

# 四年级音乐课教学总结 四年级音乐教学总结(精选7篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 四年级音乐课教学总结篇一

转眼间，作为音乐教师的我，又渡过了忙忙碌碌的一学期了，回顾本学期的教学工作，有必须的成绩，也有必须的不足。这一学期我担任的是五、六年级的音乐教学，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

音乐是一种情感艺术，音乐的魅力在于您给人们一个驰骋想象的空间。一首好的音乐作品或是蕴涵着一个完美的寓意，或是抒发一种温馨的心曲，或是衬托出一个美丽的梦幻，或是展现一片灼热的情怀。这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力，会在心灵留下美的烙印。音乐课为了更好的完成教学任务、到达教学目的，培养学生懂得理解，有表情地歌唱和感受音乐的本事，经过艺术形象，培养学生的`完美情操，使他们身心得到健康的发展。

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，我认真根据《新课程标准》和学生实际情景备教案。《新课程标准》极力倡导学校的教育教学活动应当“以生为本”，把“关注学生的个体发展”作为根本的教育目标，“把学习还给学生”。音乐课的资料是丰富多彩的，在课堂中我开设了“小舞台”“教你一招”等小

栏目，让学生表现自我的才华，给予了他们充分的表现欲。低年级的孩子无论在生理还是心理上都不一样程度的带有幼儿的特征，音乐的兴趣应侧重激发和培养。同时我还注重学生学习习惯、学习方法的培养和进取性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在必须基础上创造音乐。教师必须善于走进学生的情感世界，把自我当作学生的朋友，与学生平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵靠得再近一些。让音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

在课堂活动中，我会创设平等、民主、愉悦的环境，能够在课堂中点燃学生的求知火焰。可是，有时候学生音乐课上总是乱糟糟的，课后我进行了反思，肯定是我的评价语言没有用在点子上，过于频繁反而失去了他的威力，我担任6个班的音乐教学，每个班的情景都不一样，没有“备”好学生。期望在今后的教学中自我能有所改善。

我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我还很注意自身的学习。进取参加组里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志。

在今后的工作中我会再接再厉，扬长避短，不断学习，争取更好的成绩。

## 四年级音乐课教学总结篇二

### 一、教育指导思想方面：

本学期音乐科能够按照《小学走进音乐新课程标准》的要求，为全面贯彻党的教育方针，能够认真落实《音乐教学计划纲

要》；能坚持以“育人第一、快乐学习、快乐成长”为宗旨，把学校音乐工作作为实施素质教育的突破口；在音乐教育教学方面上能够对学生进行环境保护与环境污染涉及到的知识点进行教育。现将本学期对四年级音乐的教学工作总结如下：

## 二、课堂教学总结方面：

能够坚持以审美教育为核心，能够注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。能努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。以及在音乐教学过程当中进行环境教育的渗透。能注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对中年级学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

## 三、课堂管理总结方面：

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。以及用环境图画音画来表达，使学生容易接受。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。同时，每节课程能必须点名，和清查学生是否带齐音乐书、竖笛、等等。

不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐在没有桌子、讲台的教室中的一群群倍有优越感的中学生。还有，幽默力量运用不够。

## 四、教学目的总结方面：

1. 能够指导学生获得音乐知识乐理基础，同时培养学生们的艺术爱好和歌唱的志趣，以及学习套笛乐器、合唱方法用科学的发声方法和正确的吹奏手法。能使他们受到音乐带来的美感、树立正确的人生观、世界观，能够通过学习音乐的表达方式能够使学生热爱家乡、热爱祖国、促进学生们的身体健康发展。

2. 能指导学生认识音乐艺术是不断发展和促进人类进步的课程，从而使学生对音乐艺术概貌和人类与自然之间的关系有一个初步的了解。

## 四年级音乐课教学总结篇三

本站后面为你推荐更多四年级音乐教学总结！

第七册音乐教学工作已经结束，本期音乐教学工作以新课标要求为准，渗透音乐理念。加强了音乐素质教育，用音乐陶冶孩子们的情操，启迪心灵，让孩子们热爱音乐，理解音乐的美。在教学中注重挖掘教材内涵，用音乐的节奏、旋律打动孩子们的心。

中心校四年级的孩子们热爱生活、热爱音乐，多数儿童有较强的乐感，有一定的审美能力，基本能跟着音乐的节奏边舞边唱，有较浓厚的兴趣。一班孩子有一定的音乐素养，能理解音乐内涵，感悟能力较强。二班孩子刚从村小转入，基础较薄弱，理解有一定难度，在教学中逐渐培养音乐情趣。

一、完成的的教学任务第七册音乐教材内涵丰富。

3、名曲欣赏 包括中外许多著名作曲家的作品，如《小夜曲》、《月亮月光光》等，悠扬而动听。

5、舞曲 这些音乐广为流传，旋律优美，喜闻乐见。如“化妆舞会”等。

## 二、渗透思想教育

## 三、教学方法

在本期音乐教学工作，进一步提高教学技巧，运用活泼的教学方法，培养孩子们的创新精神，积极渗透音乐教育理念，把现代教育的理论运用到教学中去，让课堂活跃起来，让孩子们跳起来，唱起来。把齐唱，轮唱，舞蹈、表演带进课堂。在教学中，认真钻研课标，精心设计教案，科学上课，力求达到课标要求。

## 四、达到的目标

通过本期的教育工作的实施，完成本册教学任务，培养孩子们的乐感。我感到音乐对孩子们的生活十分重要。儿童需要快乐，需要音乐，需要美的享受。艺术的熏陶要从小做起，从每堂课做起。

本期教学工作有计划，有小结，按计划实施教学工作。课前认真备课，准备了教具，课后有小结，期末总结了本期的教学经验。

## 四年级音乐课教学总结篇四

本学期我对四年级下学期四个教学班173名学生进行音乐课教学，共完成唱歌课课题12个，欣赏课题4个，课时110多节。本学期音乐教学基本完成教学任务，达到课程规范之要求，取得较好的教学效果。现将这一学期的工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补缺乏，精益求精。

### 一、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、喜好和情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发

学生对美的喜好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象和律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表示音乐，并在一定基础上发明音乐。音乐欣赏课还加入了一项让学生自身介绍音乐，表达自身艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。在整个学期教学中，坚持利用各种手段激发学生学习音乐教室兴趣，使学生在原音乐基础上巩固并提高，指导学生使用科学的唱歌方法，维护变声期，做到健康卫生的护理，最终促进每位学生形成具有个性的音乐表示能力和享受音乐的能力，为终身喜爱音乐而学习音乐奠定基础。经过一学期努力教学，大多数学生乐于参与音乐活动，对课题教学内容较感兴趣，正确对待自身优势，吸取老师的指导建议，对音乐作品的整体感受，各方面音乐要素的面面俱到等综合认识，加予丰富感情的投入，达到教学之要求。全年学生乐于参与学习情况有所提高，各自都能达到当众扮演2—3首歌曲，经课堂考核，有65名同学取得了优秀等级成果。学生学习较认真，能坚持每天上课前唱歌，已养成一定的好学习行为与学习习惯。在课堂教学中，注意到科学性、卫生性，讲解变声期嗓音卫生，嗓音维护，防止喊唱、累唱现象，顺利完成了这局部学生的教学指导工作，使他们完成了特殊的学习任务，维护着学生身心健康生长。

## 二、课堂管理：

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表示出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力，对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。缺乏：小局部学生存在着学习态度、学习心理、纪律秩序、学习方法不当现象，未能达到教学目标要求。对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够，总以为学生不是恶意，只是不幼稚的表示。所以给他们的环境较为宽松，致使他们不能真正认识到自身的错误而有恃无恐。因此，今后应讲究教学方法，面向个体，全面辅导，特别是注意赏罚分明、掌握尺度。

之所以能较好地完成全学期教学任务，其具体实施过程主要体现在如下：

## 1、以点带面，养成良好的学习习惯和学习行为。

本学期教学过程中，为了让学生较全面较系统地认识掌握歌曲的演唱技巧和表示方法，我重点以点带面完成教学过程。在每完成一组课题教学时，我都采用总结性教学方式组织学生自评、互评、师评，鼓励学生面对音乐、表示音乐、评价音乐、感受音乐等手段入手，使全体学生认识掌握到音乐作品的内涵，找到理想的作品表示力，鼓励学生追求高尚音乐，理想音乐，从而养成良好的学习习惯与学习行为，以高尚的学习态度面对音乐，表示音乐，为终身追求音乐打下良好的基础。

## 2、转变后进生，建立互助互学的学习氛围。

音乐后进生主因缺乏音乐表示自信心而胆怯表示音乐，加予同学讪笑而更加退步，在心理上存在压欲态度学习，给教学发生阻力，我在指导这些学生学习时，先发掘这些学生的闪光点为突破口，从群体中采用合适的语言和体态鼓励他们增强自信心，再借助古今中外历代名人的传奇故事，对全班同学进行思想教育，以“三人同行必有我师”为准绳。建立起小组学习方式，协助后进生，给他们发明学习环境，学习方式，达到立竿见影的学习效果，带动全班学习风貌，全体一起进步，使学习在学习过程中自觉养成互助互学式学习氛围，从而促进学生自主学习形成，培养学生个性发展空间，最后达到学生创新能力得予培养，以追求美化目标奋斗，完成美育教学之目的。

经过一学期的努力教学，本届四年级下学期学生，大局部具有准确流畅地、表情丰满地、吐字咬字清晰，唱法自如大方地表示各类音乐作品，还有些已具有一定的个性化扮演音乐，融洽了一定的情感艺术，套取了各民族语言特征，音乐曲调

特点风格，相信往后的学习，将能继续受到音乐的陶冶，有利于养成良好的音乐追求，为终身喜爱音乐而学习音乐搭建起一定的基础，祝愿学生能随同优美的音乐曲调走出校门，坚持着良好的音乐学习行为和学习习惯投入以后的学习，继续努力学习音乐，为喜爱音乐而终身学习音乐、表示音乐、享受音乐而奋斗。

## 四年级音乐课教学总结篇五

光阴似箭，日月如梭，眨眼间一学期的教学工作又结束了。本人在本学期内担任四年级6个班的音乐教学工作。回首一学期的音乐教学工作，有一定的成绩，但也有一定的不足。在这里，我对自己这一学期来的思想和工作情况做一个回顾和反思，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

在教学中坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感，并注重以学生为主体，让学生在宽松愉悦的音乐氛围中学习和活动，提高学生的音乐表现和鉴赏能力，并为其他方面的学习创造有利条件，以促进学生的全面发展。

1、认真备课：本学期我采用的是电子备课的形式，按要求有单元教学目标、教材分析，每一课也都有教学目标、教学重难点、教学准备和详细的教学过程（学生、教师活动预设）。

2、认真制定教学计划：在对四年级的学生进行分析、对教材进行了解的基础上，以《音乐课程标准》为依据，制定出相应的教学计划。当然教学计划应根据儿童身心发展的规律，结合孩子的实际情况，教学计划应该再详细一点。

3、认真上课：注意培养学生的学习习惯，如听音乐起立问好、听到相应的音乐保持安静。按照备课的准备实施教学活动，完成教学目标，本学期期末，全部同学能达到优秀。

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学



生表现出良好的品质；爱玩是他们的天性，所以我抓住他们的这个特点，让他们尽量在玩的过程中去学习音乐，并且爱上音乐，让音乐也成为他们的好朋友。于是，在课堂教学中我安排了三个学习环节——听（用心倾听）、唱（尽情歌唱）、演（游戏表演）。这三个环节是环环相扣，相互联系的努力作到用好的设计抓住学生的注意力，更好地培养学生对音乐的兴趣。

## 成绩

- 1、学生的识谱能力有所加强；
- 2、大胆展示自己的演唱和舞蹈的能力和表现力有所加强；
- 3、音准、音调和节奏的把握能力有所加强。

## 问题

- 1、学生演唱歌曲和表演舞蹈时面部表情不丰富，感情投入也不够；
- 2、识谱学习的积极性不高，且乐谱知识基础薄弱；
- 3、音准、音调和节奏的把握不太到位，精准性有待进一步提高。

1、注重音乐审美体验。通过聆听音乐、表现音乐、音乐创造等审美活动，使学生充分体验蕴涵于音乐中的美和丰富的情感，为音乐所表达的真善美理想境界所吸引、所陶醉，与之产生情感的共鸣，使音乐艺术净化心灵、启迪智慧，以利于学生养成健康、高尚的审美情趣和积极乐观的生活态度。

2、让学生多听、多看、多接触优秀的音乐作品，从而增长音乐知识。

3、课堂上结合学生实际情况进行授课，除了运用多媒体手段活跃课堂气氛外，要让学生真正参与到音乐活动中来，让学生对音乐产生并保持浓厚的兴趣。

总之，在新课程背景下的音乐教学中，我要一如既往的做好备课、辅导、考查等方方面面的工作。当然了，要做一名受学生欢迎的音乐老师，还要经过自己各方面坚持不懈的实践和探索，在今后的道路上，向更高的目标奋进！

## 四年级音乐课教学总结篇六

时光荏苒，忙碌中20xx年年底的脚步已经悄然到了。我们在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着，同时也收获着，新的学年即将开始，我们在制定“宏伟蓝图”的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把本年度的工作做简要的汇报总结。

在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，以积极的态度参加教育活动，认真记读书笔记，并结合自己的实际，做出深刻剖析，所写材料受到校领导和同志们的好评。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。

在德育工作方面，我认为，什么样的教育，出什么样的人。在教育改革的潮流中，我认为：“教书育人”首先是育人，然后才是教书。作为“音乐教师”首先是教师，然后才是音乐。而“音乐教育”是通过音乐的手段去塑造人、培养人、造就人的教育。所以音乐是手段，育人才是目的。关心、热爱，做孩子们的好朋友。记得有一位老教师曾经对我说

过：“虽然你面对的是四、五十个孩子，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给划分出等级，那样做对他们是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！”我认她的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好啊！”听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

抓好课堂教学，提高课堂效益. 音乐课的内容是丰富多彩的，它的最大特点就是通过艺术活动来调动人的兴趣，打动人的情感，让人愉快地受到教育。鉴于这一特征，“新标准”把“情感态度与价值观”放在课程目标的首位。可是在现实音乐教学中，也有对它兴趣索然。艺术教育对于提高的全面素质有着其他教学不可替代的特殊作用，音乐教育属于艺术教育的范畴，是学校进行艺术教育的重要途径之一。因此，如何使音乐教育在素质教育中发挥积极主动的作用，作为一名音乐教师，我觉得如何抓好课堂教学，提高教学效益这是重中之重。为此本学期来，我进一步贯彻落实新的课程改革标准，深入钻研教育教学大纲，订阅大量与自己教育教学相关的报刊杂志，认真细致地备好每一堂课。本学期我所承担的是二至六年级的音乐教学课程，根据不同年级的不同特点进行教学。如二年级由于年龄较小，新课程教材内容灵活、涉及面广，如果教师不进行有效筛选的话，本学期教学时间这么短，肯定不能完成。于是我充分听取的意见，先让他们选出自己喜欢的课程，然后进行讨论，最后由教师根据教材特点，重点定下来本学期所需学习的内容，删去一些不太喜欢和相对离生活实际有一定距离的内容。低年级由于年龄较小、好动，在备课时，我尽可能的设计出符合他们特点的方案。比如在新授歌曲时，本届三年级灵性较好，音乐水平不错，一首新歌用不了几分钟就能学会。未了更好的让他们理解歌词，感受歌曲情绪，我便通过表演、比赛、配打击乐器等多种形式巩固歌曲。这样不仅掌握了该掌握的知识，而且

兴趣倍增，课堂气氛灵活多样，学的非常轻松。同时在让动脑筋，编动作、节奏的过程中，还充分发挥了他们的想象力，极大的激发了们创新思维的火花。

四年级的，仍然形象思维活动为主，但抽象思维随着年龄的增长而逐步增强。音乐兴趣不仅要保持还须使乐于参与音乐活动，其音乐学习领域有必要拓宽接触的音乐曲目需要更加丰富，音乐体裁、音乐表演形式，音乐知识也需要增加内容。在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣，我曾以节奏为主题让他们来到操场上开展节奏接龙的音乐活动，实践中展现自己的个性在教师的鼓励下用不同的节奏表达，敢于对已有知识提出质疑和修改，从而引导创新思维的发展。每堂课安排5分钟的时间进行节奏问好及练习，这个项目非常喜欢。我总在出示节奏类型后，请尝试拍打节奏，亲身感受节奏带来的美感，再由互相启发评价，最后由教师讲解，授以正确的做法。这个看似简单的节奏练习一旦融入思维的过程，就变得其乐无穷了。介绍乐理小常识。在歌曲教学中，常会遇到一些标记，如：反复记号、升降记号、上滑音、下滑音、休止符、倚音等，它们的作用对于小来说比较深，我常用漂亮的小卡片写上符号与同学交朋友，以形象的富有童趣的语言来表达符号的用法，学起来就不会如食鸡肋一般索然无味。在教学中融入其它学科的教学方法。在教学中我首先让整体感知乐曲，说说听后的感受，你最喜欢哪一个乐句？找出相同的乐句。在此基础上进行试唱、视唱、哼唱，以及歌曲的教学，在教学时有针对性，学习的难度降低了，效率提高了，兴趣更浓厚了。在教学过程中，既要通过音乐达到教人的目的，又要通过教人来更好地学习音乐。

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：参加县里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上英特网里上的教育工作站与各地的中

小学教师进行交流。我克服各种困难，积极学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。克服困难学习计算机知识。以适应当前教育的形式。

1加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，争取多讲公开课和参加活动，以锤炼自己。

1、教学方面不够精，有待提高和加强。

2、性格方面还不够开朗和乐观，有待改善。

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地是我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。走过的这一年是幸福的，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，在即将到来的新学年，我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

总之，我相信勤能补拙，以及在领导和同志的信任和关心、帮助下，我会更上一层楼，不断的进步。

## 四年级音乐课教学总结篇七

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。小学的音乐教材中还穿插了一些音乐欣赏课、简单的音乐理论知识，还加入了乐器的认识，让学生欣赏一些美好的音乐，从而提高学生的音乐鉴

赏能力，激发学生对音乐的兴趣，同时也使学生的能力得到了锻炼、提升和发展。

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。在音乐课中，很好的利用学校的教学设备和资源，利用录音机进行教学，让学生在动感音乐中陶醉，在自己的成功与喜悦中得以激发兴趣。而且，在课堂中，让学生自主地进行说、唱、演相结合。因此，这样一来时不太爱好音乐的也把新生投入到课堂中来，而对于一群群倍有优越感的学生来说就更是倍加投入、更加高兴了。

在教学中，我在时机成熟的情况下，向学生渗透了《中华人民共和国环境保护法》：为保护和改善生活环境与生态环境，防治污染和其他公害，保障人体健康，促进社会主义现代化建设的发展，制定本法。第六条一切单位和个人都有保护环境的义务，并有权对污染和破坏环境的单位和个人进行检举和控告。《中华人民共和国消费者权益保护法》：第二条消费者为生活消费需要购买、使用商品或者接受服务，其权益受本法保护；本法未作规定的，受其他有关法律、法规保护。第四条经营者与消费者进行交易，应当遵循自愿、平等、公平、诚实信用的原则。学生在轻松的音乐学习中懂得了法律知识，成为了知法懂法用法守法的好少年。

为了是音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：

(1) 每学完一首歌，我进行一次抽查，让那些学得好与不太好的学生都能

认识自己的能力和不足，并当场评分，记录入档。

(2) 每次音乐课中，无论是说、唱、还是演，对于那些表现积极地予以鼓励，也记录入档。

(3) 每学期的期中和期末阁进行一次单独个唱测验，当场点评，当场打分。

然后，以三、四、三的评分记入学业成绩里当然在教学中还存在很多不足，在今后的教学工作当中，我会更加努力地加强音乐教师基本功训练，提高课堂教学水平，不断创新，树立终身学习的观念，为做一名优秀的音乐教师再接再厉。