

2023年大班语言教案小威向前冲(实用6篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

大班语言教案小威向前冲篇一

我们即将要开展的艺术主题活动《冬天》，我们要让孩子感受到冬天的美。因为大班孩子对冬天已经有了初步的了解，因此我们想通过这首散文诗《冬天》帮助幼儿将已有经验梳理，并进行提升。我们想让孩子们了解，冬天也是美的。因此，这首散文诗能够起到对主题内容的引领作用。所以，我们选择研究这个活动，并将这个活动放在主题一开始进行实施。

1、这个活动环节很清晰的，想从词语入手，再到句子，一步步帮助幼儿欣赏、理解散文。

2、孩子对于词语的理解还是陌生的。词语来源于句子，因此，幼儿不能单独说出词语。所以，建议教师还是以欣赏，理解句子为主，句子中的词语，可以由教师帮助幼儿提炼。

3、这个活动的环节感觉是在以教师为中心，总是由教师引领着孩子来一步步欣赏散文，感受冬天的各种美。因此建议，将活动环节进行修改，以幼儿的生活经验出发，引领孩子在生活中发现美，并逐渐学习用美的语言来表达自己的冬天。

1、活动目标定的过于简单，并不能突出这篇散文的特点，建议进行修改。

2、教师在引导幼儿关注固定句式时的指导语，运用的不够妥当。建议修改的更为童趣一些，便于幼儿理解。

3、第二环节，教师在引导幼儿观察冬天的特征时，可稍稍铺开一些，让幼儿了解更多关于冬天的特征。比如：虫子冬眠，可问问还有什么动物也在冬天冬眠。

4、虫子感觉不美，建议换成青蛙冬眠，更为清楚。

附散文诗《冬天》三研案例：

（一）活动目标：

1在看看、说说中理解散文诗的内容，感受冬天的美与趣。

2、结合自己的生活经验，尝试用散文诗中的句式来进行仿编。

（二）、活动准备

课件；音乐。

（三）、活动过程

1、导入：说说孩子印象中的冬天

2、借助图片，了解冬天的特征，感受冬天的美。

3、欣赏散文

教师播放课件，配乐朗诵散文诗。

4、师幼一起配乐朗诵散文。

5、创编固定句式

6、延伸：

这首散文诗本身是美的。所有的艺术教学活动都源于幼儿对美的欣赏与感受。我们运用了多种形式的教学方法来帮助孩子欣赏感受这首散文诗的美。有图示法在欣赏散文之前出示。我们将散文中的内容化成几个小图集中在一个大画面里。让孩子自主的选择图片，在这样看看，说说的过程中，教师帮助幼儿提炼一些词语、句子，自然引出散文的内容。这样能够让孩子感受到自主学习的乐趣。在欣赏散文之后出示。让孩子说散文内容，再配合孩子说的出示相应图片，能够起到提醒，帮助幼儿加深记忆的作用。音乐烘托法，这首散文的感情色调其实是有些区别的，前半部分感觉比较抒情，后半部分比较活泼，因此，我们选择了两段不同的音乐对散文诗进行烘托。让孩子能够多感官的享受这首散文诗的美。动作辅助法，散文中出现的一些词语，像雪花纷纷的飘，腊梅花挺立在风雪中。可能幼儿理解起来会有困难。因此，我们让幼儿做相应的动作来帮助幼儿理解词语。帮助幼儿进一步感受散文诗的美。

还需要调整的地方：幼儿了解了散文句子本身的美是不够的，还需要用美的形式进行表现出来。因此教师可以有目的让幼儿关注教师的语气、语态的变化，在自己朗诵时加上适当的语气变化。教师还要多关注幼儿，及时发现个别语言表达特别美的幼儿，让他们个别呈现，使幼儿同伴之间能相互影响，进一步呈现散文的美。

大班语言教案小威向前冲篇二

1. 尝试围绕故事内容进行完整、连贯的讲述。
2. 能按照各种动物的自身特点编出合理的故事情节。
3. 体会故事中动物互助的快乐。

体会故事中动物互助的快乐。

难点：能按照各种动物的自身特点编出合理的故事情节

一、活动导入。

1、热身活动：《我的身体最神气》。

2、谈话：小朋友们做得真神气啊，看来今天小朋友们的身体都是棒棒的。可是，小朋友们都生过病吗？生病的时候你们会怎么做呢？对，我们生病的时候都会找医生给我们看病，那森林里的小动物们生病了怎么办呢？在森林里有只猫，它是位能治百病的医生，大家都叫它猫医生。今天，我给大家带来的故事就是讲这只猫医生，故事名字叫《猫医生过河》。

（设计意图：兴趣是幼儿一切活动的源泉，是幼儿获得主动发展的前提。导入时，我通过提问，引起幼儿对已有经验的回忆，并引导他们发现与该经验密切相关的新活动内容的联系，进而产生探索问题的兴趣，营造出一个轻松自由的活动氛围。）

二、讲述前半段故事，理解情节。

（1）提问：接连下了几天雨，森林里发生了什么事？（森林里许多小动物都生病了）

（2）（观看课件）师：猫医生走到小河边一看，愣住了。猫医生为什么愣住了？发生了什么事情？（河水涨高了，小桥也被冲垮了。）

（3）（观看课件）师：这时，猫医生的心情怎样？会说什么？是怎样说的？（请幼儿学一学）

（设计意图：《指南》要求幼儿要学会倾听。播放课件进行

故事前半段的讲述，使幼儿的注意力更集中，倾听更认真，利于对故事内容的理解，为续编故事做好铺垫。）

三、发散思维，合理续编。

1、师：猫医生急得大声叫起来：“喵喵，谁来帮我过河？谁来帮我过河？（课件演示），小朋友，你们说，谁会来帮助猫医生过河呢？（幼儿讨论、交流。）

（1）交流、编述。

（2）幼儿汇报。

4、幼儿作画，教师巡回指导，帮助画画有困难的小朋友。

（设计意图：大班幼儿想象力丰富，喜欢大胆创造、乐于讲述。因此，为幼儿设计巧妙、科学的讲述空间是十分重要的。于是，我鼓励幼儿大胆想象与讲述，在讲述中体验语言活动的乐趣，并将自己的感受和想象用绘画的形式表达出来。）

四、整理语言，完整讲述。

1、请幼儿上台完整讲述故事。

幼儿发散讲述，教师及时整理幼儿语言，帮助幼儿声情并茂地编述故事。

2、师：老师这里有个小朋友也想了几个办法，给小朋友们分享一下。（课件演示,幼儿观看。）

（设计意图：《指南》中不仅要求大班幼儿能根据故事的部分情节创编、创编故事，而且要能说出阅读的故事的主要内容，能有序、连贯、清楚地讲述，因此，我要求幼儿上台进行故事讲述，并把续编部分讲述进去，使故事完整。）

五、结束活动。

师：现在，让我们戴上动物头饰，去表演区把我们的故事表演给其他小朋友们看一看好吗？（幼儿戴上头饰，带领他们出活动室）

（设计意图：《指南》中要求大班幼儿能自编自演故事，尊重幼儿自发的表现和创造，我让幼儿在续编故事的基础上，进行情景表演，在表演中加强对故事的记忆和理解。）

首先以热身活动的方式介绍一个故事的开头、中间和结尾，然后导入正题，咱们看看《猫医生过河》视频，本次教育教学活动适合大班的年龄特征，和他们的生活息息相关，在活动中设计了很多游戏和互动的过程提升了孩子的积极性并乐于参与教学活动。

在活动中很多幼儿大胆表现自己，也表达出怎样保护自己的想法。，在给幼儿自我表现同时也达到了本次教育活动的意义。

本次教育活动的不足之处在幼儿能根据故事的情节部分创编、创编故事，而且要能说出阅读的故事的主要内容，能有序、连贯、清楚地讲述，因此，我要求幼儿上台进行故事讲述，由于部分孩子的属于新生，所以孩子在续编部分讲述较差，使故事不能完整的讲述。

大班语言教案小威向前冲篇三

喜欢唱歌，能唱准歌曲的旋律。

创编歌曲，体会其中的乐趣。

重点是激发幼儿唱准旋律中的弱起、休止。难点是运用已有的生活经验用“胡说”来创编歌词。

1、“胡说歌”的录音磁带。

2、纸、笔。

大班末期的幼儿已经唱过很多歌。但对旋律中的弱起、休止却接触不多。有目的地安排幼儿唱唱这样的歌，能提高幼儿唱准歌曲旋律的能力。然而要唱好弱起，唱好休止需要反复听赏，也需要教师生动的点破。在此基础上鼓励幼儿以“胡说”来创编，会提高幼儿兴趣。在我们平常的生活中幼儿的思维是规范的，如袜子穿在脚上，手套套在手上；围巾围在脖子上；帽子戴在头上等等，如今让幼儿颠三倒四地唱唱，违背常理地胡编，会引得幼儿咯咯大笑，充分感受乐曲中的乐趣。当然，引导好幼儿根据旋律创编歌曲是相当重要的。

角落活动中欣赏、熟悉歌曲—集体活动中感受，体验歌曲—
角落活动中探索、创编歌曲

角落活动中欣赏、熟悉歌曲

(1)听赏歌曲、熟悉歌曲，激发对歌曲的兴趣。

在角落区域里放置磁带，由教师组织幼儿听赏歌曲，了解歌词，并由教师形象生动地帮助幼儿掌握弱起、休止。比如教师幼儿唱准休止时可引导幼儿唱到这里就有节奏地点二下头，并转动小眼睛表示引导幼儿听赏歌曲、熟悉歌曲，可在角落活动中将磁带放置一~二个星期，让全班都能来参与。这是的指导重点应该是欣赏歌曲、熟悉歌曲。教师孩子可运用角落游戏讲评进一步激发幼儿欣赏、数学歌曲的兴趣。

(2)在日常活动中让幼儿画画“颠倒图”。

教师组织幼儿画一副如违背常理的图，比如脚上穿“帽子”等。在画画、笑笑中理解生活中闰房的做法。

2、集体活动中感受，体验歌曲

(1)老师引导幼儿唱准歌曲的旋律，重点指导幼儿演唱弱起、休止。教师可让唱的好得幼儿示范演唱，也可以不断演示唱的好的幼儿的唱法。

(2)创编歌词。

引导幼儿发现歌词和生活相违背的地方，提出创编歌词，并且教幼儿窗表歌词要切准旋律、切准节奏。

注：幼儿创编“胡说歌“的歌词会饶有兴趣，这里的难点是要创编的歌词和旋律、节奏都相符合，教师护牙善于捕捉、善于肯定幼儿的创造，让幼儿在你编编，我编编中学习别人、体会音乐活动的兴趣。

3、角落活动中探索、创编歌曲。

这里可以鼓励幼儿以“小舞台“的形式再探索表演、创编歌曲。几名一起玩角落活动的幼儿都做小演员，大家轮流创编，每一次创编要与别人不同，看谁先败下阵来。

大班语言教案小威向前冲篇四

1、仔细观察图片，理解物体之间的关系。

2、大胆想象，能由一件物品想象出另一件形状相似的物品。

3、积极的参与活动，愿意在集体面前表达自己的想法，体验活动带来的快乐。

1、教师图卡一套。

2、幼儿用书人手一册。

一、游戏“变变变”，唤醒幼儿原有经验，激发幼儿学习的欲望。

师提出要求：你们要用自己的身体动作来告诉老师，你把木头人变成了什么？

（幼儿游戏两次，并说说自己变成了什么，看看别人也变成了什么？）

二、出示图卡，引导孩子观察图卡。

2、师出示卡片二：边说“变变变，呀！变成了什么？还可以怎么说？”

3、幼儿把两幅图连起来完整的说一句很规整的话。

三、观察五幅小图，引导幼儿自主交流学习。

1、提问：“后面还有许多的卡片，它是谁的宝贝呢？我们一起来看看说一说。”

2、集中幼儿说说自己的发现。

（1）妈妈的鞋子。

（2）奶奶的眼镜。

（3）爷爷的茶壶。

（4）宝宝的洗脸盆。

（5）姐姐的彩色铅笔。

3、教师指图片，幼儿迅速做出反应。

4、幼幼互动，自由想象，选择图片讨论说说自己的想象，教师巡回观察了解。

5、集体与个别交流说说自己的发现。

四、匹配活动，支持孩子大胆想象。

1、师：宝宝会把它们变成什么呢？请你来找一找。

2、幼儿自由匹配，教师引导幼儿进行匹配游戏活动，发挥幼儿的想象。

3、集中幼儿阅读。完整的讲述十副图。

五、幼儿完整阅读图书。

3、集体阅读图书。

六、拓展延伸活动。

大班语言教案小威向前冲篇五

1、通过观察图片和猜测故事情节，能够大胆用语言描述小猪在模仿过程中的细节。

2、在自主阅读中让幼儿明白模仿别人是不会快乐的，只有做回自己能真正快乐。

3、培养幼儿自信、乐观、积极向上的情感。

ppt(图片和文字两种形式)、图片、自制绘本

1、师幼一同玩“碰一碰”的游戏，师问：“你和你的好朋友都碰了哪里？和好朋友做游戏快乐吗？”“从你们的表情中我

就能感受到你们很快乐！

2、出示第一幅图，问：“你们看看这只小猪快乐吗？猜猜他为什么不快乐呢？”幼儿自由讲述。

3、教师点明主题：这只小猪很难过。他已经难过好几天了，不记得什么叫快乐了！他抱怨说：“烦啊！烦啊！烦啊！烦啊！烦啊！做猪永远不会有快乐！他愁眉苦脸，到处闲逛，想看看别的动物正在做什么开心事。

2、你们还想知道小猪又有什么好注意吗？他又是怎么做的？我们一起在书中找找答案吧。

1、幼儿自由讲述故事内容，描述小猪模仿小动物时的细节部分。

2、小猪想什么办法来炫耀自己？结果如何呢？他快乐吗？为什么？

3、利用小图片来梳理故事内容，找出小猪真正的快乐是什么。

大班语言教案小威向前冲篇六

《小兔逃跑》这是一个充满了爱和温情的故事。故事中的小兔变着法子想逃跑，想要离开妈妈的保护，但无论小兔怎么变，都逃不开妈妈的爱。这点非常符合大班幼儿的心理特点，独立性逐渐增强，希望自己能单独做更多的事，向往一个独立的天空。故事通过小兔和妈妈的对话展开情节，既有重复，又有变化，彼此之间有着一定的关系，对大班的孩子来说有一定的挑战，满足孩子想象创造的需要。

1. 理解作品中母子之间的亲情，体验“你变我变”的情趣。

2. 初步学习运用句式“要是……就……”，发展幼儿的想象

力。

3. 能通过大胆想象、创编，理解事物间的关系。
4. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
5. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

课件：《小兔逃跑》

兔妈妈和小兔的头饰

一：谈话讨论 引出故事。

1. 教师谈话导入活动
2. 播放妈妈和小兔的对话

提问：小兔说什么？妈妈为什么要追他？（让幼儿感受母子间的爱）

3. 播放变小鱼

提问：小兔变成了什么？那妈妈呢？为什么一眼就能找到小兔变的小鱼呢？

4. 情境互动：

教师：现在老师来做兔妈妈，（戴头饰），请一个小朋友们来做小兔（戴头饰），其他的小朋友都做小鱼，看看妈妈能不能把宝宝钓上来：

5. 想象部分

师：我们小朋友们想想看，小兔还会变成什么逃走？大家讨论

一下。(幼儿自由想象)

二、分段欣赏故事：

1. 播放变岩石

创编故事：要是小兔变成了高山上的岩石，那妈妈就会变成什么呢？

继续播放妈妈变成什么？

表演：老师和小朋友一起表演岩石和登山人。

2. 播放花朵

师：小兔这下该变成什么呢？完整播放花朵

提问：小兔子变成什么啦？那妈妈呢？(花匠)

表演：请一个小朋友来做花匠，你来看看，哪个是兔宝宝？

完整说图：请位小朋友用完整的话把这幅图说一下：要是小兔变成了？妈妈就变成？

3. 播放小鸟

师：小兔子还想逃跑，这回小兔会变成什么逃走呢？”播放小鸟停顿

想象：要是小兔变成了小鸟，那妈妈该变成什么呢？幼儿想象

继续播放妈妈变成什么？

表演：要是小兔变成了小鸟，妈妈就会变成大树。

师：现在我是大树，小朋友做小鸟，落到妈妈树上来休息。——(师幼互动)

三、整体欣赏故事——变小船、空中秋千、变小孩

(完整将故事欣赏到结束)

1. 提问：故事听完了它还想变什么呢？

2. 点击播放——我就变成小船逃走！

引导孩子用完整的话把这幅图说出来“要是小兔变成了…，妈妈就会变成…”

3. 点击播放——秋千

小兔子还想逃，它一下逃到了马戏团的空中秋千上。

表演：荡秋千和踩着钢丝走。

4. 点击播放——小孩(完整欣赏)

师：那小兔还打算逃跑吗？

它是怎么说的？妈妈怎么说的？

四、情感教育：

故事里的小兔子后来还打算逃跑吗？为什么？

教育幼儿不乱跑：不管你想去哪里，一定要告诉爸爸妈妈。

五、师幼一起表演《小兔逃跑》

老师做兔妈妈，小朋友们做小兔，开始表演

师：一天，小兔想离开家，它对妈妈说(引导幼儿说)

六、游戏：你变我变。

1. 老师和小朋友一起来玩个“宝宝和妈妈你变我变”的游戏。

——点击宝宝创编

师：我们来看看这幅图上有什么?(荷叶、青蛙)，请一位小朋友用“要是——就——”说一句话。

2. 幼儿操作

请一位小朋友上来选一个点击一下。

七、结束部分。

刚看到《小兔逃跑》这一故事时，首先被这个故事的趣味性所吸引，笑过之后才发现其中蕴涵的深刻道理。活动中我与幼儿一起感受故事情境，对本次教学活动总结如下：

在整个的教学过程中我不忘说到：“小兔为什么要逃走，是因为不喜欢家和妈妈吗？”小朋友都觉得不是，有的说小兔想自己出去玩玩，妈妈不允许；有的认为小兔子是在跟妈妈玩捉迷藏。这样一来，兔妈妈和小兔的关系就不仅是你逃我追，而是兔妈妈对小兔独自外出不放心，想陪伴守护着它。所以，小兔变成鸟，妈妈就是鸟儿栖息的大树；小兔变成鱼，妈妈就是钓鱼人或是追逐鱼儿的浪花；小兔变成蝴蝶，妈妈就是最美最香的花朵，哪怕小兔变成一只小老鼠，妈妈也会变成大花猫脖子上的铃铛！

通过这个故事，幼儿理解了小兔渴望证明自己长大的情感，也体会到了妈妈疼爱、保护孩子的心意。最终小兔放弃逃跑，是因为知道不管自己走到哪里，妈妈的心永远会追随着它。

当然，在教学过程中也有一些不足之处。比如：一开始出示封面图画，引导幼儿质疑，幼儿老是提不出有价值的问题，这跟画面单调的内容有关系，利用这幅图来引导幼儿质疑，似乎有点“为质疑而质疑”之嫌。再如，幼儿在创编对话时，个别幼儿还不能很好地体会兔妈妈那份浓浓的母爱之情，以至于当一个幼儿说“我要变成一棵大树”，另一个幼儿却说“我要变成一个砍树的人”。这说明前面几幅图讨论分析还不够透彻，幼儿对兔妈妈这一角色变化始终是出于对孩子的关爱这一点理解还不够深刻。

在以后的教学活动中我还会继续深刻思考，争取用更有效的方法让幼儿在活动中快乐地学习知识，体会乐趣。