

# 最新画脸谱教学反思 简单电路教学反思 (优秀7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 画脸谱教学反思篇一

在上节课的学习中，对于如何点亮小灯泡，学生已获得了一定的经验。在这节课中主要是使学生学会使用新的装置——小灯座和电池盒，用导线连接完整的电路。并在使用这些装置建立电路和探索更多小灯泡亮起来的过程中，学生将获得更多地建立电路的经验。

根据这样的理念，我在教学设计过程中，采取了循序渐进，由易到难的教学方法，首先让学生设计组装点亮一个小灯泡的电路，掌握电池盒、小灯座和导线的安装和连接方法，画出简单的线路图，形成一个简单电路的概念。但是由于学具袋中的学具质量不是很好，导致很多学生在安装小灯座和电池盒时，时间用去了一大半，而且个别小组没有成功安装好，因为有些材料被折断了。

后来让学生点亮一个小灯泡，并画出简单电路图时，大部分学生显得很是困难，大部分的注意力集中在玩上面，根本没有按着教师的要求去做。个别画出来的电路图也是不准确的，导线没有画直，小灯泡画得不准确，电池盒也画出来。没有真正形成简单电路的概念，所以我只好临时改变教学流程，将下面的内容安排在下节课。

今天我承接上节课留下来的内容又上了一堂课，指导老师也来听我的课。总感觉整个教学流程不是很好，学生方应慢、

交流部积极；而且对于上节课的知识学生掌握的不是很到位。

1、指导组装用电器时，注意点强调未到位，使个别实验组在安装电路时小灯泡没有亮，未找出原因。

2、学生在用不同的方法使多个小灯泡发亮的实验操作后，才展示其中一组连接的实物图，这并不能代表全班学生的做法，太过局限。学生的电路图画的不规范，没能及时的纠正。

所以在进一步引导学生探究怎样用不同的方法，让更多的小灯泡亮起来时，他们实验的很慢，显得交流的时间很紧迫。

1、不要让一个小组中的一个学生来画电路图，让他们先都画着实是看，在让他们动手做实验；或者是让完成好的小组立刻上黑板画出电路图，接着跟大家一起交流画出来的那些连接方法是相同的，哪些方法是不同的，并指出不同在哪里，让学生对串联电路和并联电路有个初步的了解。同时也可使学生意识到使两只小灯泡亮起来可以有两种方法，并让学生尝试去试试第二种方法。

## 画脸谱教学反思篇二

也许学生对有一些难度的探究活动具有更高的积极性，本节课学生始终保持着极高的热情。

在利用一个电池盒、两个小灯座和四根导线组成一个电路探究活动中，前面两个班的学生都不约而同地选择了这样的连接方式：从两个灯座的两个接线柱上接出的导线分别与电池的正极和负极连接。（并联的一种方式）而课前我认为简单的，学生会首先想到的串联方式却没有出现。起初我感到很奇怪，后来找到了答案：在这之前，第一个探究活动是利用一个电池盒、一个灯座和两根导线组成一个电路。所以后来增添了一个灯座后，学生就很自然的在前面电路的基础上照样子又连接了一个灯座。

在第三个班级课上，我在布置探究任务时就明确了，用三根导线组成一个电路，再用四根导线组成一个电路。于是，那种串联的方式出现了。课后回想这一环节，深深感到，我们经常说，在备课时要备学生，要站在学生的角度去思考，可事实上往往我们认为很简单的、学生一下就能想到的，在实际教学中却迟迟不出现。只有真正从学生角度出发，考虑到实验中可能出现的状况，那么在实际教学中的引导就会越明确。

徐庆权

20xx□10□12

### 画脸谱教学反思篇三

本课的课题就抓住了人心，是一篇寻找和认识幸福的过程。茫茫大千世界，谁都在追求幸福，只是人们对幸福的观念不一样，有的人是为自己追求幸福，有的人是为大多数人追求幸福，因此，本人是引导学生认识人生，追求人生，这是一篇具有教育意义的课目。

虽然本课是阅读课文，但本人在教学中却经过了“讲、甯、套”，就是抓住文题“幸福是什么”让学生无尽地讲自己所理解的幸福，然后结合文中人物故事，把幸福的含义用事例串起来，使实际生活与文本意蕴，纵横交错。“套”就是将影形的生活与无形的生活排列一起。如：父母为了全家人的幸福，而且不息离开亲人远行千里，干苦力，本人将这归为影形的生活，它是一个认识幸福的过程。同时，这样的幸福得来要让学生感受到劳动创造幸福的真理，自然引导学生感悟什么是真正的幸福。这里本人降低了要求，只要孩子们认为的幸福观点，我都给予鼓励支持，肯定。比如：孩子们各抒己见“星期天是幸福的，过节时桌上有爸爸妈妈是幸福的，中秋佳节一家人一起吃月饼是幸福的，拉着妈妈的手照张相是幸福的……”

根据学生对幸福的感悟，本人在教学中就已经成功了。于是，我把教学重点落实到“认识幸福的含义与意义”上，再抓住文中重点段的朗读来感受劳动创造幸福的真理。因此，本人直接导入学生所认识到的幸福之上。“你认为自己的幸福是什么？然后根据学生所认识的幸福，引导学生将自己认识的幸福进行阐述，并举出实际例子，要求理清例子的起因，经过、结果，紧接着套入文本中故事的起因，经过、结果，并抓住重点段来理解全文即分析课文，感悟幸福的含义。因此，教学中，引导学生在读中思考，在读中体会，在读中感悟。就这样下来，我引导学生将自己“所闻、所疑、所悟”等过程，用列提纲的形式表达出来。

比如：有一孩子列了这么几个提纲“1、你知道什么是幸福吗？2、有钱就幸福吗？3、我认为幸福是这样的？4、原来幸福是这样的？”在此基础上，我引导学生根据自己所拟的提纲，尽情阐述，分析、举例说明、悟出幸福的含义，这个环节学生表现非常棒，学生很快进入写作状态，我也悄悄退出，学生足足写了50分钟左右，班上三分之二的学生是500字以上的习作练习，有六七个孩子写了近700字的作文，习作内容还真具有夹叙夹议的味道，能引用名言，伟人的故事，还有孩子引用了所学的课文《巨人的花园》，将文中巨人认识到了自己的缺点，通过孩子们的帮助，又享受到了春天的快乐，这是幸福的。本人认为作为四年级学生，能通过文中作者的文笔启示写出自己的手笔是很不错的。在此基础上，我也渗透了文中的语文知识点。

这篇课文主要讲了三个孩子在智慧女儿的引导下，经过十年的亲身经历，终于明白了只有用自己的劳动做出对人们有举益的事，才是真正的幸福。由此，更进一步地引导学生感悟幸福的真谛。每个人都在追求幸福，那么，究竟什么才是真正的幸福呢？掩卷沉思，智慧的女儿一语道出了幸福的真谛：只有靠自己的劳动，很好地尽自己的义务，做对别人有益的事情，便能收获幸福。让学生真正地领悟到：原来幸福就是这么简单！让我们牢记，能使大多数幸福的人，认识到自己本

身也是幸福的，做一个真正幸福的人。

从阅读中感悟写法。故事情节的奇异是本文的一大特点。“奇异的故事”往往是童话故事的亮点。文中“智慧的女儿”突然而来，飘然而去。她肯定、赞扬三个牧童疏通泉眼的劳动，还引导他们通过自己的实践弄明白什么是幸福。智慧的女儿在文中起到了“灵魂”的作用。正是这一人物形象，使整个故事读起来既神秘，又有趣，增强了文章的可读性。我们在平时读童话的时候，这样的故事也很常见。例如《渔夫和金鱼》中“金鱼能一次又一次地满足渔夫的要求”这一情节的安排，使读者们的阅读兴趣大大增加。又如《白雪公主》中王后的那面魔镜，孩子们也是十分感兴趣的。由此可见，我们在写童话的时候，可以充分发挥自己的想象力，越离奇，越神秘，就越引人入胜，这样，自己手中的童话就成功了。

当然，引导学生读书，写作更是本人在语文教学中的重点支撑点。比如：“幸福要靠劳动，要靠很好地尽自己的义务，做出对人们有益的事情。”这句话也无形地渗透了德育审美教育，句中的“义务”是什么含义？无疑“义务”是应尽的责任。我们每个人都有自己应尽的责任。“很好地尽自己的义务”是指把自己应该做的事情做好。这话告诉孩子们：要想获得幸福，就要通过辛勤地劳动，给别人带来方便和好处，让别人感到幸福，自己也就幸福了。

总之，教学本课后，我深深地认识到：我们不但要教给孩子们知识，还要教给孩子们做人的道理，让自己能更好的成长，让自己的人生更为灿烂，更有意义！

## 画脸谱教学反思篇四

也许学生对有一些难度的探究活动具有更高的积极性，本节课学生始终保持着极高的热情。

在利用一个电池盒、两个小灯座和四根导线组成一个电路探究活动中，前面两个班的学生都不约而同地选择了这样的连接方式：

从两个灯座的两个接线柱上接出的导线分别与电池的正极和负极连接。（并联的一种方式）而课前我认为简单的，学生会首先想到的串联方式却没有出现。起初我感到很奇怪，后来找到了答案：

在这之前，第一个探究活动是利用一个电池盒、一个灯座和两根导线组成一个电路。所以后来增添了一个灯座后，学生就很自然的在前面电路的基础上照样子又连接了一个灯座。在第三个班级课上，我在布置探究任务时就明确了，用三根导线组成一个电路，再用四根导线组成一个电路。于是，那种串联的方式出现了。

课后回想这一环节，深深感到，我们经常说，在备课时要备学生，要站在学生的角度去思考，可事实上往往我们认为很简单的、学生一下就能想到的，在实际教学中却迟迟不出现。只有真正从学生角度出发，考虑到实验中可能出现的状况，那么在实际教学中的引导就会越明确。

### 《简单电路》教学反思13

在教学过程中，第一个环节，我先讲解了电池盒、小灯座的结构和用法，指导学生认识了电池盒、小灯座后再连接一个简单电路，学生很快就能连接一个正确的、完整的电路。电池盒、小灯座都有现成的导线连接点，学生只要按部就班将导线插到各个连接点就可以了。学生呢很快完成了第一个教学任务，并画出了简单电路图。

在利用一个电池盒、两个小灯座和四根导线组成一个电路探究活动中，前面两个班的学生都不约而同地选择了这样的连接方式：从两个灯座的两个接线柱上接出的导线分别与电池

的正极和负极连接。（并联的一种方式）而课前我认为简单的，学生会首先想到的串联方式却没有出现。起初我感到很奇怪，后来找到了答案：在这之前，第一个探究活动是利用一个电池盒、一个灯座和两根导线组成一个电路。所以后来增添了一个灯座后，学生就很自然的在前面电路的基础上照样子又连接了一个灯座。在第三个班级课上，我在布置探究任务时就明确了，用三根导线组成一个电路，再用四根导线组成一个电路。于是，那种串联的方式出现了。

接着我又联系班级的日光灯使用方法解说并联电路和串联电路的优点和缺点。并联电路可以分别控制、节能环保，但连接繁琐；串联电路可以统一控制、连接方便，但可能出现不必要的电能浪费。学生学得非常好，很快就可以举一反三找出：家中的各个房间的电路是并联电路；同一个吊灯中的很多灯泡，客厅中的某组装饰光源，这些是串联电路。

课后回想这两个环节，深深感到，我们经常说，在备课时要备学生，要站在学生的角度去思考，可事实上往往我们认为很简单的、学生一下就能想到的，在实际教学中却迟迟不出现。只有真正从学生角度出发，考虑到实验中可能出现的状况，那么在实际教学中的引导就会越明确。

另外，学生对有一些难度的探究活动具有更高的积极性，本节课学生始终保持着极高的热情。所以只要教师从学生角度出发，将课设计到位，引导到位，学生一定会带给你更大的惊喜。

## 画脸谱教学反思篇五

这是一节让学生动手实验较多的科学课。为了提高学生自主探究的能力，为了让课堂充满活力，我本着由教师引导，让学生动手操作的理念，在教学过程中放手让学生去操作，去实验，使学生在实验的过程中掌握本课知识，并深刻体验到实验的乐趣。尽管课堂教学时间因放手让学生实验受到一定

的影响，但能使学生在实验中学到知识并感受到乐趣就值！

在实验刚开始时，我发现大部分学生没能将“电池、导线、灯泡”三种材料连接起来，当然，也就没能使灯泡亮起来。原来，学生平时很少进行实验，在课堂上大多数时候是听老师说实验。现在一下子让学生亲自操作，很多学生是手忙脚乱，甚至有些学生无从下手。这是我在备课时没有想到的。面对这种情况，我没有慌，而是与学生进行互动，一起动手操作。在我的指点下，学生很快就是使灯泡亮起来了。当时学生们激动得直喊：“我的灯亮了！我成功了！”

从学生们激动的情景可以看出，他们的探索欲望被激发起来了。我顺势引导学生按老师指导的方法将实验过程重新进行一次，再次体验成功的乐趣。

## 画脸谱教学反思篇六

进入电学学习后，连接实物图画电路图是教学的重点和难点，并且读懂电路图，识别串并联是学好电学的关键所在。针对这两个教学的重点。

在画电路图和连接实物图这个地方，为了使学生能规范的作图，在课堂上也强调了如何画电路图，以及如何连实物图，并且也练习了不少，虽然在课堂上进行了强调如何规范的作图，但是学生存在的问题仍然很多：

- (1) 有的同学画电路图，不用尺子，画的电路图歪歪扭扭。
- (2) 有的同学画的电路元件很不规范。
- (3) 有的学生把电路元件画在了拐角处。
- (4) 有的学生把实物图和电路图嫁接在了一起。



对于电路图的画法，我在教学过程()中采用了以下几个方法：

(1) 教师在黑板上进行规范化的画图示范，强调学生比较容易马虎的地方。

(2) 结合教材的练习让学生到黑板上来演示。

(3) 对于演示的电路图让学生给予正确的评价，并且提出改进的方式。

(4) 对学生多次出错的要进行个别指导，找出问题所在，及时纠正。

## 画脸谱教学反思篇七

每一次教学只要精心准备、用心执教，总会有着令人回味的片段。

1、以学生为本，让每个学生都有动手的机会。新课程标准提出“科学课程的重点在于通过引导学生亲历科学探究的过程，激发对科学的兴趣，形成科学态度和科学探究的能力”，本着这一目的，我提供分层次的材料，给学生充足的时间让他们经历探究的过程，体验成功带来的喜悦。

2、环节间的巧妙过渡、紧密的衔接。在教学中我充分发挥教师“引导者、促进者和参与者”的作用，从问题的引入、探究内容的层层深入，学生活动时的调控都能够自然、巧妙、精密，让学生不会感觉到紧紧被牵引，而是自然跟着去做，期待着继续前行。

这节课上完，感觉仍有一些不足，期待继续改进。

1、没有充分发挥实物展台的作用。只是就学生所画的电路图进行展示，其实完全可以将学生所连接的实物图作品展示，

既可以起到相互学习的作用，也可以让学生体会成功的喜悦。

2、展示学生作品时方法欠妥当。如果能够先展示正确的连接方法，让连接错误的学生“自行发现”、“自行纠错”效果会更好，同时还可以保护学生探究的欲望。

3、拓展活动应留充足的时间。尝试“用一节电池点亮两个灯泡”因时间已下课，所以只是匆匆做了一下，很多小组甚至没有没做出来，所以活动既然已经安排，就一定要留有充分的时间，让学生有时间尝试，这样学生才能有所收获，活动也不会流于形式。

总而言之，潜心专研，尽心尽力去备课、上课，积极做出深刻的反思，总会让课堂多一分精彩、多一分惊喜，少一分遗憾。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)