2023年青年座谈会讲话提纲(优秀7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

青年座谈会讲话提纲篇一

第一段：引言（200字）

青年大是一个独特的阶段，是人生中充满活力和激情的时期。青年人因为身心发展、社会角色转变等方面的特殊性，往往面临着许多挑战和困惑。然而，正是在这些挑战和困惑中，我们能够成长和进步。通过参加青年大，我获得了宝贵的经验和体会，深刻领悟到了青年大的重要意义和作用。

第二段：锻炼自我（200字）

在青年大期间，我参与了各种各样的活动，如体育运动、文化艺术、志愿服务等。这些活动不仅使我更加了解自己的兴趣和才能，还培养了我的领导力、合作能力和创新能力。我觉得自己的身体素质得到了提升，能够更好地面对各种挑战。同时，我也学会了如何与他人沟通和合作，学会了团队精神，这对我的人际关系和未来的工作都非常有帮助。

第三段：拓宽视野（200字）

参加青年大的活动，我还有机会结识了来自不同地区和不同背景的青年人。通过与他们的交流和互动，我了解到了各种不同的文化和生活方式，开阔了自己的眼界。这种体验让我明白世界的多样性和包容性，对待问题和人的态度也更加开放和宽容。而且，通过结交更多的朋友，我也学会了如何在不同的社交场合中表现自己，提高了自己的社交能力。

第四段：培养品格（200字）

青年大是品格塑造的重要时期，参加青年大的活动让我更加注重人格修养。在这些活动中，我学会了尊重他人，正直诚信，助人为乐等美德。尤其是在志愿服务中，帮助那些需要帮助的人，让我感受到了乐于助人的快乐和满足感。这些品格的培养不仅对我个人的成长有帮助，也有助于我成为一个对社会有益的公民。

第五段：展望未来（200字）

参加青年大的活动，使我更加明确了自己的目标和方向，塑造了自己的价值观和人生观。通过自我反省和体验积累，我了解到成功和幸福并不是某个具体的事物，而是与我们的成长和贡献密切相关。因此，我将继续努力提升自己的能力和素质，为实现自己的理想和目标而奋斗。同时，我也希望能够把自己的经验和体会传递给更多的人，帮助他们更好地走过青年大这个阶段，并成为有价值的人。

总结：

通过青年大的经历，我深刻感悟到了自我锻炼、视野拓宽、品格培养和未来展望在青年大中的重要性。这个阶段不仅是我们成长的关键时期，也是我们成为更好的自己的重要契机。我相信，只要我们不断努力和进取，青年大一定会成为我们人生中最宝贵的财富。

青年座谈会讲话提纲篇二

青春是人最美好而富有潜力的时期，也是最容易迷失方向的阶段。在青年大 工作的日子里，我深深体会到了青年的责任与使命，也明白了自己应该如何面对并成长。下面我将从变革、责任、社交、领导力和奉献五个方面分享我的心得体会。

首先，青春是一个变革的时期。作为青年一代，我们处于生命成长的关键期，面临着各种挑战和机遇。而青年大 正是一个让我们在思想和能力上得以迅速成长的平台。在青年大 的几个月里，我变得更加自信、乐观和开放。通过参与各种社团和活动，我学会了主动沟通、锻炼自己的表达能力，也发现了自己的优点和不足。这些变革让我对未来充满了希望和期待。

其次，青年大 赋予了我们更多的责任和使命感。作为新一代的接班人，我们肩负着推动社会进步和发展的责任。在这个关键时期，我们要树立正确的人生观和价值观，努力成为有识之士。在青年大 的学习和实践中，我体会到了社会责任的重要性。我们要关注社会问题，积极参与公益活动，为社会做出贡献。只有不断承担责任，我们才能在成长的道路上不断成就自己。

再次，青年大 对于扩展社交圈和建立人际关系提供了机会。青年大 的学员来自不同的背景和领域，他们的经历和观点带给我很多启发和思考。在这里，我结交了许多志同道合的朋友，我们相互鼓励，共同成长。通过和他们的交流和合作，我不仅学到了更多的知识和技能，也获得了宝贵的人际资源。建立良好的人际关系对于我们未来的发展至关重要。

第四，青年大 对于培养领导力和团队合作能力有很大的帮助。在青年大 的学习中，我们通过团队项目和组织活动锻炼自己的领导能力。在团队合作中，我们学会了倾听和尊重他人的意见，学会了有效地沟通和协调，培养了解决问题的能力。这些领导力和团队合作的经验将对我们未来的职业生涯和社交交往产生积极影响。

最后，青年大 鼓励青年学员去关注社会问题并积极参与公益活动。在这个过程中，我们不仅可以为社会做出贡献，也可以增强自己的社会责任感和人文关怀。在青年大 的学习中，我参与了几次社区服务活动，给我带来了很多感动和快乐。

通过关注弱势群体和参与志愿者活动，我更加珍惜自己的幸福生活，也更加努力去帮助那些需要帮助的人。

总之，青春是我们人生最宝贵的时刻，正是在这个阶段我们可以更好地成长和发展。通过在青年大 的学习和实践中，我深刻体会到了青年的责任与使命，锻炼了自己的领导和沟通能力，也培养了对社会的关怀和奉献精神。展望未来，我会坚持不懈地努力和追求，为实现个人价值和社会进步做出更多的贡献。

青年座谈会讲话提纲篇三

每年暑假，我都会参加学校组织的青年营活动，今年也不例外。当我第一次踏进青年营的大门时，立刻被热闹的氛围所吸引。大家都在认真地玩着团队游戏，互相欢笑着，彼此之间没有了陌生感。我觉得这里是一个充满活力和友爱的地方，我期待着在这里度过一个难忘的夏天。

第二段：丰富多彩的课程和活动

在青年营的课程表上，有各式各样的课程和活动，从学习到娱乐应有尽有。我尝试了不同的课程，如冒险拓展、音乐课程等。通过冒险拓展课程，我学会了合作和团队精神，体验了成功的喜悦和失败的沮丧，但从中我也明白了坚持和努力的重要性。音乐课程则给了我一个展示自己才艺的机会，我和小伙伴们一起排练表演，在舞台上我们大放异彩，收获了满满的掌声。

第三段：丰富的社交和人际关系

青年营是一个可以结交许多新朋友的好地方。在这里，我和来自不同年级、不同学校的营员们一起学习、游戏和生活。我们共同度过许多愉快的时光，相互鼓励、支持，建立了深厚的友谊。在青年营的集体活动中，我们共同面对困难，共

同取得进步，这使我们之间的联系更加紧密。这次活动让我明白了合作和团结的力量，也启发了我对待他人的友善和宽容。

第四段：生活能力和自我管理的提升

在青年营中，学会独立和自理是必不可少的。我们需要按时参加各项活动，自己打理起居和饮食，并养成良好的生活习惯。每天的活动极具规律性，我学会了管理自己的时间，合理安排每一个小时。这与我平时在家完全不同，有助于我克服懒散的毛病，提高自己的自律性和管理能力。

第五段：回顾与展望，个人成长与收获

青年营的活动即将结束，回顾这段时间，我深深感受到了自己的成长。通过与伙伴们的相处和团队活动，我增强了自信心和领导能力，学会了正确处理人际关系。青年营不仅提供了丰富多彩的课程和活动，更重要的是培养了我们的品质和素质。我会将这些珍贵的经历带回校园，继续努力学习和成长。

总结：

参加青年营的这段时间，给我留下了深刻印象。不仅有丰富多彩的课程和活动，也有宝贵的成长与收获。青年营让我结交了许多新朋友，增强了我管理自己和与他人相处的能力。这次经历启迪了我对未来的展望，使我更加坚定了努力学习和成长的决心。青年营不仅仅是一个暑期活动，更是一个为年轻人提供成长机会和锻炼平台的重要场所。我将继续参加这样的活动，继续追寻自己的梦想和目标。

青年座谈会讲话提纲篇四

青年节——青年节诗歌（一）

《囚》

右手摊开是掌心

翻过来是手背

在空中一抓变成拳头

大家目不转睛的摒住呼吸

缓慢又缓慢地关注

五指伸展的过程

看，掌心一枚人民币

《黄沙》

放下锄头，他跑进城里

放下榔头，他又跑出城里

考古学家证实他的骨质

在小康纪是一个北京人

《靠窗的位置》

靠窗的位置，没有树

没有花，没有香水味

也没有山，更没有海

青年座谈会讲话提纲篇五

中国是一个有着五千多年悠久历史的文化古国，一路走来，许许多多、形形色色的传统文化，或典雅，或神秘，或绚丽，不一而足。作为新时代的初中生，虽然，我们长在现代化、高科技的环境下，又受着外国思想的影响，但是我们也应该有文化情怀。我就是这么想的，也是这么践行的。

我学过编中国结，因为这种用一根绳纵横交错编织而成的结艺很符合我的审美，我第一眼看到，它就走进了我的内心。我找来塑料泡沫板和大头针，把红绳固定到泡沫板上，然后照着教材编，一次次的失败，一次次的坚持，终于，从最初的两三个小时编一个复翼盘长结到最后缩减到四十分钟一个。十八种基本结学会之后，我还能根据想象自由组合，编出更多的样式。后来又留意了中国结的文化内涵，发现它是情致与智慧的化身，也是古老中华文明的一个缩影。中国结代表的意义非常丰富。寓意着事业红红火火，家庭团团圆圆，更代表着中华民族大团圆，大手牵小手，齐心合筑中国梦的决心和力量。

我曾参与过制陶。一堆陶土，用创意将它塑造成形。或圆或方，或高或矮，这种任意为之的想象总让我兴奋不已，但是成形的陶土看起来是那么粗糙，那么笨拙，需要我细细审视，慢慢雕琢，于是乎，笔刷、刻刀，加之自己灵动的慧心，粗拙的作品果真渐渐精细起来。然后再上釉，陶器越来越漂亮，越来越精致。我对制陶的工艺越来越熟悉，创意也越来越多，对陶文化也越来越崇拜。古往今来，陶器就是以细致的工艺，精美的图案和优雅的形态、气质赢得了一片喝彩。

我也喜欢水墨丹青。它不像油画那么浓艳，也不像水粉画那么丰富，它的颜色虽少，却不失典雅高贵。此外，水墨画的也深藏人生意蕴。齐白石画虾，没有水，但是满纸都是水，这是一种留白的艺术。这种“留白”告诉我们做什么事不能一味追求满，而要给自己给别人留有余地。绘画如此，做人

亦然。体悟中国画中的“简化艺术”，体悟深藏其中的内在风韵。

文化精神是一个民族的灵魂。中华文化的传承和发展也需要我们这一代青年不懈努力。

青年座谈会讲话提纲篇六

青年节——青年节诗歌（三）

《醒来》

守候重感冒，守候旧院子

和小木屋

在期待中寄居

旋转

阳光特好

青草和白墙之间

保持一种轻度昏迷

旋转中，有一声清脆的

鸟鸣。靠近墙边

就不叫了

候了好一会儿

我又轻轻打了两声口哨

《春天的眼和泪》

1、鹅黄

把自己捏在手心，脱棉袄，大地沉重

天空被掷了很远

冬天散落的骨头长在树上

披上阳光行走，把小兽放出来

鹅黄毛毛爬在节骨眼上

轻得不让你看一眼

二月转身，露出鹅黄色眼睛，看你

直到与你回头的眼光

相遇，并同居，生一树的绿孩儿

2、芽

你是我的小兽，被我派遣，与我呼吸

我这样想象时

你瞥下一种拔剑的眼神

刺我，竟让我节节败在春寒料峭里

旧病复发，关节疼痛难支

我知道你狠，在窗外发亮，笑不出声

3、那一阵花雨

二月转身是三月，一场春雨过后

你松开了五指

我掉下来。我又拾起自己

是泥土， 花泥

你说，明年此时不仅有桃花，也有风雨

融化那将要凝冻的江河湖川.

年青的中国,

奔流的中国,

我的中国.

爱国有罪吗?

可你们面对着卖国贼的屠刀;

爱国有功吗?

可你们很多没有享受到新中国的甜美,

啊!

中国的龙,

中国的长城,

中国的黄河,

中国的青年,

我年青的中国啊---

一九一九的青年已过,

青春不会再回,

年轮不会再回,

历史不会再回,

但她永远记在中华民族的丰功碑上,

闪着不休的光辉.

青年座谈会讲话提纲篇七

五四青年节，太太单位晚餐有集体活动，儿子自然也不回家吃饭。独自一人在家，便有了晚餐之外的一些感概。

青年的概念是一种模糊概念，随国家、历史以及社会政、经济、组织、文化等变化。联合国曾于1985年国际青年年首次将青年界定为15至24岁之间的人。但世界卫生组织的界定是14-44岁的人为青年。大概是从生理和心理成熟度上考虑的。而联合国教科文组织的界定是14-34岁的人为青年。这大概是比较符合世界主流社会认知的综合界定，我国国家统计局采用的就是此标准。学生时代我虽然并不清楚这些标准，却本能地腹非共青团和青年联合会中的“高龄”存在。实际上，青年联合会的标准是18-40岁。共青团是双重标准，普通共青团员为14-28岁，担任领导职务者不受此限。新任团中央第一

书记陆昊现年41岁，已是和平年代这个职位最年轻的。港、澳、台地区一般界定10-24岁的人为青年，与童子军的年龄多有交叉。