

2023年帆船心得体会 英语心得体会(优秀10篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

帆船心得体会篇一

随着新课程不断推进，教育教学对我勉教师提出了更高的要求。原有的知识与经验已远远不能适应现代教育教学的发展趋势。因此，就需要我们不断地通过各种形式进行有效研修，努力提升自己的业务与知识素质，以适应现代的教育教学需求。通过这次网上教师培训，我深入思考了我校初中英语教研组的校本研修活动。根据我校教学工作计划，本学期我们英语教研组将继续认真贯彻落实素质教育的精神，规范教师教学行为为目标，全面提高教学质量为宗旨，以教学常规验收为契机，完善和深化英语学科教学常规，提升教师教育教学技能，提高学校教师的整体素质。以新课程理念为指导，重点探讨课堂教学中学生英语阅读能力培养的策略，重点围绕“课例研修”通过一系列的研修活动，提升教师的专业发展水平，力求英语阅读教学既扎实有效，又开拓创新，积极发展学生综合语言运用能力，全面推进素质教育，面积提高教学质量。在校本研修期间，本人是以积极进取的精神去完成这次任务的，我相信任何的收获都离不开辛勤的付出，校本研修是我们提升专业水平的平台，也是把知识转化为力量的平台，只有在校本研修中认真实践从培训院学到的理论知识，我们的进步才能与日俱增。

开展以“课堂教学改进计划的实施”为主题的校本研修活动。并制订本校英语课评价标准作为衡量一节好课的标准。开展

以观评课为主题的校本教研活动。本学年我们计划以个人观评课、备课组集体观评课，教研组集体观评课等多种形式调动更多学生参与课堂教学与师生互动，提高教师驾驭课堂的能力，达到课堂岗位练兵的实效性，提高教师专业化水平。通过教学实践和教育行动研究，力求改进教学行为，提高教学效益，努力去实现面向全体学生，轻负高效的教学；促进教师个人专业发展，强化教研组建设，增强教研组的凝聚力，完善校本研修体系。积极参加“研修一体化”，开展“区域协作研修活动。为青年教师搭建平台，让她们在各种活动中锻炼自己；让她们在不断的实践和思中快速提高。结合教研室和学校的其它工作安排，本学期有一些教师参加不同层次的培训、评比活动。组内应落实专人进行针对性辅导。校本研修是集集体和个人的智慧的修行之旅，要做到带动一方的教育，一个人的力量是微不足道的，只有集思广益，群策群力才能达到一定的目的。

1、继续贯彻上级关于师德师风建设有关会议精神，通过学习组织教职工认真学习，进一步端正教职员的工作态度和工作的积极性，引导广教师正确对待苦乐观、荣辱观以及质量关。以工会活动为载体，开展学陶师陶活动，真正做到教书育人，为人师表，为学生服务，做学生的知心朋友。坚决杜绝违背教师职业道德，有损教育和教师形象的现象，一经发现，即予教育，批评指正。

2、进一步认真学习新课程标准和课程纲要，了解掌握当前课程的任务，转变教学方式，提高教学质量；进一步明确新时期教师发展目标，增强开拓创新的意识和积极进取的精神，提高全体教师的认识水平和理论水平。

3、以同轨学科为单位，组织备课组，开展集体备课活动，确立备课组教学质量责任制，进一步完善备课组集体备课制度，同学科的教师要做到“一结合、两发挥、三定、五统一”。集体备课和个人备课相结合；充分发挥骨干教师的作用，充分发挥集体的智慧和优势；定时间、内容、主讲人；统一进度、

重难点、作业练习、单元测试题和教学目标。

4、认真开展教学研究活动，做到人人上教研课，人人、参与说课评课。集体备课，同时开展“一课例三讨论”活动，切实提高教研质量。

5、交流个体学习感悟,包括理论学习体会自学教育学、心理学方面知识，认真研读有关新课程教育理论，并认真撰写读书笔记。

6、专业知识和课程标准学习，包括新课标解读、教材分析、试题分析、学科发展前沿、学科方法、学科课程资源的开发和利用等内容。

1) 网上观课、评课

孟津县在网上提供优质课资源，借助网络平台，我们积极参加学校资源库建设，毫无保留地上传备课资料、教学课件、教学案例等，与组内同仁共享教学资源，在教学上互相助，共同提高。

2) 校外听课、评课

学校经常组织我们英语教师集体外出听课、评课，听取经验介绍。

3) 组内听课、评课

每学年每位老师开一节组内公开课，组内开展听课、评课活动。

4) 骨干教师展示课

校骨干教师每学期开一次展示课，供组内教师观摩、研讨。

“学而不思则罔”，要想做得更好，就必需培养教学思习惯，对自己的教学行为不断地思，总结经验教训，查漏补缺。我基本养成了“天天思，月月总结”的习惯，每天上完课后，在备课本上做好简单的思记录，每月月底写一个教学思案例。我每上完一次公开课，都会静下心来对自己的课堂来一次深刻的思，从教学手段，教学方法，课堂调控，师生互动，学生学习效果等方面去进行思，并认真地做好记录，作为以后的教学经验来储存。

1)用心读书，不断学习。书是人类的精神食粮，更是教师专业成长的能量，我深深体会到读书能给我增添乐趣，能扩我的视野，能充实我的生活，能指引我的从教之路，因此，我在研修期间也用心品读着一些教学专著，其中精读的书有《爱的教育》，日本作家黑柳彻子的《窗边的小豆豆》，刘良华的《教育自传》，并写了读后感。

2)在研修的过程中，我们接受别人的建议，思自己的做法，积累了一点经验，虽然浅薄，虽然不成熟，但能用一点笔墨把自己的观点记录下来也算是一项成果，我结合自己在校本研修实践中的经验，融合在培训院学得的理论知识和跟班学得的知识，写了两篇研修论文，分别是《情景创设与有效教学》和《以校本研修为平台，实现提升教师专业成长的点滴思考》。

3)为了记录自己的成长过程，我在研修过程中也认真把自己的学习心得写成博文上传到博客上去，还用心去浏览别人的博客，对自己感兴趣的话题和作品发表评论。

不可不承认的是，在多项任务的压力下，我对基本功的训梁有那么用功，粉笔字只是在课堂上书写时才当作练习，钢笔字在家里也只是偶尔才练几次，但我觉得我的硬笔字应该不会那么差，这跟以前在校时打好的基础是分不开的。普通话的训练并没有很好的坚持下来，刚开始很认真地练，读单音节双音节和老师发下的美文，也曾背熟了一两篇，后来因为

任务的繁重就渐渐放一边了，背熟的美文也已遗忘，所以普通话的训练是不充分的。

经过这次的研修学习，我深深感到自己在教学上有着很的不足，也感受到教育的复杂。教学设备的或缺，教学资源的匮乏，教师的思想没有提升，是整个农村教育落后的根本，真希望在不久的将来农村教育会有翻天覆地的变化，我会一如继往地把自己的汗水洒在教育这片热土上。我校英语组在校本研修活动中做了很的努力。在今后的研修活动中，我们会更加努力，争取更好的效果。

帆船心得体会篇二

周三下午全县英语教师在二中阶梯教室聆听北京海淀区小学英语教研员的讲座，使我在思想上、业务理论上、工作实践上都受益匪浅，同时也看到了自己与他人的差距，明确了自己在教学上的奋斗目标，同时，也进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，反思了以往工作中的不足。下面是我通过培训获得的几个方面的体会：

一、不断充实自己，扫除自己在英语知识方面的盲区，尤其要扎实课堂用语。教师除了要熟悉书本上的词汇、短语、句子外，还应结合生活实际，熟悉一些生活常用语，尤其是在课堂中要使用的句子，教师要达到熟练使用。比如说教室里的每个物件用英语怎么说，学生打报告应怎么说，教师应怎样回答等。俗话说：“打铁先要自身硬”，只有教师达到在课堂上能无所顾忌地使用英语的情况下，才能进一步去谈教师课堂教学水平的提高。

三、合理使用直观教具，充分发挥教具作用，激发学生学习积极性，提高教学效率。提到直观教具，我们首先想到的将会是多媒体设备，但通过参加培训以及和老师们的交流，我觉得，多媒体设备的确有其先进的一面，但如何用好它，在什么时候用，是值得我们去研究的一个课题。老师们在培训

中告诉我们，他们使用图片、简笔画、实物进行教学，同样取得了成功，由此可以说明，不管是什么教具只要用得合理，就会有它的效果，因而，在教学中，我们要深入地研究如何去用好各种直观教具。

四、营造学习英语的氛围，使英语学习成为教师和学生共同爱好。培训中，老师们提出了一个问题，就是学生不喜欢学英语，学校里没有良好的英语学习氛围。（）问题提出后，我就在思考，没有氛围，那我们就应该去营造氛围，就应该从自身做起，首先，教师要做好榜样，在平时教学中或和学生的交流中要尽量使用英语，至少在自己教学的班级是可以实现的，虽然这做起来的确有些难，就像普通话的推广一样，这么多年了，依然还存在一些不尽人意的地方，但我们要知难而上，我们还是应该努力去尝试，只要你做了，就总会有收获的，当你通过努力使一部分学生喜欢使用英语说话、交流，喜欢学习英语的时候，你会觉得你没有白付出。

总之，本次培训对我来说的确是受益匪浅，从中不但开阔了我的知识视野，同时也吸取了不少新的教育方法和理论，但是在我心中还有一点遗憾，就是自己所学远远不能满足教学的需要，在此我衷心的希望在今后的教学中多开展一些类似的培训活动，多给我学习的机会。

帆船心得体会篇三

我参加了xxx市教育局举办的小学英语教师教学技能培训后感触颇深，结合__局长的开班仪式上的活动精神，认真参加好这次的培训学习。我在教学方面有了很收获，极大地丰富了自己的教法，更新了自己的教学观念，使自己进一步了解到教师这个职业的内涵，更加热爱教师这个职业，努力铸造自己的师魂。

在培训期间，老师们为我创设了很多的学习机会，在他们的说课过程中，我感悟很深。一个非专业的英语老师，要提高

一所小学的英语成绩，更不能误人子弟，这就必须严格地要求自己，扎实地学好，才能教好。于是，我下定决心借这次机会，向专业老师请教、取经。他们介绍了自己的做法和体会，让我开眼界，受益匪浅。我认识到学生与教师在英语课堂中所扮演的不同角色和不同作用，老师需要理解孩子，了解孩子的心理特点，不断改进自己。这一点为我在英语课堂教学中指明了一条道路，在今后的工作中我要细心观察孩子，关注每个孩子。在我的课堂中，我也应该尝试有趣和有意义的英语活动，调动孩子们的学习兴趣，让孩子感受到真正的快乐。通过这次培训，我不仅学到教学技能，还从老师们身上学习到了积极进取的精神，于是我想到了一句话：“人需要等待机会，但机会也要自己争取”。这次培训就是给我的一个机会，我得把握好这次机会，不断努力，锻炼自己，提高自身的修养。

三周的培训在不知不觉中，匆匆而过。这匆匆而过的三周却留给了我满满的收获和深深的思考。从教六年的我不是第一次参加培训，但以往的每一次培训都没有这一次收获。在这短短的三周内，我聆听了众多名家的报告，具有教学指导意义的讲座，资深同行的教材培训，领略了风趣幽默的外教带来的别样风情。为期三周的培训中有太多的精彩，就让我撷取几朵最美的浪花来展现海的浩瀚。

激情点燃智慧。若要问最精彩最吸引人的就莫过于窦桂梅老师的那场报告，虽然我不是第一次听窦老师的报告，但她飞扬的激情却一次比一次更深地吸引了我。她从她的成长史开始谈起，一字一句无不彰显着她有的魅力和深厚的底蕴，窦老师对教育的理性思考，对教育的无限热爱，对教育的万丈激情，感染着在场的每一个老师！她的超越教材、超越课堂、超越教师，她的对待学习的”韧劲“、敢于实践的”闯劲“、积累时的”恒劲“，都给了我心灵上的震撼，并由此引发出深深的思考，看看自己这几年，简直就是在浑浑噩噩中度过的，想想真是觉得惭愧，她的激情她的智慧让我明白激情点燃智慧成就激情！

平实彰显珍贵。在这次培训中，几位资深英语老师的教材培训助最，郭兰老师、孙亚萍老师、潘红梅老师和陈蕾老师很系统地将整套教材分析归纳了一遍，从语言技能、语言知识的讲解，一直讲到学习策略和文化意识的培养，甚至是教材中的微小变动。在她们的培训中，没有难懂生涩的理论，没有华丽繁复的表述，而是用最平实的语言，最容易让我们接受的方式向我们传达了最直接的信息，让我们对从3a到6b有了一个系统的认识，让我们在今后的教学中少走弯路，更易于把握。

传统走向高效。在这三周中，我们还聆听了具有教学指导意义的讲座，特别是章主任的”走向高效的小学英语教学“这个讲座，更是具有现实指导意义。她从我们的课堂教学入手，谈到单位时间内学生获得的最学习收效，谈到对兴趣的理性思考，如何提高学生的英语能力，还英语课以本来的面貌，让学生成为课堂的主体，作为英语教师对教学总体的如何把握等等，还用生动的课例对我们进行及时的讲解评析，让我们收益匪浅。

幽默带来欢笑。在培训的这些天中，和外教一起的三天是最轻松愉快的，他幽默风趣的授课方式，带给了我们很多的乐趣和欢笑，他的教学理念对我们这些本土的英语老师来说也有着借鉴意义，只是害羞的我们失去了很多和他更深交流的机会，但有一点无疑是学到了，那就是无时无刻随时随地的幽默！

培训引发思。在这三周的培训中，除去知识的学习和吸收，更多的是自我的思。思自己的教学，思自己的课堂，思自己的专业成长。愿这次培训引发的思能成为我不断前进的动力，能成为成功的敲门石，能成为我坚定航向的指路标。

在培训即将结束的时候，想说的话真是很多很多，但我明白，只有把培训中学到的知识技能转化成自我前进的内驱力，我才会在教学中有成。我也相信在倾听，记录，思，沉淀，

实践中，我的英语教学之路会愈趋于成熟。

帆船心得体会篇四

近期，我有幸在xx学校参加了为期三天的全市小学英语教学研讨会。这次研讨会的主题是常态与高效。针对新版的小学英语教材let talk□let learn以及read and write模块的教学展开，每个模块分别有两位优秀的教师在台上展示，然后是对各个模块的讨论。在这三天丰富精彩的学习研讨过程中，我感悟良多。

首先我对小学英语教师这个职业有更深入的了解，英语作为一种语言，必须遵循语言学习的规律，要在语境中学习句子，在句子中学习单词，做到词不离句，句不离文。要多听多讲，注重在上课中制作英语学习的氛围。作为一名小学教师，最基本的工作的是在课堂上用高效的方法使学生学会知识，应用知识。同时还需要在教学之余，注重教师的个人休养，俗话说教师要给学生一杯水，首先自己要有一桶水，要不断学习，不断地钻研，多读关于教育的书籍，关于英语的书籍，提高自己的专业技能，只有这样才能不断地进步，与时俱进，提高自己的教学水平。

其次我需要对小学英语新版的教材有更深入的了解。不仅要了解三年级上册的教材内容，对三年级教材有一个横向的了解，还需要对整个小学阶段的英语教材有一个纵向的理解。要了解小学阶段的英语学习任务，合理安排英语教学的计划，在不同的学习阶段，合理渗透英语基础知识，注重英语语音的学习，注意研究教案，更好的教学，为学生以后的英语学习打好基础。

再次我对英语教学的方法有了更深入的认识。六位优秀的教师对新版教材各个模块的展示，使我充分了解了各个板块的特点，第一是let talk板块，课本中有十分生动的情景展示，教师要充分利用课本的情景，使学生在情境中理解句子，学

习句子，完成从情景的引入，到情景解构再到情景重构的过程，完成从输入到输出的转变，在情景学习过程中要注意设置合理的题目，使学生带着问题学习，有目的的学习。第二是let learn 模块□let learn模块主要是英语单词的学习，要使学生学会在实物展示，或相应的情境中联系词义，理解词义，并使学生学会应用单词。还有read and write 模块，虽然三年级并没有涉及这一模块，但是，英语单词和句子的书写始终是贯穿整个小学英语的学习，要从开始就注重培养学生良好的书写习惯，规范英语单词和句子的书写。还要注意相关知识点的总结和归纳，完成信息的输出。对于read模块，需要使学生学会相应的阅读技巧，使学生学会提取有用的信息，归纳有用的信息。这些技巧和方法还需要在实践中继续应用和磨练，毕竟任何理论和方法都要与实践相结合，才能更好地发挥作用。

最后作为一名新入职的小学英语教师，以后的教学之路还很漫长和艰辛，在这漫漫的教学之路中，我还需要学习很多，不仅要多读书，学习相应的教育理论，还需要向身边的经验丰富的教师学习，在教学过程中，多反思，总结经验，提升自己，努力使自己成为一名优秀的人民教师。

点评：

首先感谢你认真的完成了作业！我只能说，这是一篇看似很优秀的学习体会，因为它很“正式”、很“专业”！但它却也引起了我的许多思考：我想，我们不需要什么大道理，我们最需要的是心灵深处的碰触！我宁愿你将学习的点放得小一点，再小一点，说得浅显一点，再浅显一点，直白一点，再直白一点！但一定要从内心深处去体会，去反思，从一个小处着手，深入思考“我应该怎么做？”“如果是我，我能做到做么程度？”

也许，说得有点重！但是真心话！愿你天天进步！天天开心！

帆船心得体会篇五

昨天，在xxxx镇中心小学听了单子轩老师的一节英语公开课后，全镇的小学英语教师进行了评课。在评课时大家各抒己见，畅所欲言。评完课后，我们又聚在一起讨论了“在农村现有的条件下，如何提高小学英语课堂教学的效果”这一话题。针对这一内容，大家把自己在平时教学中的一些成功的经验及做法毫不保留地介绍出来，与所有教师共同分享，那场面真是令人感动。我做了一回有心人，把大家的观点逐一记录下来，然后归纳，总结，发现有以下几点值得农村小学英语教师借鉴：

1、对学生充满爱，不居高临下地对待学生。人都是有感情的动物，你只要真心地爱孩子们，他们就会加倍爱你，从而爱上你教的学科。

3、教师坚持用英语来组织教学，根据学生的读音、回答程度分别用英语来肯定good/very good/wonderful等来激励他们的学习动机，提高学习兴趣。

4、根据教材内容，创设情景，使学生学习英语有身临其境的感觉。这样，给学生增添了无穷的乐趣、情趣，使他们在愉快的氛围中，在浓浓的英语环境中学习英语，掌握英语。

5、教师在设计教学过程的同时，还要在教学过程中积极地运用评价手段，即使学生在学习中受到挫折，也要给予理解和积极鼓励。恰当的评价可以帮助学生树立自信心，保持良好的学习心态使学生正确调整自己的课堂行为。

帆船心得体会篇六

小学英语优质课听课在xx市xx区教师进修校举行，这对于我们英语教师来说，是一次不可多得的学习机会。通过四天的听课，我觉得在教育教学方面收获很多。有很多值得我学习

借鉴的东西。下面谈一谈感受：

首先马英华老师这节课讲的是三年级leon 8 who is she ? 一开始是师生问候，学生能够积极配合，直接导入teacher[]应用上以前学过的知识，这样既复习了旧知识，又培养了学生语感。热身活动中，学生能够连说带做动作，体现了对学过的知识能够熟练掌握。运用多媒体播放图片（赵本山、宋丹丹）形象直观，能激发学生对英语学习的兴趣。直接操练了he /she is... who is he/she?紧接着导

入fathermotherbrothersister 教师拿自己制作的单词卡片领读,反复进行了操练，利用游戏进行巩固，看出了这位老师的基本功很扎实。为了巩固新知识，采用小组比赛的方式，充分达到了师生互动、生生互动的效果。用游戏的方式，充分调动了学生的积极性，情绪非常高涨。在巩固拓展让学生自己谈论自己的家庭，说到自己引用复习了6课学习的 it's me! 而板书设计清晰明了，整节课设计得比较紧凑，始终关注学生的情感，激发学生的动机。

在评课中[]xx市教研员周永文对于李丽老师讲英语课能够寓教于娱乐，尤其是能全英语授课，感触最深，感到印象深刻的是在单词教学中，能融入到教学、会话、歌曲中。讲得课能够创设情景、营造氛围、提高兴趣、培养能力，给予了很高的评价。最后xx市教研员周永文做出了总结：要想培养学生的学习兴趣，应以兴趣为先导，教师自己制作课件、卡片，为教学打下基础，学生有种身临其境的感觉；设计真实的任务活动、任务型教学，用英语来做事情，利用情境表达；创设真实情景，达到“词不离句、句不离题”；教学语言，要全英语教学，苦练基本功听、说、读、写、演、唱、画。并提出了一系列改正措施，重视英语教学；有充足的时间听、说、读、写；在备课上下工夫，整体把握内容；小学英语教学应面向全体学生；关注学生情感；提高课堂效率；正确对待学生学习毅力的培养等。

通过听课我认为首先要调动学生积极性，让学生真正成为课堂的主人。这是新课标的重要特点，也是素质教育的要求。我们在这一方面做的都不够好，因此，听课时我特别注意了讲课老师不同的调动孩子的方式。

我发现以下几个问题非常重要：

1、只要孩子积极回答了问题，应对其进行鼓励[ok, very good, wonderful, well done, 这些表扬鼓励的话语在课堂上要随处可见，并且多数老师对回答对问题的学生都有或多或少的奖励，这也极大的调动了孩子的积极性。

2、积极性调动起来以后，怎样保持下去也很重要。老师在每个教学环节中对孩子的要求一定要清楚明确，难易适中。只有孩子清楚的知道自己应该干什么时，才有可能干好这件事；而问题太难孩子会无从下手，太易又不用思考，这都会打击孩子的积极性。

课题的引入与各教学环节之间的衔接是课程设计的重点。我认为李丽老师在这一点上做得很到位。首先，上课前她与孩子做互动式就有意引入课题，课程开始后，从单词的讲解，到练习，再到对话讨论，一环扣一环可以说衔接得非常自然，孩子们都能很好的理解和跟进，思维没有断点。孩子们很自然的完成了接触，理解，使用这一系列过程。

帆船心得体会篇七

5月28 ,29两日，我有幸参加了在赣州文清路小学举办的赣州小学英语优质课观摩大赛，聆听了10节精彩的课。此时此刻，无数个课堂场景在我的脑海中不断交替出现，让我一次又一次感受着英语课堂教学所带来的魅力。10位执教教师注意创设宽松、愉快的学习氛围，以英语歌曲、歌谣[tp活动或日常生活对话引入新课，运用“任务型”教学手段，引导学生在学中玩，在玩中学。教师和学生亲切交流，多媒体课件直

观、实用性强，活动设计环环相扣，水到渠成。虽然各个老师的水平不一，风格各异，但每一节课都有很多值得我学习借鉴的东西。这次听课，让我开阔了眼界，明白了努力方向。同时，在看别人上课的过程中，也发现了一些问题。有些问题也同样存在于我的课堂上，但以前没意识到。通过学习，我可以更加理性地反思自己的课堂教学，从而在今后的教学中避免出现类似的问题，努力让自己的课堂做到更好。

一、教师扎实的教学基本功

让我感受最深的要数各位教师教学语言的运用。教师语言对于一堂课来说无异于生命的源泉，口语教学是小学英语教学的一个重要方面。英语教师最基本的要求就是语音语调要准确，并且优美、自然，课堂用语要既简练、准确又易懂，为学生创设很好的英语学习氛围。如何给学生创设一个真实地运用英语进行交流和交际的平台，从而真正地让学生在“用中学，学中用”，这是我们在平时教学中经常思考的问题。这次展示课上我们看到教师们语言能力优异，发音准确，在潜移默化中给学生良好的示范。如崔吉娟老师，她的语言表达准确自如，教风沉稳、大气。洛阳张红霞老师的语音，听起来非常舒服，让人有一种如浴春风的清新感觉，她的一首老调换新词的歌曲，博得了会场的一片掌声。张老师的课堂时时处处都显示了教师扎实的基本功，她每做一步都是为下一步铺垫，时时刻刻都在关注学生，而不是展示，可操作性强。这些教师有扎实的英语基础知识作后盾，词汇丰富，课堂教学语言充实。教态亲切自然，表情丰富，教学手段灵活多样。如信阳的任萌萌老师，课堂上富有激情，语言极具感染力，肢体语言丰富，tpr活动运用得很好，这都在很大程度上激发了学生的学习兴趣。又如张鹏老师，生动、自然而又幽默的风格使学生又放松又紧张，学生在这种放松的机警的课堂氛围中，学习效率很高。

二、教学设计灵活、新颖，别具一格

教师们从一个主题出发，创设各种情境，以活动为载体，在活动中将学习内容分解成一个个具体的小任务，在完成的过程中，学习英语并学会用英语，许多老师的教学思路设计的都很好。首先，上课前就让孩子们做热身活动活跃课堂气氛，然后从单词的讲解，到听力练习，再到对话讨论，最后拓展，一环扣一环可以说衔接得非常自然，孩子们都能很好的理解和跟进，思维没有断点。孩子们很自然地完成了接触、理解、使用等一系列过程。老师们通过各种操练给了孩子们很大的空间，紧紧抓住小学生活泼好动、思维活跃的特点，注重学生听说读写能力的发展，使得学生在课堂中成为主角，而教师也不是单纯的旁观者，既是倾听者更是出色的指挥者，整个课堂中师生关系融洽有序。其中崔吉娟老师的课堂设计给我的印象特别深刻，让我耳目一新。

崔老师设计各种情景，采用听、说、读、写、做、玩、演等多种手段或形式，使学生准确地理解和掌握语言。她的课堂流程动静结合，张弛有度。教师引导得法，在学生进行各项活动之前教师都先做个示范，学生虽然不一定听懂老师的指令，但就因为她的示范表演，所以，学生总能很快领会老师的意图，积极地开始课堂活动，体现了教学的有效性。教师在教学的设计上采用分解难点、分步呈现、逐步扩展、层层深入的方式，注意示范的质量，保证学生对语言意义的正确理解，通过各种模仿和操练活动，使学生掌握新的语言形式。她将单词和词组的学习与句子相融合，注意语言的整体性，教学内容由浅入深，教学活动贯穿始终。她所设计的四个练习也都紧紧围绕语言的交际，以学生为中心，通过体验、参与合作和交流等学习方式来学习和运用语言，注意了语言的交际功能，促进了知识向能力的转化。教语言的目的是在于运用，而不是学会多少个词、多少个句子，崔老师善于设置一些恰当的情景，让学生去运用所学的语言。总之，整堂课学生都在不断地运用所学的语言来进行交流，切实做到了新课标所要求的英语教学的总目标：培养学生综合语言的运用能力。

帆船心得体会篇八

前不久，我校组织了青年教师优质课评比活动。在活动中，我认真听了参赛教师的几堂优质课，我觉得自己在教育教学方面收获很多。虽然各个老师的水平不一，风格各异，但都有很多值得我学习借鉴的东西。下面谈一谈感受：

现代化英语教学中，黑板已经不是传统意义上的黑板了。挂图、投影仪、多媒体等的加入，使得黑板的内涵更加丰富。此次活动，老师们都运用了多媒体这一现代化的教学工具，以鲜艳的色彩、活动的图像和有声的对话，给人一种赏心悦目的感觉，创造了一个轻松愉快的学习氛围。

在听课中我发现优秀的教师都有几个共同特点：1) 口语流利，发音准确。只有做到这一点，才能保证孩子对课程的理解，才能保真孩子学到正确的知识，地道的语言；2) 善于利用多媒体，演唱，画画等各种手段辅助教学，使孩子接触到的知识更立体，更直观，更生动；3) 有扎实的英语基础知识作后盾，词汇丰富，课堂充实。

这是新课标的重要特点，也是素质教育的要求。教学中互动模式多样，多采用小组讨论或竞赛的模式或创造一个语境，让学生展开联想，激起了同学们对英语学习的兴趣。听课时我特别注意了各地老师不同的调动学生的方式。学生积极性调动起来以后，怎样保持下去也很重要。老师在每个教学环节中对孩子的要求一定要清楚明确，难易适中。只有孩子清楚的知道自己应该干什么时，才有可能干好这件事；而问题太难孩子会无从下手，太易又不用思考，这都会打击孩子的积极性。

上课教师积极为学生创造了全面开放的英语学习环境。教师通过真实的或创设的情景使学生理解所学的新的语言知识，再在理解的基础上通过技能训练和交际活动巩固所学语言知识。比如：别出心裁的组织教学，唤起学生的注意；逼真的

情景教学，提高学生的交际能力；真诚实效的辅导，促进每个学生的指导，从而激励学生学习英语的强烈兴趣，积极主动参与各项学习活动。这些措施都极大的优化了课堂资源，提高了课堂的教学效率。

通过听课使我清晰地认识到：我们不仅是一位英语老师，还是一位教育工作者。教师在注重知识传授的基础上，更重视学生的德育教育，促使学生积极主动地投入到各项学习活动中去。使学生既受到思想政治教育，又能培养运用英语进行交际活动的的能力。课堂上教师多用英语ok等鼓励学生积极学习，使他们怀着轻松愉快的情绪全身心地投入学习英语的活动中去。

通过这次听课，我开阔了眼界，看到了自己的不足，以及自己与其他优秀教师的差距，同时我对自己也提出了许多问题去思考，怎样让自己的语言更优美？怎样让孩子喜欢上课？怎样培养孩子的能力？相信通过自己的不断努力，一定能跟他们拉近距离，不断进步。

帆船心得体会篇九

教了那么久的英语，今天和大家谈谈教学的心得，希望抛砖引玉，和大家共同探讨。

作为体育学院毕业的我，当初受疯狂英语的影响，开时发奋学习英语，两年后从英语不及格到做翻译，成为体院的一道风景线。而后也就开始了英语的教学历程。

后来在类似沃尔得，新东方等高端英语培训中教学时，体会教学的严谨，教案编写的重要性。

而我今天主要是想和大家讨论的是少儿的英语教学，这是个非常好玩，同时又是斗智斗勇的过程。

以前以为少儿英语教学就那么点东西，不要太简单。可是当你真正开始教的时候，你就会明白一个道理。

在不懂得少儿心理基础的原则上，很多东西基本上无从下手。

比如我在陪一个6岁孩子家教的时候，他吃完了饭就要吵着和我玩，本来他妈妈想和我说说话，可就是拗不过小男孩，孩子的淘气，很多妈妈应该领会到了。因为小男孩喜欢玩飞机，我就对他说，飞机装满了油，要让油先冷却一下，要不然突然飞起来要爆炸的，你说是不？你现在也是个小飞机，现在你的肚子也装满了，该怎么办？小男孩听了，点点头，马上就躺在沙发上去一动不动。呵呵。所以教的任何科目首先要走进孩子的内心世界。

小孩子的天性我们要知道，他们永远是那么的精力旺盛，他们永远有着超强的好奇心，（十万个为什么）而他们的学习的速度和忘记的速度又都是那么快，他们的好胜心是如此强烈，他们的情感是非常的丰富。

在英语的教学中如果你拿大人的一套来教小孩子，那会出现什么情况，孩子厌烦。

比如教动物的时候，对大人可以直接讲单词，对小孩子你得把他揉碎了讲，

如dog你得会去扮演动物的声音，动作。这个时候孩子爱模仿的天性就来了，课堂气氛随之而来。出现的是一只只小狗的样子。和英文单词dog的声音。在玩中，孩子才能够领会到东西。

小孩子的语言能力有时让你吃惊，有时候教学的时候发现有些孩子突然冒出一句以前学的英文句子，听起来吓了一跳□hands读成汉子的发音□apple读成爱破的发音。这个就象打乒乓球一样，刚开始的手势拿错，后来改的话可就麻烦拉。

所以老师在英语，语调上要下狠工夫。

现在的孩子大都是独生子女，在幼儿大班的时候是以自身认识为主的，一年级到二年级会过渡到集体上来，因此上课的时候可以适当以小组为单位，激发孩子的竞争意识，这也是人性的内在强烈需求，因此每次上课，我都把他们分好组，在少儿期间男孩喜欢和男孩玩，女孩喜欢和女孩在一起，男女竞争那可是教学的一大动力。同时让他们体会到集体的荣誉感。

其实作为老师要懂的东西需要很全面，这需要不断的提升自我。我以前经常研究的性格学在教学中也起到了非常重要的作用。有时发现有些小孩子特别好强，有些小孩子非常胆小，有些小孩子非常调皮。其实这和每个人的天生的性格相关。我们懂得这些心理学知识，就可以知道让好胜的孩子做抢答的表率，让温柔的孩子做纪律的表率，让调皮的孩子做表演的演员。整个课堂就会快乐不断。

帆船心得体会篇十

英语课堂教学效率的提高，方法是多种多样的，可谓智者见智，仁者见仁，下面我就结合两年来在英语教学上的实践，谈一谈自己的一些体会：

我国著名作家巴金说得好：“孩子成功教育从好习惯培养开始。”学生学英语习惯的培养非常重要。那么到底要培养他们那些习惯呢？这就仁者见仁智者见智了，因为要培养的习惯实在太多。但归纳起来就是听说读写习惯的培养。

弗里斯说：“学生学会说英语的前提首先是听。”亚历山大也说过“掌握一种语言，首先是听懂”。可见“听”是运用英语进行交际最重要的手段之一。也是学习英语使用最广泛的手段之一。现实生活中很多现象也说明听力差的人语言表达能力也不会好到那里去。比如聋和哑往往就是相连的。光靠初三这两个月是不行的，所以我从初一的时候起就狠抓听

力训练，每天中午放20分钟的磁带，听力训练的单词记得多，听力也就不怕了。

我们最怕的就是“哑巴英语”，因为中国学生大部分性格内向、腼腆有一种不愿积极参与的心理障碍，要排除这种心理障碍只有认真训练学生的说和朗读的习惯。语言这东西，我看读比写还重要，比如一个两三岁的小孩，他虽然写不出几个字，但他能基本掌握语言的表达功能，比较自由的交流。这就是读起了很重要的作用。俗语说：“拳不离手，曲不离口。”拳师每天要练拳，歌手每天要练嗓子。我们学习英语也要坚持朗读英语，只要每天坚持朗读英语，只要每天坚持朗读三四十分钟，持之以恒，就能使舌头听从大脑的指挥，说出一口流利的英语。

另外，大量的、准确的朗读能够促进听力和口语的进一步完善而广泛的朗读更能充分提高阅读和写作水平。我们是每周一三五早上半小时朗读，对有些课文学生能背能默写，但早上还须耐心朗读，学生喜欢朗读，在其中享受乐趣。见什么都读。比如练习中的完型填空、阅读理解等。

俗话说，“好记性不如烂笔头”。英语学习必须以听和读为前提，但要真正掌握英语，形成综合运用语言的能力，仅靠听和读是远远不够的，还必须通过说和写来检验和促进英语语言知识的掌握与运用能力的形成。在我国以往的英语教学中，“哑巴英语”可谓人所共知的现象，而这些年来随着听，说不断受到重视，笔头工夫，尤其是写作成了学生的难题。所以从初一第一个学期起我就特别重视写作能力的训练，每天都要学生写几句话。到了初三就进快结束课程，复习的时间多，多做写作练习，有一半学生喜欢写作。仿写、扩写、写日记。