

# 教学教案音乐(精选5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么教案应该怎么制定才合适呢? 以下我给大家整理了一些优质的教案范文,希望对大家能够有所帮助。

## 教学教案音乐篇一

### 活动设计背景

考虑到大班幼儿身心特点和发展规律,设计了丰富的内容,强调幼儿参与,重在激发和培养他们的音乐兴趣。在《粉刷匠》音乐声中,让幼儿动手模仿日常生活中的油漆工人的`工作,让其充分表现自我。

### 活动目标

- 1、引导幼儿熟悉歌曲旋律,能用欢快、活泼的歌声和动作来表达歌曲的情感。
- 2、初步学唱歌曲,体验粉刷匠劳动的快乐。热身音乐律动让小朋友愉快高兴的进入音乐氛围。
- 3、鼓励幼儿运用多种歌唱形式演唱。
- 4、能大胆的根据歌词内容进行动作的表演。
- 5、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

### 教学重点、难点

重点:让幼儿充分的感受音乐的美,引发幼儿对音乐的想象和联想。培养良好的音乐习惯,使幼儿逐步积累起感受和欣

赏音乐的经验。

难点：认识语词节奏。演唱时吐字清晰。

活动准备

1、音乐：《小猫咪》《粉刷匠》、《再见歌》

2、节奏谱

3、旧报纸做的帽子、丝巾、

活动过程

导入：发声练习（让幼儿注意呼吸、坐姿、发声方面）吐字正确清晰

准备：小律动《小猫咪》

1、猜谜语：

师：小朋友们喜欢猜谜语吗？我说一个谜语你们猜一猜，仔细听好了“两棵树，十个叉，不长叶，不开花，吃饭劳动全靠它”。（手）

说说你们的小手能干什么？

下面看看老师的手能干什么？（拍手、扫地、洗衣服、刷牙、洗脸、粉刷）

2、师：小朋友们一看就知道老师的手在做什么，我们一起来坐一坐，看谁的小手最能干。

3、师：小朋友，老师把刚才粉刷墙壁的动作编成了一首小儿歌，你们仔细听（边念边拍语词节奏）

我是一个粉刷匠，粉剧本领强。我要把那新房子，刷的很漂亮。

刷了房顶又刷墙，刷子飞一样。哎呀我的小鼻子，变呀变了样。

4、认识语词节奏，×××× | ××× | ×××× | ×— ||

“今天我们就把这首好听的小儿歌配上音乐唱出来。”

学习歌曲（清唱、伴奏）

“小朋友，你们用什么粉刷墙壁啊？”（手）

学唱后表演：配有（舞蹈）丝巾、帽子

“我们一起跟着音乐试一试吧！”

5、再见歌结束活动。音乐中老师和大家一起唱再见歌。

## 教学教案音乐篇二

设计意图：

假日过后，几个孩子兴高采烈地谈论着广场上的音乐喷泉，后来越来越多的孩子参与议论，他们都对音乐喷泉的神奇、好玩赞不绝口，有些孩子还连说带比划。我想这不正是引导幼儿用肢体语言来表达对音乐、生活的感受和理解的好机会吗？于是，我设计了本次活动。

活动目标：

1. 积极参与活动，能创造性地用较优美的肢体动作表现音乐喷泉的各种造型。

2. 体验音乐强弱，并能用相应的肢体动作来表达自己的感受。
3. 通过多种阅读手段理解图画书内容，了解故事，感受故事诙谐幽默的情节。
4. 通过加入适当的拟声词去感受图画书的诙谐、幽默。

活动准备：

1. 音乐磁带，录音机，喷泉录像。
2. 幼儿现场观察过音乐喷泉，有肢体活动的经验。

活动过程：

一、简短谈话，引起回忆

师：你们见过音乐喷泉吗？它是什么样子的？

幼：有些像水母脚，有些像火箭。

幼：在音乐伴奏下喷泉就像在跳舞。

幼：音乐响它就喷得高，音乐轻它就喷得低。

师：你们看得真仔细，喷泉还像什么呢？

幼：像皇冠。

幼：有的像楼梯，有的像金字塔。

幼：还有的像桥。

二、感受音乐，引发联想

师：音乐喷泉真有趣，今天我们就来表演有趣的音乐喷泉吧。

(师幼共同欣赏音乐《出水芙蓉》，有的幼儿边听边做动作，教师及时给予肯定与回应。)

师：喷泉高低与什么有关？

幼：与音乐的轻重有关。

师：音乐轻柔舒缓的时候喷泉是怎样的？

幼：低低的。

幼：慢慢的。

师：可以用什么样的动作表示？

(幼儿自由表现，如用手在胸前交叉舞动等。)

师：音乐强烈的时候喷泉会怎么样？

幼：喷得很高。

师：可以用什么样的动作来表示？(幼儿自由表现，如做双手迅速向上举的动作等。)

### 三、倾听音乐，自由表现

#### 1. 自由表现。

师：现在你们每个人都是音乐喷泉，请你们根据音乐强弱，用动作表现喷泉喷水的样子。(幼儿随音乐自由表现，有的跪在地上用手做起伏动作，有的坐在地上做蹬腿动作，有的不停地扭动身体，有的做下腰动作。)

## 2. 讨论创编。“屈,老师.教案,网”

师：我们来看看你的喷泉是怎么喷的？

(一幼儿演示双手由低到高交替摆动的动作。)

师：为什么一开始你的手离地面很低，后来慢慢高起来了？

幼：因为一开始音乐很轻，后来音乐响起来了。

师：水喷得高还可以怎么表现呢？

(幼儿集体讨论、创编，大多数人用手和腰来表现。)

师：除了手和腰动起来很像喷泉外，还可以用哪些身体部位来表现喷泉？我们听着音乐试试看。

(幼儿有的双脚并拢向上提，有的全身扭动、转圈、跳跃，男孩做的动作比较有力。)

## 四、观看录像，合作表现

师：大家做得都不错，现在我们来观看一段录像片。

1. 观察喷泉是如何随音乐强弱而变化的。

师：喷泉是怎么变化的？

幼：音乐响起来时，喷泉像火箭一样喷得很高。

幼：音乐轻下来时，喷泉像荷花一样。

2. 定格观察音乐喷泉的变化。

师：刚才的喷泉是怎样变化的？

幼：像水母一样，一会儿合拢，一会儿打开。

师：你们会做水母一样的喷泉吗？

### 3. 尝试合作表现。

师：请你找几个好朋友商量一下做怎样的喷泉，用什么动作来做。

(幼儿找到合作同伴，并商量做什么造型，如何分工。)

师：音乐喷泉开始表演。

(幼儿随音乐开始表现。有的组围成圆圈上下起伏，有的组像花一样开合，音乐强的时候他们还会用起伏、扭动、转动等动作来表现。)

师：你们刚才是怎么变化动作的？

幼：听见音乐强起来了，我们就喊“一、二、三”一起跳。

幼：开始我们都跪在地上做动作，后来音乐变响，我们就慢慢站起来了。

师：刚才，每个组做的动作都不一样，说明大家很动脑筋。下面请大家想一想喷泉还有哪些变化，怎么来表现。

### 4. 再次合作表现。

师：请听清楚音乐的强弱，喷泉要开始表演了。

(表演时，有的组围成圈，一个幼儿站在中间随着音乐的变化做由低到高的动作，外圈幼儿随音乐一起下腰，像一朵荷花；有的组随音乐做上下起伏的动作，音乐强烈时就一起跳跃，等等。)

活动延伸：

可引导全体幼儿合作表现此起彼伏、更为复杂的喷泉造型。

活动反思：

选材取自于孩子们常见的喷泉，幼儿都熟悉，但却不一定明白其中的原理，这样有生活经验的基础，又有探索的空间，孩子们很感兴趣。

## 教学教案音乐篇三

活动设计背景

在集中培训时，潘光玲老师说孩子学音乐就是玩音乐，孩子学习音乐就应该在玩玩耍耍中、从游戏中去感受音乐，去学习音乐。由于是小班的小朋友，认知水平比较低，所以这节课我主要采用游戏的方法，既体现了学习是学习者主动构建的程，又符合孩子的年龄要求。

活动目标

- 1、在玩游戏的过程中，感知不同的音乐(活泼、欢快、缓慢、低沉)，初步学会做游戏。
- 2、培养幼儿听音乐的习惯，遵守游戏规则。
- 3、发展幼儿的创造性思维。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

教学重点、难点

- 1、感受不同的`音乐。
- 2、感知音乐，初步学会做游戏。

### 活动准备

- 1、课件、音乐磁带。
- 2、狼头饰一个，小兔头饰若干。

### 活动过程

(一)听音乐，做韵律操。集中孩子的注意力。

小朋友，老师知道你们做的韵律操是最棒的，下面我们就一起来动一动，扭一扭。

小朋友的操做的太棒了，我们的好朋友小兔子也想来和你们一起玩，你们欢迎吗？“欢迎”

(二)讲故事引入新课

1、老师边放音乐边讲故事感受小兔的音乐：（播放一段欢快、活泼的音乐）小朋友你们猜一猜，是谁来了？“小兔子”你们可真聪明，一天，小小兔子跳呀跳呀跳到树林里玩，它竖起耳朵仔细听，听到风儿在呼呼地吹，树叶沙沙地响。

2、感受狼的音乐：（播放缓慢、低沉的音乐）请小朋友们听听音乐，想想从哪里听出是狼来了？狼的声音是粗的还是细的？是高的还是低的？是快的还是慢的？老师接着讲故事：正当小兔子玩的开心的时候呀，只听！嘭！嘭！哎呀，不好，来了一只大灰狼，吓的小兔赶紧躲了起来，聪明的小兔子躲在大树丛中，大灰狼没有发现它，灰溜溜地走了，小兔又高高兴兴地出来玩了。

3、请小朋友随音乐做小兔和狼的动作。

### (三)完整地玩游戏(戴上头饰)

1、教孩子们学会做游戏。

2、教育孩子们遵守游戏规则。

### (四)拓展活动

结束：小朋友们可真聪明，想到了这么多的好办法，帮助了小兔子，你们看小兔又高高兴兴地出来玩了。

### 教学反思

孩子们在本节活动中感受到了不同的音乐，整个课堂气氛比较活跃，充分调动了幼儿的积极性。

## 教学教案音乐篇四

### 活动设计背景

在“保护牙齿”的主题活动前，根据幼儿以往劳动生活经验，我觉得我班幼儿对如何保护牙齿这一内容十分感兴趣，但对于“牙齿怎么会变黑变坏”，“龋齿是怎样形成的？”这些与活动相关的知识却知之甚少。如何在幼儿较为陌生的知识领域中很快的激起幼儿学习的兴趣，在活动中产生强烈的师生互动是我在活动组织前反复思考的问题。

### 活动目标

1、进一步了解龋齿形成的原因，懂得如何预防龋齿。

2、学习保护牙齿的方法，养成良好的口腔卫生习惯。

- 3、初步了解换牙后的一些简单的护理方法，激发幼儿珍爱生命，萌发幼儿的自我保护意识。
- 4、了解主要症状，懂得预防和治疗的自我保护意识。
- 5、初步养成良好的卫生习惯。

### 教学重点、难点

重点：知道牙齿保护的重要性，学习刷牙的方法。

难点：如何掌握正确的刷牙方法

### 活动准备

- 1、活动前两天把洗净蛋壳的一半浸在醋里；
- 2、龋齿形成过程图解；刷牙方法图解；浅龋、中龋、深龋的图片；
- 3、《爱吃糖的老虎》课件。
- 4、牙刷一个；
- 5、每人一个饼干；
- 6、每人一面小镜子；

### 活动过程

一、情景交流，引出牙齿课题。

师：xxx你能告诉小朋友昨天你干什么去了吗？(我去补牙了，我的牙上有个洞，很疼!)

师：小朋友肯定想知道xxx的牙齿是怎么坏的，那么就先来做  
个实验吧！

## 二、实验对比做铺垫。

(出示醋里浸过的蛋壳和没有浸过的蛋壳)

引导幼儿观察讨论：

- 1、这两种蛋壳有何不同?(孩子们可能发表多种意见，对的加以肯定，不恰当的加以引导。)
- 2、醋里浸过的蛋壳为什么会变黑、变软?

## 三、找龋齿

- 1、蛋壳在醋里会变黑变软，用小镜子找一找牙齿有没有变黑或坏掉的?
- 2、变黑坏掉的牙齿叫“龋齿”。
- 3、观察龋齿。(长有龋齿的幼儿)

## 四、组织幼儿讨论龋齿形成的原因。

- 1、发给幼儿每人一个饼干，吃完饼干后，用小镜子观察牙齿上有什么?
- 2、回答问题;牙缝里多了什么?饼干什么滋味?饼干为什么会甜?
- 3、出示龋齿形成的图片，讲解食物残渣中的糖在细菌作用下会分解成酸，酸会腐蚀牙齿变黑，成为龋齿。

## 五、预防龋齿，保护牙齿。

1、观看浅龋、中龋、深龋的图片，启发幼儿讲一个连贯的故事。

2、出示刷牙方法图解与牙刷，讲解正确的刷牙方法，教育幼儿养成早晚刷牙的习惯。

六、活动延伸：观看课件《爱吃糖的老虎》回答问题，小结本课。

1、老虎为什么牙疼？

2、糖为什么坏掉牙齿？

3、老虎如何保护自己的牙齿。

教学反思

换牙是每个孩子必须经历的过程，但是他们对保护牙齿方面的知识知之甚少，有些家长对孩子保牙齿方面指导的不科学，特别是我们这些农村地区，家长往往不重视这一问题，这会直接影响孩子健康生产。所以必须让他们及时了解牙齿的保健常识。另外，现在正值他们的换牙期，学生在换牙期会得各种牙病，这就要求老师进行正确引导，帮助儿童学习正确的刷牙方法，培养他们正确的刷牙和护牙习惯。

大班音乐详案教案及教学反思《辣白菜》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 教学教案音乐篇五

设计意图：

舞蹈作为一种生动、形象的艺术语言，一直都受到幼儿的特别亲，生性好动的孩子们往往会情不自禁地跟随音乐的节奏摇头、动腿、挥动小手大班的幼儿随着年龄的增长，音乐的感受能力、表现力进一步提高，有时，他们已不满足于用绘画、色彩、形体动作等来表现自己对音乐的'理解，而舞蹈中丰富多变的队形是其非常重要的组成元素，这恰巧是幼儿在平时的教学活动中极少涉及的，于是，我选取脍炙人口的欧洲民间舞曲《单簧管波尔卡》作为音乐内容，在欣赏的基础上，运用多媒体，把幼儿带入一个以队形变化表现音乐为主的舞蹈世界。通过活动，幼儿不仅能得到能力、知识上的提高，而且对幼儿团队协作性也是一次很好的练习。

目标：

- 1、感受乐曲欢快、流畅的基调，区分abaca的曲式结构。
- 2、了解队形变化是舞蹈的重要组成部分，尝试根据曲式结构变化舞蹈的队形。

重点：

感受乐曲abaca的曲式结构，并能根据其变化欢快地与同伴一起舞蹈。

难点：

听辩曲式结构变换集体队形。

解决：

- 1、借助图谱感受音乐。
- 2、多媒体欣赏丰富感性经验。

工具与材料：

音乐图谱、各种队形图、多媒体、磁带等

过程：

一、音乐欣赏

- 1、纯音乐欣赏：这首曲子带给你的感觉？
- 2、再次欣赏：请幼儿用蹲和站来表现对音乐变化的理解。
- 3、借助图谱欣赏：进一步感受并标示abaca结构。

二、国外集体舞欣赏

队形的变化

三、创编《单簧管波尔卡》的队形

- 1、讨论队形变化
- 2、确定并明确队形的变化
- 3、第一次尝试

#### 4、合着音乐进行地二次尝试

#### 四、完整舞蹈

#### 活动反思：

此次音乐活动是创新的，给予孩子的是全新的体验，是值得提倡的。因此，教师精心设计活动过程是音乐教学与否的关键所在，只有教材的处理和教学设计充满趣味性，这样才能吸引孩子主动学习。