2023年工作总结诗意题目(优秀8篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。那么，我们该怎么写总结呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

工作总结诗意题目篇一

xx县始终高度重视中小学生减负工作，将其作为实施素质教育的重要手段，持续推进育人方式调整，引导树立科学的教育评价导向，切实减轻违背教育教学规律、有损中小学生身心健康的过重学业负担,促进中小学生健康成长。

强化统筹，加强减负工作组织领导□20xx年，xx县成立xx县治理和规范中小学幼儿园及教育培训机构办学行为工作领导小组，建立减负工作联席会议制度，统筹推进中小学生减负工作□xx县局在新一轮机构调整中专门成立了民办教育管理处，切实强化对校外培训机构的管理职能。各地相应建立“统领导、县区属地管理、部门分工合作、社会齐抓共管”的工作机制。

强化制度建设，健全规范管理长效机制□20xx年以来,xx县分别以县、县治理工作领导小组和部门联合等名义印发规范校外培训机构发展、中小学办学行为、教师从教行为和减轻中小学生负担等“1+3+5”文件□20xx年,xx县关于加强中小学生作业、睡眠、手机、读物和体质等“五项管理”文件，做到“五项管理”与减负工作整体设计、同步实施、一体推进。

强化家校共育，引导家长履行教育责任□xx县每所学校

均建立了家长学校，成立了校级、年级、班级三级家长委员

会，指导家长树立科学育儿观念；每年组织开展“家风家训故事,好家风伴我成长”等主题活动，培育良好家风。从20xx年开始□“xx县家庭读书会推广工”已培育xx名家庭读书会推广工程指导教师，创建多个班级xx万多个家庭读书会。

强化监督问效，推动减负工作落实落地□xx县将减负工作纳入对地方履行教育职责督导的重点内容之一。各级教育行政部门通过专项检查、明察暗访等多种形式，对学校和校外培训机构办学行为始终保持高压态势。以县治理工作领导小组名义相继开展规范中小学校办学行为、校外培训机构和中小学生减负、教师有偿补课等专项治理x次；20xx年，将中小学生减负工作纳入学习教育“我为群众办实事”重点任务之一。

通过“双减”意见，充分体现了以对教育事业的高度重视，为当前统筹推进义务教育高质量发展提供了思想指引，为办好满意的教育提供了根本遵循□xx县将深入贯彻落实关于“双减”工作的重要指示批示精神，采取“宣教、疏堵、放改、监管”相结合的举措，持续发力，久久为功，确保“双减”工作取得实效。

墙、进宣传窗等。“教”就是通过专题教育、主题班队会、载体性活动、签订教师承诺书、致家长一封信等，营造家校协同育人良好氛围。

二是疏堵结合推动“双减”。就是校内提质减负，进一步提升中小学教育教学质量，坚持“零起点教学”，严禁削减或挪用体育、音乐、美术等课程课时和随意提高教学难度、加快教学进度，严控书面作业总量，全面开展课后服务，强化学校的育人功能。“堵”就是规范校外培训机构,持续开展专项治理，严禁“超标”“超前”培训，整治培训机构唯利是图、超范围经营、错误言论、虚假广告等不良行为，构建培训机构规范有序发展的长效机制。

三是放改结合推动“双减”。“放”就是把教育教学的自主权还给学校，树立正确的政绩观和科学的教育观，坚决克服评价标准中的“唯升学”“唯分数”倾向。重点加强对学校落实课程方案和课程标准、加强师德师风建设、规范办学行为等方面的监督管理，确保正确办学方向。

“改”就是推进考试招生调整，全面实施义务教育和普通高中同招，不得以各类考试、竞赛、培训成绩或证书证明等作为招生依据，不得以面试、评测等名义选拔学生。实施基于初中学业水平考试成绩、结合综合素质评价的高中阶段学校招生录取模式，进一步完善优质普通高中招生指标到校政策，确保名额分配比例不低于75%。

四是监管结合推动“双减”。“监”就是强化监督，各级教育行政部门和学校都设立公开举报电话和监督平台，畅通社会监督，受理减负举报□xx县研发中小学作业、睡眠、手机、体质管理监测平台，时时监控和评估“双减”成效。“管”就是重拳治乱，将“双减”工作作为督导“一号工程”，纳入对县级履行教育职责督导评价和责任督学日常监管的重要内容。充分运用通报、约谈、挂牌督办等手段，持续深入各地开展检查指导。同时，强化教育、市场监管、民政、人社等多部门综合治理合力，多部门联动抓“双减”，切实提升群众的教育获得感和幸福感。

“压实双减责任，减负增品提质”学校“双减”工作总结

我校依据xx省《义务教育阶段学生作业管理“十要求”》《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》以及“作业、手机、睡眠、读物、体质健康”等管理文件，结合xx区xx小学“奋力品质教育，奠基幸福人生”办学理念，学校创新推进各项管理工作，高质量、高品质落实双减工作。

一、创新推进345作业管理模式首先，氛围营造突出“三实”

扎实开展宣传，立即将各类文件（特别是双减文件）传达至全体教师及家长，组织教师研读学习，加强宣传指导；严实检查举措，采取“一学二控三查四监督”的举措；丰实作业形式，从德智体美劳五个方面布置作业，全面提高学生。

第二，策略推进落实“四制”集体研究制度，学校各学科教研组（备课组）坚持每周研究学生作业布置；作业日结制度，提出教师“日作业先做”要求；家校联系制度，定期召开线上家长会；绩效考核制度，形成“四每二调查”闭环管理。第三，作业管理彰显“五精”“五精”体现科学性、基础性、针对性、灵活性、创新性、层次性、综合性的原则。“精选”作业，丰富资源库存；“精讲”作业，引导自主学习；“精练”作业，启发学生思维；“精批”作业，注重反馈提升；“精改”作业，达到学习效果。二、稳步推进237课堂教学模式形成第一，提炼理念有章有法学校秉承“尚品修德，筑质立魂”校训，办学目标确定为：教师有品行，课程有品位，课堂有品效，班级有品性，学生有品质、学校有品牌。深入理解品质二字内涵，优化教学方式，加强品质课堂研究与实践。努力打造“二元三环七步”为主体的“有品优质”课堂教学模型。

工作总结诗意题目篇二

2011年，我公司在水利厅的正确领导下，坚持以邓小平理论和科学发展观为指导，认真贯彻落实党的十七届六中全会精神，大力弘扬“水利精神”和 “团结、奉献、务实、高效”的工作作风，严格执行《宁夏回族自治区取水许可和水资源费征收管理实施办法》，大力推进建设节水型社会，做好向太阳山开发区供水和节水宣传工作，形成了“围绕目标抓建设，齐心协力创佳绩”的团队精神，脚踏实地的开展了各项工作任务。现将主要工作情况总结如下：

一、主要取用水工作完成情况

(一)取用水现状。我公司管辖的水源是刘家沟水库，水库水来自盐环八干渠，2011年计划蓄水1100万方，实际全年水库蓄水1057万方（蓄水时间2011年4月6日至2011年11月14日），水库供水量623万立方米，其中工业用水350万立方米、居民生活用水130万立方米、生态绿化用水60万立方米、盐池人饮用水60万方，损耗23万方(主要是生产反冲弃水、管道维修弃水、计量误差)。水库蒸发渗漏91万方。截止11月14日冬灌蓄水完，水库存水633万方，2011年12月底水库存水548万方。全年水库蓄水有效利用率约80%，主要原因是供水量小，蒸发渗漏量大，水库蓄水、存水、供水循环慢。

(二)节水情况。太阳山开发区今年用水主要是焦炭生产、工矿企业基建施工、生态绿化和城乡居民生活用水。焦炭生产采用循环利用节水工艺，庆华煤化公司2011年计划用水240万方，实际用水218.3万方，锅炉用水采用循环软化处理使用工艺，焦炭生产过程中产生的废水排入人工湖沉淀后用于绿化和景观；我公司及园区生态绿化全部采用滴灌、喷灌等节水措施；园区内也无洗车、游泳池等高耗水商业用水；由于处在干旱区域，居民节水意识也较强，目前园区人均日耗水量63l/d□

(三)计量设施管理情况。除了太阳山园区和惠安堡镇生活水管网现在由当地政府成立的机构管理外，其它管线由我公司直接管理。在我公司工业水厂、生活水厂以及庆华煤化公司均装有电磁流量计，并实现在线监测；其它小用水户采用机械水表，专人定期巡护。从运行情况看，电磁流量计计量精度高，机械水表计量精度较差。

(四)退水管理。我公司管理的刘家沟水库主要起调蓄作用，按照实际用水量定期蓄水，并向园区工矿企业和城乡居民供水。水库虽然设有退水设施，除遇到强烈的地质灾害或特大事故，原则上不退水。我们平时注重对退水设施进行检查，确保设施安全可靠。水库建成后没有发生退水现象，今年输水管道漏损及因故障处理弃水约8万方，净水车间反冲洗弃

水15.69万方。

(五)内部节水管理。一是采用计划用水管理模式，按照

实际用水需求蓄水，控制水面面积，以减少水库蒸发渗漏；二是对水厂采取精细化管理，减少水处理生产过程中的弃水；三是对管线由专人进行定期巡护，发现跑冒滴漏现象立即组织处理，减少水输送过程中的损失；四是向用水户宣传节水规定，提高用水户的节水意识。

二、2012年取用水计划

(一)水库蓄水。考虑到太阳山开发区2012年有部分企业要投入生产、盐环续建人饮工程、萌城供水工程都已正式向盐池县城、萌城工业园区供水等因素，生产计划2012年刘家沟水库蓄水1300万方(含2012年12月至2013年4月冬季用水)。

(二)水库取水。计划2012年从水库取水1000万方以上，向太阳山园区、盐池县城乡及萌城工业园区提供工业用水、生活饮用水及生态绿化用水。2012年底水库拟存水600万方，蒸发渗漏考虑200万方。

附件：2012年度取用水计划申请表

工作总结诗意题目篇三

---2013年教学工作总结孙桂琴 2014.1 2013年可为是从新学习，修炼自己的一年，秋来开始的教学岗位又从高一开始，将又要开始新的一轮高中教学工作，新的领导，新的伙伴，新的学生，新的教材。回首这半年来主要的工作，作为一名普通的教师，感觉自己最大的收获就是： 取他山之石，筑自己高台。

一：跟名师学习，提高自己，缩小差距

难得的机会，学校跟西城区老教师支教团合作，各个学科的老年退休优秀教师来平谷六中进行支教活动，通过进班听课，组织评课，开展学术报告等活动，对我们的一线老师给予了最先进的指导和支持。虽然他们只是来了四次，但是每次都付出了不少，我们也收获了很多。

总体感觉有以下几个方面：

一诚心指导。大部分老教师都已经是应该享清福的日子，但是他们仍然活跃在另外的战线上，年龄最大的已经有70岁了，这些老师有着丰富的教学经验，扎实的教学功底，对教材的把握很准确，而且是距离高考最近的地段。他们不顾路途颠簸，忘记了劳累来我们这样一个学校进行指导，没有怨言。抱着很大的诚心。所以很感谢他们。

二重点突出。我们的支教老师是西城区的原来地理教研员丁博敏老师，今年刚退休。所以她来我们这里跟我们做指导正好是有着得天独厚的优势，没有多少时间上的距离感。这个学期我们一共上了四次课，高三一次，高一一次，高二两次。每次都是老师大家听完课，然后大家再一起讨论。听丁老师给的评价和建议来继续提高我们自己。

针对她提出来的几个方面的建议，我总结了以下几个小方面：

首先，老师要有扎实的功底。这就要求我们老师大量的做高考题，只有题量到了才能对知识点玩弄于股掌之上。才能对知识框架形成于胸，不能被学生问住。所谓兵来将挡，水来土掩，没有基础，就没有这厚实的土和石头。

第三，老师要有激情。激情产生于生生互动，师生互动。老师真诚的投入才会产生互动的精彩。老师要学会鼓励，适当的鼓励可以提高孩子们的兴趣。有时候老师的点滴话语，不经意的小动作也可以让学生们认识到老师是很重视他的。

第四，老师要善于总结，每次课结束之后一定要总结，思考在这节课里到底哪个地方最应该出彩，会有什么样的效果。只有不断的总结才能不断的提高。

最后。老师要善于合作。好的工作组是形成良好教学环境的基础之一。共同备课，分段设计，资源共享，互相补充，互相纠错，才能共同提高。

三学会宽容。别一味的抱怨孩子们的基础怎么样，针对这样的学校是要怎么样弄出来学习兴趣，激发学生的潜能才最重要。所以老师首先自己别看低学生。一定要有爱。花池子了的花如果不爱护不会呈现给你精彩的色彩。

名教师和明教师虽然只是差一个字，但是需要老师不断的进步，只有明老师，才会有名老师。

二：把“家常菜”做好

家常菜，无非是醋溜白菜，鱼香肉丝啊，宫保鸡丁，红烧带鱼之类的，现在餐馆里好多都写着 家常菜，但是如果你去的多了，就知道有些鱼香肉丝变成了了鱼香菜丝。有的餐馆门庭若市，有的却是门可罗雀。为什么？大抵还是请的厨师手艺差别太大了吧。

难得的机会，学校组织一部分骨干老师去上海学习，这次上海之行，听了三次报告，感觉受益匪浅。第一个是华东师范大学教育学博士金忠明教授讲的《名师智慧与提高课堂质效的五三策略》，然后是上海闸北八中副校长陈婷做的《我们学校的课改》，第三还去了上海静安教院附校听了副校长解读他们的《后茶馆式》教学模式探索过程和如何成功的经验，并且听了他们学校老师做的一节《武松打虎》的课。

金教授的”名师智慧的五三策略，从教师角度着重介绍了现在教师到底应该怎么驾驭好课堂，怎么提高课堂的高质高效。

目前各个院校存在的一个大的问题就是大量的学生厌学，大量的教师厌教，而且教师最缺乏的品质就是“因材施教，平等对人，诲人不倦，循循善诱，教学相长”。所以金老师提出“平衡式课堂教学的“五三”策略。其实也就是鼓励教师应该坚持，坚持什么？我认为就是坚持点燃希望的火。包括课堂教学目标，教师对学生的兴趣引导，教师对学生的激励，学生的自主学习等等。现在社会变化很大，学生的思想也变化了好多，作为老师不能总是再继续满堂灌的做法。学生为什么不喜欢学，其实还是没有兴趣，学生有了自己的想法，表达出来了，老师也没有鼓励的表现，久而久之，学生越来越厌学。好同学觉得老师讲的简单，学困生觉得老师讲的难。课堂成了一潭死水。所以课堂上死气沉沉也是在所难免的了。其实，现在不管用哪种课堂教学模式，提倡更多的的都是将学生作为课堂的主体，老师只是个引领作用，那么将学生领到什么地方，什么高度，老师的责任还是很重大的。所以老师首先自己要知道前进的方向，不能一路瞎撞。那么老师自己就要懂得平衡之道，课堂不能太死，也不能收不住，关键很重要。怎么达到这个平衡，？通过个别的交流，教师的阶段反思，不断提高，相信老师们肯定能得福于教的。

陈校长的报告也是提到了关于他们学校的课改问题。通过构建”三个成功

“的课堂模型即“ 讲练结合先进行对学生帮助成功，然后是讲想练结合使学生们尝试成功，最后是学讲练结合来让学生们体会到自主成功的乐趣。这个模式逐步扩大了学生的主体这样，减少了教师教的过程，学生的学习自主性也更加提高了。对于老师，他们分工合作，共同做了大量的基础工作。包括电子教案共享，然后补充，来不断的完善，形成一个比较积极的科研文化氛围。对于学生，各种活动让他们有展示自己的机会，学生善于表达，也愿意表达了，所以学习的积极性也 提高了，成绩上的优越性也就显示出来了。

静安附院的”后茶馆式”也有自己的特色。他们对比了郎洋

的模式后也提出来自己的这个模式，以“议”为核心，在课堂上学生自己懂的老师不讲，竟可能的暴露学生潜意识，尤为关注“相异构想”的发现与解决。教学方式也更加完善了，他们从“书中学”一种学习方式发展为“书中学”，“做中学”两种学习方式，教学方法更加灵活，教学的价值取向也就更加明确。这“做中学”大大提高了学生的动手能力，让我印象最深的就是校长介绍他们的学生给来与会人员画车位。我们参观了他们学生自己动手制作的小东西，很有艺术性的。说明孩子们的潜能被大大的激发出来了。

这个学期转眼就结束了，在这个新年开始之际，为自己定下个目标，这个学期专心致志的学习，下个学期我要将做个好“厨师”，争取打造出来几道名菜。

取他山之石，筑自己高台--2013年教学工作总结

孙桂芹

平谷六中

2014.1

工作总结诗意题目篇四

一年来，在工作室领衔人省特级教师刘*的引领下，我完成了制定的发展规划。虽然很忙碌，但更多的是体会到了自己成长的欣喜、体会到了收获的快乐。下面分几个方面总结如下：

一、名师引领，积极向上

从名师身上我看到了什么是“孜孜以求”。他们用自己的亲身经历启发我们做人做事的道理，我们深受感动。我对教学理论的想法，经常向他们请教，他耐心地指导我们，用实际行动教会了我们“为人师者要有大爱，为人师者要志存高远，

为人师者要从心做起”。工作室的成员，虽然工作繁忙，但是工作室的活动大家都积极参加。我们喜欢来工作室，这里团结、充满学术氛围，体会相互学习的快乐。工作室学员各有特色，每一次的活动，我们都是互相问候、交流谈心、畅所欲言。通过互动听课、研讨和交流，相互启发，相互促进，共同进步。

我时刻以名师工作室成员的标准来严格要求自己，思想上要求上进，业务上刻苦钻研，时时以身作则，处处为人师表。为了能在名师培训中尽快成长，我积极参加各类活动，提高自己各方面的能力。

二、理论积淀，提升素养

在我们工作室的博客，内容有教学案例、学习体会、读书心得、论文等等，可谓百花齐放。这些都是我们成员的学习成果，是我们“学习——实践——反思——再学习”的过程。名师工作室，为我的专业成长提供了很好的学习机会，并为我搭建了展示自我、体现自身价值的舞台。通过学习我深深体会到“学然后知不足”，通过反思，我发现想要成为一名专业化的研究型教师还有很多路要走。

三、乐于求索，积极科研

四、对工作的反思

进入名师工作室来的工作，我觉得自己进步不小，但是也存在着不足。在科研方面，自己努力的程度还远远不够，离工作室的要求还有一定的距离……我将会在今后的工作中，继续发扬自己的优势，努力改正自己的不足，以更高的标准来严格要求自己，力争使自己在教学、科研上，都取得更大的进步，无愧于名师工作室成员的称号。

工作总结诗意题目篇五

任课教师：陈美珍

经过一个学期的努力，带着集体智慧的成果，本学期，我们五年段的英语学科教学成绩稳中有升，教师也越来越有信心。现将本学期集备情况作个小结：

一、认真备课。

备课是上好课的前提。以英语课程标准和教学用书为指导，认真学习、研究每个单元的话题、主要任务和各语言知识点。根据我校五年级的学生实际，从他们的年龄、心理特征出发，合理设计教案，处理好教材里的教学重点和教学难点，由易到难，由分散到集中，创设情景教学，联系学生的生活，让英语真实地运用到学生的生活中。

二、认真学习，构建高效课堂。

在课上，以提高教学质量为目的，尽量使讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主体作用，基本做到了让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上我讲得尽量少，让学生有更多动口动手动脑的机会；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。在教学上遇到难题，我们会利用课余时间和同事们坐在一起进行讨论，找寻最好最有效的解决方法。利用周末和业余时间听取专家的报告，看课例，对英语教学体系有了系统的理解，我们的英语教学也得到新的提升。同时跟上高科技时代的脚步，学习运用白板，云教室等新型课堂设备，让孩子更能与时代接轨，学习互动，有效地提高教学质量。

三、作业有效，提高课堂。

作业布置有针对性，有层次性。对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题做出分类总结，进行透彻的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。在上课的过程中，我尽可能地讲英语，用英语授课，我觉得用英语组织课堂教学促使教师不仅把语言用作讲解知识、传达信息和传授技能的工具，更把它看作所要传授的知识和技能本身，同时也为学生营造了良好的学习语言的环境。在运用英语时我很注意所用努力语言的正确性、纯正性和流利性。

四．努力提高个人素养 利用多媒体有效服务课堂

随着多媒体信息技术的日渐成熟，英语课堂也更加精彩。这学期，我们就推进了en5希沃白板的运用，教师都努力学习与英语课堂相关的知识，让英语课堂更加妙趣横生。孩子的兴趣提高了，教学质量也有效提高了。因此，在期末的英语检测中，五年段各班的综合比率都稳中有升，极大地鼓励了孩子和老师们。今后，将继续加强集备的团队优势，让孩子们更加喜欢英语课堂。

工作总结诗意题目篇六

取用水工作总结

2011年，我公司在水利厅领导下，坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，认真贯彻落实党的“十七大”以来一系列全会精神，大力弘扬“水利精神”和“团结、奉献、务实、高效”的工作作风，继续坚持“三抓一促进”的工作思路，以《条例》为准绳，以建设节约型社会为突破口，搞好节水业务；以“再创”为动力，搞好自身建设；以“改革”为压力，搞好多种经营。通过党员先进性教育活动，极大地调动了全体党员干部群众的工作热情，形成了“围绕目

标抓建设，齐心协力创佳绩”的团队精神，脚踏实地地开展了各项工作任务。现将主要工作情况总结如下：

一、主要取用水工作完成情况

1、公司取用水水源为黄河水，来自盐环八干渠，全年实际取水量1057立方米；实际用水量780立方米；退水量0立方米；取用水量根据全年生产用水量和水库蒸发渗漏量估算，在年初向盐环定扬水管理处申请全年用水量。

2、公司对水厂采取精细化管理模式，对每一个生产环节细致管理，对管线进行定时巡护，制定《管线应急抢修预案》、《精细化管理制度》等节水措施，全年节水20万立方米，达到公司节水目标。

3、公司在庆华煤化工集团设置取用水电磁流量计，及cdma远程监控系统；在各用水户安装取用水计量装置。并建立《取用水管理制度》定期抄表、检查设备运行情况，并作出运行情况分析报告，根据计量数据，及用水分析得出计量设备误差值3%～5%。

二、2011年主要工作情况回顾

（一）强化组织建设，通过风清气正活动达到“两不误、双推进”

我公司通过开展进一步营造风清气正发展环境活动，整个学习教育活动做到了领导重视、部署周密、措施得力，领导班子成员率先垂范，以双重身份、双重责任参加先进性教育活动，带领全体员工认真学习、深刻领会，自觉评议、认真整改，通过批评与自我批评，达到了教育和提高的目的。

（二）加强节水宣传，努力建设节约型社会

我公司以“安全生产月”活动为契机，开展了节水安全宣传活动。在售水点举办宣传专栏，发宣传手册，制定《安全生产节水制度》，介绍了我公司水资源基本情况、现状、问题，我公司节水工作的成绩和建设节水型社会的重要性、紧迫性，呼吁全社会积极行动起来珍惜水、爱护水、保护好水资源，为经济建设服务。通过宣传活动，提升员工安全生产节水意识，引起了社会共鸣，极大地提升了宣传质量和宣传效果。

（三）进一步完善改革计划用水管理模式，提高计划管理效率

年初，公司制定了全年生产经营指标，其中一项重要任务就是公司用水情况考核，它是各项工作的基础。为确保年度工作目标的实现，完善和改革计划用水管理模式，提升节水管理等级，我们根据工作中存在的问题和积累的经验，首先对各部门工作职责做了重大调整，理顺了工作程序，简化了工作环节。

三、2012年主要工作安排

（一）指导思想

2012年我公司工作的指导思想是：大力弘扬水利精神和 “团结、奉献、务实、高效”的工作作风，继续坚持“三抓一促进”的工作思路，以贯彻落实《节水条例》、做好节水服务和促进三个文明建设为重点，创新工作思路，着手巩固和提高现有成果，扎扎实实搞好全年工作。

（二）工作目标

1、大力开展节水型社会和节水型企业建设，推动节约型社会建设步伐。

2、制定2012年公司《年度用水计划》。

3、完成水平衡测试 。落实节水工程“三同时”工作。重点做好建设工地基建临时用水管理及供水系统节水管理。

4、弘扬水利精神，推进水利文化建设；进一步加强思想政治工作和内部管理，抓好社会治安、安全生产及信访工作，全年无重大责任事故发生。

附件：2012年度取用水计划申请表

工作总结诗意题目篇七

1.试论高中语文诗歌语言教学的美育策略 2.语文教学与审美情感培养

9论语文教学中的独立人格建构 10.语文教育中德育问题再思考

14.个体社会化心理积淀对中学作文教学的影响 15.试论学生写作主体性的培养

28.语文探究性阅读教学初探

37.论语言美与语文教育

48.基于网络的语文阅读辅助导读系统的研究与开发 49.优化语文阅读教学

52.中学作文教学的困境与对策研究

73.论语文教学中批判性思维的培养

80.中学语文视野中的诗歌语言句式研究

87高中语文教学个性化阅读研究 88“全程”视野中的语文教

学模式

95.中学语文教材外国文学的选材和编排体系研究 96.探究性阅读教学研究

103.人文素养的渗透与中学语文阅读教学

104.基于网络环境的“自主式”阅读教学模式建构 105.学习心理差异与语文教育

106.高中语文教学中儒家传统思想问题

个性化作文初探

试论高中语文诗歌语言教学的美育策略 语文教学与审美情感培养

先秦诸子散文的教学与人文精神的培养 儒家人格思想与中学语文教学

试论个性化作文教学

论语文教学中的独立人格建构 语文教育中德育问题再思考

中学生语文听力素质的培养及测量研究 重建中学生写作动机系统 中学语文合作学习初探

应当重视中学阶段鲁迅小说人道主义思想的教学 散文审美性阅读教学探讨

谈古诗词与歌曲音乐的相融教学

语文课堂对话教学初探

对话理论下的语文阅读教学 话题作文的主体性研究

论作文教学中写作主体意识的开发

基于网络的语文阅读辅助导读系统的研究与开发 培养学生语感

提高学生阅读能力 运用解读学原理

优化语文阅读教学

架起“意会”与“言传”的桥梁——论语文阅读教学的科学性 语文教学与思维训练

中学作文教学的困境与对策研究

论“超文本”阅读教学 试论语文专题研究性学习

论宋词与中学语文教学的情感教育 中学文学作品阅读教学的多元解读探索

新时期通俗小说与青少年阅读心理

论《变形记》中的生存意识 文学阅读教学与学生的个性培养 中学口语交际教学新探

中学语文中语法教学问题之探讨 中学古诗文中人文精神的开掘和弘扬

建构主义介入中学古诗词教学的实践性探讨

高中“开放式”写作教学实验研究 中学语文审美教学研究

中学语文视野中的诗歌语言句式研究

语文学习兴趣研究及对策思考

论蔡元培语文教育思想——人文教育的探索

初中生语文自学能力的培养 “全程”视野中的语文教学模式

信息化时代语文阅读教学的发展趋势探讨

中等职业技术学校文科类学生口语交际能力培养探究 中学生语文学业评价探究

论中学语文教学中的文学教育 个性化阅读及其对阅读教学的启示

中学语文教材外国文学的选材和编排体系研究 探究性阅读教学研究

语感教学的理论建构与实践探索 论语文教育文化本质观

对话型语文教学的理论与实践

在作文教学中培养初中生创新能力之初探 言语世界的三种类型与语文教育

语文学习中悟性的作用和培养途径 语感和中学语感教学

人文素养的渗透与中学语文阅读教学

学习心理差异与语文教育 语文新课程与高考改革研究 中学语文课堂预习及策略研究

上海市h版初中语文教材研究

关于评价语文课堂提问的实践研究

高中生创造性阅读品质的培养 高中语文教学中科学素养的培养

素质教育烛照下的中学语文教学中的审美教育 中学语文教育中的人格教育

论人文意识在语文教学中的地位和作用

中学文言文教学中优化非智力因素的研究 论语文教学中学生的主体参与

中学语文课堂教学中语文素养的培养策略 审美教育与中学语文教学

试论阅读心智技能的内化与培养

在高中语文教学中促进学生的个性发展

中学语文教学中激发学生学习兴趣的方法浅探 从听说训练到口语交际

高中语文教学中有效阅读策略的探索与实践 论中学语文教学中的语言积累

树立多元有界阅读观 实施对话式阅读教学 基于教育技术条件下的语文教学

阅读教学观念向“表现发展型”转换刍议 研究性写作与多元读者

写作教学的最高境界是塑造学生健全的人格 论中学生写作情感的培养

职业学校语文教育塑造学生健全人格之对策研究

教育信息化环境下的语文课程与教学改革 中学作文教学的反思和前瞻

课堂教学中促进语感获得的途径 真情实感作文四步十环教学法

言语形式教学论

语境适应对话语理解的影响

促进生命个体的总体生成——语文教育文化过程的探索 论语文教学主体的情感智慧

在研究性学习课程中提高学生口语交际能力和阅读能力的研究

课文编选的趣味性标准研究 语文交往教学模式初探 试论语文情感教育

中国汉语文教材文化的视角研究

中学语文课程价值观教育研究 论语文美育与人格塑造

中学语文阅读教学中研究性学习的探讨 论中学语文诗歌教学

语文课程改革中学生评价的研究 关于我国当代中小学诗歌教学的思考

新课标理念下的中学作文教学模块建构 学生语文成长记录袋评价研究

活动教学模式在高中语文选修课程中的应用 中学语文体验教学初探

高中学生必要阅读量的初步探讨 中学语文课堂教学节奏探析

试论素质教育理念在中考语文命题中的渗透 探究式阅读教学的理论与实践

论边远地区中学语文研究性学习的开展

关于高中语文教学提高学生人文素质的调查与研究 关于中小学生阅读素养的初步研究

中学语文人文精神的培养与先秦儒家人文教育的启示 中学语文审美化教学研究

语文教科书练习活动的变革及其设计策略 当代文化变迁与作文命题的变革

基于网络的高中学生自主阅读

语文课程理念创新背景下新型中学语文教师的培养

中小学文学教育问题初探——兼论文学教育与语言教育的关系 回头看与向前看

高中语文校本课程开发的实践与思考 对高中生自由写作的探讨和实践 语感与语文教学

试论语文教学工作的性质

信息技术与语文课程整合的研究

初中学生语文偏误的统计学调查与研究 论作文教学中观察能力的培养

创建“交往”的语文阅读课堂教学新形态

试论语文综合性学习语文教学范式研究 语文教育的文化解释

建设开放而有活力的语文课程 运用有效阅读方法提高阅读技巧 高中语文个性阅读初探

探讨汉字文化蕴涵 改进中学汉字教学 语文教育直面电视文化

义务教育阶段语文教学的建构主义思考 赏玩与殉道

语文个性教育探微

回归本体的语文阅读教学

话题作文的主体性研究

论作文教学中写作主体意识的开发

基于网络的语文阅读辅助导读系统的研究与开发 培养学生语感

提高学生阅读能力 运用解读学原理

优化语文阅读教学

架起“意会”与“言传”的桥梁——论语文阅读教学的科学性 语文教学与思维训练

语文教学与批判性思维的培养

初中生数学学习挫折的现状、成因及其对策研究 中学作文教学的困境与对策研究

现代语言学环境下语言结构与语文教学理论阐释 真情实感作文四步十环教学法

语境适应对话语理解的影响 言语形式教学论

初中生语文自学能力的培养 “全程”视野中的语文教学模式

信息化时代语文阅读教学的发展趋势探讨

中等职业技术学校文科类学生口语交际能力培养探究

中学生语文学业评价探究

教育信息化环境下的语文课程与教学改革 中学作文教学的反思和前瞻

语文启发式教学探究 高中语文文言文教材研究

中学古诗词教学的反思与实践研究 中学作文教学过程研究

中学古典诗歌教学与中学生健全人格建构 创新阅读与人格培养

“伙伴编辑”作文教学的理论与实践研究

多元、立体、动态的学习格局——以《晏子使楚》《鲁迅自传》为例谈新学习格局的建构

中学诗歌教学中文学语感的培养

中学推广普通话教学研究

初中阅读教学中的审美维度

对中学语文阅读教学的思考

运用新知识理论指导高中生作文训练的思考

论中学语文教学的性质观及其演变

古典诗歌中的月光意象和人文教育

古典诗歌教学要突出对学生人文素质的培养

杜甫写景抒情诗与青少年人文精神的培养

职业中专口语交际教学思考与实践

语文教学中学生想像力的培养

论读写教学与中学生思维能力的培养

接受美学对语文阅读教学的启示

五年制高职生语文应用能力的培养

语文教学中研究性学习的实施

高中语文教学中不可忽视的感性思维

公民意识与语文教育

从单

一、唯一到开放、综合——谈中学语文教学中的发展性评价

质疑与中学语文教学

高中语文课外阅读现状的调查及对策 听说教学是语文教学改革的突破口

论中师古典诗歌教学中的审美教育 语文研究性学习初探

五年制高职专语文阅读教学的困境与对策 语文创新教育探讨

“有创意的表达”及教学策略 高中文言文诵读教学研究

初中古诗词意境教学之难及如何解难 高中第二语言学习阅读策略研究

作文教学中思维品质的培养 语文教学中的成语教学 论职业中专阅读教学的改革

心灵的滋润：语文教学的内在功能

高中语文新教材中古诗文的诵读教学法刍议 论语文教学中语言训练

高中古诗文教学中的民族美德教育 论散文教学中的审美

高中综合课程的相关问题探究

素质教育与中学语文教师素质的构建

作文教学中创新思维的培养

现行中学语文教学程式化倾向剖析 中学古代文学作品教学研究

庄子散文教学与中学生健全人格的培养

走进中学语文中的鲁迅

高中和中职口语交际能力培养现状对比及对策研究 论在作文教学中实施创新教育的研究

平凉市高中生口语表达能力现状调查及对策研究

在语文教学中重新审视文学作品的主题 体验式作文教学研究

论语文教学中“以人为本”思想的体现 中学语文批注式阅读教学的研究

高中语文新教材文言文审美教学刍议 初中语文交往教学方法初探

阅读教学培养学生创造性思维的探索

现代信息技术与中小学语文课程整合的研究 职教语文教学现状及激活策略

中学语文教学中传统文化精神的贯注

语文积累学习的理论与实践探索

论语文民主教学观的建构

思维训练与中学写作教学的整合 用联想开启中学作文教学之门 诵读教学法溯源与重构

语感本质探求与语感培养策略研究

语文教育中学生问题意识淡薄的原因探析及培养策略 言语教育观念的迷失与回归

中学语文阅读策略与英语阅读策略教学之比较研究 文本意义的阐释与建构

中学语文教学中创造性思维培养

高中语文阅读教学中的合作学习研究 论语文教学德育渗透艺术

高中生中文写作与英文写作的比较 对话精神与语文阅读教学实践

中专语文教学应加强文学教育

中学语文优秀教学论文题目

让语文课堂“浪漫满屋”

技道合一——从《庖丁解牛》浅谈初中语文改革的价值取向

农村初中语文素材性课程资源开发和利用的研究

浅谈当前语文阅读教学中存在的问题与对策

层曾推进

丝丝入扣——现代散文板块教学模式初探

巧预设，妙生成的课堂最精彩

龙城依绿水

宝刹传古韵——初二语文校本课程《龙城古韵》的开发与实施研究

“秀”出来的课堂，愉悦了谁？

语文阅读教学：简约出高效

农村区域构建高效课堂范式的科研引领

此时无声胜有声

删烦就简，走进生活

柳暗花明又一村——让闲暇为语文教学增辉

有的放矢话拓展，追求本源做延伸

要抓住文章的本质来教学

摄影作文：写作的另一中方式

论初中学生识字素质培养的策略

初中生阅读能力的认识及培养策略

在个性化教学设计中寻找语文教师的教育个性

语文教学需要“诗情画意”

行走在语文阅读“教”与“学” 视界有效整合的路上

横看成岭侧成峰

有效开发利用语文课程资源的反思与建议

讲究评价艺术

激活语文课堂

培养学生写作兴趣的几点做法

抓住备课环节

重视作业管理

务求切实有效

魔力神灯，魅力课堂

尝试教学生诗歌教学

让学困生走出困境

初中作文教学中写作情感培养浅谈

课堂提问的理论初探及其应用体系的建构

艺术有效地提问，共享对话的境界

漫谈新课程改革给语文教师的三个命题

浅谈初中生现代文阅读水平考察及其训练策略

让中学生“与鲁迅相遇”

初中语文课堂教学如何实现“减负增效”初探

新课程初中语文评价的思考与实践

解决学生问题不可太随意

浅谈语文本色回归中对学生人文素养的培养

如何在语文教学中培养学生的生命意识

从细微处透视语文教学的特征

阅读 悦读——略论初中生语文自主性阅读能力的培养

因文采而精彩，为精彩而喝彩

返璞归真，探寻语文教学的本位

满眼生机争日新

炼就学生一双慧眼——浅谈作文教学中题材选用的做法

听课，迈开教师专业成长的第一步

如何引导名著阅读浅说

浅谈语文课堂教学中的非言语交流

耐心融化坚冰——语文学习“特困生”的转化案例

准确切入

引爆课堂思维

将情感教育引入作文教学

文道统一

趣解经典

谈语文教学课堂讨论的策略

精心选择语文课外阅读材料

鼎力挖掘语文思想教育功能

新课程理念下语文作业设计摭谈

阅读教学重在拨动审美之弦

让学生成为课堂真正的主角

农村中学作文教学的几点体会

阅读反思——一种新的语文教学的视角

在阅读中培养创新思维能力

阅读教学多元解读，塑造人文精神

语文综合性学习策略谈

上出有语文味的课需要具备几种意识

语文课堂教学的低效化现象分析及对策

让孩子的心灵在阅读中飞扬

语文课堂教学中的提问艺术

中学语文作文优秀教学论文题目

作文教学中思维训练

让学生在写作过程中“动”起来

香菱“一诗三做”与作文修改

积累：让学生的作文激情飞扬

谈文本对学生作文的导向作用

浓妆淡抹总相宜——作文教学的几点思考

持语言之练当空舞——记叙文写作中的语言锤炼

作文教学要下“真”功夫

感悟作文教学的生活理念

让学生的作文绽放一枝勿忘我——从一篇应试作文说起

好作文，从美的语言开始

问渠哪得清如许

为有源头活水来

-----农村初中作文教学的一点体会

浅谈多媒体语文教学策略在中学作文教学中的运用

如何让学生走出写作困境

写出乡里娃的真情实感

作文评讲指导课一得

关于追求中学生写作动情点的尝试

快乐作文之我见

初中语文作文教学探索

让学生去抒写生活

紧扣教材

留心生活 培养思维——农村初中作文教学的分析思考

提高学生作文水平---三步走

让学生把生活中的情感因素运用到作文写作中

作文教学点滴

生活准备是写好作文的活水源头

谈写作能力的培养

电教优秀论文题目

应用现代技术手段，拓展课堂教学空间

运用网络媒体构筑阅读乐园

有效辅助丰润课堂

诗媒相谐无穷趣，赏得古诗别样美

新课程理念下小学语文优化评价方式探微

网上心理咨询室建设的实践与思考

把课堂真正还给学生

活水与疏浚——试论多媒体在语文课堂中的运用

巧用“信息” 构建活力课堂

网络环境下师生沟通存在的问题与对策

现代教育技术在九年级语文复习中"四度"提高复习效果

浅谈使用电教手段来耘化小学语文课堂教学

浅谈网络阅读教学的可实施方案

运用多媒体 优化课堂教学

农村中小学教育信息化现状分析与思考

解决传统作文教学问题的心平台——博客

信息技术与语文阅读教学整合的有效策略研究

浅谈常用四种多媒体在小学语文教学上的应用

品味多媒体课件，享受快乐语文课堂

信息技术与课程的整合，培养学生自主学习的能力

有声有色有趣，培养听说读写

巧借多媒体，引领学生徜徉于中国古典名著之旅

运用信息技术酝酿“语文味”课堂教学的几点反思

运用现代信息技术培养语感

多媒体带来的“全、新、喜”

多媒体在提高语文教学有效性中的作用

校园网络在化学教学中应用一点体会

应用多媒体，增强语文教学的艺术美

让多媒体为小学语文课堂添翅插翼

浅谈信息技术与语文学科的整合浅谈农远资源教学应用中的问题及对策

多媒体技术在语文教学中的误区与对策

依托多媒体技术 优化小学语文教学

反思多媒体在语文教学中的作用

电教化手段在语文教学中的运用

浅谈小学数学教学中的情境创设

运用多媒体课件打造语文魅力课堂

多媒体运用于语文课堂教学的几点困惑

高三化学复习中应恰当运用多媒体辅助教学

利用多媒体技术创设有效情境例谈

信息技术让和谐的音符在语文课堂上奏响

班级博客——构建新型班级管理模式

“知识 智慧” 智能教育平台在教学实践中运用

多媒体课件制作之我见

发挥多媒体功能，提升课堂教学魅力

小任务大功用

巧用多媒体，演绎精彩语文

我是怎样运用多媒体进行小学作文教学的中小学《信息技术》课程教学的若干思考

浅议信息技术老师的创“新”求“变”

展现多媒体教学的别样美

利用电教媒体 提高课堂教学效率

运用信息技术培养学生创新思维能力的尝试

奠定、突破、针对——妙用多媒体优势，促低年级学生美术自主学习能力的成长

多媒体网络环境下小学语文古诗课堂教学模式初探

网络对青少年思想道德的影响

谈利用现代化多媒体技术进行古典诗词教学

运用信息技术让语文课堂活起来

让多媒体在语文教学中“亮”起来——谈多媒体运用的最佳时机

利用网络平台把更多的话语权交还给学生

开展电化教育 激发学习兴趣

多媒体课件制作的思路与方法 铜陵师范附小 刘 蓓、谢 辉 叁等奖

教师博客的价值及其发展前景

布局完美 亮点恰当---合理设计多媒体课件的“亮点 ”

谈多媒体辅助识字

沟通的桥梁 交流的平台

浅谈多媒体在古诗词教学中的妙用

灵活运用多媒体 优化语文课堂教学

合理运用远程教育 优化小语教学方式

充分发挥光盘教学的作用

课堂因你而精彩

素描淡抹，演绎别样的风景

信息化阅读教学之管见

借电教之翅膀 让习作自由飞翔

于细节处求高效——例谈课件使用“四忌”

浅谈电教手段对作文教学的优化

传统与现代的完美结合——浅谈多媒体课件在语文教学中灵活运用

谈语文多媒体教学的辅助作用和存在的误区及发展方向

巧用多媒体，激活作文教学

利用远程资源使孩子乐学语文

运用现代信息技术，让快乐溢满语文课堂 亳州利辛县实验小学 李 梅 叁等奖

多媒体-——语文教学中的帮手

谈如何让你的多媒体课堂大放异彩

依托网络平台，改进作文教学

语文教学中如何适度地使用多媒体

试论现代教育技术在二年级语文课堂教学中的合理运用

发挥电教优势，优化作文教学

古诗飘香伴童心

浅谈网络阅读教学的可实施方案

运用多媒体课件打造语文魅力课堂

多媒体运用于语文课堂教学的几

利用远程资源使孩子乐学语文

直观、形象展现教学内容 生动、灵活提高课堂效果

教育叙事

坚守托起希望

让多媒体唤起学生的表达欲望

多媒体教学——想说爱你不容易

给学生一个倾诉的空间

绽放思维，收获知识

软硬刁憨精

不可预约的精彩—网络中的倾诉

用爱心、耐心与尊重转化后进生

“四大金刚”的转变

运用现代教育技术，培养学生语文实践能力

《如何创设初中英语课堂上的教学情景》

小小的纸条让教学相长

多媒体

为说明文教学注入活力

网络信息技术在中学语文教学中的运用断想

多媒体在语文教学中的应用

浅谈电教媒体在语文教学创设情境中的应用

利用电教媒体为语文教学创设情境

教育叙事

用爱心和恒心构筑学生的灵魂

教育需要等待

善待错误

学会倾听

给诗词教学插上多媒体的翅膀

网络技术在初中语文教学中的应用实践与展望

浅谈现代技术教育在朗读教学中的作用

浅谈利用多媒体提高语文朗读教学能力

《浅谈多媒体在语文教学中的作用》

多媒体的运用与构建语文高效课堂

浅析远程教育资源在语文情境教学中的运用

浅谈电教手段在朗读训练中的应用

加强朗读培养语感——浅谈如何提高现代文阅读能力

工作总结诗意题目篇八

2014年刚刚过去，回想在过去一年的工作当中，感慨万千。在这一年的时间当中，通过努力的工作有了很多方面的收获。2014年初，我对自己这一年来的工作做以总结，目的在于吸取以往的经验教训、提高自己，能有机会思考这一年中自己成长的得与失，以至于把明年的工作做的更好，下面我对这一年的工作做以总结。 从几个方面进行总结：

第一：华夏银行工作

2014年由我公司配合施工的华夏银行工程，已经竣工。华夏银行工程，我公司负责技术及与甲方协调工作。

从以下几方面对此工程进行总结：

图纸方面：

由于是银行工程，施工要求也很特殊。在图纸绘制方面也与其他工程相比有着较大的差异。

银行的很多结构有着安防的特殊要求，通过查阅资料及咨询顺利的完成了施工图、竣工图、安防施工图安防竣工图、电路竣工图、水暖竣工图及消防图纸的绘制。

在初期施工图纸的绘制方面由于甲方后期的方案变更，没有对施工图纸进行签字确认，导致后期的设计变更较多，这样就增加了施工过程当中随时根据甲方要求更改图纸的频率。

在水暖的图纸绘制方面遇到了很大的阻碍，自己从未对水暖

知识有很

深切的理解，在画图过程中遇到很多问题，通过查找资料及请教有经验的相关人员完成了此图纸的绘制。

在图纸绘制这方面积累的经验对自己设计水平以及工作方式都有很大的提高。

施工方面：

在施工中，遇到与其他工程施工所不同的施工工艺及安防施工要求。每天都在工地，和工人有了更好的沟通，有了更多的时间去思考正在发生的问题。在施工细节处理上，第一时间去和工人沟通进行图纸交底工作，在图纸与施工过程中所发生的冲突也争取在第一时间解决问题。在施工过程中，设计变更是不可避免的问题，其中有甲方随时更改方案的要求以及对成本的顾虑所做出的现场设计变更，这就出现了施工和设计的断层。通过与甲方沟通以及领导的支持与项目经理的配合。逐一的把随时出现的问题及时的解决。

在施工过程中，由于领导的信任与支持，参与了材料的定制工作以及订货工作。通过对材料市场的走访，学到了很多材料的知识。对材料的功能与应用有了一定程度的深切了解。也能通过此项工作帮助华夏银行的工作人员分担一小部分的采买压力。对自己也是一个很好的学习机会，积累了以后工作中不可缺少的技能及知识范围。 工作经验方面：

在啤酒厂的结算工程中，自己遇到了很大的困难。首先是对工程的不了解，由于没有在施工现场工作，对此工程的内部结构及材料的应用都很陌生。通过部门领导的帮助及指导，在查找施工中的往来文件，慢慢的有着一定程度上提高。配合部门领导，逐一的查找甲方审计所给出的决算清单，把材料单价不合理的单项及缺项列表与甲方审计逐一复核，并且制作材料的发票作为材料单价的凭证，反复核对争取最大的

利润空间。

现场签证，通过仔细检查核对需要补充的签证都在第一时间及时的递交并签字确认。

在雪花啤酒厂结算工作中，感谢领导对我的信任与帮助。 第三：海关的结算工作

在海关的结算工作中，从施工到竣工所有的现场资料仔细查阅，在与正大造价所给出的结算清单中与预算员逐一认真核对，找出材料单价过低的单项交给部门领导进行沟通，反复与正大造价所核对，制作材料的发票，提高材料单价的价格争取最大的利润空间。

在海关的结算工作中，增项部分由于甲方原因，丢失了大部分的现场设计变更签证。通过领导的沟通，从新制作增项签证，并且整加三项原来监理不与签字的签证单。在领导的协调工作后，监理及甲方全部签字确认。工作顺利完成。

第三：八院的面积计算

在八院的塑胶地板的面积计算工作中，自己在图纸中用cad将五层的面积进行分色分项的核算。后期工程竣工配合崔铁春及李龙在现场各个房间测量，最后图纸中计算的面积与实际结算面积有着数量差。自己对材料项目施工方法的不了解，也对数量的面积不精确有责任。

在以后的工作中将对公司的材料产品，进行透彻的了解。努力学习功能性与技术性。

第四：标书的封标工作

在对每次投标的标书后期封标工作中，都积极的参与。做后期封标的工作及标书中需要修改photoshop的工作。

以上从四方面，对这一年的工作做了简要的总结。

专业技术方面：

专业技能方面，我本人爱看书，平时每周会抽出时间去书店看书，汲取营养。涉及历史、社会、艺术、旅游等方面。希望可以通过看书提高工作能力。制图方面，施工图的细化设计，表现为排版图的细化设计。严格按照现场尺寸及规范制图。

个人存在的缺点：

对本公司材料产品，不了解对产品的技术问题掌握的过度薄弱。曾多次出现迟到现象，通过领导的批评教育，此情况现以杜绝。

高的专业技能、良好的文化素质、科学的生活方式等。这些都是我的努力目标，我还需再加把劲！我尊重每一位同事。这是一个优秀的团体，我今天的成绩和所有人的帮助分不开。他们都有我要学习的地方。我很庆幸加入了这个团队！我为成为这里的一员而骄傲！我会再接再厉努力为团队建设添砖加瓦！