

婚礼总结朋友圈(精选5篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。那么，我们该怎么写总结呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

婚礼总结朋友圈篇一

婚礼管家 职责：

- 1、协调婚礼团队工作，作为总调度，将相关工作表单发放到相关人员，并联系他们解决突发状况。
- 2、婚礼当天，携带新人身份证，到宾馆登记、确认房号、并通知新人、保管房卡。
- 3、进入婚房后，把从新娘家带来的红床罩，花瓣，喜字，一对娃娃，都布置好。
- 4、协助婚庆，负责监督他们进行照片展台的布置，布置用的照片和画架，以及新人达到后需要放的鞭炮，彩带。
- 5、配合婚庆，协调场内灯光、音乐等相关事宜。调试dv确认可以播放。确保两次进场仪式全场暗灯，音乐声音适当，选曲正确。追光灯追到位。
- 6、抽奖的箱子和号码事先问宾馆要好，保管好抽奖小礼品以及11个荧光小天使。
- 7、保管好展示台上的版画照片和水晶照片。身份证、笔记本电脑、房卡最后交给新人。

酒宴主管职责(任务繁杂，建议多人合作。)

- 1、明确婚礼桌数，所备物品数量（烟酒、喜糖、女宾礼物、桌卡、展架，座位图，签名卷轴，签到笔、下午的小点心等）。
- 2、搬运婚礼用品、物资至酒店，放置在化妆室内，并保管房卡。
- 3、把婚车上的花拿下来用在布置上，主婚车的放在签到台；两捧鲜花，用在晚上感恩仪式上送给新人父母的，放在化妆间，养在水里。
- 4、联系酒店负责人，督促酒店人员摆放饮料、酒水。
- 5、联系酒店负责人，负责向某些专业工作人员派发喜糖。
- 6、联系酒店负责人，负责将新人交杯用的对杯、切蛋糕用的刀让婚庆公司装饰下。另外向酒店要三张会议长桌当展示台，让酒店上铺一层装饰性桌布和一张讲台（事先已和酒店确认提供的），婚庆公司会负责布置。两个托盘，上面有红色垫布。（用来放11个荧光小天使，做烛光仪式）
- 7、监督婚庆布置签到台、展架，座位图，签名卷轴。排放席位牌，摆放喜烟，小心点。
- 8、掌控会场的物品用量。
- 9、协调酒店上菜速度，提醒服务员在仪式开始后暂停上菜。
- 10、分发喜糖，女宾礼物。
- 11、客人所需多加菜肴或服务需知晓并与酒店确认。
- 12、与酒店方确认最后实际产生的费用。

13、和资金主管确认金额，结帐。

14、整理未使用的多余物资，打包、运回。

1、新娘的婚鞋保管，在上婚车后，递给新娘的母亲，以便帮新娘换鞋。

2、熟悉新人服装（新郎的及配饰，搬运、并保管新人服饰、按顺序存放与房间衣柜内）

3、把礼服和婚纱都第一时间挂在化妆间，以防变皱

4、负责所有的花（房间摆放鲜花、重要人物胸花、新娘捧花、腕花等）

5、问物资主管取钥匙，配合化妆师为新人换装，换完后交还钥匙。

6、负责保管结婚戒指，在仪式举行前，取得戒指与婚庆公司沟通放进花厅指定位置。

车辆总监 职责

婚礼前

1、核对、确认当日用车人数。

2、陪同新人与婚庆公司或车主，确认所需要车辆的车型、数量、用车时间、车号。

3、协助完成车辆调度联系表、用车计划表等。

4、熟悉当日婚礼行程。

5、了解行车路线，拟行车路线表。

婚礼当日

- 1、调度车辆、确保各类车辆准时到达、运转顺利。
- 2、行车路线表、车辆调度联系表、用车计划表，交于司机。
- 3、安排婚车路线，控制速度，确保婚车行驶中连贯、不跟丢协调相关工具车的工作安排。
- 4、将瓶装水、喜糖等 发放于每辆婚车。
- 5、下午去接有需要接的来宾, 保证于6点18分仪式开始前到达。

签到负责职责

- 1、了解来宾名单、席位安排表、桌位分布图
- 2、于婚礼前一小时达到婚礼现场
- 3、向婚礼总监领取来宾名单、席位安排表、桌位分布图
- 4、负责来宾签到，领位员根据来宾名单索引，引领就座
- 5、对于已经到达的来宾，督促签到，并做记号，以便获取上座率信息
- 6、始终保持签到处有一名领座人员
- 7、保管好签到处的各类小物品
- 8、签到处物品，和婚礼签到卷轴最后统一交给婚礼总监
- 9、让来宾领取号码，抽奖时使用
- 1、与新人沟通当天所需项目的各项支付款额

2、各款项分袋装好

3、保管资金

4、陪同迎宾，保管红包，要是宾客红包没有署名，负责马上补写

5、支付各类项目费用

6、最后与新人结算

伴郎 职责

1、三个伴郎需着装统一，领带，衬衫，裤子由新人提供。

2、在达到新娘家/酒店前，先电话通知女方负责人，预备放鞭炮。陪同新郎迎亲、闯关

3、注意新郎的仪容、仪表

4、随身携带新郎当日物品：

梳子、餐巾纸、湿巾纸、手机、喝酒前服用的海王金樽、工作人员联系表、婚礼流程表

5、陪同新人迎接宾客，在迎接宾客时不离新人左右，笑脸示人

6、作为新郎与各个项目负责人的联系人

7、陪同新人完成婚礼仪式（具体见仪式流程）

8、陪同新人向宾客致谢、敬酒，帮新人照顾来宾

伴郎a 特殊 职责：

1. 中午带工作人员去事先预定的饭店就餐，并结帐，之后将费用单据叫给资金主管报帐。
2. 协助车队主管工作，联系，提醒工作人员去接需要接的来宾：保证于6点18分仪式开始前到达。
3. 每到一个地方，要检查人数，看看摄影、化妆、伴娘们是否紧随其后，特别是分车坐的时候，要确保每个人都准备充分后才开始新的项目；掌握全程各个项目的节奏，控制时间。全程紧跟新郎。

伴娘 职责

婚礼前

- 1、参加婚礼工作会议、熟悉当日婚礼流程
- 2、统一参加婚礼服饰（三套伴娘礼服已备）

婚礼当日

- 1、早上到新娘家、陪同新娘化妆梳洗
- 2、随身携带新娘当日物品

防风打火机、吸油纸，吸管，梳子、餐巾纸、湿巾纸、手机、工作人员联系表、婚礼流程表

- 3、组织当日接新娘小环节、节目，但是注意控制好时间，不要拖延太久，浪费时间。
- 4、组织好敬茶仪式所用的道具（茶水、莲子羹等）
- 5、陪同新人迎接宾客，在迎接宾客时不离新人左右，笑脸示人

- 6、作为新娘与各个项目负责人的联系人
- 7、保管结婚戒指、用于仪式
- 8、陪同新人完成婚礼仪式
- 9、注意新娘的仪容、仪表
- 10、陪同新人向宾客致谢、敬酒、帮新人照顾来宾

伴娘a 特殊 职责：

1. 提前一天住到新娘家，一起布置房间。
2. 结婚当天早上开车送新娘去化妆。
3. 兼任资金总管。

伴_ 特殊 职责：

1. 结婚当天早上到达新娘家，协助准备。
2. 带相机，拍摄当天花絮。
3. 参加晚上的仪式（具体见另附细节）

伴娘c 特殊 职责：

1. 提前一天住到新娘家，一起布置房间。
2. 组织好娘家及宾馆的敬茶仪式所用的道具（茶水、莲子羹等）
3. 兼任服饰总管。

新郎任务：

1. 负责婚前假酒制造。嘿嘿
2. 布置婚车时候给摄像以及司机们喜糖和香烟
3. 在装饰婚车时候，额外要2捧鲜花，用在晚上感恩仪式上送给父母。
4. 出发迎亲前，联系通知新娘，控制到达时间。
5. 督促伴郎在到达女方家前10分钟电话联系女方负责放鞭炮的人。
6. 督促伴郎在到达宾馆前10分钟电话联系宾馆负责放鞭炮的人。
7. 态度良好回答伴娘的开门问题，始终要面带微笑，端正诚恳。
8. 随身携带红包，分发给伴娘或者需要的工作人员，也可交伴郎负责。
9. 负责新娘上下车开车门，要用手防止新娘撞头。（哈哈~~）
10. 当晚的仪式严格按照另一张仪式要求执行。
11. 对新娘态度要温柔，不得大声争执（娶老婆这天自己表现吧你就）

新娘任务：

1. 早上尽量控制化妆时间，不要过长，免得婚车装饰完等太久。
2. 注意捧花的选择，因为在当晚要抛花球。
3. 确认出发时候每辆婚车上分别坐的人，避免拥挤或者空车情况发生。
4. 携带记事本，随时调整或应对突发事件，手机电池准备2块。
5. 提前一天将需要管家们带去酒店的东西整理，对照清单交接。

婚礼总结朋友圈篇二

首段：

作为一名婚礼摄影师，我深深地感受到了幸福的力量。每一分钟都意味着无限的可能性，每一秒钟都是一段未来的记忆。因此，拥有一张美丽的婚礼照片意味着更多的可能性和更深刻的记忆。

二段：

在我的职业生涯中，我学到了许多摄影技巧和技巧，但没有什么比与新人配合更重要。通过与新人沟通，我可以更好地理解他们的期望和需求，并在我所拍摄的照片上向这些期望和需求加以体现。在这个过程中，我也告诉他们我的想法，并与他们合作以实现共同的愿望。

三段：

除了与新人合作外，作为一名婚礼摄影师，我还需要准备充分。在拍摄前，我会先去参观拍摄场地，以便了解灯光和拍摄环境。我还会花一些时间制定拍摄计划和目录，以确保我可以在给定的时间内完成所有必要的任务。这些准备工作不仅可以确保我可以在有限的时间内拍摄出高质量的照片，而且还可以使新人放心，知道他们的摄影师已经做好了准备。

四段：

作为一名婚礼摄影师，我坚信人际关系是我的成功之道。我要取得客户的信任，就要做到全力以赴，并在他们的要求之外提供额外的服务。为了满足新人的需求，在现代社会中，我需要时刻保持开放和灵活，以应对各种复杂的场合和情况。

五段：

最后，我认为一个优秀的婚礼摄影师需要具备一颗真诚的心和一份热爱。我热爱我的工作，因此我总是坚持自己的拍摄风格和创意，并努力不断学习和进步。这些都是我在摄影中

学到的一些经验和教训，我希望我的帮助可以帮助未来的摄影师更好地发挥他们的才华，为新人们留下梦幻般的婚礼记忆。

婚礼总结朋友圈篇三

婚礼摄影师是一份充满浪漫与挑战性的工作，无论是在拍摄现场还是后期制作过程中，都需要具备极高的技术水平和心理素质。作为一名多年从事婚礼摄影的人，感到有必要分享自己的心得体会和经验教训，以飨读者。

第二段：拍摄现场

拍摄现场是所有工作中最重要的部分，因为它不仅决定了最后的照片质量，还能影响全场气氛。在婚礼现场中，摄影师需要随时准备好捕捉那些唯美而独特的瞬间，比如新人执手、亲吻、敬酒等等。同时，摄影师还需要注意环境限制，比如摄影禁区、灯光、距离等等，这些看似琐碎的问题都会影响摄影效果。

第三段：沟通与管理

婚礼日程安排是复杂而紧张的，摄影师需要在短时间内与许多人进行沟通和协调，比如新人、家庭成员、礼仪主持人、婚礼策划师等等。在这个过程中，摄影师需要表现出自信、耐心和亲和力，以获得与其他人的流畅合作。管理时间也是一个关键因素，摄影师需要在匆忙忙碌中保证自己的工作按时完成，以便顺利进入下一个阶段。

第四段：后期制作

拍摄是重头戏，后期制作则是收尾工作。在做后期制作时，摄影师需要使用专业的软件和技巧，对照片进行针对性调整和处理，比如颜色、对比度、锐度等等。同时，摄影师还要

考虑整体风格和主题的衔接统一，以保证照片的叙事性和观感效果。

第五段：总结

总的来说，婚礼摄影师需要具备很多技能和素质，包括拍摄技巧、沟通能力、时间管理、后期制作等等。除此之外，摄影师还需要保持敏感和创意，以拍摄出更有个性和感染力的照片。因此，婚礼摄影并不是一份简单的职业，只有那些真正热爱和专注的人才能在这个领域里脱颖而出。

婚礼总结朋友圈篇四

寒假在一家婚庆公司实践，是个非常幸福的工作，可以看到很多幸福的人走进婚姻的殿堂。原本以为会时间很容易的事，实际体验时才知道那也是很费脑子的，幸福并快乐着！

随着现在人们生活水平的提高，越来越多的人注重婚娶婚嫁，逐渐婚庆的发展成熟起来。我本身的专业广告学，在校期间也接触过类似节庆策划的课程，那时候就对婚庆产生了很大的兴趣，因此在寒假实习的时候选择了婚庆公司，一来向要更好了解这个行业，二来也想为今后的创业打下必要的基础。

婚庆工作并不需要很高的学历，它需要的更多的是好的创意和想法，需要有灵活的头脑和很强的应变能力，对我这个初出社会的大学生来说，开始时连婚礼的基本流程都没掌握，只能从最基本的工作做起，端茶倒水、给客人开门、说一句“欢迎光临”，但是随着工作天数的增加，我逐渐掌握了婚庆工作的要领，对婚庆服务、婚庆公司经营与管理、婚庆影像制作、婚庆服饰与化妆等方面有进一步的了解，也能融会贯通地掌握所学的专业知识，并能灵活应用于实际工作，培养了综合择业能力和工作能力。在这期间，我熟悉了婚庆服务的基本内容和基本流程；熟悉掌握婚礼策划与主持业务；

熟悉婚礼花艺设计、婚礼化妆、婚礼服饰搭配技能;了解婚庆公司经营与管理;熟悉婚礼摄影摄像与后期制作的基本工作技能;了解所在岗位的职能范围和工作内容。

在西安开始了我的实习，我和另外两名同学来到一家婚庆公司做后期制作助理。到公司的第一天，我们就见到了这家公司的老板—彭总，他首先让我们了解了该公司的基本情况，然后老板将重点转到我们的专业实习上，让我们感受了一下他们婚礼策划的独特风格。布置会场，老板说婚礼的成功与否，有一半的因素在会场的布置上，所以在会场的布置上花费了许多时间。一场完整婚礼的策划是一件很费脑筋的事情，这就需要婚礼策划师要有很强的能力。婚礼策划师是为新人提供婚礼流程创意策划、进行婚礼现场监督等，帮助新人在婚礼中完成他们梦想的核心执行人员，策划师就如同婚礼的“总导演”。同时，对细节要求也非常高，如拍摄机位、新人礼服的选择等都要考虑周全。

在实践中成长，成长时实践，让人生的阅历能够更加茁壮的成长，直至长成一棵参天大树，让自己能遮风能避雨，不被风吹不被日晒，这样我们才能自信的走自己的路。让我们在另一种环境下锻炼自己的意志力，另一种没有父母的保护抑和学校的庇护，凭着自己的双手走出自己的道路，让着这人生的阅历更加丰富多彩。这样我们才不会与社会脱节，才能与时俱进，而不是只生活在自己的象牙塔，父母的羽翼，学校的庇护下不知世事，涉世未深被别人看不起。所以我们要正确的认识社会，融入社会，它不缺乏光芒却也并不是光芒的社会，我们要学会怎么样更好的去适应社会、接受社会的压力，进而转化为融入社会的动力。我们需要实践，实践是一种能锻炼人生的机会，也是逐渐迈入社会的铺垫，每个人都应该在学习理论知识的同时付诸于实践，在实践中不断充实在充实中不断学习。就在这不知不觉的实践当中，不知不觉的充实学习中学到的经历用财富是不能衡量的。

通过这次实习我真正感觉到自己还有很多方面的不足，

要学习的东西还有很多，例如专业知识欠缺、动手能力不足等等。以前在学校都只是纯粹地学习、上课，熟不知这些学到的知识到底能在社会上起到什么用处。如今，实习让我明白虽说我们平时上的理论课道理性太强操作性太弱，可与我们的专业总会有千丝万缕的联系，我们万不可就轻视这些理论课，因为只有拥有了雄厚的知识素养，才能在以后的实际操作中游刃有余。经历一个暑假的实习，我真的体会到了干什么都不简单。虽然累的时刻我也会抱怨，但是过得很充实，这算是我第一次真实意义的接触社会，是我的第一份工作，我也完全体会到了工作的愉快。

原来，领导的一句表扬，同事的一句关怀，都是我感到了无比的开心，也学会了与同事相处。这次实习，让我学会了许多以前不会的，并且学校里也不会教的东西，增强了我的能力，让我更加相信，只要全力我真的谢谢给我机会让我得到锻炼的人们，是他们让我过了一个充实而有意义的暑假。我认清了自己需要什么，自己想学什么，在回到校园以后，我更明确了学习的目的和方向，让我从以前的迷茫寻觅者蜕变为现在的目标奋斗者。

大学就是一个象牙塔，社会就像是竞技场，而实习便是大学生从象牙塔走进竞技场的准备阶段，实习提供的这一机会让我认识到了真正的职场，带给我很多难得的社会经验，提供了社会实践锻炼的大舞台，在从学生向职场人士的转换过程中，我学会了如何为人处事，而我学到的这些经验，相信会让我终生受益，并使我在大四毕业后更好更快的融进新的社会环境做好了强有力铺垫。

婚礼总结朋友圈篇五

雨水照丰年，今天是个好日子，雨水滋润了心田春回大地，万物复苏，龙王为新人们祝福，带来了甘露雨水带来了财运，在这个好雨之时节的日子，我们迎来了两位新人的结合。从此，世界上少了两个孤独的日呢，多了一个幸福的家。

刚才接到一个同行朋友的电话，她第一句话就是问我为什么年底可以接到很多主持活动，是关系？是价格？其实这些都不是主要因素，主要因素是在于我的口碑，在于客户之间对我的认同。

我在06年正式走入了婚礼主持的行业，这行常常被称为甜蜜的职业，但真正做好这一甜蜜的事情确不是很容易，我通过这几年主持的经验以及向别人的学习，我认为婚礼主持人在婚礼场上不仅仅需要侃侃而谈、知识渊博、风度潇洒、仪表堂堂，而且还能够引曲释疑、说学逗唱、诙谐风趣、雅而不俗、笑而不脏，不仅仅需要主持必要的程序，还要面对其他一些意外的、突发的情况发生，这时候，就需要婚礼主持人能够游刃有余，应付自如，处理的令所有人都感到满意，一个出色的婚礼主持人不仅仅能够为整个婚礼增添光彩，协调好各个方面的关系，从而使得婚礼总指挥的作用。

现在市场上的婚礼主持层次参差不齐，有些主持人的素质实在是难登大雅之堂，针对现在市场上婚礼主持中存在的一些问题，以及主持人这个行业的特殊性，我想把我自己的一些心得体会分享给主持界的朋友，要想做一名出色的、优秀的婚礼主持人需要从以下8个方面入手：

第二，我认为优秀的婚礼主持的着装和仪态体现着对婚礼的重视程度，以及对新人宾客的敬意。所以我非常注意职业仪表，严格着装，以给新人和宾客以亲和力、安全感。

第三，我在婚礼前与新人以及家人进行充分的沟通和交流。只有充分的和新人沟通，才能比较详细的了解双方的职业、家庭情况、文化背景和喜好程度，才能挖掘各种素材，一切围绕新人做文章，针对不同的新人准备不同的婚礼程序串联词。

第四，作为优秀的主持人还需要具备一定的文化艺术内涵，因为能说会道应该算主持人的基本功，但内在的文化修

养艺术也是十分重要的。我建议大家可以找一些关于言语交际学常识、听知学常识、文化民俗常识、节目主持人语言常识、科学发声常识、普通话语音常识、朗诵学常识、体态语常识、社会语言学常识、言语交际学常识等资料学习。

第五，优秀的主持人要顺应潮流，不断的与时俱进学习、研究和探索，同时，你还应该与同行朋友多多交流多借鉴，取他人之长补自己之短，以便形成自己的主持风格。比如我的风格就很适合做西式。

第六，婚礼主持人在婚礼上应该把握好自己的“度”。即分清谁是主角，谁是配角。有些婚礼主持在婚礼场合上过多的表现自己，抢了新人的风头，剥夺了新人发挥的空间，以致来宾把注意力从新人身上转移到主持人身上。所以在主持的时候一定要把新人作为绝对主角，时时刻刻围绕新人，挖掘他们在生活中、恋爱中、工作中的点点滴滴，让他们的感情在这一刻来一个更好的升华，让来宾们一起分享新郎新娘的美丽往事。

第七，婚礼主持人应该杜绝单纯的模仿，多些创意，在学习别人的基础上不断的创新。学习是基础，但不要啊自己拘束在学过的内容里。应该用心思考，用心去感受，用心去行为，切勿去用单调的华丽辞藻哗众取宠，要结不同的人群，不同的层面以及不同的审美标准，定做不同的版本，组织不同的语言，这是一名优秀的婚礼主持人应该去努力的方向。

第九，婚礼主持人要具备冷静处理突发事件的能力。如果说婚礼主持有套路可以寻，但是在婚礼现场，也会遇到一些意外或尴尬的情况，比如香槟塔不小心碰到，交换戒指不小心掉下，喝交杯酒时不小心洒了，在这种情况下就需要主持人能够及时的站出来帮助新人摆脱这种尴尬的境遇，用一些话挽回让人不快的局面，让婚礼得以继续热闹喜庆，不至于因为这些小事故影响了新人的心情。

总之，优秀的婚礼主持人在主持婚礼以前就应该做足功课，下足功夫，这样才能在婚礼上有充分发挥的空间和余地，对于主持人的内容个性化和要求是越来越高了，而人们对于婚礼主持人的要求也是越来越高了，希望我的这篇心得对于主持的同行们有共勉，也祝大家在主持生涯中走出自己辉煌的天地~！！