

# 2023年再见了亲人教学设计及反思 再见了北京教学反思(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 再见了亲人教学设计及反思篇一

《再见了，北京》课文简短优美，画面感强，情感充盈。从全文看“留念与不舍”贯穿其中，“卓越、友谊和尊重的奥运精神”蕴涵其中。总而言之，我觉得这篇课文对二年级的学生来说很难理解。

讲解课文时，因为本课生字新词较多，许多句子也很难读通。第一课时上得不是很顺利，课文读的很不流畅，读破句很多，错字也较多，比如“舷”很多学生都成了xuan。其实刚开始在备这篇课文的时候，应该考虑到小孩子的自学能力。用早读课的时间去引导孩子先读准字音，读通句子。这样就能高效地完成课时的朗读任务了！第二课时，我通过复习导入新课，问：奥运会即将落下帷幕，此刻运动员、观众、奥运工作人员、13亿中国人民内心会是怎样的感受呢？学生通过自由读第一自然段说出了“留恋与不舍”，接下来，我就抓住“留恋与不舍”去读第一自然段，感悟五环旗、外国运动员、圣火、现场观众的“留恋与不舍”，接着通过感情朗读，读出“留恋与不舍”。再问：你觉得人们的心中除了留恋与不舍还会有其他什么感受？根据学生回答相机教学第二自然段的句子。最后，师说再多的不舍，总也得离开；再多的美好，总将成为回忆，此时此刻，他们不得不饱含深情地说：“再见了，北京！”（有几个学生能回答），来自各国来观看奥运比赛的各国人们也不舍地对北京说：“再见了，北京！”（大多孩子回答）我们中国人民自豪地说“再见了，

北京！”（全体学生能回答），今天我们小朋友更是骄傲地说：“再见了，北京！”（回答的更响亮了）。令我们中国人自豪地又何止第29届奥运会？让学生看图片“神州七号”载人航天飞船，看“嫦娥二号”探月卫星即将发射，这激起了孩子们的爱国热情，当我出示“神州??腾飞??中国龙”时，全班同学激情高涨地读起来。

由于本人水平有限，不像黄老师那样激情，（我在办公室静静地听）没能很好地调动孩子们的情感，拖了5分钟。

## 再见了亲人教学设计及反思篇二

《再见了，亲人》记叙了1958年最后一批志愿军离朝回国时，同朝鲜人民依依惜别的情景，赞扬了中朝人民用鲜血凝成的伟大友谊。

全文是以志愿军对送别的朝鲜人民谈话的口气写的情景，通篇都是志愿军说的话，透出了志愿军和朝鲜人民依依惜别、难舍难分之情，表达了中朝两国人民不是亲人胜似亲人的深厚情谊。

在教学这一课时，我根据课文内容，预设教学环节，并在课堂中及时调整思路，教学取得了预期的效果。反思如下：

根据这篇课文情感饱满、段落相似的特点，我先引导学生通读感知课文内容，说说课文主要写了哪几个人与志愿军的告别场面，把握情感基调；再指导学生学第一段，弄清大娘为志愿军做了哪几件事？这表现了朝鲜人民和志愿军之间的什么感情？然后分小组讨论第二段，让学生主动逐段说你最感动的地方？抓住重点词句段分析朝鲜人民冒着生命危险为志愿军所做的事！最后放手学生自学第三段，提高学生自学能力。

志愿军与朝鲜人民的话别，课文是透过大娘、小金花、大嫂

三个人物来描写的。人物身份的不同，回忆的事例也不同，因此朗读的情感也不同。在教学过程中，我指导学生抓住关键词，读懂、读好句子，领会文章蕴含的意思。紧扣重点字词如：雪中送炭、唯一、同归于尽等，让学生对不同的个体进行不同的朗读尝试。对大娘，怀着敬重；对小金花，怀着亲切；对大嫂，怀着关切。通过不同角色的朗读体验，深深地感受朝鲜人民与志愿军的深情厚谊。

在教学中，我采用个别读、齐读、自由读等方式朗读，但是效果不佳，整体朗读没有得到逐层提高。教师语言不十分简洁，过渡不十分自然。在课堂的结束部分，让学生通过朗读或说几句心里话来表达对朝鲜亲人的敬意和感谢，以抒发自己内心体会。学生说得也不很理想。

话别总是双方的，在依依惜别的时候，朝鲜人民是怎样想的，他们会说些什么呢？课文中没有直接写，但是从课文的字里行间我们可以体会到这些。应该启发学生发挥想象，说一说，写一写，进一步体会中朝人民的友谊是鲜血凝成的。让学生真正体会到中朝人民不是亲人胜似亲人 拓宽学生课外学习面，提高学生语文学习的兴趣，是今后努力的一个方向。

## 再见了亲人教学设计及反思篇三

《再见了亲人》，记叙了1958年最后一批志愿军离朝回国时，同朝鲜人民依依惜别的情景，赞扬了中朝人民用鲜血凝成的伟大友谊。

全文是以志愿军对送别的朝鲜人民谈话的口气写的情景，通篇都是志愿军说的话，透出了志愿军和朝鲜人民依依惜别、难舍难分之情，表达了中朝两国人民不是亲人胜似亲人的深厚情谊。话别总是双方交谈的，在依依惜别的时候，朝鲜人民是怎样想的，他们会说些什么呢？课文中没有直接写，但是从课文的字里行间我们可以体会到这些。在志愿军向朝鲜人民追述种种往事时，朝鲜人民一定也回忆起志愿军的许多可

歌可泣的感人事迹，讲述着志愿军对朝鲜人民那比山还高比还深的情谊，课文中没有作具体叙述。那么，如何在指导学生认真学习时加以渗透呢？这也是我们研究的重点。

学生阅读一篇课文，不仅要提高他们的听、说、读、写能力，而且还要从文章表达的内容中学到知识，受到启发教育和情感陶冶。文道统一是小学语文教学的基本规律，每篇文章都表达了作者的感情，都反映了作者要讲的道理，通过情与理起到育人作用。文章的情与理是交融的，《再见了，亲人》第二部分的“情”是建立在第一部分“理”之上的，找准文章情与理的切合点是学好这篇文章的关键。

学习第一部分，我提出了三个归结性的问题：请同学们回忆一下，文章写了大娘、小金花、大嫂为志愿军做了哪些事？把你感动的情节划下来，重点体会，并作批注。体会志愿军为什么称朝鲜人民为亲人吗？第一部分学生通过分析、归纳，抓住文中句式和重点词、句、段的理解，分析典型场面、典型事例，想象朝鲜人民为志愿军舍生忘死的动人情景，拨动了学生的心弦，引导学生体会其内心的思想感情。抓住重点统挈全篇，帮助学生辨清文脉，从文章的内在联系上去理解和把握内容、把握中心，取得事半功倍的效果。“披文以入情”突出朝鲜人民和志愿军的深情厚谊，使学生受到感染，从而使“知”和“情”在联系中不断加深，不断升华。

本文在情节的处理上另辟路径，它没有直接写出志愿军战士在朝鲜战场上浴血奋战的宏大场面，而是侧重于志愿军战士追忆朝鲜人民可歌可泣的事迹。文章为了突出“中朝人民不是亲人胜似亲人，他们之间的情谊是用鲜血凝成的”这一中心。在讲读时如果忽略了志愿军战士在朝鲜战场流血牺牲的场面追述，或只是粗略地泛泛讲解，作蜻蜓点水式的分析，对理解中心无益，甚至会出现理解上的偏差。鉴于此认识，我在指导学生学完第一部分后，又追加提出了探究性的问题：大娘、小金花、大嫂为什么甘愿为了志愿军付出血的代价？让学生带着问题去挖掘文中蕴藏的志愿军战士们对朝鲜人民做

出的许多可歌可泣的事迹，来讲述志愿军对朝鲜人民那比山高比海深的情谊。通过资料的补充，让学生们了解到在朝鲜这片沃土上，不仅洒下了朝鲜人民的鲜血，也洒下了无数志愿军官兵的鲜血。中朝人民的友谊是鲜血凝成的。这个题目重在加深对中心的认识上，让学生真正体会到中朝人民不是亲人胜似亲人。

对表达思想感情强烈的课文，都是老师应多花点精力，指导学生进行表情朗读，以读激情，引起共鸣。

《再见了，亲人》一文的语言是充满感情的，作者有意识地在陈述的语气中较多地运用了祈使句、感叹句、反问句等句式，表达了赞美、感激、关切、崇敬等感情内容，字里行间洋溢着中朝人民的深情厚谊。在有所感悟之后，我注意指导学生们读出语气。特别是反问句，及最后临别时的依依不舍，我适时地安排一些富有感染力的导语，也是启动学生思维，激发朗读情感的好手段。

在学完第一部分后，我安排学生同读者一部分，比较三个人物和事件有哪些相同之处。通过比较，学生们发现了这三个段落的结构相同；三个人物都是为了志愿军付出了血的代价，目的相同。在学生说到三个短的结尾都用了反问句，从而加强了语气，更能出朝鲜人民与志愿军的深情厚谊时，及时地让学生读一读来加深理解。

## 再见了亲人教学设计及反思篇四

上课前，我们二年级的语文老师，除了集体备课外，也讨论过这课比较难上。具体表现在：1、课文中的生字比较多，虽然不要掌握，但是给阅读带来困难，如“舷梯”、“绚烂”等；2、课文中的长句较多，学生不易阅读和背诵，而本篇是要求背诵的。同时，我们也发现了本课需要掌握的生字不难，很多都会读会认，甚至会写。综合分析后，我决定每个课时

的课间我都放与北京奥运相关的视频，激发学生的兴趣，充实学生的知识，并将本课的重点放在了阅读上。

首先，我让学生读课文题目。

“再见了，北京！”

“声音真好听，可是总觉得缺点什么？大家想想，好朋友在你家做客，你把你最喜欢的故事书和他分享，可是分享到一半时，他得回家了，这是你是什么感觉？”

“不舍得。”宋金鹏先说起来。

“不想他离开。”叶志伟也不甘示弱。

“对！就是这种不舍得，不愿意他离开的感情。你们能读出这种感觉来吗？”

“能！‘再见了，北京！’”

”再来一次。”

”再见了，北京！”

其次，我从题目切入课文内容，让小朋友们找出体现出不舍之情的句子，并划出来。教师示范举例。

再次，因为这些句子长句较多，在课件上用停顿符号标示出来，注意节奏、停顿，并运用多种阅读方法。

接着，我通过设定问题，由这些读过的句子，切换到其他句子的学习上。通过四个“啊”是否去掉，引入下一句的阅读教学。

最后，通过图片，让学生合上课本回忆课文中出现的句子。

用词串，让学生回忆整篇课文，达到背诵。在课堂上，大部分学生已经会背了。

通过后期的作业和学生的反馈来看，这节课还是比较成功的。

## 再见了亲人教学设计及反思篇五

教学伊始，让学生通读课文，了解文章大意后，引出问题，使之感知情感。

1、从题目入手。让学生质疑：‘亲人’指谁？是谁的‘亲人’？志愿军为什么称朝鲜人民为亲人？题目中的‘再’字怎么理解？……使学生了解“亲人”指的是像“大娘”、“小金花”、“大嫂”之类的朝鲜人民。志愿军所以称她们为亲人，是因为中朝人民在共同的抗美援朝战斗中建立了深厚的友谊。题目中的“再”字揭示了多次相见中的“最后一次”，含有一种何日复相聚的惜别之情。从而使学生感知情感的倾向。

2、从典型事件入手。以“文章写了哪四件典型事例”让学生知道文章通过“送打糕”、“救伤员”、“救侦察员”、“挖野菜”四件典型事件，来赞扬中朝人民用鲜血凝成的深厚情谊。让学生在感知材料的过程中，感知情感，初步了解课文内容，从整体上了解课文的情感流向。

“注重情感体验”是《语文课程标准》对阅读提出的总目标之一。阅读是读者与文本相互作用、构建意义的动态过程，是思维碰撞和心灵交流的过程。

本文由大娘、小金花、大嫂的三个故事组成。作者选取了老人、小孩、中年人的典型事例来表现主题。由于课文的前三段的结构与表现手法基本相同，在教学中我对第一段做了详细的讲解与指导。设计“志愿军战士与大娘话别时追述了哪几件事？表现了什么样的感情”等问题，让学生了解志愿军

与大娘告别时，追述了三件事：一是大娘已经几夜没合眼，给志愿军洗补衣服；二是在一次阻击战中，冒着炮火给志愿军送打糕，回去时昏倒在路旁；三是在敌机轰炸时，为了救护在家里休养的志愿军伤员，失去了唯一的小孙子。这样写的目的`在于体现中朝两国人民的友谊是用鲜血凝成的，表现了这种感情比山还高，比海还深。接着，让学生自学感人肺腑、催人泪下的二、三意义段，使之具体体会小金花对敌人的仇恨和对志愿军的深情，以及大嫂为了给志愿军挖野菜而致残，付出了多么高的代价，从而受到朝鲜人民对志愿军的深厚情感。

教师应该珍视学生独特的感受、体验和理解，而不应该以标准化解读去规范学生的阅读和理解，应该培养富有创意的读者而不能培养人云亦云的听众。

教学时，抓住课文中的关键词句好好品析，让学生体会情感。

课文在追溯那难忘的往事时，出现了好些“血”，“泪”的词语，比如：“失去了唯一的亲人”，“失去妈妈”，“失去双腿”中的三个“失去”，充分说明了朝鲜人民为了中国人民志愿军献出了自己的一切，乃至亲人的生命。又如“雪中送炭”说明大娘冒死送打糕的原因；“同归于尽”体现了小金花的妈妈痛恨敌人、热爱志愿军的感情；“噩耗”反衬小金花的刚强；“倒在血泊里”、“代价”说明朝鲜人民为志愿军做出了巨大的牺牲。

通过琢磨词句，让学生品味、推敲，感受其感情色彩，引起学生“内心体验”。让他们深深体会到朝鲜人民对志愿军战士那山高海深的、不是亲人却似亲人的感情。

教师应成为学生阅读的导师、课堂阅读的组织者、促进者，而不是居高临下控制信息的专制的权威。教师应该积极营造亲密和谐的气氛，激发学生阅读的兴趣，引导他们掌握阅读的方法，把“点拨”、“启发”、“引导”、“激励”留给



自己，把“阅读”、“体味”、“品味”、“感悟”还给学生。

学生在领悟情感的同时，必然会激起表达感情、抒发情感的欲望。此时，我设计引读，更好地让学生抒发情感。比如第四段，可按火车“启动”、“徐徐开出”、“飞驰而去”三个过程设计引读。像最后一个过程——列车“飞驰而去”，就是这样设计引读的：

“战士们深深地依恋朝鲜的山、朝鲜的水，更依恋朝鲜的亲人们！然而无情的火车却风驰电掣般向前驶去。战士们赶紧把头探出窗外，只见大娘、小金花、大嫂依然伫立在窗外，不停地挥手告别。此时此刻，战士们再也忍不住了，泪水模糊了双眼，要想对朝鲜亲人再说上几句离别话，然而距离遥远，战士们只能默默地在心头呼喊——”

此时，学生们深情地呼喊出文章最后的话语：“再见了，亲人！我们的心永远和你们在一起。”