

2023年骆驼祥子第一章读书笔记 骆驼祥子读书笔记(模板8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

骆驼祥子第一章读书笔记篇一

《骆驼祥子》是老舍的代表作，也是现代文学史上最优秀的长篇小说之一，作品以旧中国北平为背景，描写了人力车夫祥子由人堕落为“兽”的悲惨遭遇，表达了作者对挣扎在社会最低层劳动者苦难命运的关怀和同情，歌颂了祥子勤劳、朴实、善良、向上的优良品质，深刻揭示了造成祥子悲剧命运的原因。

作品围绕着祥子买车所经历的三起三落为情节发展的中心线索，将笔触伸向广阔的城市贫民生活领域，通过祥子与兵匪、与侦探、与车厂主、与虎妞、与同行等各个方面关系，描绘了一幅动荡不安、恐怖黑暗的社会生活图景，从社会、心理、文化等层面展示了祥子从充满希望，到挣扎苦斗，直至精神崩溃，走向堕落的悲剧一生。祥子原是一个年轻健壮的农民，忠厚善良，勤劳朴实，沉默寡言，坚忍要强，但经过三起三落挫折打击，他的理想终于破灭，性格扭曲，堕落成没有灵魂的行尸走肉。祥子的悲剧反映了城市畸形文明病及愚昧文化给人性带来肉体、精神上双重伤害，凝聚了作者对城市文明病与人性关系的艺术思考和批判性的审视。

他习惯于个体劳动，同时又渴望有一辆像土地那样靠得住的车。买车，做个独立的劳动者，“这是他的志愿，希望，甚至是宗教”城市似乎给了祥子实现志愿的机遇，经过三年奋斗，他买上了车，但不到半年，竟被人抢去；但祥子仍然不

肯放弃拥有自己的一辆车的梦想，尽管他对自己的追求不无怀疑，几度动摇，但仍然不断振作起来，再度奋斗。应该说，祥子以坚韧的性格和执拗的态度与生活展开搏斗，构成了小说的主要情节内容。而搏斗的结局，是以祥子的失败告终的，他终于未能做成拥有自己一辆车的梦。这部小说的现实主义深刻性在于，它不仅描写了严酷的生活环境对祥子的物质剥夺，而且还刻画了样子在生活理想被毁坏后的精神堕落。“他没了心，他的心被人家摘去了。”一个勤劳善良的农村青年，就这样被改塑为一个行尸走肉般的无业游民。

作品以严肃的现实主义创作方法，朴实明朗的语言，代替了过去失之油滑的诙谐。作品采用大量的叙事、抒情夹议论的心理描写，替祥子诉说着血泪凝成的痛苦心声，既刻划了人物性格，又表达了作者挚热的感情，增强了作品的艺术感染力。浓郁的北京地方色彩，从语言、环境到风俗人情，显示了作者日渐成熟而富有魅力的艺术风格。

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。

追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。

骆驼祥子第一章读书笔记篇二

作为一部结构严谨、感人至深的写实主义杰作，《骆驼祥子》通过生动的描述向我们启示：吃人的不公正的社会不仅剥夺了底层百姓在经济上任何翻身的机会，掠取了他们正当婚恋生活的合法权利，还彻底毁灭了他们的精神世界。作品围绕着祥子这一典型人物的形象塑造，以他从奋斗到堕落的人生经历和心路历程为主线，描绘了一幅旧中国血泪交织的真是图画。

骆驼祥子第一章读书笔记篇三

祥子，北平城里一个普通的人力车夫，他坚壮，沉默而有生气。坚壮是人力车夫的本钱，有了它就有了生计。与其他车夫相比，祥子是沉默的。祥子的沉默，不仅是因为天生的口齿不灵便，而且祥子也不愿学城里人的贫嘴恶舌，他要花更多的时间去思考去看自己的心。跟普通的车夫一样，祥子是被抽着转的陀螺，但是祥子知道并始终记得，自己要买一辆车，一辆能使自己独立自由的车，并且祥子坚信，只要自己肯咬牙，事儿没有个不成！

整整三年，祥子不抽烟，不喝酒，不赌博，终于买到了最完全最新式最可心的属于自己的车。在买车的时候，“祥子的手哆嗦得更厉害了，揣起保单，拉起车，几乎要哭出来”。自从有了这辆车，祥子的生活过得越来越起劲，同时，他有了对生活的更大的希望——“他要开车场子”！

兵荒马乱的时候，幸福总是不长久的，祥子也一样，因为祥子连人带车被大兵抓走了。祥子在队里受够了苦，“走，得扛着拉着或推着兵们的东西；站住，他得去挑水烧火喂牲口”，“汗从头上一直流到脚后跟”。费劲千辛万苦，祥子终于从奴隶的囚笼中逃了出来。祥子逃出来了，牵出了三匹骆驼，没有车。卖了骆驼，回到了北平，回到了这座给了祥子一切的古城。

尽管丢车给祥子的打击几乎使他绝望，但祥子毕竟是祥子，祥子不是那么容易打到的，“自己只要肯卖力气，还是还有数不清的钱，吃不尽穿不完的万样好东西”。

进了城后，祥子变成了“骆驼祥子”。为了能够重新买车，骆驼祥子还是一个劲儿的自苦，“他还是不吃烟不喝酒，索性连包好茶叶也不便于和喝”，“他还是喝呢一个子儿一包的碎末”。名字上冠了“骆驼”两字后的祥子跟单单的祥子

有些地方不一样了，“以前他不肯抢别人的买卖”，“现在，他不大管这个了，他只看见钱，多一个是一个，不管买卖的苦甜，不管是和谁抢生意”。但是，祥子还是有良知的，并没有彻底掉进钱眼里，“我要不是为买车，决不能这么不要脸！”

为了买车，祥子并不是什么都做的。被虎妞引诱后，祥子满可以就此赖在人和车场，娶了虎妞，不要说百来块的一辆车，将来继承了刘四爷的一切，整个车场不都是他的？可惜祥子不是这样的人，“就是他们父女都愿意，他也不能要她；不管刘老爷子是有六十辆车，还是六百辆，六千辆！他得马上离开人和厂，跟他们一刀两断，祥子有祥子的本事，凭着自己的本事买上车，娶上老婆，这才光明正大”，“假若他有了自己的车，生活舒服了一些，而且愿意娶亲的话，他必定到乡下去找个年轻力壮，吃得苦，能洗能做的姑娘”，“一旦要娶，就必娶个一清二白的姑娘”，而不是“丑，老，厉害，不要脸”的虎妞！

逃离了人和厂，祥子到了曹宅，对祥子来说，好比在沙漠里遇见了绿洲，他的买车计划也稳步地进行。

“买车，车丢了；省钱，钱丢了；自己一切的努力只为别人来欺侮！谁也不敢招惹，连杀野狗都得躲着，临完还得被人欺侮得出不来气”，祥子心灰意冷，顾体面，要强，忠实，义气，都有什么用！过去，祥子是小马儿，将来，还不是成为老马！“反正自己跳不出圈子，什么样的娘们不可以要呢？虎妞就是虎妞吧，什么也甭说了”。祥子想开了，他又回到了人和车厂，他认了命，“有吃就吃，有喝就喝，有活儿就做，手脚不闲着，几转就是一天”，“顶好学拉磨的驴，一问三不知，只会拉着磨走”，祥子成了个大东西。

老天并没有因为祥子的遭遇而露出丝毫的怜悯之情。

虎妞在刘四爷的七十大寿上与刘四闹翻了，她一切的好计划

都落了空。祥子在虎妞的安排下搬出了人和车厂，并和虎妞结了婚。在家里，祥子面对着又老又丑又骗过他的虎妞，他待不下去，他逃了出来。但是，“立在天桥，祥子发现，他什么也没有，什么也不是；在那两间小屋里，他有了一切。不管她怎么样，他觉得自己是有了家。一个家总有它的可爱处。他不知道怎样好了。”随后，他又买了车，邻居二强子的“小寡妇”，尽管是用老婆的钱买的，但是祥子终于又可以拉车了！

不久，虎妞真的有了孕，“生命的延续不过是生儿养女，祥子的心里不由的有点喜欢，即使一点也不要一个小孩，可是那个即将来到自己身上，最简单而最玄妙的‘爸’字，使铁心的人也要闭上眼想一想，无论怎么想，这个字总是动心的”。有了孩子，祥子对生活又有了奔头。好景又不长，将要做爸爸的喜悦被虎妞的难产淹没了，虎妞带着孩子死了。为了给虎妞做后事，祥子又把车卖了。“车，车，车是自己的饭碗。买，丢了；再买，卖出去；三起三落，象个鬼影，永远抓不牢，而空受那些辛苦与委屈。没了，什么都没了，连个老婆也没了”。二强子的女儿小福子，不难看，能干，又懂祥子，祥子也很喜欢她，但是他负不起养育小福子两个弟弟和一个醉爸爸的责任，留下一句承诺，他逃走了。

这一次，祥子终于成了“车夫样的车夫”，不比别的车夫好，也不比他们坏，完全入了辙。吃烟，喝酒，赌博，车夫们做的事情祥子样样都做。“汽车迎头来了，卷起地上所有的灰土，祥子不躲，不论汽车的喇叭怎样地响，不管坐车的怎样着急”，在巡警眼中，祥子也是头等的“刺儿头”。受夏太太的引诱染上脏病后，祥子更加不是原来的祥子了。他懒，不肯努力，自怜自私，愿意快乐一会儿就多快乐一会儿，对车也不爱惜了，脾气也大。但是祥子又意识到“要强并没有用处，可是毁掉自己也不见得高明”，他知道自己还有希望，他的希望就是曹先生和小福子。

正如所愿，曹先生给祥子带来了未来，但是，当祥子带着好

消息去找小福子，小福子却因受不了艰苦的生活自尽了。“什么也没有了，连小福子也入了土”，“一领席，埋在乱葬岗子，这就是努力一世的下场头”。祥子不再去努力不再去奢求未来了，他吃，他喝，他嫖，他赌，他懒，他狡猾，他没了心。“祥子，多么体面的祥子，变成了个又瘦又脏的低等车夫”！他也不再去拉车了，而且他最恨拉车，他去骗钱，甚至出卖人命(阮明)，只要有钱，什么事，他全干。

最后，在回殡队里，可以看见这样的一个人，大身量，打着小旗子，低着头，弯着背，口中叼着个由路上拾来的烟卷头儿，有气无力的慢慢的蹭，总是留神地上有没有拾得起来的烟卷头儿，这个人就是刚来北平市穿着白布小褂和阴丹士林蓝夹裤褂干净又体面的祥子！

骆驼祥子第一章读书笔记篇四

作品以旧中国的北平为背景，重点描写了人力车夫祥子由人堕落实为“兽”的悲惨遭遇，表达了作者对于那时挣扎在社会最低层劳动者苦难命运的关怀和同情，歌颂了祥子勤劳、朴实、善良、向上的优良品质，深刻揭示了造成祥子悲剧命运的原因。

祥子来自农村，在他拉上租来的洋车以后，立志要买一辆车自己的车，做一个独立的劳动者。他年轻力壮，正当生命的黄金时代，又勤苦耐劳，不惜用全部力量去达到这一目的。一个曾经勤劳坚韧，有着自己目标的人最后却落为了社会垃圾。从前的祥子善良朴实，正直诚实，对生活有着像骆驼一般积极和毅力。周围的人都是饿不着就行，而祥子却不安于现状，他为了美好生活而努力，他宁愿冒着极大的风险去赚多一点的钱，来达到自己所想要的生活。他不断地追求成功，追求幸福、奋斗。然而即使是这样，也终究没有改变他最后的悲惨结局。

骆驼祥子第一章读书笔记篇五

书是人类进步的阶梯，书是人类智慧的源泉，阅读了《骆驼祥子》这本书之后，使我受益匪浅。大家一听书名就觉得祥子是只骆驼吧，其实祥子并不是骆驼，骆驼只是祥子的外号，祥子是京城里的一个普通车夫，出身于中国旧社会的下层劳动人民家庭，自幼家境困苦，他身体结实，像一棵树样健壮，沉默而又有生气。祥子勤劳朴实善良，注重信用，讲义气，有小生产者所共有的积极进取的求生意志，和人生理想。虽然哪理想并不算高：有一辆自己的车，能娶上一个健康年轻能吃苦的穷人家的女儿过日子。他要强，希望能凭本事吃饭，但是生于那个黑暗的世道，在经历了好不容易买来的新车被抢，委曲求全地娶自己并不爱的虎妞，买车安葬难产而死的虎妞，自己喜欢的小福子被卖到白房子后有自杀的等一系类事情之后，他对生活希望信心以及要强的性格在生活中一点点丧失。他变得懒惰狡猾极端自私，还耍无赖。成了彻头彻尾的刺头儿，卓见滑向坠落的深渊。祥子的遭遇和命运不仅是一个人的悲剧给是这个时代的悲剧。这本书的作者是老舍，作者是通过祥子这个人物，反应旧社会的人土风情。

《骆驼祥子》是作家老舍的一篇代表作，讲述了一个平凡朴实、热心善良的一个社会底层的小车夫，遭受了一次次的打击，最终堕落的故事。通过了描写祥子以及他周围的人物，把当时的黑暗社会的丑陋一面展现给我们读者，写得十分不错。

祥子是个要强的人。他的梦想不过是以自己的劳动求得一种独立自主的生活。他善良，正直，可上天却不眷顾他。

祥子本是对生活充满了希望的人，但是上天却给他种种厄运。千辛万苦买来的新车却被抢走，娶了自己并不爱的虎妞，买车安葬难产而死的虎妞，自己喜欢的小福子被卖到白房子后又自杀……这些事，给了祥子重重的打击。

祥子被这些厄运打垮了。他自甘堕落，生活一片灰暗。祥子从原本善良，正直的人变成了一个懒惰，狡猾，自私自利的人。

祥子最终的堕落，也是因为当时社会的阴暗与不公正。当时的社会能将一个正常人变成一具行尸走肉的躯壳。这个社会并不像我们想象的那样风平浪静，它也有阴暗的一面。每个人的一生也不知会遇上多少厄运，不要怪上天的不公，厄运可以由自己去战胜。

自己的路自己走，人生道路虽然有许多坎坷，不要怕，坚持自己的信念，每个人都会有成功的机会。吃不了苦的人，那么他们也只能一步一步的沦为社会的败类。

骆驼祥子第一章读书笔记篇六

大概是考试前的一两个星期吧，我读完了老舍的名著《骆驼祥子》。

能是由于知识，经验不够的原因吧，我还没能完全看懂，就是看了个大概，虽然骆驼祥子奋发向上，但到了后来，什么都没有。我从中了解到了在当时混乱的社会里，人们过着什么样的生活。

是通过一个洋车夫的苦难史，描绘了旧社会如何把一个正直，好强，好体面，自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。骆驼祥子善良淳朴，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧精神，他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。后来，经过3年的努力，他用自己的血汗钱换来了一辆崭新的洋车，但是没过多久，却被大兵抢走，接着反动派的侦探又骗去了他所有的积蓄，虎妞对他那种推脱不开的爱情又给他身心都带来磨难。用虎妞的钱买了一辆车，很快，又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，熄灭了

他心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘坠落。这个悲剧有力地揭露旧社会把人变成鬼的罪行。深刻地揭示了生产这个悲剧的原因。

社会稳定，经济也在不断发展。作为青少年，有书读，而且到处都有人维护着，鼓励着。所以我们不能辜负新中国对我们的期望。至少，我们要学习骆驼祥子奋发向上的精神。

《骆驼祥子》这一本书是老舍先生写的一本著名的小说。这本书里讲述的是旧社会一位人力车夫的悲惨命运。

整本书里的主人公叫做祥子。他是来自农村的一位小伙子，当他拉上第一辆租来的洋车时，他就有了人生的第一个梦想拥有自己的车，当上一个独立的劳动者。正是这一个梦想令他没日没夜的工作着，经过3年的努力祥子终于用自己的血汗钱换来了自己的第一辆车。可好景不长，他的第一辆车被乱兵给抢走了。可他没有灰心，仍然努力着终于又赚够了钱，可却被侦探敲诈一空，又使自己原本安定的工作丢失。最后只能以虎妞畸形的婚姻为代价换回来了一辆车。祥子本想就这样普普通通的过日子，可迎来的是虎妞死于难产，最后连他最喜爱的小福子也自杀了。从此，祥子就堕落了，以出卖别人为生活，成为了社会的行尸走肉。

我也很佩服祥子起初那不屈的精神，他用自己的努力证明了自己。最后也是因为旧社会给予他太多的困难，才使他的精神堕落。

现在我们的生活已经比以前的生活好多了，我们要学习祥子开始的努力与奋发向上，但是不能学他最后的自甘堕落。

《骆驼祥子》这一本书是老舍先生写的一本著名的小说。这本书里讲述的是旧社会一位人力车夫的悲惨命运。

整本书里的主人公叫做祥子。他是来自农村的一位小伙子，当他拉上第一辆租来的洋车时，他就有了人生的第一个梦想拥有自己的车，当上一个独立的劳动者。正是这一个梦想令他没日没夜的工作着，经过3年的努力祥子终于用自己的血汗钱换来了自己的第一辆车。可好景不长，他的第一辆车被乱兵给抢走了。可他没有灰心，仍然努力着终于又赚够了钱，可却被侦探敲诈一空，又使自己原本安定的工作丢失。最后只能以虎妞畸形的婚姻为代价换回来了一辆车。祥子本想就这样普普通通的过日子，可迎来的是虎妞死于难产，最后连他最喜爱的小福子也自杀了。从此，祥子就堕落了，以出卖别人为生活，成为了社会的行尸走肉。

我也很佩服祥子起初那不屈的精神，他用自己的努力证明了自己。最后也是因为旧社会给予他太多的困难，才使他的精神堕落。

现在我们的生活已经比以前的生活好多了，我们要学习祥子开始的努力与奋发向上，但是不能学他最后的自甘堕落。

骆驼祥子第一章读书笔记篇七

《骆驼祥子》读书笔记500字

浦口区汤泉中学初二（2）班童宇

近期，我又读了我国大文豪之一老舍先生的《骆驼祥子》，这本书。当我看到这个题目时，我就顾名思义的认为它是写一个叫祥子的骆驼，但其实写的是一个叫祥子的车夫，别人给他起了“骆驼”这个外号。当你翻开这本书，你就会被这本书中的情节深深吸引，爱不释手。

祥子是一个在北京城靠拉洋车生活的小伙子。他身体健壮，勤劳，善良，忠厚，没有什么恶习，有一个积极进取的理想：

买上一辆属于自己的车，自己拉自己的车。然而经过几年的奋斗，买上了一辆自己的车，却被士兵抓去，连人带车一起扣下了。祥子靠着自己的智慧逃了出来，并带走了三匹骆驼，卖了三十五块大洋，他没有放弃理想，仍继续奋斗，要买上车。

天又有不测风云，虎妞怀孕了，正在祥子愁眉之际，他所有的积蓄又被孙侦探骗了去只剩下曹先生给的五块钱。虎妞和自己的父亲闹翻，和祥子结了婚。之后，祥子发现虎妞根本没怀孕，紧接着，虎妞真的怀孕了。

书是人类进步的阶梯，书是人类的精神食粮，让我们在进步的阶梯上一边前行，一边品尝精神食粮吧！

骆驼祥子第一章读书笔记篇八

风吹弯了路边的树木，撕碎了店户的布幌，揭净了墙上的报单，遮昏了太阳，唱着，叫着，吼着，回荡着；忽然直弛，像惊狂了的大精灵，扯天扯地的疾走；忽然慌乱，四面八方地乱卷，像乱撞的恶魔；忽然横扫，乘其不备的袭击着地上的一切，扭折了树枝，吹掀了屋瓦，撞断了电线。

可是，祥子在那里看着，他刚从风里出来，风并没能把他怎样了！这一句经典的话带给我永恒的震撼，一直让我难以忘怀，让我感受到了祥子生活的年代，他经历的种种悲惨生活，让我仿佛身处其中，无法自拔，它使我深深体会到祥子要做一个独立劳动者“善良”愿望的最终破灭，是带有历史的必然性。当时军阀的乱兵、反动政府的侦探、车行老板的强夺，是中国社会半殖民地化过程中的产物，而生存权利的最终被剥夺，则是当时下层劳动者无法规避的历史命运。这句话便是出自老舍先生的《骆驼祥子》。

《骆驼祥子》讲述的是旧中国北平城里一个人力车夫祥子的

悲剧故事。祥子来自农村，在那贫困艰苦的农村，他已无法生存，最终决定来到城市，渴望以自己的诚实劳动，创立一个属于自己的崭新的生活。他试过各式各样的工作，然而发现最适合自己的还是当一名车夫，所以，他选择了拉洋车。这项工作的选择向我们表明了祥子尽管离开了土地，但其思维方式仍然是农民的。他习惯了个体劳动，同时也渴望有一辆像土地那样靠得住的车。买车，做个独立的劳动者，是他的志愿、愿望，在这样的社会，城市和宗教似乎给了他实现愿望的机遇，经过三年的奋斗，他买上了属于自己的洋车，然而他不是幸运儿，在不到半年的时间，他的车竟被人抢去。但祥子仍然不肯放弃拥有自己的一辆车的梦想，尽管他对自己的追求产生过怀疑，更加几度动摇，但仍然不断振作起来，再度奋斗。而在这场激烈的搏斗中，祥子失败了，他终于未能做成拥有自己一辆车的梦。

他的一生可谓是三起三落，他总是在买车卖车中兜兜转转，在此过程中，因为他所喜爱的小福子的自杀，熄灭了他心中最后的希望，使他丧失了对于生活的乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。在这一次一次的遭遇中，祥子也从一个善良、勤劳、侠义、朴实的农民变成了狭隘、自私、愚昧的封建社会产物。他是一个悲剧，而这个悲剧则为我们有力地揭露旧社会把人变成鬼的罪行，使我们看到了当时中国黑暗的旧社会对劳动者的种种剥削及压迫，让我们感受到当时社会的不公平待遇和黑暗气息。

在读这本书的时候，我感觉自己已经融入其中，好像自己就是其中的一员。在那里我仿佛看到了天桥、鼓楼、白塔，看到牌楼、街道、小巷，看到车厂、大杂院和熙熙攘攘的人群。几十年前的老北京，我没有感受到丝毫快乐，只看到祥子的那双大脚马不停蹄地跑过大街，穿过小巷，在烈日，雨雪中处处有着他艰难的身影。兵匪的鞭子，杨先生的盘剥，刘四爷的臭骂，孙侦探的明抢，洋大夫的冷漠，一次次的落在祥子的心头，让他不断地经受着这座千真万确的地狱所带给他的折磨！最后虎妞惨死，小福子上吊，老马头倒毙在街头，

使得祥子也终于穷途潦倒，逐渐消失在一座城门洞里……看着看着我的内心充满了感伤，这就是一二十年代北京底层广大劳动大众的生活！，这逼真的描写让我体会到了人力车夫们不可逾越的悲惨命运，让我深刻地认识了“地狱究竟是什么样子”。

祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。老舍先生通过对祥子周围人物及人际关系的描写，真实地展现了那个黑暗社会的生活面目，展现了军阀、特务、车厂主们的丑恶面目，以及由他们织成的统治之网对祥子们的压迫与被压迫关系的一种变形反映。整部小说语言生动，文笔刚劲有力，刻画了一个个个性鲜明的人物。

小说里充斥着悲凉发人深省，故事离奇感人。这部小说的深刻性在于，它不仅描写了严酷的生活环境对祥子的物质剥夺，而且还刻画了祥子在生活理想被毁灭后的精神堕落。“他没了心，他的心被人家摘去了。”一个勤劳善良的农村青年，就这样被改塑为一个行尸走肉般的无业游民。小说以祥子坚韧的性格和执拗的态度与生活展开搏斗，构成了小说的主要情节内容。祥子的悲剧则是被打上了半殖民地畸形发展的都市现代文明的烙印。这种畸形发展的现代都市文化中的“拜金主义”和“享乐主义”，伴随祥子的人生历程，也在不断地腐蚀着祥子的灵魂。

虽然这部小说里所说的事情，离我们现在有几十年了，并且也肯定有艺术加工，但文学总是来源于生活的，是千千万万百姓生活中的一曲。通过它，我们至少可以知道：社会曾是那么的黑暗，希望曾是那么的渺茫，因为它毕竟就发生在不久前的中国，发生在这雄鸡病危的年代。

现在中国发生了翻天覆地的变化，随着新中国的建立，改革开放的成功。我们的新社会越来越稳定，经济也在不断发展，国民的生活质量在不断提高，国家的综合国力也在不断上升。我们的国家为我们创造了良好的生活环境，让人民安居乐业。

作为青少年的我们，更是国家的重点培养对象，在这样的国家，我们幸福成长，所以我们不能辜负新中国对我们的期望，我们要奋发向上，努力学习，为我们的国家奉献一份微薄之力。