磨课过程、定讲观点报告人）定内容（根据教学进度和需要研究的问题而定）。

5. 教研登记制度。教研组长履行对教研活动的组织管理职责，对每次活动的情况实行详细登记，载入“教研活动纪录册”，并做好考勤登记，建立考勤档案。

## （二）以“学规”为切入点，继续开展学规示范班和达标班活动

本学年以“学规”为切入点，开展学规示范班和达标班活动，通过申报、过程引导和最后评审及课堂教学展示的评比活动。这样活动通过以点带面，以评带研促进教师培养学生良好学

习习惯的能力，以及培养学生良好学习行为习惯如自学、合作、交流、质疑等等习惯。每个班级在校六年，每两年都要经历一次学规达标班和示范班评比活动。

## 课程建设工作计划篇五

经过三天的线上培训，让我受益颇多。充分了解了幼儿园综合主题教育课程的设计理念以及使用方法。现将我的理解以及心得体会总结如下：

课程是由幼儿园发起的并在幼儿园中实施的课程，强调课程从幼儿园、幼儿园内幼儿、幼儿园内教职工的发展需要为主要出发点来考虑设置的课程，强调要立足于幼儿园和当地社区实际条件，其中特别是可能开发利用的课程资源的基础上逐步发展建设起来的课程，同时也强调是在充分考虑与国家、地方课程标准保持一致的前提下凸现幼儿园独特个性的课程。而幼儿生活是整体的，多个发展领域之间是相互联系、相互促进的。因此幼儿园课程内容应是综合的，尽可能使不同的课程内容之间产生联系，以促进幼儿的学习迁移，让幼儿以完整的人的面貌面对完整的生活、有机的经验，不要把学科、领域这种人为划分知识的方式用以划分幼儿的经验，并以单一的经验作为幼儿活动的起点。

介于以上教育新理念的思考，该课程以挖掘幼儿潜能为教育模式的基本框架，以幼儿的经验、能力、兴趣、需要为出发点，在课程统整化、教材生活化、教学活动化的理念指导下，进行主题综合课程。教育过程以一个个幼儿感兴趣的主题为线索，明确每一个主题不同的切入点、侧重点等，集中全体教师的智慧，使幼儿在生活中学习，在与环境中人、事、物的交互作用中获取各种经验而成长。

主题综合课程是根据幼儿身体、心理发展的需要，顺应各种教育要素之间相互联系、交互作用的客观规律，从综合性入手，通过合理地选择教育内容、教育手段和方法，科学地组

织教育过程而建构的一种课程模式。其课程特性主要表现为：

1、整体性。即整体地思考教育目标、教育内容、教育方法和手段之间的联系和相互作用，使幼儿园教育更好地发挥整体功能。

2、联系性。重视幼儿园教育各领域之间、各教育要素之间的有机联系及幼儿园、家庭和社会之间的密切联系，以充分发挥各种教育因素的整合功能。

3、集中性。一个阶段相对集中开展某方面的活动。

#### （一）寻找恰当的主题题目。

主题综合课程为幼儿和教师提供了无限广阔的学习内容和教育内容的选择可能性，但同时也对幼儿和教师选择恰当的主题提出了挑战。该课程从幼儿出发，选择其感兴趣、有意义的、贴近生活的主题内容，让幼儿学得轻松自然、学得积极主动。

#### 1、从幼儿的兴趣出发。

在每一次选择主题题目之前，教师先了解幼儿当前最感兴趣的事物是什么，从幼儿的关注的话题中寻找主题，从吸引幼儿的事件中寻找主题，从幼儿的角色行为中寻找主题等。

#### 2、结合幼儿的生活经验。

幼儿的认知发展规律一般从自身开始，然后将注意推展至家庭、社区、周围世界，由浅至深、由简至难。因此，我园教育过程中的主题来自于幼儿周围的人、事、物，来自于幼儿已有的生活经验，并且通过这类生活化的主题丰富和构建幼儿新的生活经验。如：主题活动“我爱我的幼儿园”“各种各样的服装”等等这些主题都来自于幼儿的生活，幼儿对这



类的主题内容有一定的熟悉、有一定的经验，在这基础上幼儿就比较容易接受新知识，活动也会获得事半功倍的效果。

### 3、确保主题的连续性、独立性。

该课程还考虑到主题和主题之间在促进幼儿发展上的连续性，幼儿能力、生活经验、兴趣等方面的联系，而不是内容的联系。如：“特别的我”“追赶跑跳碰”这两个主题，就具有一定的连续性，幼儿首先对自身有了一个充分、足够的了解之后，再丰富一些身体运动方面的知识，这样就使幼儿的各方面发展逐步推进，合理有效。同时，主题的选择是相对独立的，即在小、中、大三个年龄层次，不出现重复的主题题目。如：主题活动“我的幼儿园”“各种各样的交通工具”这两个主题在小、中班出现后，就确保在大班不会出现此类主题。

#### （二）搜集有关的主题资料。

确定了主题题目后，应组织教师根据题目查阅各种资料，寻找有关的教育内容、活动图片、活动资料，开阔视野、拓展思路，使主题活动内容丰富而生动。如：小班确定“滚滚乐”这一主题后就去网上、书上查阅资料，了解关于“车”的常规知识和关于“车”的教育活动，供活动设计和选择时作参考资料。

#### （三）集中力量设计主题网络。

该课程明确站在幼儿的角度说明：在这个主题中幼儿可以做什么？可以获得什么经验和概念？幼儿对什么最感兴趣？哪些方面是可以进行深入研究的？然后用网络的形式展现出来。如：在《十二生肖》这个网络中，幼儿获得的概念有“十二生肖的由来”“十二生肖的顺序”“十二生肖的种类”“十二生肖的特征”等，其中“十二生肖的种类”中又包含了三个次概念“传说动物”“哺乳动物”“卵生动物”，在次概

念下还可以有更基层的次次概念，可以做更深入的探讨。每个概念都关联了多个领域的活动，幼儿可以从不同面来了解该概念，强化概念的理解，丰富了幼儿的知识。

## 课程建设工作计划篇六

每当我们踏进教室，准备和孩子一起度过一节课，我们都期待着自己这位“导演”能带领着几十个“小演员”欢快愉悦地感受着语文课堂的魅力。在精品课程的建设中，我觉得“钻”与“实践”的力量让我有了不一样的收获。

语文课程标准提出一二年级看图写话教学的标准之一是“对写话有兴趣，写自己想说的话，写想象中的事物，写出自己对周围事物的认识和感想。”兴趣是最好的老师，所以在看图写话的教学中，我们可以结合看图写话的主题，结合学生的兴趣点来选择相应的图片。以二年级第一单元写有关春天的文章为例：结合春天的背景，我们可以选择故事的主人翁是在学生心中比较流行的喜羊羊形象，以此激发学生观图的欲望。有了看的兴趣作为支点，就为进一步引导学生去说出自己看到的事物提供了源动力。学生想说的话会内容各异，形式多样，这就要求老师在课前备课的时候做好各种的设想，要钻研着去预设如何引导学生把自己心中的话合乎逻辑地说得更具体、更细致、更生动。课标对一二年级的看图写话教学的要求还提出“在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语”。语文书是学生学语文的好伙伴，它蕴含着宝贵的知识资源，它用或美丽、或朴实的词语和句子，描绘着人类社会包罗万象的事物，教师善于钻透课文与看图写话教学之间可运用的材料，并且进行提炼与整合，可以让看图写话的教学起到水到渠成的效果。二年级的第一单元主题是春天，几篇课文是从不同的角度来描写春天，每一篇课文都有很多优美的词语，所以在课文的教学中教师可以有意思地让孩子去积累一些美词、美句，为这一单元的看图写话教学积累词语素材。

课堂是教与学的重要载体。教师的课堂实践是课的重要内容体现。精品课程的目标是打造更优质、更实效的课堂，这就要求我们教师在课堂的实践中处理好每一个教学环节。在课堂中，老师要敢于引领学生走进文本，要善于运用自己的课堂艺术去激发学生喜欢文本，要富于点拨的智慧让学生把文本呈现的知识、态度、情感、价值观内化为自己的内在知识与品质。实践出真知。只有不断地实践，我们才能总结出我们的教学设计哪些方面是值得推广的，哪些方面是需要修正的。通过实践，我们不断地思考自己的课堂带给了学生什么，是否达到教学的目的，这样一次又一次的反思，推动着我们把“课”磨出来，让自己的课成为精品课，为孩子的学带来更多有价值的东西。课程标准提出一二年级的看图写话教学标准之一是让学生“根据表达的需要，学习使用逗号、句号、问号、感叹号。”标点符号对孩子来说并不陌生，因为每一篇文章中都会和孩子们见面。但标点符号的运用，孩子常在看图写话时会较多地使用。标点符号如何运用正确，这就需要我们在孩子习作的过程中加以指导。在看图写话的精品课程教学中，我们尝试了这样的做法。首先在学生进行写话前提醒他们要结合语境正确选择和使用标点符号，并且要注意它们的书写位置。接着在评讲作文的时候，我们有意识地引导学生去检查标点符号是否运用正确。这让学生在自我的实践中去感悟、去不断地总结运用标点符号不当的经历，积累运用标点符号的成功经验，达到正确使用标点符号的目标。

精品课程的建设，我认为是教师的教与学生的学都要齐步地向精品迈进，二者缺一不可，所以精品课程的实现首先是要求教师肯“钻”，勤思考，富有创造性地整合教学资源与教学内容。精品课程的实现过程在课堂，这就要求我们老师要宏观把握好整节课的每一个环节，要微观地把每一个环节的具体内容以润物细无声的方式带给学生，从实践中感受精品课程带给我们的丰富的收获。

## 课程建设工作计划篇七

在商贸公司的积极倡导与组织下。参加了三天的时代光华管理课程培训，此次学习的主要提高单位职工的综合素质，尤其是管理素质，以及员工之间的凝聚力，重视企业文化的创建，让商贸公司可以健康快速发展，同时也让广大职工得到较好的素质提升。对于此次培训感触较多。

作为柳钢宾馆一个支部的负责人，在日常工作中管理部门人员及协调与其他部门的合作。无论是哪种工作内容，都离不开沟通。此次培训也对沟通做出了知识扩展。包括有效沟通的六个建设。与员工沟通的技巧，与上级沟通的技巧，面对不同性格人采取不同的沟通方式。

在沟通过程中，管理者首先要解决的是观念问题，并且要在信任的平台上进行沟通，才能够进行有效沟通。作为管理者需要理性的思维面对自己的职位以及自己的团队。面对不同的人员，比如我们的面对上级时，我们需要升位思考，作为责任更大的上级领导他们的立场是什么，他们所顾虑的是什么。面对下属员工需要进行降位思考，弄清楚站在员工的角度他们能考虑到哪个方面，他们的需求是什么。换位的思考就会让你更了解需要沟通对象，从而有侧重的、有方法的进行沟通。

通过换位之后，在沟通过程中最重要的还是倾听，沟通不是我们站在主导位置进行陈述，倾听也非常重要。倾听包括单纯的听、边听边问、体验式听。但最好的方式是用综合的感觉去倾听。理解对方说什么、使用目光的接触、并对一些观点给予一定的反映。面对不同的人员选择不同的沟通模式。一个有效的沟通，每个方面都需要做到位，才能够达到期望的效果。

与员工之间的沟通，要以鼓励为主，批评为辅。先听为主，不急于表态。不说长短，免伤士气，更要做到态度和蔼，语

气亲切。而沟通过程中，管理者要注意语言模式的匹配，否则会出现话不投机半句多的情况，导致话题中断。而在沟通互动过程中的体态语言主要表现在表情、姿态、服饰和沟通的距离等方面。

沟通是一门艺术，更是一门科学。经过这次培训虽然学习到了很多方式方法，但是还是纸上谈兵的阶段，需要经过实际工作的运用才能够真正成为自己技能。通过培训后，自身做好总结，并结合实际运用知识，使自己的工作能力有所提高。

## 课程建设工作计划篇八

幼儿课程活动上如果利用专业云台与简单易懂录播控制台，在电教人员匮乏的幼儿园，也可轻松录制出出色的视频资源。下面给大家分享一些关于幼儿园活动课程建设精选方案5篇，希望能够对大家有所帮助。

设计意图：

老师，我不会。孩子们不甘于画那“千篇一律”式的小人，却又不知如何下笔画出那形态各异的动态人物。因此，我觉得有必要为孩子们“补上”这一课，让他们初步掌握一些画人的技巧，学习一些写生的知识，以更好地表达自己的所需、所知、所感。

活动目标：

- 1、能够掌握采用动态线条辅助的方法进行动态人物的写生，初步学习“整体——局部——整体”的写生方法。
- 2、能够细致观察，掌握“写生”的含义，避免简笔人物的模式画法。
- 3、能够为画面进行想象添画、完善画面。

4、开发学生的爱好兴趣、空间想象能力以及动手能力。

活动重点和难点：

学生能对人物姿势动态线条的勾画，并对画好的动态线进行补充。

活动准备：

人手一份铅笔、橡皮、水彩笔等绘画工具。

活动环节与内容：

1、教师示范人物写生画的方法，引导幼儿采用动态线辅助的方法，学习“整体(动态轮廓)——局部(衣物、装饰品等的刻画)——整体(线条整理、添画)”。

2、教师：今天老师就请动态线帮忙来和大家一起玩画人的游戏，谁愿意做我的“模特儿”出示一人物写生的范画(画中的人物身体用一条动态线表示)，引导幼儿评价出发幼儿学习用动态线辅助的方法画身体动作的方法。

老师：今天，老师给大家带来了一幅画，觉得这幅画怎么样？。

老师用一条线表示身体了，那这个人的身体动作是怎么样？我们来学一学。

谁来帮忙把身体添画好？要让身体的动作跟这条线一样！

请一名幼儿上台添画身体轮廓。

现在我们一块来欣赏\_\_小朋友的画，看她画的怎么样？

老师：身体动态画得很好，你是怎么根据这条线画出身体动态的？(把这条线当作身体动态，沿着它画出轮廓。这个方法

真不错，我们给这条表示动态的线取个名字吧!)这条表示动态的线叫做“动态线”。教师讲解示范：

1、整体动态的刻画：首先，我们来画他的头、脖子，然后画出身体动态线，沿着动态线画出身体线条，最后画出腿、脚，手。(用铅笔画)强调两腿的画法，引导幼儿观察，避免腿部分开的“模式”画法，让幼儿进一步了解写生。

2、局部细致的刻画：接下来我们该画什么了？

我们要把衣服裤子的样式、花纹等仔细地画出来，可以直接用水彩笔画。

引导幼儿不必拘泥与原来的身体动态形状。

3、整体画面的修饰：最后，我们要把画面上的线条整理一下。把不需要的铅笔线条擦去，需要的用水彩笔描画出来。

3、布置幼儿作业，教师辅导。

1、今天，我们就用写生的方法来画人，注意要表现出人物的动态，然后进行细致的刻画，画出衣服裤子花纹等，最后为这张画进行添画，使画面更加漂亮。

2、请一位幼儿做“模特儿”，其他幼儿进行写生。

4、作品展评。

师生共同欣赏、评论。

结束语：

教师在选材上非常接近幼儿生活实际。教师一敏锐的洞察力抓住了这个教育契机，充分利用幼儿熟悉的费旧物品，让它在教育教学中发挥重要的作用。在教学过程中，教师能够真

正的做到让幼儿主动学习。教师通过层层深入的提问，引领着幼儿在自然的状态下，一步步的进行实践、总结、再实践、再总结的学习过程。每一次问题的提出，就是幼儿将要实践的主题。使幼儿逐步获得了更多的经验，真正体现了孩子主动学习的意义。教师在活动中，能够根据孩子的需求，以合作伙伴的身份启发、引领幼儿在困惑时如何走出来，随时抓住幼儿迸发的创造性火花，加以引导、启发，懂得用自己的行为给孩子启示，最后让幼儿自己得出结果。让幼儿获得一种成功感。在师幼的互动活动中，教师能通过自己对孩子的观察，做到对幼儿实施有意义的关注。每一次关注都是有目的的，而不是随意的、盲目的、形式上的。幼儿做什么?怎么做?做的怎么样?教师都能做到心中有数。关注孩子的学习效果，不断激发幼儿的思维和想象，进行再创造。教师的适当启示使师幼互动变成有来有往的有效性互动，使互动中幼儿的反应成为有价值的反应。另外，教师在活动时，不是死背教案，教学具有一定的伸缩变化，能根据孩子活动的具体情况及时调整。

活动目标：

1. 理解故事内容，并愿意跟着一起讲述。
2. 知道关心朋友，初步产生帮助他人的情感。

活动准备：

故事绘本、玩具小狗□ppt□

活动过程：

一、出示玩具小狗，激发兴趣。

2. 出示ppt(皮皮狗生病的画面)：谁来猜猜皮皮狗发生了什么事情呢？



二、幼儿边看ppt边欣赏故事。

1. 皮皮狗到底发生了什么事情呢，我们一起来听一听就知道了。

2. 分段欣赏故事，初步理解故事内容。

(1) 看完第1—3画面，提问：小动物们叫皮皮狗干什么呀？皮皮狗怎么了？

(2) 看完第4—5画面，提问：小猫做了什么事情？它是怎么说的？

(3) 看完第6—7画面，提问：长颈鹿在干什么呀？它摘苹果干什么呢？我们也来学学长颈鹿摘苹果吧！

(4) 看完第8—9画面，提问：小松鼠做了件什么事情呢？它又是怎样想的？

(5) 好朋友们都很关心皮皮狗，给它送来了很多吃的东西，那么皮皮狗自己在干什么呢，我们也来看一看。

(7) 看完后面的页面提问：最后皮皮狗怎么样了？你们喜欢皮皮狗的好朋友吗？为什么？

三、教师带领幼儿一起完整阅读故事，巩固理解故事内容。

接下来，请小朋友看着图书和老师一起把这个故事来讲一讲吧！

四、迁移经验，懂得要关心同伴。

活动目标：

1、能用太空泥等材料创造性地装饰不同的瓶子。

2、感受彩泥等不同材料装饰瓶子所带来的美的体验。

3、幼儿能向同伴大胆介绍自己的创意作品，产生做事的成就感。

活动准备：

1、各色太空泥和不同样子的透明塑料瓶。

2、装饰好的花瓶图片。

3、幼儿用书(一)第6~7页。

活动过程：

一、出示图片，激发活动兴趣

教师出示已装饰好的瓶子图片，引导幼儿观察，激发活动兴趣。

提问：

你最喜欢哪个瓶子?为什么?

二、欣赏幼儿用书，掌握装饰方法

引导幼儿欣赏幼儿用书(一)第6~7页，了解并掌握装饰瓶子的方法。

讨论交流：瓶子漂亮吗?说出你觉着它最漂亮的地方。

引导幼儿了解装饰的要点：可将主要花纹装饰在瓶腹、瓶颈；还可在瓶口、瓶颈上配各种有规律的花纹。

三、幼儿动手装饰、教师指导

- 1、鼓励幼儿互相之间进行合作。
- 2、启发幼儿对瓶子进行创造性地装饰。

#### 四、欣赏作品

布置小展台“多彩地瓶子”，幼儿相互介绍自己的作品，欣赏同伴的作品。

活动延伸：

还可以怎样装饰瓶子？与爸爸妈妈合作用不同材料装饰瓶子。

设计意图：

垃圾分类在我们这个时代已越来越受到重视，在我们的步行街，也有了垃圾分类筒。如果幼儿也能学习并掌握这方面的知识和技能，就能在实际生活当中，去进行操作和运用。因此，我们从小班幼儿抓起，逐步学会并掌握垃圾分类的本领。但由于小班幼儿年龄小，认识能力有限，因此让他们从最基本的纸垃圾和塑料垃圾分起，而后逐步提高，养成把垃圾分类放置的习惯。

活动目标：

- 1、引导幼儿在作客的过程中将垃圾按纸制品和塑料制品分别放置。
- 2、让幼儿感受洁美家庭的良好氛围，培养幼儿养成讲卫生的良好习惯。

活动准备：

幼儿已有纸与塑料的初步概念

创设猫妈妈家的情境，垃圾筒，食品，等。

活动流程：

- 1、情境导入、明确要求；
- 2、操作练习、检查评价；
- 3、巩固练习、集体纠正；
- 4、及时教育、体验乐趣。

活动过程

一、以猫妈妈请小朋友去做客的情境导入

二、引导幼儿在作客的过程中将垃圾按纸制品和塑料制品分别放置。

- 1、认识猫妈妈家的垃圾筒。
- 2、猫妈妈招待小朋友，老师提出放垃圾的要求。

幼儿品尝食物，第一次尝试收拾垃圾。鼓励幼儿大胆讲讲自己的食品是何包装。

三、巩固练习分类放垃圾的技能。

- 1、创设以帮猫妈妈收拾院子的情境，让幼儿进行第二次垃圾分类。
- 2、幼儿分类，老师指导。
- 3、检查对错。

#### 四、教育幼儿在日常生活进行分类。

##### 1、教师引导幼儿掌握垃圾分类的技能。

师：猫妈妈家的垃圾这样一分，就把一些还可以利用的垃圾分类出来了，真方便，我们小朋友家里也可以和猫妈妈家一样，把垃圾分一分。

##### 2、幼儿舞蹈庆祝劳动成果。结束。

#### 活动目标

1. 引导幼儿理解作品的故事情节和人物形象，学习作品中的象声词、对话以及“小熊还在睡觉”和“小熊睡得很香”两句话。
2. 启发幼儿体会作品中的母子情感。

#### 活动准备

1. 熊宝宝一个，动物图片。
2. 幼儿操作材料“小熊醒来吧”。

#### 活动过程

1. 分别出示熊宝宝和动物图片，教师富有激情地朗诵，一直讲到“地都震动了，小熊还在睡觉”。

师：小熊在干什么呀？有哪些动物在叫？是怎么叫的？帮助幼儿学习有关象声词，指导幼儿边学习边表演该动作的动作。

师：小熊有没有被吵醒？谁会吵醒小熊呢？引导幼儿通过想象，说出熟悉的动物及发出的声音，如小鸭呷呷，大狗汪汪等。

2. 幼儿想象后，老师继续朗诵下一段。

师：小熊醒了吗？谁叫醒了它？妈妈是怎么说的？带幼儿一起学说妈妈说的话，体验妈妈说话时的亲切、温柔的语气。

3. 启发幼儿思考问题。

师：为什么那么多的声音没有吵醒小熊，妈妈只说一句就叫醒了小熊？（那是妈妈的声音，每个孩子都对自己的妈妈的声音最熟悉）

4. 让幼儿完整的欣赏一遍故事，请小朋友一起学说象声词、对话以及“小熊还在睡觉”和“小熊睡的很香”

5. 启发幼儿思考：

师：小熊爱妈妈吗？妈妈爱不爱小熊？小朋友爱不爱自己的妈妈？怎样爱自己的妈妈呢？

小结

今天我们小朋友都不错，我们小朋友应该帮妈妈做一些力所能及的事情。

## 课程建设工作计划篇九

今年暑假，本人参加了为期十天的高中体育与健康课程的培训，受益匪浅。特别是华东师大的胡教授和几位老师对新课程的独到见解让人耳目一新，现将我的学习感受总结如下：首先，要想实现高中新课改首先必须转变观念，如果固守旧的观念不放，总是认为新课改将会与高考、学校的利益、学生的利益相冲突，认为过去的一切都是为了让学生能考上好的学校，而忽视了把学生培养成一个健全的对国家对社会有贡献的人。

纵观我们过去的体育教学，都是以前苏联的教学模式为蓝本，注重竞技体育的专业性较强的技术教学，严重脱离了学生的生活世界和实际需要，导致了学生喜欢体育活动但是不喜欢上体育课。那么怎样改变这一局面呢？第一；坚持“健康第一”的指导思想，培养学生健康的意识和体魄。在体育课程的教学中，应选择适合学生的运动内容，采用有助与学生健康发展的教学方法。因此，高中体育与健康课程将摒弃竞技运动的教学观念，淡化竞技化的教学方法。

其次，高中体育与健康课程重视健康整体观的确立，力图通过体育教学不仅促进学生的身体健康，而且提高学生心理健康水平和社会适应能力，培养学生健康的意识和体魄，以充分体现体育课程的育人功能。高中体育与健康课程将重视身体练习活动与健康教育的学习相结合。传统的体育课程强调教师的教，忽视学生的学，过分强调“跟我学”、“跟我做”、“跟我练”，学生完全处于一种被动接受的状态，无需动脑地进行模仿和机械练习。

最后，高中体育与健康课程在改变传统的灌输——接受教学方式的基础上，提出教学过程应是师生之间交往合作、共同发展的互动过程。传统的体育课程比较忽视学生的心理感受和情感体验，教师主要关心的是运动知识和技能传授，至于学生是否愿意学，学生学得是否愉快，教师都很少关心。

教师不要过分强调自己的作用，应给学生留有尽可能多的自主学习、探究学习和合作学习的时间和空间，让学生在体育活动中释放情绪和体验愉快，并获得跟多的认识和理解。总之，几十年的实践表明，学生样样学，样样都不精，难与形成运动专长和爱好，高中体育与健康课程提倡根据学生的兴趣和爱好，让他们有选择性的学习一项或几项运动项目，主要是培养学生的运动专长，进而形成终身体育意识和习惯，才会将体育活动作为生活中不可缺的重要组成部分。因此，我们必须打好高中体育与健康课程改革这一仗。

在传统教学中我们已经习惯了培养“听话的好孩子”，而当今时代的教育必须肩负起培养在知识经济时代能够生存并参与竞争的人才的历史重任，要求学校培养出的人会学习、会做事、会共同生活和会生存的基本能力。因此教师必须从传统教育的圈子跳出来，转变观念。

随着科学技术的突飞猛进，知识经济已见端倪，这就要求教育不仅在传播科学技术知识方面，而且在发展使人类掌握和利用这些知识的行为方面都应该发挥重大作用。面对新形势，新课程改革已经实施，这就要求我们广大教师自觉思考如何去适应时代发展的需要。对此我有以下几点思考。

### （一）树立“学生发展为本”的新理念。

#### 1、促进学生全面发展。

教学中把学生看成是学习的主体和自我发展的主体，要激励和组织学生参与教学活动过程，创设适宜的教学情景，并提供充分的条件，促使学生尝试、探索、观察、实践，让他们动口、动手、动脑。成为自主的。善于“发现的”学习者。

#### 2、立学生的主体地位。

教学不仅要使学生获得知识，形成技能，而且要使学生在智慧、情感、态度、价值观等方面获得前面和谐的发展。就实现课程的功能而言，就是要“改变课程过于注重知识传授的倾向，强调形成积极主动的学习态度，使获得知识与技能的过程成为学会学习和形成正确价值观的过程。”

#### 3、要注重教会学生学习。

叶圣陶老先生说过：“教是为了不教”，要让学生学会学习，就必须把教法和学法统一起来，发展学生的“元知识”能力，使他们成为“策略的学习者”。要学生感受、理解知识产生



和发展的过程，引导学生搜集、处理和运用信息，用以分析、研究和处理各种问题。

#### 4、要尊重学生差异，因异施教

新课程改革对教师是一种全新的挑战，它要求课堂不在是学生学习的唯一场所，学习内容也不在仅仅是教科书，这就必然导致师生关系的变化。我国传统的师生关系，实际上是一种不平等的师生关系，教师不仅是教学过程的控制者、教学活动的组织者、教学内容的制定者和学习成绩的评判者，而且是绝对的权威，师生之间不能平等交流、探讨，在这样的师生关系下，学生的创新能力很难得到良好的发展。面对新课改，这就要求教师从知识的权威向平等参与学生的学习转变。从知识的传递向学生学习的促进者、组织者、指导者转变。

### （二）树立“教师发展为先”的新理念。

#### 1、转变自己在教学中的角色地位。

学生在经验储备、发展水平和个性特征方面都存在差异，教学应承认和尊重这种差异，视差异为一种资源和特点，采用适当的“调试”的方法和“差异教学”的策略，因异施教。要面向全体学生的实质，就是要面向每一个有差异的学生个体，教学要让每一个学生都得到尽可能好的发展。

#### 2、教师要进一步提高自己的综合素质。

教学是教师的“教”与学生的“学”的统一，这种统一的实质是交往。教学是一种对话，一种沟通，是合作、共建，是以教促学，是互教互学。传统的教学“教”与“学”脱节，教决定学，我怎么教，你怎么学，我教多少，你学多少，我不教，你不能学，教师对学生是支配、控制和管理，教师是绝对的权威，是居高临下的，师生关系经常处于对立和冲突

之中。所以，要改变师生关系，与学生做朋友；，要敢于向学生学习，教育改革最大的难点是教学方式的转变。这就要求我们从以下几个方面去努力。

1、教学过程是师生交往、积极互动、共同发展的过程，教师必须由知识的传授者转变为学生学习的促进者。

生共同探究知识，使学生感受到教师的和蔼可亲，师生的平等，只有这样，才能通过交往建立起和谐、民主、平等的师生关系，使学生增强对学习的重视，增强学生的自信心，使学生的综合素质不断提高，从而适应社会发展的需要。

2、教师要帮助学生自己建构知识。

传统教法只注重教师怎么教，而忽视了对学生学习方式的研究，只满足于学生获得了较高的分数，而忽视了学生是通过什么样的方法和过程获取知识的。我们应该明确，学习过程是新旧知识之间相互作用的过程，这个过程是别人无法替代的。这就要求我们关注学生的学习过程，学习方法，看他们在学习过程中，是否学会与同伴交往，合作探究问题，形成正确的价值观、情感 and 态度，促进人格的健康发展，培养创新精神和实践能力。这就要求教师少“讲”，学生多“想”。要给学生以时间和空间去操作、观察、猜想、探索、归纳、类比、质疑，而如果向学生预示解决问题的方法乃至结论，将有碍于学生积极的思维，有碍于学生自己建构知识。

在转变教育观念，加强创新教育的同时，教师还要相应的改革教学的评价方法，要加强创新教育评价，以次来引导学生创造性的学。传统教学评价偏向以课本知识为唯一标准，往往要求十分细碎，偏重速度和熟练，很少鼓励创造。为了培养学生的创造精神，学生评价要鼓励专长，鼓励拔尖，鼓励创新，并促进学生创新能力的提高。

## 课程建设工作计划篇十

学期开始，初中、小学召开专门会议，分解计划，落实片活动要求，并把校本教研、校际联谊教研、联片教研纳入到教学检查、效能评估范围。

针对高中学校的校际教研比较薄弱的现象，本学期教研室协调区内高中校际之间的合作交流，并建立重点学校与一般高中学校帮带性质的合作机制，以活动研讨的形式开展相互学习，提升区内高中学校的整体实力。

在教研活动的内容上，开展一轮四类(新授课、练习课、复习课、讲评课)课型菜单式展示活动，对新授课、练习课、复习课、讲评课逐项研讨。为保证活动质量，先确定好人员，让骨干类教师担纲授课。

继续施行教研员蹲点制。教研员定期到蹲点学校不只是开展学科教研，而是要从教学管理、队伍建设、学校发展等全方位方面开展调研、探讨和引领，有力地促进被指导学校教师、学校的发展和教学质量的提升。

### 二、加强校本课程的研究，以特色引领发展

我区所有中小学都有自己的校本课程，校本课程根据本校特点，挖掘本土特色，有教材有指导有落实，有的学校已经形成了校本课程体系。不少学校还重视校园文化建设，凸显了全面育人的文化内涵。

本学期，由教研室牵头，成立江宁区校本课程推进项目课题组，拟订校本课程研发、实施指导要求，开展校本课程的通识培训和重新认定工作。同时，就研发和落实开展一系列的研究活动，注重校本特色的提炼和升华，引领学校从特色项目向学校特色、由学校特色向特色学校迈进。要充分理解校本课程内涵和价值，从课程概念和本土特色出发，在充分调

研基础上形成校本课程目标，落实相关教学活动，最后对课程进行全面评价。本年度拟承办市级校本课程研讨会。

### 三、深入研究高效课堂学习模式，提高课堂教学效率

本学期，教研室积极参与“高效课堂推进项目组”的研究，继续引领全区中小学开展高效课堂教学模式的研究，深化课堂教学改革。大力推行导学案教学，实验自主学习、合作探究、展示交流、释疑达标的课堂教学模式改革。

中学以潜心临帖为前提，以倾心创新为追求，建构临江高中、竹山中学、汤山中学、秣陵镇中、清水亭学校、龙都中学、湖熟中学、周岗中学等16所课改实验学校的高效课堂的校本范式，优化课堂教学的微观结构。以中国名校共同体为依托兼收并蓄课改名校杜郎口中学的“336模式”、昌乐二中的“271模式”、兖州一中的“循环大课堂模式”，相互借道、潜心悟道，在互动交流、智慧碰撞的过程中搂抱发展、共同进步。继续谋划、组织每月一次的高效课堂现场推进会。