

# 国学经典的演讲稿 国学经典演讲稿(通用9篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

## 国学经典的演讲稿篇一

尊敬的各位领导、老师：

子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。历史的滚滚长河，民族的浩瀚星空，人生的坎坷历程，无不浸透着五千年华夏文明的精神。于是，千百年中国傲立于东方，历史长河金鲤化龙，浩瀚的广宇群星灿然，炎黄挺起五岳的脊梁。

岁月的梭子已在历史的诗篇中悄然划过，一个又一个伟大的诗人、智者已离我们远去，或者说我们在与这些伟大的物理空间上从未靠近，但在精神世界里无限亲密，与我们的的心灵无限靠近，用思绪凝成的经典跨越了数十个世纪抵达我们的心魂。如今，即使快速的车流带着我们如飞前进，但是国学的经典留给我们的的是血液中的印记，不会因时代的改变而褪去颜色。

南山下，菊圃边，一位老人荷锄而归，口中吟唱着“久在樊笼里，复得返自然的歌谣，虚掩的柴扉，丛生的桑麻，轻柔的炊烟，掩映着悠远的村庄，远离了俗世的喧嚣，陶渊明在追逐利禄的世俗文化中，演绎着君子的隐逸之风，为奔腾下泻的中华文化汇入了清凉的溪流。

风雨也无晴，一路逍遥走去。苏轼用圆润而不耀眼的光芒为中华文化增添了达观血肉。

分茶颠竹，打马藏阄，通五音，精六律，一位浪子在花中消遣，在酒中忘忧，但却是个蒸不烂煮不熟吹不变炒不爆响当当一粒铜豌豆。关汉卿赏的是洛阳花，扳的是章台柳，用一颗玩世不恭的心拨开了黑暗社会的千层锦套头，虽然社会丑恶横行，冤狱遍地，但却在狼藉的历史长卷中，为中华文化留下了干净整洁的文化基因。

曾经有人感叹，当今世界物欲横流，低俗、媚俗、庸俗成风，长此以往，国将不国。

曾经有人抒怀，时下中国浮躁浅薄。丑陋、冷漠、伪劣遍地，发展下去，民风沦落。

但是展开历史的画卷，翻开沉寂的过往，我们会发现，每个时代都会有庸俗浅薄之风，奢靡浮华之气，可是每一个时代都在阵痛中幡然醒悟，在迷乱后毅然前行，历史从未离开过正确的方向。中世纪欧洲一千年的黑暗并未能阻止佛罗伦萨的精英们发起的轰轰烈烈的文艺复兴运动，蒙昧的西方在古希腊哲人的余荫中找到了光明的方向，世界步入了新的纪元。百年前的中国，固步自封在天朝上国的美梦之中，即使是欧美列强的坚船利炮也没能让他们惊醒，一群不甘沦丧的志士们奋笔疾书，奔走呼号，从此，新文化代替旧文化，开放代替了愚昧，古老僵化的中华开始慢慢复苏。这就是五千年的积淀留给我们的文化以强大的自愈能力。

我们不必为一时的迷惘惊慌失措，也无需为短暂的丑恶惴惴不安，数千年的积淀决定了我们将在历史开拓的大道上曲折前进。在陶渊明的诗歌里寻找君子的隐逸，在苏轼的奔放里学习逆境中的淡定，在关汉卿的留连中抽取洁净的血液。民族的经典，华夏的辉煌，成就了伟人的不朽，缔造了国家的昌盛。国学文化，是华夏民族的灵魂，是炎黄子孙的精神脊

梁！让我们一起诵读国学经典，让我们继承千年文化的积淀，续写民族复兴的画卷，让中国这条龙腾飞在世界东方！

## 国学经典的演讲稿篇二

尊敬老师、亲爱的同学们：

大家上午好！

经典浸润童年，智慧点亮人生。中华文化源远流长，在五千年历史长河中，名篇佳赋，灿若星河，大浪淘沙，留下一部又一部闪烁着光辉思想和深远智慧篇章，这些经典已经成为中华民族赖以生存精神宝藏！

为了弘扬民族优秀文化，传承中华文明，激发全体学生对祖国语言文字热爱，全面提升学生语言文字应用能力和综合素质，我校举行这次集吟诵、演唱、表演、背诵为一体国学经典诗文诵读比赛。

品悟中华文化，传承民族精神，就需要我们诵读经典诗文，在诵读中品悟，在品悟中传承。阅读经典可以使我们心情愉悦，眼界宽广；可以使我们拨云见日，柳暗花明。《论语》字字珠玑，教我们如何做谦谦君子；《弟子规》谆谆教诲，教我们学修身齐家；“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”告诉我们怎样做人；“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”告诉我们如何尊老爱幼；“谁言寸草心，报得三春晖”告诉我们懂得怎样感恩。一篇篇经典美文，一句句哲理结晶，不仅能让我们享受阅读快乐，还能让我们悟出做人道理，从而提高人格品位，提升精神境界，追求美好人生。

同学们，老师们！国学经典诵读比赛是短暂，但是，诵读任务是延续，是长久。爱中华，读经典，让每个人，每个青少年学生都参与到中华经典诗文诵读活动中去。在中华美德滋养下，让我们生活更加阳光灿烂，我们诵读千古美文，在书

声琅琅氛围里，让我们人生更加丰富多彩。我们举办经典诵读比赛，就是要让经典滋润我们心田，伴随着我们成长，使文明溢满校园。

最后，衷心地祝愿我们这次经典诗文诵读比赛活动圆满成功！谢谢大家！

## 国学经典的演讲稿篇三

尊敬的各位领导、老师：

大家好！

“论语者，二十篇；群弟一子，记善言……”听，这是我们润新小学的学生在诵读。这稚嫩的童音，让我的思绪飞扬。不知不觉中，我跨越时空，走进了两千多年前孔子生活的春秋时代，去聆听他的谆谆教诲、去感受他的人生智慧，去追寻他的敦厚之风。

孔子的很多言行都被弟一子记录在《论语》里，得以流传千古。《论语》它是一部闪烁着理性光芒、包蕴着朴素道理的文化经典，自武帝“罢黜百家，独尊儒术”以来，为世人推重，视为治世宝典。它阐述的主要内容是儒家的仁义道德，这是孔子学说的核心，也是儒家学派的主导思想。在孔子思想中占有很重要的位置，并且对中国社会产生了十分重要的影响。《论语》提醒现代人要重德。道德一体，重德即是顺应天道，顺乎宇宙的规律。做一个有道德的人，孔子认为立志于仁德的人，他便有一个思想支持力量，积极地面对人生世相，逐渐的树立起人生观，世界观和价值观。如《为政》篇中孔子说：“为政以德，譬如北辰，居其所而众星拱之。”其义即说国君若以道德教化来治理政事，就会像北极星那样，自己居于一定的方位，而群星都会环绕在它的周围。这样便可体现出君主高尚的人生观，世界观和价值观。

《论语》不但讲了治国的大道理，还告诉我们做人要守住内心的宁静。淡泊明志，宁静致远，保持内心世界的宁静，是一种修养，一种智慧，一种境界，也是成就事业获得幸福快乐的必要条件。只有一个内心宁静的人，才能在纷繁复杂的世界面前看得深，看得远，才能使自己的思维闪烁出智慧的光辉，才能把自己的人生看得更透彻、更完整。

有这么一个故事：有一天，一个工人在仓库搬运货物，一不小心把手表弄丢了，到处找不到。后来同伴也加入了寻找的行列，大伙儿翻箱倒柜，仍然一无所获，只好沮丧地回去吃午饭。这时候，有个小男孩偷偷溜进仓库里，没费多少力气和时间，很快就把手表找到了。人们诧异地问他是怎么找到的小男孩回答道：“我只是躺在地板上，保持安静，马上就听见手表的滴答声了。”偌大的一个仓库，要找一只小小的手表确实不大容易。但是那么多人办不到的事情一个人办到了，大人办不到的事小孩子却办到了。

我们从这个故事中可以得到启示：人生在世，理想、志气、勇气固然重要，但是，如果没有一点静气，整天慌慌张张，浮躁不安，也是成不了什么大事的。

《论语》传递的是一种态度，一种朴素的、温暖的生活态度。孔子的这种态度同时也影响着他的学生，他最喜欢的一个学生颜回，他曾经夸奖这个学生说：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷。人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也。”即使一个社会物质文明极大的繁荣，享受着这种文明成果的现代人仍然存在复杂的心灵困惑。只有真正的贤者，才能不被物质生活所累，才能始终保持那份恬静和安宁的心境。

孔夫子关于学习的态度更是值得我们学习和借鉴的。“三人行，必有我师焉”、“敏而好学，不耻下问。”这是《论语》中给我感触最深的两则。前一则是说几个人走在一起，那么其中必定有可以当老师的人；后一则告诉我们敏捷而努力地学习，不以向不如自己的人请教为耻。这两句话虽然出自两

千多年前的孔子之口，但至今仍是至理名言，意义至大。“三人行，必有我师焉。”这句话包含着一个广泛的道理：能者为师。在我们日常生活中，每天都要接触的人很多，而每个人都有一定的优点，值得我们去学习，亦可成为我们良师益友。多向我们身边的这些平凡的人学习，就像置身于万绿丛中的小苗吸收着丰富的养分。高山是那样地雄伟绵延；大海是那样地壮丽无边。山之所以高，是因为它从不排斥每一块小石；海之所以阔，是因为它积极地聚集好一点一滴不起眼的水。正所谓：海纳百川有容乃大。我们若想具有高山的情怀和大海的渊博，就必须善于从平凡的人身上汲取他们点滴之长——“择其善者而从之……”。

《论语》里有太多取之不尽，用之不竭的人生大智慧。我庆幸是润新的浓浓书香浸润了我。让我深深感到来到润新是幸运的，因为有国学经典的熏陶；来到润新是幸福的，因为润新校园充满了浓浓的书香。我知道学习任何经典，先人的经验最终只有一个真谛，就是使我们的生命在这些智慧光芒的照射下，提高效率，缩短历程，使我们尽早建立一个君子仁爱情怀，真正建立起来有效率、有价值的人生。

## 国学经典的演讲稿篇四

各位老师，同学：

大家下午好！

非常有幸，今天能在这个讲台上和大家一起谈谈，我心中的国学。

所谓国学，从字面上理解，指我国传统的学术文化，包括哲学，历史学，考古学，文学等。对于我来说，国学一直是以文学的形式扎根在心底，从为萌发的种子，到后来的发芽，抽枝，长叶，终成了一朵在神州大地上翩跹起舞的文学奇葩。

《论语》传递的是一种态度，一种朴素的，温暖的生活态度。孔子的这种态度同时也影响着他的学生，他最喜欢的一个学生颜回，他曾经夸奖这个学生说：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷。人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也。”即使一个社会物质文明极大的繁荣，享受着这种文明成果的现代人仍然存在复杂的心灵困惑。只有真正的贤者，才能不被物质生活所累，才能始终保持那份恬静和安宁的心境。

其实从文字在仓颉手中诞生的那一刻起，文学便注定要以无限的魅力，支撑起一个民族的脊梁。请留心看看，在斑驳岁月的甲骨上，在风尘历史的竹片里，在绚烂千年的锦帛中，处处记录着文学的美丽容颜。

国学之根——《诗经》诗经如彼岸花，即使无法摘取，也一直存活于心。其中，一句烂熟于耳的“蒹葭苍苍白露为霜所谓伊人在水一方”写爱情，算是到了某种极致，至今，甚少言语能出其右。想想在几千年前，便有如此绝妙的语句，单从这一点看，就可看出，国学一词背后，是以深厚的文化为底蕴形成的。但诗经并不会因此而同想象中那般疏远而不可亲近，其实它只是民歌。只不过，在我们渡河的时候，被无声地遗忘在另一个时代，当我们想起，返身去寻找时，它已经没入历史的河流之中。于是现在大家渐渐习惯于唱“小老鼠，上灯台，偷油吃，下不来。”而但忘了“硕鼠硕鼠，无食我黍。”

对于诗经，我们用诗的清雅去寻找，用经的深邃去看待，它也许是我们前世的前世，我们心底曾经响过的声音。我们曾一起吟诵的歌谣。

诗经三百，不过是前生无邪的记忆。

## 国学经典的演讲稿篇五

国学经典是一个民族精神的脊梁，是一个民族坚不可摧的强大凝聚力，是一个民族生长在血脉中的道德规范。而我认为

国学经典，更像一位饱经风霜的老人。他时时指引着我们前进的方向，告诉我们在人生的十字路口应该做何选择。

《弟子规》告诉我们在儿时我们应该养成的道德规范。《千字文》，更是为我们揭开了自然界神秘的面纱。《笠翁对韵》让我们深深的体会到中国汉字的音韵之美。《论语》的“仁者爱人”更是为我们树立了正确的人生观和世界观。

子曰：“三人行，必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之。”作为教师的我们，每日会在三尺讲台上向孩子们教授知识，告诉孩子们做人的道理。可是又有哪位同仁可以俯下身子从孩子们的身上去学习，我们所丢失的快乐。

我们班有一个孩子叫武祥在开学第一天第一节课的时候，爸爸妈妈刚走十分钟，他就哭着喊着要回家。在我的第一印象是这个孩子就应当回幼儿园回炉再造。即使我家三岁的小侄女幼儿园，也知道只有在放学的时候，爸爸妈妈来接才能回家。可是当我俯下身子，从他的视线里，我发现这是一个陌生的学校，陌生的同学，陌生的老师，周围没有一个人是他所熟悉的。作为孩子的本能，他第一反应当然是去找自己至亲至爱的母亲。随着深入的了解，我发现他是一个特别容易满足的孩子。只要我在课上让他把自己想说的话说完，那他放学在放学的路上一定会邀请我去他家做客，或者跟妈妈嚷着要请程老师吃饭。从这个孩子身上，我知道了快乐应当如此的简单。

孔子曾这样赞美过颜回，子曰：贤哉回也！一单食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤在回也。在如今这个物质丰盈的时代，可是我们的精神却经常有着无法满足的欲望。

掀开国学神秘的面纱，细细品味老祖宗留下的字字真言，让优秀的传统文化渗透在我们的灵魂之中，铸就我们永垂不朽的民族精神。

## 国学经典的演讲稿篇六

尊敬的各位领导！

老师！亲爱的同学们，大家好！

我是三四班的王子琦，今天我演讲的题目是《诵国学经典，做美德少年！》

从上一年级开始，妈妈就陪着我和哥哥读经典，一直坚持到现在，我们读完了《易经》，《大学》，《中庸》，《论语》，《老子》，《孝经》，《黄帝内经》，《庄子》，《孙子兵法》，《诗词启蒙》，《神童诗》，《德育启蒙》，《朱子治家格言》，《三字经》，《弟子规》，《百家姓》，《千字文》等等。

爸爸妈妈更是把很多经典都读完了一百遍，每天给我哥哥做榜样，现在我们全家正在读孟子和诗经。一起挑战《论语》一百遍。

刚开始读经典时，我不明白妈妈为什么要让我们读经典，我很反感。

我曾经对妈妈说：“妈妈，我们班的孩子都不读经典，为什么偏偏让我们读？”

妈妈很淡定的说：“孩子，妈妈告诉你我们为什么要读经典，学习圣贤智慧呢？”

圣贤其实是内心强大的人；

达则兼济天下，穷则独善其身的人；

是无论身处顺境逆境，都能快乐幸福的人；

是遇到什么困难，都有足够的智慧去应对的人；

是无论遇到多么大的委屈磨难，都能从最合适的角度去看待的人；

是无论到哪里，都能与人和谐相处的人；

圣人，是无论做高官还是普通人，都能够幸福的人。

这也是妈妈让你们读经最大的心愿，愿你们今后可以做个幸福的人！

幸福的人，是具备幸福力的人，幸福的人，是有教养的人，让他人感觉到舒服顺眼的人。”

虽然我对妈妈的这番话还是朦朦胧胧不太明白，但我也明白了妈妈的用心良苦，她希望我和哥哥更优秀，更出类拔萃。

我读完《易经》明白了：“天行健，君子以自强不息。地势坤，君子以厚德载物。”

我读完《孝经》明白了：“身体发肤，受之父母，不敢毁伤，孝之始也。”

我读完了《黄帝内经》明白了：“不知己病，治未病。”

梁启超先生早就说过：少年富则国富，少年强则国强。

作为祖国未来接班人的我们，肩上的责任重大。

为了我们中华经典的传承和发扬，从我做起，从现在开始，我会继续努力，一定要好好的把经典读下去。

把这些优秀的经典全部装入我的大脑，渗透到我的血脉中，做一个优秀的中国美少年！

谢谢大家！我的演讲完毕。

## 国学经典的演讲稿篇七

尊敬的各位领导、老师：

大家好，我今天演讲的题目是《传承国学经典，争当有志青年》。

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”。泱泱中华，五千年文明。悠久的岁月，积淀了深厚的文化底蕴；漫长的历史，凝成了经久不衰的传统文化。中华民族用自己的智慧演练了楚辞汉赋、唐诗宋词。每当我们徜徉其中，感受国学的博大与精深，品味中华文化的优美时，我们都禁不住深深的陶醉。在传统文化的海洋里，有岳飞的《满江红》，有曹操的《观沧海》，还有李清照的《夏日绝句》。

瞧，那精忠报国的岳飞，力抗金兵，保家卫国，即使皇帝昏庸，奸臣当道，却依然唱出“三十功名尘与土，八千里路云和月。”

看哪，一代枭雄曹操，东临碣石，以观沧海，即使岁月染白了他的须发，仍旧高唱“老骥伏枥，志在千里。”

还有那乱世漂泊的李清照，纵然帘卷西风，瘦比黄花，仍旧吟出“生当做人杰，死亦为鬼雄。”

那或铿锵或柔美的词章，溅落在历史的长河里，激起了遥远的绝响！

作为新时代的一名青年教师，我肩负着传承中华经典文化、启迪祖国未来的重任。工作中，我要把国学经典作为教学内容的一部分，每天早晨来到教室，面对天真的孩子们，我带着他们背一段三字经，演一段千字文，或者讲一段历史故事，

让自己和孩子们伴随着清新的晨风在古书的海洋里收获一份世外的宁静，让国学经典拉近我们与古人的距离，启迪我们的心灵，充实我们的思想。

老师们，让我们从今天做起，拂去历史的尘埃，共同打开一本国学经典，用心去细细品味那古老却不陈旧、遥远却不陌生、高雅却不脱俗的国学经典吧！

## 国学经典的演讲稿篇八

大家好，我今天演讲的题目是《传承国学经典》。

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄历史的滚滚长河，民族的浩瀚星空，人生的坎坷历程，无不浸透着中华文化的精神。于是，千百年中国傲立于东方，历史长河金鲤化龙，浩瀚的广宇群星灿然，炎黄挺起五岳的脊梁！会当凌绝顶，一览众山小。是杜甫吟唱的盛唐清韵；了却君王天下事，赢得生前身后名。是辛弃疾呐喊的两宋悲歌；我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。是谭嗣同面对民族衰微的浩然肝胆。

国学经典是中国的瑰宝，是中华民族生生不息，传承国脉的精神纽带，是炎黄子孙奋斗不息，富国强兵的力量源泉！它犹如一束光芒润泽着一代又一代华夏儿女！

还记得精忠报国的岳飞，力抗金兵，保家卫国，即使皇帝昏庸，奸臣当道，却依然诵出三十功名尘与土，八千里路云和月的民族气概！

还记得一代枭雄曹操，东临碣石，酹酒临江，即使岁月染白了他的须发，仍旧高唱老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已的壮怀好歌！

还记得乱世漂泊的李清照，将国家之恨纺成染柳烟浓，吹梅笛怨的哀愁，纵然帘卷西风，瘦比黄花，仍旧吟出生当做人

杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东的豪言壮语！

那或铿锵或柔美的词章，溅落在历史的长河里，激起遥远的绝响！

## 国学经典的演讲稿篇九

尊敬的各位领导、老师：

大家好！

在接触国学之前，我总以为那些古诗诗文是前人的事，是他们考取功名的途径，是远离我们几千年的过时的古思想，与我们现代人关系不大，况且那些之乎者也的东西晦涩难懂。然而生活中的两件小事改变了我对此的看法。

前年我们家铺地面，请来了一位老师傅。我在一边看他在干活，他拿着水管找到水平方向，用墨线吊直，又用尺子反腐衡量，我觉得他干得太慢，便催促道：“不用太认真，差不多就行了。”他却说：“马虎不得，失之毫厘，差之千里。”我当时一愣，他这句话来自旧唐书《大戴礼记·保傅》：“《易》曰：‘正其本，万物理。失之毫厘，差之千里。’故君子慎重始也。”他用得如此自然，如此恰当。还有一次，我去一个服装店买衣服，服务员滔滔不绝地介绍着各种衣服，我有些心烦就说：“我长得又矮又胖，穿上不好看。”她说：“大姐，看你心广体胖，多有福气。”一句话说得我乐滋滋的。她会用《大学》里的一句来讨顾客的欢心。这两件事告诉我，几千年来，中华民族的传统文化一直在中国百姓中传承，这国学经典是我们百姓的道德水准，是生活行动的指南。

是的，仔细想来，我们这个多灾多难的民族也正是因为有它的传统文化为基石，才使各种灾难望而却步。08年汶川地震后，我们的温总理到达灾区，亲自指挥抢险救灾，在被掩埋

的小学废墟旁，温总理用嘶哑、哽咽的话语，向废墟中的孩子喊话，年过花甲的总理，已经哭得不成样子了。营救中他亲自动手帮忙。当他得知由于桥梁倒塌，彭州市10万群众被堵在山中，救灾人员和物资无法运入时，救人心切的总理在电话里大喊：“我不管你们怎么样，我只要这10万群众脱险，这是命令！”之后他把电话挂了。记者还看到总理向前往汶川的登机部队领导发出指示，“我就一句话，是人民养育了你们，你们自己看着办。”

我们的总理爱民如子，用自己的实际行动践行了《大学》里“如保赤子”的思想。

“所谓平天下在治其国者，上老老而民兴孝；上长长而民兴弟；上恤孤而民不倍。是以君子有絜矩之道也。”总理给人民树立的榜样。因此，中国人民是优秀的。地震中，面临生死考验，都江堰市聚源中学15名上课老师放弃了转瞬即逝的逃生机会，用自己的生命给孩子打开了一条条获救之路。德阳市汉旺镇50岁的谭老师张开双臂趴在课桌上，挽救了四名学生。遵道镇欢欢幼儿园的瞿老师用身体挡住了水泥板，救了怀里抱着的孩子。

从国家领导到普通百姓，从老、中、少三代人的身上，我看到了中国传统文化的力量。于是，已过不惑之年的我拿起了《论语》，去学习如何用平和的心态去对待生活中的缺憾与苦难，去学习如何交友，如何做君做臣，感悟儒家学说的中心思想“仁、义、礼、智、信”。拿起了《大学》去领悟“苟日新，日日新，又日新。”的创新思想，去领悟“邦畿千里，惟民所止。”，“缙蛮黄鸟，止于丘隅。”在生活中找到自己的位置，去领悟“生财有大道：生之者众，食之者寡，为之者疾，用之者舒，则财恒足矣。仁者以财发身，不仁者以身发财。”的财富观。也拿来起《中庸》“中也者，天下之大本也；和也者，天下之达道也。致中和，天地位焉，万物育焉。”学习古人遵循自然之道，追求“和”的理念……我也将拿起《孟子》及更多的国学经典去学习品读，

尽管很多地方还不能领悟，尽管由于年龄的原因记不住多少，但我依然坚持去学习，因为我是一名教师，站在讲台上，为了中华民族的繁荣昌盛，要去做一个国学薪火的传承者。