

# 视频工作规划 制作视频工作计划(通用6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 视频工作规划篇一

我是一名湖南广播电视集团技术中心的工程师，在这次举世瞩目的庆祝新中国成立60周年的的庆典活动中，我有幸参加了湖南省国庆彩车的视音频设备安装、调试和技术保障工作，感到无比的自豪和光荣。

这次活动的意义重大，组织准备工作非同一般，工作要求非常高。我自从6月份开始接手彩车工作以来，不敢有一丝一毫的懈怠，兢兢业业、认真负责，不畏困难，顶住压力，全身心地投入到各项工作中，历时5个多月，在湖南省委、省政府的领导和指挥下，圆满完成了自己所承担的工作任务，我们湖南的彩车在国庆阅兵式上和随后的展演中大放异彩，突出了湖南特色，展示了湖南全省经济快速发展，人民和谐幸福的政通人和的社会全貌。

从而顺利实现了\_同志提出的“奉献一场具有中国特色、富有中国气派、振奋民族精神、展现时代风采的阅兵盛典”的目标要求，也得到了各级领导的肯定和称赞。我认为这是对我们工作成果最好的褒扬。而我亲身经历的伴随我们精心布置的彩车在首都北京、在天安门广场接收国家领导，接收祖国和人民检阅那一幕幕珍贵的历史瞬间将永远铭刻在我的脑海里，令我终身难忘。

这次彩车的工作要求之高是从未有过的，也是我们参与此项工作的人员倍感自身责任重大，可以说我们肩负着湖南全省6800万人民的殷切希望和重托。我从接触到这项工作起的那一刻，就深深认识到了这一点，也从那时起，我就默默告诉自己，无论遇到多大困难，也要努力完成这一具有历史意义的工作任务，为湖南人民争光，为湖南广播电视争光，为湖南省政府争光。

从今年6月份开始，我就开始参与国庆彩车的视音频、灯光的设计工作，这部分最终表现出的效果是彩车能否出彩的重中之重，我们在设计之初就结合彩车的整体风格和布局，多次修改制定技术方案，那段时间真是夜不能寐，每天脑子里想的都是如何设计出最佳方案。等到设计方案得到上级同意，我们的心里才稍稍平息，马上投入到下一步的工作当中。

接下来，我与其他同志一道赴北京参加了视音频灯光设备展，对有关设备进行实地选型。在随后的设备招标过程中，我发挥自己的专业优势，尽展所长，积极配合省政府、三一重工、湖南大学、省文化厅等各单位的工作，积极联系各单位和省招标中心，在没影响招标程序和招标公正的前提下，特事特办，利用最短的时间完成了设备招标工作。在整个设备招标过程中，至少节约了近一周的时间。为彩车制作的工期节约了宝贵的时间，设备到位后。

我每两天都要去一次到三一重工施工现场，进行设备安装的指导与协助工作。我尽职尽责，加班加点监督检查，保证设备安装规范准确，不留后患，为接下来设备的正常运转奠定了好的基础。这段时间，我忙里忙外，既需要完成广电本职工作，又要到三一施工现场进行指导，还要经常参加省政府主持的工作会议，为了赶时间，正常的双休基本上都取消了。在工作中，我不顾个人利益，多次自掏腰包购买工作用小配件，同时经常开着私车跑前跑后，别人说我太太傻，我听后只是微微一笑，个人得失在我眼里，算不了什么，只要能国庆做点贡献，我觉得付出再多也值。

更换设备时间已来不及，我作为专业技术人员，没有推脱，我利用自己的专业知识认真分析可能引发故障的原因，找到问题后，我又自己出钱主动添置设备，将原有设备进行了成功改装。国庆游行展示当天，省文化厅的老师就是通过我改装后的通话系统，顺利的完成了指挥演员的调动指挥全过程。我的工作经受住了实践的考验，圆满完成了任务。

随着国庆节的临近，我们也都进入了临战状态，9月4日-9月6日举行了国庆彩车第一次实战演练。9月17日-9月19日举行了国庆彩车第二次实战演练。

这时我又接到了另一项工作任务，上级让我组织协调《背后的故事》栏目组在北京的拍摄工作。在9月18日晚演练过程中，因为多个道路已管制，车辆不通，摄制组的人员难以到达，这时只能步行。我安排陈凛大力配合，要求他们克服困难，就是走也要走到天安门拍摄，在长沙市特警支队向志刚队长的协助下，那天拍摄组的同志克服了雨天湿滑、负重设备多、人员疲困等困难，按时到达了指定位置，拍摄了很多珍贵的镜头，为栏目节目顺利制作完成提供了有力保障。

随后我还多次组织与协调省内各新闻单位在北京的新闻采访工作，协助办理他们所使用的证件，多次全程参与协助新闻拍摄。出色地完成了领导交办的任务。

## 视频工作规划篇二

运用新闻手段，靠雄辩的事实为正确x提供强有力的依据。总揽全局，针对舆情，及时发表评论，表明立场，为社会x树旗定向，以使x朝着正确的方向流动并迅速发展为主导性x[]弘扬主旋律，大力宣传先进典型。积极开展新闻批评，扶持正气，鞭挞x[]形成社会x的健康主流。善于处理热点问题。主动化解社会矛盾，使x导向实现正效应。贴近实际，贴近生活，贴近群众，出精品，创，增强宣传报道的吸引力。

在新闻的焦点上，我们要求新闻将加大对x生问题的关注力度，对群众普遍关心的热点、难点、焦点问题，不惜【第幅，深挖深究，形成重头报道，力争一期新闻，在群众心中打一个烙印。我们将按照贴近实际、贴近生活、贴近群众的总要求，明确责任，准确定位，坚持正确x导向，把体现党的意志和反映人x群众心声统一起来，深入实际、深入生活、深入群众、把每天发生农业、农村、农x中的生动事件、感人场景、动情故事和农x迫切需要的科学知识、科学方法、文化精品、通过声音、通过电波传递给广大农x□切实为“三农”服务，求得社会效益和经济效益。适应“三贴近”要求，改进节目结构，扩大农村广播节目的影响力。

在广播节目的结构设计上，将逐步加强和改进新闻宣传。以贯彻区委、区政府决策，播报zui新消息，关注人间万象，传承社会文明为宗旨的《峰城新闻》，以短新闻为主，内容全，种类多，既有动态报道，也有深度报道，既有时政新闻，也有社会百态，既有领导活动，也有群众实践。

- 1、在现有基础上，认真分析上级台的用稿需求，查找问题，寻找对策，同时加大在省级电台的上稿力度，围绕落实科学发展观、建设社会主义新农村、加快工业发展、构建和谐社会、推进自主创新等主题，及时宣传和挖掘我区各单位的先进典型和经验作法，加强对我区各项工作的报道力度，切实提高峰城区的知名度，努力把我区打造成全市、全省乃至全国有影响力的区县。

- 2、加强的学习培训力度。继续选送优秀到省市电台学习培训，进一步熟悉省市台报道的重点，加大重点新闻的报道。

- 3、进一步搞好上联，做好通联。继续加强与上省、市级台及兄弟电台的业务联系峰城人x广播电台继续加强与7个镇街站的通联工作，及时下发宣传报道要点，确定节目选题，做好内外宣传工作。

# 视频工作规划篇三

目前中学信息技术教学中教师普遍采用传统教学模式，课堂教学枯燥，学生对教学内容缺乏兴趣，学生的学习处于简单模仿或是放任自流的状态，加之学生信息技术学科基础参差不齐，给信息技术教学带来不少的困难。本文通过一个实例介绍了微课在中学信息技术教学中的应用，对微课的制作及应用给出相应见解，希望通过微课程丰富中学信息技术课程的教学模式，改善当前中学信息技术教育教育的现状。

## 一、微课选题

根据微课表述的内容及应用的目的是来讲，中学信息技术的微课类型分为以下三种：理论讲授型、答疑解惑型和技能训练型，而且课程多以活动为主线，注重培养学生分析问题、解决问题的能力，即多为技能训练型。本文以云南省实验教材《信息技术》八年级第2册第三单元第13课轨迹动画为例来谈谈微课的应用。

## 二、微课的设计

俗话说，“麻雀虽小，五脏俱全”。微课的设计也和传统的教学设计一样，包括导入、讲授、总结、学习活动、评价等，只是由于时间的限制，我们需要做的更精炼。

## 三、微课程的制作

1. 策划脚本。脚本包括图像、字幕等视觉语言，解说、音乐等听觉语言，以及所有内容的时间规划，其中最重要的就是撰写解说词，微课程的最佳时长为5-7分钟，正常的语速为200字/分钟，所以解说一般为1000-1500字（包括开场白），解说词需要反复推敲，明了简洁，不仅要讲清楚怎么做，还要讲清楚不能怎么做；字幕不必全部打出来，以免干扰学生观看具体操作步骤。

3. 多媒体采集。微视频中的素材不论是实景的教具还是录屏的图片，都应该注意颜色、风格的统一，拍摄的像素精度，用光、构图等。若拍摄的画面模糊、抖动，录制的声音噪音过大等，这些将是无法通过后期加工得到改善的。

## 视频工作规划篇四

全县监控系统建设工作从x月x日启动到x月x日结束，分为三个阶段实施。

### （一）准备阶段

搞好规划和设计，认真调研的基础上。制定目标明确、重点突出、任务分解、措施有力的工作方案，召开动员部署会议，签订《责任状》落实任务和责任，统一选购科技含量较高的监控器材。

### （二）实施阶段

认真组织开展施工，本着“先重点、后一般”原则。要依照规划设计的场所、部位，精心组织装置。县综治办要选调一批技术骨干，跟踪进行技术指导和施工监督检查，确保工程建设质量。

### （三）验收阶段

深入各单位进行逐个验收，县综治办将组成验收组。对未完成任务指标、质量不合格的实施问责；对完成或超额完成任务且质量优良的给予惩处。验收结果将纳入本年度综治考评和县直机关绩效考评体系，作为综治奖惩的重要依据，并在全县范围内进行通报，对于存在严重问题的实施一票否决。

## 视频工作规划篇五

- 2、参与日常的视频策划、讨论，完成前期统筹工作。
- 3、独立完成前期拍摄方案和拍摄脚本。
- 4、负责视频拍摄，把控节奏，跟进完成。
- 5、独立完成视频制作、以及剪辑、特效等后期处理工作。
- 6、完成与外部团队对接、跟进工作。

- 1、全日制本科或以上学历，影视/多媒体/艺术设计专业毕业；
- 2、2年以上同岗位工作经验；
- 3、喜爱视频拍摄、内容创作，乐于自己创作各种形式的、有趣的短视频；
- 4、有一定的自学能力，和良好的审美能力，且接受能力强；
- 5、有自己的想法、有创意、思维活跃，善于沟通；
- 6、了解相关器材，懂平面设计，可熟练运用ai□ps□pr□ae等软件；
- 7、有责任心、积极向上，能接受加班，具有创业精神。

## 视频工作规划篇六

公司业务部经过历次变迁□20xx年最终确定总监模式，这使得业务部业务能力得以加强，但相对来看开拓力度就有所滞后，这一点应该在20xx年的业务工作中需要重点改善，及时掌握第一手信息，是决定业务的成败的主要因素之一。再者，没

有敏锐的市场洞察力，就容易丧失目标，迷失方向，市场地位也得不到提升，一直是跟随市场步伐，而不是结合自身实力去引导市场走向。

“内外结合”是改善此现象的一项计划，所谓“内”就是增加信息搜索人员（2人），有一定的市场销售经验，能作到对公司重点服务的行业掌握第一手信息资料的能力。通过建立如金融、政府、外资企业等系统的工程档案。从而使业务部信息真正能作到点到面的控制能力。把项目信息分成重点项目及一般项目两大类，技术部门的配合力度也可由级别的不同而不同，这样工程项目就可以分主次，以便集中优势争取重点项目的成功率。这样分类首先可以避免由于频繁的投标，成功比率不高影响技术部的军心，其次又可以使业务部门不至于感到有信息公司不重视，从而丧失搜索信息的信心。

要使今年的业务任务顺利完成，挖掘工作是一定要作的，需要发掘客户潜力，同时也要挖掘人员潜力。老客户的工程延续以及老客户介绍的新客户是当前公司最重要的一种业务手段，这类业务是公司的实力的体现，也是对公司服务的一种回报，但是此类业务还是有较深的潜力可挖的，换言之，业务部就应当担负起延续关系与挖掘潜在业务的工作。定期回访，及时反映，以及配合工程部门做好售后工作。这里还需要工程部门的协调与合作，业务部门承诺的事情其实基本上都是工程部门去实现的，步调不一致有些时候可能造成极其严重的后果。而人员潜力挖掘方面，就是提高工作技能、加快工作效率、提升专业知识的一个培训学习过程，定期的在公司学习专业知识，适时的参与社会上的一些专题会议、展览，以及勤下工地，深入到标书描述的每一个工作环节。

目前公司业务部门由两位总监在运作管理，有具体的分工以及职责，而基层员工目前只有五人，从公司的发展角度来看，是需要一个较为完善的管理制度来管理每一个部门的，特别是业务部这种直接可能影响公司发展好坏的部门[]xx年业务部门应该结合公司现有的制度，专门制订一套可行的操作制度，



内容应当包括：奖惩机制、考勤补贴、差旅报销、培训计划、项目分析、每月总结等方面。

公司目前的项目一般时间都是比较紧凑的，为了完成任务，或多或少都会出现部门之间的工作步骤不一致现象，如何避免此类现象的出现，和尽量减少因此产生的不良后果，也是业务部门今年工作的一个重点。这就包括了与兄弟部门间的合作以及与客户之间的联系。