

最新校园广播站实施方案(实用6篇)

无论是在个人生活中还是在组织管理中，方案都是一种重要的工具和方法，可以帮助我们更好地应对各种挑战和问题，实现个人和组织的发展目标。方案的格式和要求是什么样的呢？以下是小编给大家介绍的方案范文的相关内容，希望对大家有所帮助。

校园广播站实施方案篇一

有一朵花开的时间需要去等待，于等待中细听花开的声音；
有一盏茶浓的间隙需要去品尝在品尝里静观茶叶的沉浮。；
花开花落茶沉茶浮；心情积蓄味道几何如果可以就让我们一起开始流浪. 文苑漫步与您浪迹文学世界。各位老师, 各位同学; 大家好! 欢迎大家准时收听本期的“校园之声”节目, 我是播音员xx□

4. 尊敬的老师们、亲爱的同学们：

寒冷的冬天已经过去，温暖的春天已经来临，希望我们的“校园之声”广播站能给你带来一丝丝暖意。

在校领导的关怀和帮助下，在广大师生的大力支持下，我们xxxx“校园之声”广播站今天开播了！希望广播节目能给您的业余生活增添光彩，能在您紧张忙碌的生活之余带来欢笑和舒心。

“校园之声”广播台在每天的. 课外活动时间播音，主要栏目有：新闻直通车、青春的翅膀、心语心愿、开心驿站、点滴生活和爱心点歌台。“实事经纬”：我们会在第一时间将国内外最新的新闻播报给大家。“新闻直通车”主要是校内当天或近日发生的事件报道。

“示范校风专栏”主要是表扬好人好事，宣读学校的有关规定，并对学校的一些不良现象进行曝光。“开心驿站”

“点滴生活”：告诉你生活的一些小窍门。

“爱心点歌台”主要是为同学们播放些优美的音乐。

“校园之声”广播站是一个富有朝气，团结向上的集体，这里的每期节目，集娱乐性、广泛性、创新性于一体，会带您进入一个缤纷的崭新世界。“校园之声”广播站有个小小的奢望，那就是让我们的声音叫醒所有的耳朵。让您跟着耳朵的步伐走入我们的校园之声。

老师、同学们，行动起来吧！拿起你的笔，把你的最新发现写给我们；动动你聪明的头脑，把你那有创意的想法告诉我们，让我们共创一流广播站！

校园广播站实施方案篇二

校园广播站是学校工作的宣传窗口，是学校德育工作的重要阵地，对提高学校德育工作的针对性和实效性起着良好的推动作用。为了充分发挥少先队在服务素质教育中的作用，更好地为学生提供自我展示机会，进一步丰富校园文化生活，本学期将对校园广播站建设做全新调整。特制定此实施方案。

一、具体措施

(一)办站宗旨：服务广大同学，宣传最新动态。开拓同学视野，丰富校园生活。

(二)广播站名称：“一米阳光”广播站

(三)广播时间：每周一到周五下午大课间时间播报10分钟

(四)广播站机构设置

1、成立“四部”工作室。

指导部：学校老师共5人，负责指导栏目稿件的最后定稿，播音技巧的指导。

播音部：共10名学生，(三、四、五年级)负责每次校园广播的播音工作。

小记者部：共20名学生。(三、四年级每班一名)(4年级每班推荐1-2名)分工负责稿件的搜集、撰写，以及校内外的相关采访工作。

编辑部：共10名学生：分工负责来稿的筛选和修改工作。(四、五年级每班推荐1名)

2、广播站领导机构设置：

学校领导小组：

组长：毕淑娟

副组长：秦呈玲、公长青、黄诗树

组员：大队部及安全办全体老师

3、广播站实施设想：

(1)各栏目组分设播音主持和编辑。分别负责播音、稿件的选用、背景音乐选择等。

(2)每个栏目配有两名老师四名学生，两名学生负责播音，两名学生负责编辑；1名教师负责材料的最后决定并负责指导本栏目播音员的培训。

(3)每个栏目一周活动一次，可以根据栏目特点灵活设计内容；每次活动前10分钟到岗，准备播音。

(4)各中队根据广播站栏目进行投稿，并交给相应栏目负责的老师。各栏目组的老师必须做好投稿稿件及录用稿件的详细记录。

二、主要栏目

周一、新闻播报——下设两个栏目：新闻快报校园风景线

新闻快报涉及国际国内的大事，尤其是少先队活动的新动向、新信息；校园风景线报道校园新闻、学校新风尚、中队活动，介绍本周大队活动和比赛等。体现校园生活的新面貌、新现象，当然也可以是一些不文明的现象，及时了解校园动态，弘扬真善美。

周二、美文欣赏

周三、快乐abc□讲述有关英语知识。

周四、流文溢彩是选读各中队推荐的好文章，分周次分年级推荐选读；

周五、每周一星

每周一星——按照级部每周每班推选一名德才兼备的学生，尤其是符合有教养的十大标准的学生，利用周一班队会时间全体学生推选，形成简单的事迹材料，然后报到广播室的“每周一星”栏目组，在广播时主持人公布他们的名字和班级。从级部推选的十名“每周一星”中选取四名，通过广播面向全体师生宣读自己的事迹。

三、管理办法

- 1、校园内外新闻时事必须严格审查，具有真实性、可靠性，内容要健康、精简。
- 2、播音员在播音时必须讲普通话。
- 3、在播音时，不准其他同学逗留在室内，保护好室内的所有设备和卫生，播音完毕，管好电源。
- 4、音响调试：颜秉剑、刘爽

各栏目负责人及播音时间：（见附表）

四、稿件评选办法

- 2、每月评出优秀稿件，优秀小记者，在校园广播中予以公布。
- 3、被学校录用的播音员、编辑员在班级考核中予以加分。

广播站投稿要求

- 1、在文稿第一行写上班级、姓名、栏目、周次。
- 2、稿件要写题目。
- 3、稿件篇幅不宜过长，页数在1页之内。
- 4、每周五将稿件交少队部，经审核后加以播报。

校园广播站实施方案篇三

校园广播站是学校工作的' 宣传窗口，是学校德育工作的重要阵地，对提高学校德育工作的针对性和实效性起着良好的推动作用。为了充分发挥少先队在服务素质教育中的作用，更好地为学生提供自我展示机会，进一步丰富校园文化生活，本学期将对校园广播站建设做全新调整。特制定此实施方案。

(一)办站宗旨：服务广大同学，宣传最新动态。开拓同学视野，丰富校园生活。

(二)广播站名称：“一米阳光”广播站

(三)广播时间：每周一到周五下午大课间时间播报10分钟

(四)广播站机构设置

1、成立“四部”工作室。

指导部：学校老师共5人，负责指导栏目稿件的最后定稿，播音技巧的指导。

播音部：共10名学生，(三、四、五年级)负责每次校园广播的播音工作。

小记者部：共20名学生。(三、四年级每班一名)(4年级每班推荐1-2名)分工负责稿件的搜集、撰写，以及校内外的相关采访工作。

编辑部：共10名学生：分工负责来稿的筛选和修改工作。(四、五年级每班推荐1名)

2、广播站领导机构设置：

学校领导小组：

组长：毕淑娟

副组长：秦呈玲、公长青、黄诗树

组员：大队部及安全办全体老师

3、广播站实施设想：

(1)各栏目组分设播音主持和编辑。分别负责播音、稿件的选用、背景音乐选择等。

(2)每个栏目配有两名老师四名学生，两名学生负责播音，两名学生负责编辑；1名教师负责材料的最后决定并负责指导本栏目播音员的培训。

(3)每个栏目一周活动一次，可以根据栏目特点灵活设计内容；每次活动前10分钟到岗，准备播音。

(4)各中队根据广播站栏目进行投稿，并交给相应栏目负责的老师。各栏目组的老师必须做好投稿稿件及录用稿件的详细记录。

周一、新闻播报——下设两个栏目：新闻快报校园风景线

新闻快报涉及国际国内的大事，尤其是少先队活动的新动向、新信息；校园风景线报道校园新闻、学校新风尚、中队活动，介绍本周大队活动和比赛等。体现校园生活的新面貌、新现象，当然也可以是一些不文明的现象，及时了解校园动态，弘扬真善美。

周二、美文欣赏

周三、快乐abc□讲述有关英语知识。

周四、流文溢彩是选读各中队推荐的好文章，分周次分年级推荐选读；

周五、每周一星

每周一星——按照级部每周每班推选一名德才兼备的学生，尤其是符合有教养的十大标准的学生，利用周一班队会时间全体学生推选，形成简单的事迹材料，然后报到广播室的“每

周一星”栏目组，在广播时主持人公布他们的名字和班级。从级部推选的十名“每周一星”中选取四名，通过广播面向全体师生宣读自己的事迹。

1、校园内外新闻时事必须严格审查，具有真实性、可靠性，内容要健康、精简。

2、播音员在播音时必须讲普通话。

3、在播音时，不准其他同学逗留在室内，保护好室内的所有设备和卫生，播音完毕，管好电源。

4、音响调试：颜秉剑、刘爽

各栏目负责人及播音时间：（见附表）

2、每月评出优秀稿件，优秀小记者，在校园广播中予以公布。

3、被学校录用的播音员、编辑员在班级考核中予以加分。

广播站投稿要求

1、在文稿第一行写上班级、姓名、栏目、周次。

2、稿件要写题目。

3、稿件篇幅不宜过长，页数在1页之内。

4、每周五将稿件交少先队部，经审核后加以播报。

校园广播站实施方案篇四

开场白（插入歌曲：春天在哪里伴奏）

乙：阵阵的微风带来花的气息；

甲：欢乐的乐曲庆贺阳光的到来；

乙：春天到了！

甲：敬爱的老师们

乙：亲爱的同学们

合：大家下午好！

甲：欢迎收听校园之声广播站。

乙：我是主持人赵佳楠。

甲：我是主持人刘锦翰。

乙：今天由我们俩为大家主持节目，希望大家能够喜欢。

甲：赵佳楠，你知道吗，今天是春分。

乙：当然了，我还知道关于春分的习俗呢！

甲：哦？说来听听吧！

乙：在每年的春分这天，世界各地有数以千计的人在“竖鸡蛋”呢！

甲：没错！可你知道“竖鸡蛋”的玩法吗？

乙：知道知道。选择一个光滑匀称、刚生下四五天的新鲜鸡蛋，轻手轻脚地在桌子上把它竖起来。

甲：是的，虽然失败者颇多，但成功者也不少哦。

甲：同学们，你们知道为什么春分这一天鸡蛋容易竖起来呢？

乙：我知道。首先，春分是南北半球昼夜都一样长的日子，呈66.5度倾斜的'地球地轴与地球绕太阳公转的轨道平面处于一种力的相对平衡状态，有利于竖鸡蛋。其次，春分正值春季的中间，花红草绿，人心舒畅，思维敏捷，动作利索，易于竖蛋成功。

甲：对。更重要的是，鸡蛋的表面高低不平，有许多突起的“小山”。“山”高0.03毫米左右，山峰之间的距离在0.5—0.8毫米之间。根据三点构成一个三角形和决定一个平面的道理，只要找到三个“小山”和由这三个“小山”构成的三角形，并使鸡蛋的重心线通过这个三角形，那么这个鸡蛋就能竖立起来了。

乙：此外，最好要选择生下后4—5天的鸡蛋，这是因为此时鸡蛋的蛋黄素带松弛，蛋黄下沉，鸡蛋重心下降，有利于鸡蛋的竖立。

甲：所以，春分成了竖蛋游戏的最佳时光，故有“春分到，蛋儿俏”的说法。

五、歌曲欣赏（《春天到》）

乙：同学们，接下来就让我们一起来欣赏歌曲——《春天到》，来庆祝春季的到来。

二、《知识百宝箱》（轻音乐）

三、《校园点歌台》

1. 甲：“同学们好，这里是点歌节目。幽幽的旋律送去我真挚的祝福，希望大家享受这开心的一刻！”首先请欣赏五（1）班黄艳玲为韩紫茵同学点一首《魔法城堡》，请欣赏！

2. 乙：接下来是六（2）班张乐乐为徐一翔同学点一首《开学

第一课》，请欣赏！

结束语（点歌音乐放小）

甲：欢乐的时光总是过得飞快。

乙：转眼就到说再见的时候了。

甲：同学们，我们由衷地祝愿校园之声广播站能成为你的良师益友，像阳光般陪伴在你身边。

乙：愿它能帮你排忧解难，伴随你度过金色的美好童年。

甲：感谢大家的收听，本次播音到此结束，下周同一时间，我们再见

校园广播站实施方案篇五

开头：（伴奏：隐形的翅膀）

导语：欢快地音乐犹如林中百灵鸟的歌声这预示着美妙的一天开头了。

亲爱的老师同学们，大家好，经济开发区中学校内之声广播站又和大家见面了，我们本期的主题是：自信成就幻想。

正文

为什么有些人就是比其他的人更胜利，赚更多的钱，拥有不错的工作，良好的人际关系，健康的身体，成天快快乐乐地过着高品质的人生，好像他们的生活就是比别人过的好。而很多人忙劳碌碌地劳作却只能维持生计。其实，人与人之间并没有多大的区分。但为什么有很多人能够获得胜利，能够克服万难去建功立业，不少心理学专家发觉，这个隐秘就是

人的“心态”。一位哲人说：“你的心态就是你真正的仆人。”一位伟人说：“要么你去驾驭生命，要么是生命驾驭你。你的心态打算谁是坐骑，谁是骑师。”

千里之行，始于足下

或者缺憾。但是，他们为什么这么优秀呢？缘由很简洁，除了自己的不懈努力外，就是自信。古人云：“人不自信，谁人信之。”心中有自信，胜利才有动力。就正如莎士比亚说过的“自信是胜利的第一步。”

有一个叫做彼得的孩子从小双目失明，那时候他还不知道失明的后果。当他慢慢长大的时候，知道自己将永久看不到世界。他非常懊丧，感到自己的将来很渺茫，总觉得自己不如别人。

“上帝啊，为什么要这样对我？莫非是我做错了什么吗？”彼得常常这样哀痛地感叹，“我看不到小鸟，看不到树木，看不见颜色。失去了光明，我还能干什么？”

他的亲人和伴侣，还有很多好心人都来关怀他、照看他。但彼得把这一切都看成是别人对他的怜悯和怜悯。他不情愿始终这样被怜悯和怜悯。

直到有一天，一件事情转变了他对自己和世界的看法。那是莱恩神甫告知他的一句话：“世界上每个人都是被上帝咬过的苹果，都是有缺陷的。有的人缺陷比较大，由于上帝特殊宠爱他的芳香。”

“我真的是上帝咬过的苹果吗？”他怀疑地问莱恩神甫。

“是的，你不是上帝的弃儿。但是上帝确定不情愿看到他喜爱的苹果，在自卑和悲观绝望中度过他的一生。”莱恩神甫轻轻地回答。

“感谢你，神甫，你让我找到了力气。”彼得兴奋地对神甫说道。从今他把失明看做是上帝对自己的特别钟爱，于是开头振作起来。若干年后，他成了当地闻名的德艺双馨的盲人推拿师，被人们广为传颂。

上帝知道了这件事后，笑着说：“我很喜爱这个漂亮而睿智的比方。我从没有放弃过任何苹果。

让知识带有温度。

虽然我们每个人身上都有一些不足之处，但你要信任我们就是那些闪闪发光的“金子”，你要永久信任自己是最棒的。

播放歌曲：信任自己。

结束语：

请同学们记住自信是人生不行缺少的动力。没有自信，胜利远在天际；拥有自信，幻想就在眼前！

伴着布满力气的音乐，又要跟大家说再见了，盼望我们每位同学都能扬起自信的风帆，为实现自己的幻想而努力拼搏，我们下期再见！

校园广播站实施方案篇六

1、行文流韵：此档节目主要是介绍名家名篇以及对美文的赏析评论，主旨在于鼓励同学们多读经典名著，体味文学魅力。

2、音乐之声：音乐是人类共同的语言，优美动听的音乐能够给人以美的享受，精选各类适合初中学生的歌曲，营造温馨且积极向上的校园氛围。

3、佳作有约：写作文是每个初中生的必备能力，但是怎样使

作文有新意，怎样在作文中体现的自己的思想，多听听优秀习作，学会欣赏与评论，此节目为大家提供一个展示自我与交流的平台。

4、新闻快讯：提供最快最新鲜的国内外大事小情，家事国事天下事事事关心，帮助同学们养成“关注”的好习惯。

1、节目采取录播的形式，将录音笔交给播音员提前录制，经过教师编辑在中午午休时播出。播音时长为15--20分钟，每周播出2--3次。

2、选取4位播音员，每个节目一位主持人，主持人要求普通话标准且声音充满感情。

3、各班级设立通讯组，由宣传委员担任通讯员，负责收集班级稿件并动员同学积极参与，每周向广播站至少供稿一篇，供稿内容符合四档节目需要。各年级在通讯员中选取一名通讯组长，通讯组长负责在每周三之前将该年级稿件收集完毕，并进行简单筛选，交至指导教师处。

4、招纳作文功底扎实的四位学生当任编辑，负责稿件修改串联，指导教师从旁指导。

1□xx负责与各班主任与语文教师沟通，请他们推荐普通话标准的同学前来面试，从中选取播音员。

2□xx负责挑选播音员并对学生进行简单培训，指导四位编辑对文章进行适当处理修饰。

3□xx负责教会播音员对录音笔的使用，从收取的稿件中筛选优质的交给编辑。

4□xx负责对录制完成的节目加以完善，润色。

5□xx负责及时播放录音，并侧面了解学生的评价，以便日后改进。

1、期末时对四位播音员中表现突出的两位进行表彰，颁发奖状。

2、18位通讯员中，对交稿最及时，稿件质量最优的6位予以表彰，同时对积极为广播站投稿的同学们，也应给予适当的表彰与鼓励。

3、编辑的工作尤为辛苦与费时，因此四位编辑都应予以表彰。