

最新电视台实训心得体会 电视台实习心得体会(大全7篇)

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

电视台实训心得体会篇一

还没到电视台实习之前，我觉得电视台很神秘，有种遥不可及的感觉。在假期生活中，我想充实自己，学习些书本上学不到的知识，所以我有幸去了xxxx电视台新闻中心实习。

我在xxxxxxxxx区电视台实习记者，在实习的二十几天里，我逐渐明白当好一个记者的不易，也知道了电视台背后的工作者对电视节目默默的付出。在实习期间，我总结了一些实习的心得：

实习前做好准备是非常重要的，所以实习前应做好两手准备。

一是去实习之前，就应该问清楚所实习的单位是需要什么证件或者证明之类的，都要事先准备好。不然，在报到的当天就可能丢三落四的，弄得自己很狼狈。同时也会给对方一个不好的印象，认为你没有做好准备的功夫。

二是在即将实习的时候，花一些时间在网上查看你要实习栏目的大致流程，制作方式，收视情况等等。当栏目的编导在为我介绍他们的节目形式和制作方法时，我已经能够跟他有个比较好的交流了。在后期方面，我会看一些这方面的书。因为我毕竟还大一，很多专业知识学校还没教，所以自己必须先学习。

无论是实习还是以后工作，我觉得尽快融入集体是决定你学习进度快慢的一个重要环节。我记得我第一天去时，被分配到《第二直播室》实习记者。当我自我介绍完后，就在那里发呆了半天，办公室里的人都在忙着做自己手中的工作，无心搭理我。我想在那里坐着也不是办法，看着比我早到的实习生和栏目组的人打成了一片，所以当记者们手上有活干的时候，就很自然的把他叫去帮忙。

观察了一天，我得出了两个结论：首先，应逢人就问好，要热情有礼貌。无论是编导，主持人还是清洁的阿姨，我都会主动的问好。第二，我会很用心地记住别人的名字，第二次见面地时候，马上能准确的叫他，并打招呼问好。

第二天，我就顺利地融入了大伙之中。之后，记者们手头上有活干，需要帮忙的时候，就会自然而然的带上我了。

自己是实习生，即便他们跟自己同龄也是自己的老师。他们的工作经验比我们多，实战经验丰富，而且他们对整个新闻的流程又是那么的熟悉，所以无论在什么时候都要多学习。

而且对人要有礼貌，不要怕吃亏。

在实习的时候，我看见有个实习声格外的忙，电视台的哥哥姐姐们都想让他帮忙，好象那个实习生什么都会似的。看见他工作时，我就会去偷师，像他学习。例如，剪辑片子时，我们在学校都是用的premiere,而电视台是用的大洋的非编系统，虽然感觉上大同小异，但还是有一些差别。所以，他在制作室采片子，听同期声，和剪辑片子时，我都会在旁边。当我全部熟悉之后，我会去试着剪辑，让他在旁边监督。就这样，我在他那里学到了很多后期制作方面的知识，我真的很感激他。

在前期的采访中，我的指导老师教会我很多知识。在去采访的路中，我的老师田田哥哥会告诉我要去采访的大概内容，

让我头脑中好有个模式，要怎样去记录下这个新闻，怎样去群众那里了解内容。电视是用镜头和语言说话的，所以，在新闻现场，你必须用镜头记录下新闻的内容，镜头(特别是空镜头)一定要多拍，这样好方便后期的制作。在拍摄的过程中，你还要了解，今天这个新闻的主题，所以记者就要多问，多记。问身边的人，新闻的大概内容，记身边的事，用文字说话。

采访完后，我一回到电视台就第一时间去制片室采片子，听好同期声，好方便写新闻稿。写新闻稿也要有一定的技术，你必须按照新闻稿的要求写，新闻的五要素一定要贯穿整个稿件之中。在写好稿件后，经过电视台审稿人员的修改，根据稿子好剪辑片子。

非编也要注意很多：一：在剪辑片子时一定要认真仔细。每个镜头和每个镜头之间的剪辑一定要细心，不要把上一个镜头的内容遗漏到后一个镜头，后一个镜头的内容剪到前一个镜头。二：不要出现插帧的现象。把剪辑好的片子前移时，要一帧一帧的仔细查看，然后在前移，防止插帧现象。三：一个新闻稿剪好后，要重头到尾放映一遍，不要敢时间，好防止不必要的事情发生。四：注意保存，防止剪辑好的新闻片遗失。

四：做事情要主动，要自己给自己创造机会

在电视台里，特别是暑假的时候，实习生都特别多，栏目的编导是很难说把学习实践的机会平均分配的。如果自己不动的话，很可能都是整天坐在办公室里打发时间。所以当你一开始踏入电视台的时候，就意味着你要积极主动的找事情做。

有一天，我看见有个记者出去采访时是一个人，我在他面前自我推荐，希望以后他有事时带着我，我好有机会向他学习，他看到我的真诚和大胆，就答应了。后来，他就成了我的指

导老师。每天早上，我会打电话跟老师，问问当天要做什么，需要准备些什么，然后他会告诉我，当天的任务，告诉我要思考的问题，就这样我的实习生活天天都很累，也过的很充实。

五：要多与其他学校的实习生交流，互相学习

除了跟学习制作电视节目外，我觉得实习还是一个很好的对外交流的机会。电视台里有来自各个大学的实习生，每个学校学生都会有自己很独特的体会。在交流的过程之中，我们可以把各自的教学模式，学到的知识进行交流、吸收、学习，取长补短。

二十多天的实习一晃而过，让我不禁感叹时间的飞逝。我学到了很多专业知识。虽然我看到了很多不为人知的辛苦，但是我仍然非常感谢我的老师们能给我这次学习的机会。实习的这段时间，我虽然辛苦，但也十分快乐，每一天都过的很充实。我衷心的感谢他们，努力追求自己的梦想。我会好好总结我的实习经验，加油，努力，为毕业以后踏入社会工作做好充分的准备。

电视台实训心得体会篇二

第一段：引言（字数：100字）

我作为一名电视专业的学生，在大学期间选择了在电视台实习，这是我进入社会实际操作的第一次机会。通过这次实习，我不仅学到了很多与专业相关的知识和技能，也收获了许多宝贵的实践经验。本文将从实习的目的、实习的内容与体验、实习对自己的影响以及在实习中碰到的困难与解决方法进行介绍与分析，总结出一些心得体会。

第二段：实习目的和内容（字数：200字）

在电视台实习的目的是为了将所学的知识 and 理论运用到实践中，增加自己对电视行业的了解，并为以后的职业发展做准备。实习内容包括了对新闻报道、节目制作和节目策划等方面的实际操作。通过实习期间的亲身经历，我深刻认识到电视工作的复杂性和严谨性，同时也加深了对于专业的热爱。实习期间，我参与了不同类别的节目制作，如新闻播报、采访等等，这些经验对于提高自己的专业素养和实际能力都有着非常大的帮助。

第三段：实习的体验（字数：250字）

实习的过程中，我深刻体会到了电视工作的紧张和辛苦。作为一名实习生，我经历了很多背后不为人知的细节和辛劳，如排练、取景、编辑等。这些细节决定着一个节目的质量和成败。尽管实习的过程中充满了压力和挑战，但是我从中获得了很多乐趣和满足感。与其他工作人员互动、与观众互动都让我感受到工作的意义所在。同时，我还通过实习结交了很多优秀的同行，与他们进行专业交流和合作，互相学习。

第四段：实习对自己的影响（字数：300字）

实习的过程中，我发现自己的专业技能和素养得到了很大的提高。通过实践的锻炼，我对于电视工作的流程和环节有了更加深刻的理解。与此同时，我也意识到自己在很多方面还需要不断提升，如语言表达能力、聆听能力等等。实习还锻炼了我的团队合作与沟通能力，让我明白了团队的重要性。同时，我也深深感受到电视工作的挑战性与创造性，这激发了我对于未来专业发展的热情。

第五段：遇到的困难与解决方法（字数：250字）

在实习过程中，我也遇到了很多困难和挑战。例如，与其他工作人员之间的配合和沟通，压力和时间限制下的工作效率等等。面对这些困难，我通过积极的态度和不断的学习，逐

渐克服了这些问题。我虚心向他人请教，与团队成员协作，从中学到了很多实用的经验和技巧。同时，我也认识到了自身的不足和需要提升之处，通过课余时间的学习和实践，我逐渐提升了自己的能力，克服了困难。

总结（字数：100字）

通过电视台的实习，我不仅锻炼了专业技能和工作能力，也提高了自身的综合素质。我深刻认识到了电视行业的魅力和挑战，也明确了自己对于电视事业的热爱与追求。这次实习让我收获满满，我将继续保持学习的态度，不断提升自己的能力，并为将来的职业生涯做好准备。

电视台实训心得体会篇三

大三认识实习自己很荣幸被系里孙老师介绍到学校的__电视台工作，况且我也特向往电视台这方面的工作，虽然我是学习平面设计的。电视台的工作在我看来是神圣和光荣的，自己真的特别喜欢，特别是影视的前期拍摄和后期编辑处理，电视新闻的制作加工合成这一块。虽然是学校的电视台，比不上正规的电视台那般宏大，但是它却已经有相当的规模，也正是在这里我收获了那一段快乐充实而又令人难以忘怀的时光，也为自己打下了将来自己进入社会必备的基础！

我把实习的收获简单的浓缩概括成了十个字：勤劳吃苦真诚沟通思考

勤劳

勤劳带给我们欢乐，勤劳给予我们收获。在电视台工作的日子里，我早上每天准时八点到达，然后就是将电视台的卫生打扫一遍，扫地拖地。有时还要检查一下水壶里面的水还够不够，提前为老师烧上水，我的辛勤劳动得到了老师的一致好评。虽然只是零散的杂活但是透过它却可以读懂一个人的

勤劳与执着。勤劳让我取得了老师的信任和认可，份内的工作当然要认真完成，但勇敢的“主动请缨”却能为我赢得更多的机会。在做完老师布置的任务后我总会鼓起勇气向老师再申请一些任务，有时候自己工作的效率连老师都感到惊讶，老师自然地也愿意把更多的任务交给我，而且在工作上的勤问、勤学、勤做，让我有了意想不到的收获。几位老师特别健谈，每每和她聊天她总会给我们讲一大堆不为我们平时所获知的东西，其中我了解到了新闻媒体的广泛应用以及它的快速发展，当今是一个信息化的社会，美国全部的财富中现在有八成是信息所创造的，信息的传播制作在其中显得尤为重要，这一切使我知道自己所要学习的还有很多。

虽然开始也会有顾忌，怕“主动出击”申请新的工作会招惹“不知天高地厚”的蔑视。但事实告诉我，应该对自己有信心，应该有勇气去尝试。即便在尝试中失败，也能让自己成长，没有锻炼的机会，谈何积累和成长？而这一切，只能靠自己去争取。等待，只能让你在沉默中消亡；只有勤劳主动，才能为自己创造良机，取得更多的收获。

吃苦

俗话说得好：吃得苦中苦，方为人上人！可能自己平时太安于学校安逸的生活了，初次进入电视台，和我同被介绍去的几个同学我们接到的第一项任务就是学习用大摄像机对会议和晚会现场的拍摄技法。由于自己的专业是广告平面设计，关于电视台的知识知道的要少一些，没有办法只好一步步地来。刚开始我们就被老师安排坐在电视机前观看电视上一些经典节目的镜头转换处理技巧，而且在那里一坐就是一个上午或是一个下午，而且手里面的笔还要不停地去记下自己感觉颇为不错的一些镜头捕捉技法，然后给电视台的老师查看讲解。虽然只是坐着，但通常一整个上午下来总是感觉到浑身的疲惫。

电视台也有两位姓孙的老师，而且特别的和蔼，接下来的几

天便开始将老师给讲解和自己领悟到的知识应用于实战了。老师要我们亲自去锻炼拍摄学校的教学楼和学校的几场元旦饭晚会，自己生平第一次肩扛起那平时只是在电视上见过的大个头的摄像机，十几斤的重量压在肩上真的是特别的沉重，在肩上扛个五六分钟肩膀就特别的酸痛，更何况还要保持它的平稳，在拍摄的过程中再加以运用一些特殊角度特殊场合的拍摄，这真的称得上是力气和技术的结合啊！从一号教学楼到十五号教学楼，我们的任务就是将十几幢教学楼拍一遍；之于晚会的拍摄涉及到的角度和拍摄技法更多，那几天正好刚下过雪，天气的寒冷不言而喻，从角度的选取，构图的好坏，镜头技法的移动拉伸运用，我们实践着自己理论认识，也收获着个人的拍摄经验，并在自己不足的拍摄技术之上再加以改进，丰富着自己的认识。

之前早就听说过电视台工作的劳累和辛苦，经过自己的亲身体会果真如此。况且拍摄只是电视台工作前期的一个环节，拍摄完以后还要用电脑将带子采集出来再进一步做后期的剪切编辑合成，这是创意的活，费脑力，往往拍摄了几个小时的片子要剪辑其精华的部分拼贴在一起，最后只剩下简短的几十分钟。这其中镜头需要不停的修改，继而还要编辑音乐、配音、上字幕，做完这一集至少需要几天的时间，为了完成进度，其中几天我们几个好几次晚上下班都七点多了，而且碰上比较忙的周末晚上还要忙着准本去拍摄其他节目。即使是这样，我们忙碌，但也收获并快乐着！

真诚

人有时可以伪装自己的面目自己的心，但是真诚的力量是绝对不容忽视的。在进入新闻部的第一天我就开始细心地记下了三个老师的名字，每每上下班时候，总会喊上一句：老师早上好老师再见！在学校电视台还有教育技术学的几个大三的同学，据他们自己说已经在电视台呆了一年多时间了，无论是理论认识还是实践经验上都要比我们丰富，与他们之间现在基本上可以称作为同事了，在与他们交往中我真诚地向

他们虚心请教，并与他们打成一片。由于是不同专业的我们秉着真诚彼此沟通交流，互相学习，收获颇多！

其实，不仅待人要“真诚”，对事也要“真诚”

工作上，在电视台的几位老师面前，我只是一个毫无经验的小字辈，但我觉得对待工作我们，不应该论资谈辈，有意见或建议，只要对工作有利，都应该诚恳的说出来，大家一起探讨。其实，只要你是真诚的，谁会在乎你资历小，在刚开始老师剪辑片子时，总是会征求下我们的建议，我会很客观地把自己的想法和看法说出来，看到自己的建议有时候被采集运用，我的心理面也是特别的美，因为我看到了自己的价值。真诚，让我走出了显示了自身的价值的的第一步！

电视台实训心得体会篇四

近期，我通过实习机会获得了一次难得的机会在电视台进行实习。在这段时间里，我深入了解了电视行业的运作方式，也通过实践锻炼了自己的能力。在实习的过程中，我获得了许多宝贵的经验和教训，对电视行业有了更深入的认识。下面，我将结合自身实习经历，从培训经验、工作体验以及展望未来三个方面，分享一些关于电视台实习的心得体会。

首先，培训经验是我实习期间收获最丰富的部分。在电视台实习之前，我们接受了一段时间的专业培训，这个阶段为我们提供了许多基础知识和技能。在培训中，我们学习了电视制作的基本流程、摄像机的使用技巧、调色与剪辑技术等。这些知识和技能为我们后续的实习工作打下了坚实的基础。此外，在培训过程中，我们还有幸与一些行业内的专家进行了面对面的交流，从他们身上学到了许多实用的经验和技巧。通过这些培训，我深刻体会到，只有不断学习和提升自己的能力，才能在电视行业中立足。

其次，实习过程中的工作体验也是我成长的重要部分。在电视台实习期间，我参与了不同类型的节目制作，包括新闻报道、纪录片制作等。每一次的制作过程都需要我们团队密切合作，高效协调。在实习期间，我有幸参与到了一个纪录片的制作中，我负责了一部分的拍摄工作。通过实际操作和与同事的合作，我掌握了更多的实际技巧和经验。例如，我学会了如何在不同场景下合理运用光线，如何捕捉最真实的瞬间等。这些工作经验对我非常宝贵，不仅提高了我的技术水平，还培养了我的团队合作意识和沟通能力。

最后，展望未来是我实习期间最重要的体会之一。通过这次实习，我对电视行业有了更深入的了解。我意识到，电视行业是一个充满挑战和机遇并存的行业，而我也更加明确了自己的职业发展方向。我希望未来能够继续从事电视节目制作工作，并且不断提升自己的专业能力。为了实现这个目标，我会在大学期间积极参与相关的相关课程和活动，并积累更多的实习经验。同时，我也希望能够不断学习和钻研新的技术和理念，以适应行业的变化和发展。

总结起来，电视台实习经历是我大学生活中一段非常宝贵且难得的经历。通过这次实习，我不仅获得了丰富的培训经验，还锻炼了实际工作能力。与此同时，我也明确了自己对电视行业的兴趣和职业规划，坚定了自己的未来发展方向。我相信，通过不断努力和學習，我一定能够在这个行业中取得更好的成就。

电视台实训心得体会篇五

近期，我有幸在一家知名电视台进行了为期两个月的实习。通过这段经历，我不仅学到了很多与专业知识相关的技能，而且收获了一系列宝贵的人生经验。在这篇报告中，我将分享我在电视台实习中的体会和心得。

首先，实习让我深刻认识到电视台工作的严谨性和复杂性。

电视台是一个多个部门紧密合作的机构，从新闻采访到节目制作，每个环节都需要高度的专业素养和沟通能力。在实习期间，我亲身体验了记者采访的紧张和繁琐，摄像师的技术要求以及编辑的耐心和细致。这使我深刻意识到，电视台工作离不开团队合作和各种技能的运用。只有通过合作，才能完成一个优质的节目或新闻报道。

其次，实习让我学会了如何与不同背景和性格的人相处。在电视台这个大家庭里，有来自各个领域和不同专业背景的人。与他们一起工作，我认识到每个人都有自己的强项和不足，并且每个人在团队中都发挥着不可或缺的作用。在与他人的交流中，我学会了倾听和尊重，也学会了在合作中互相支持和互相帮助。这对我在未来的工作和生活中都非常有价值。

第三，实习让我体会到了压力和疲惫。电视台工作往往需要长时间的工作以及艰苦的工作条件。尤其是在节目直播或新闻现场采访时，常常需要连续工作数小时甚至数天。这样的高强度工作让我体会到了压力和疲劳的感受。然而，正是这种挑战也让我认识到自己的潜力和能力。通过不断的努力和坚持，我逐渐学会了在压力下保持冷静和有效地应对各种问题。这是非常宝贵的一课，将对我未来的工作产生积极的影响。

第四，实习开拓了我的眼界和思维。电视台是一个信息传递的重要渠道，是社会风貌的一面镜子。在实习期间，我有机会接触到各个领域的新闻报道和节目制作，从政府公告到社会问题，从音乐盛会到时尚发布会。这一切让我积累了丰富的行业知识，同时也拓展了我的视野和思维。通过观察和思考，我深刻认识到电视台的责任和影响力，也明白了媒体对社会的重要性。这对我个人的成长和专业发展非常有价值。

最后，实习让我对自己的未来有了更明确的规划和方向。通过实习，我对电视台行业有了更深入的了解，也认识到了自己对这个行业的热爱和憧憬。我发现自己对节目策划和制作

有着浓厚的兴趣，并希望能在这个领域发展和实现自己的价值。因此，我决定继续学习相关专业知识，提升自己的能力，并为未来的职业道路做出更清晰的规划。

总之，我的电视台实习经历让我受益良多。通过这段经历，我不仅学到了专业知识和技能，还成长了自己的综合素质。我深刻体会到电视台工作的严谨性和复杂性，学会了与不同人相处和合作，也认识到了自己的潜力和能力。实习开阔了我的眼界和思维，让我对未来有了更明确的规划和方向。这段实习经历将成为我人生中宝贵的财富，对我的未来发展产生积极的影响。

电视台实训心得体会篇六

本站发布2019年电视台实习心得体会范文，更多2019年电视台实习心得体会范文相关信息请访问本站实习报告频道。

以下是本站为大家整理的关于2019年电视台实习心得体会范文，希望大家能够喜欢！

今天，我的实习任务总算是圆满完成了，真是功德圆满可喜可贺。在电视台的这些日子我着实学到了不少东西，无论是工作方面还是社会交往方面。下面就让我来向大家谈一谈我在电视台工作的心得体会。

2019年1月10日下午3点，也就是我回家之后的第17个小时，我终于得到了郑州电视台文娱频道明确的答复，同意我去实习！我得到了去文娱频道戏曲部门工作的机会。虽然我对戏曲不是很感兴趣，但得到了这个消息，我还是抑制不住心中的兴奋！但是在兴奋之余心里又感觉十分没底，毕竟这是第一次去电视台，就好像林黛玉进贾府，处处小心，时时留意，唯恐被别人耻笑了他去。不过话说回来，心里没底归没底，实习总还是要去的，反正只要进去看看就知道电视工作究竟是

怎么一回事了。我做好了一切准备。

在电视台实习的第一天，感觉还不错，那里的人都挺和善的，也很热心，关于电视工作的问题有问必答。经过第一天的体验，给我的感觉就是，干电视工作：忙！

上午我到台里的时间是10点半，这里大家不要误会，不是我去的晚，而是因为做电视工作的人普遍上班的时间都晚，因为他们由于工作的原因通常都会加班到很晚，尤其是在接近年关，各种大型晚会纷纷到来的背景下，加班就更成了家常便饭。所以早上不免就要多睡一会儿，久而久之就形成了这种传统。当然也有例外，在晚上加了半个通宵的班之后第二天早上却还要早起工作的情况还是有的，比如我第一天去就遇到了这种情况：我一进门，办公室里就俩人：一个主任，另一个就是介绍我来的阿姨，她是个编导。一番介绍之后，阿姨对我说，其他人和几个实习生一大早就去节目现场参加录制工作了，现在除了我们俩就只剩一个人在楼下的编辑间里工作。看看，这工作忙是不忙。说到这里，我也有幸体验了一把上述的情况。

1月15号，就是在分配完春节任务的第二天，我被要求在下午两点半之前到办公室报到，然后和导演、编辑们以及几个大四的实习生共8人一起前往河南省电视台旁边的“香玉大舞台”赶制下周六晚上的“戏迷总动员”节目。这次我们从阳光明媚的午后一直干到了夜幕垂垂方才罢休。等我回到家，一看表竟已经11点多了。要赶紧睡觉啊，因为第二天我又被要求(没办法，实习生在任何场合下只能是“被要求”)上午8点到台里去拉服装.....得，这样一折腾我直接在拉完服装的那天下午虚了，中午躺下一闭眼，然后再一睁眼就已经下午4点多了，刚一醒台里那边就恰到好处的来了一个电话，再问我下午为何没来的同时顺便向我交代了明天周六的任务：去仓库和另一个实习生一起把演出服装从西郊弄到郑东新区！于是，周六那天自然又是一番“长征”。(我还不是最惨的，那个和我一起的主儿昨天干到凌晨3点才休息，而且还是趴

在台里的办公桌上凑乎过去了)这就是电视台的工作，实在是
很忙很累人。

台里的工作通常是任务分配制，分配到你手里的任务你必须
在限定的时间内完成，而你的休息时间就是由这些“事儿”
决定的，早把“事儿”干完早休息，晚把“事儿”干完晚休
息。因此电视台里的上下班时间规定的不是很严，几乎可以
由自己决定。哦不，是由手上的任务决定.这就是电视台里为
什么总是那么多人加班到很晚的缘故了，早干完早完事嘛。

所以，想做一个电视工作者，首先必须有一个好身体才行，
身体是革命的本钱嘛，要不然怎么经得起这种折腾!要开始锻
炼身体啦!不过话说回来，这种好身体也是在工作中锻炼出来
的。可见电视人也不是那么容易当的，这次实习完全改变了
我之前对于电视工作很轻松的看法，至少电视工作不是那么
容易就能干好的。我一定要加油努力，为我的梦想!

电视台实训心得体会篇七

为了充实暑假生活，开阔视野，锻炼自己的社会实践能力，
把自己的专业和工作联系起来，七月初经过努力我来到xx电
视台新闻中心实践。

xx电视台是同时拥有三套台数个节目的鲁南地区的电视新闻
机构。设有12个中心室，分别是：新闻中心、社教中心、节
目中心、文艺中心、电视剧中心、技术中心、广告传播中心、
办公室、总编室、政工督查室、青少部、专题部。新闻中心
是电视台的新闻制作编辑机构，主要有两款节目[]“[]xx新闻》
是xx电视台的龙头栏目，大力宣传党的方针政策，紧紧围绕
市委市政府的中心工作，宣传全市经济发展的大好形势。是
每日新闻类节目[]“[]xx新看点》是一套以百姓生活为话题和揭
示社会不良现象的一套节目，主要报道社会新闻。到了电视
台以后我被分配到新闻部实践，首先在[]“[]xx新闻》栏目组，新

闻就是新消息；指刚发生的事件。不妨查查字典，便可发现新闻的定义是，“报道最近发生的事件或过去不为人所知的信息”。新闻通常指对确定的受众有普遍吸引力的信息，作为地方台，新闻类节目首先要大力宣传党的方针路线，同时也要大力宣传市委市政府的中心工作，宣传全市经济发展大好的形式，引导一个良好的社会舆论。

新闻具有时效性，影像力客观性和真实性。我在栏目组的主要任务是跟着记者出外采访，作为每日新闻，新闻采访就像是造血。时政新闻一般必须经过一个程序，单位需要宣传自己首先与电视台办公室联系，商定时间派出记者参与会议，记者参加会议，旁听会议，同时撰写新闻稿把时间地点事件人物交待清楚，拍摄会议画面，交待主要参会人员。然后回台后期编辑，由台长审核，通过的话才能电视播出。时政新闻一般只有领导参加才是新闻，大领导参加，就是大新闻；社会新闻主要也经过一个过程，一般只有社会案件就有社会新闻，反映比较突出的社会不良现象。

这类新闻的首先由当地政府联系电视台办公室商定派出记者，然后记者了解情况，报道当地改革，如农村民主选举，老人的养老金抚恤发放，独生子女和独女户享受的优惠等；或者由行政执法机关联系派出记者拍摄其执法过程，如打击小商小贩的过程，自行车占道，农村耕地盖房。或侦破案件的过程。

经过半个月的实践我了解熟悉了时事新闻的一整套过程，学会了拍摄技巧和新闻稿的撰写方式：拍摄画面时一定要稳定，保持画面的流畅，每个画面的时间不得少于5秒钟方便后期剪辑，一场会议必须具有全景中景近景同时新闻画面的构图，新闻画面的镜头语言必须一致。新闻稿必须具有时间、地点、人物、事件必须详细清楚，交待起因过程结果未来形势。

俗语说一个巴掌打不响，为了锻炼自己开阔眼界我来到了新闻组的另一个节目《xx新看点》。这个节目是以社会新闻为

主要报道对象，对社会不良现象进行曝光，对行政执法进行监督，是百姓的眼睛是舆论的声音“社会新闻包括反映社会道德风尚的公共生活、人际关系、社会秩序、治安状况、环境保护等社会问题和民情民俗、生活情趣等内容的新闻在新闻竞争中，由于政治、经济、文化、科技方面的新闻共享性多，竞争相对平稳，而社会新闻共享性少、可读性强，竞争相对激烈。社会新闻是媒体竞争的一把利器。

首先，社会新闻能满足受众的好奇心。生活在都市中的人们面对单调、规律性的生活，迫切希望了解自身之外的不同环境。因此那些家长里短的社会新闻得到了受众的关注。

其次，社会新闻能满足受众的窥私欲。人类是光明与黑暗的集合体，每个人都把自己光明的一面呈现在别人面前，但又都渴望窥探别人的秘密。例如电视社会新闻经常采取隐性采访的方式，其中隐蔽的镜头、乔装的访问，给受众一种强烈的窥探感。

第三，社会新闻服务受众，满足受众的获益心理。人们在生活中需要了解和掌握各种各样的信息，尤其是对自己切身利益相关的信息。社会新闻以其平实的语言，生动的案例，以及丰富的信息，满足了受众的需求。

第四，社会新闻能满足受众的娱乐心理。在现代社会快节奏的生活中，娱乐是的舒解压力的方式。各种搞笑的奇闻趣事让受众乐此不疲。另外社会新闻还能满足受众的对比心理等社会新闻是与受众心理联系较多的一种新闻类型。同时他也有别于时事新闻少了份严肃多了份轻松。

我的主要任务是跟随记者进行采访活动，一般是通过办公室联系新闻，有时候也是采取暗访形势，社会新闻采访有一定的风险性所以也会联系公安机关随同，经过半个月的实践我了解到社会新闻的一整套程序，和社会新闻的拍摄方法：必须保证事件的真实性，时间地点人物等，同时对相对时间进

行监督必要时进行回访，发挥舆论导向作用，对弱势群体进行关注，对正面人物事件进行报道。同时我也开阔了眼界更深入的了解到社会，同时了解了社会新闻的工作性质，对整个报道过程有了初步了解。

如果说新闻采访是造血的话，那么后期编辑就是组织输送。XX电视台新闻中心所有节目都采用190机型的机器，介质是新闻采访带，后期编辑一般采用线性编辑，在学习新闻采访的同时我也初步掌握了后期编辑的过程，即新闻采访录制素材，成为素材带，编辑成为新闻带，请播音念新闻稿，与新闻画面进行同期声合音。最后经过审核，送到播放中心，进入播放库。

线性编辑，是一种磁带的编辑方式，它利用电子手段，根据节目内容的要求将素材连接成新的连续画面的技术。通常使用组合编辑将素材顺序编辑成新的连续画面，然后再以插入编辑的方式对某一段进行同样长度的替换。但要想删除、缩短、加长中间的某一段就不可能了，除非将那一段以后的画面抹去重录，这是电视节目的传统编辑方式。

1、线性编辑的技术比较成熟、操作相对于非线性编辑来讲比较简单。线性编辑是使用编放机、编录机，直接对录像带的素材进行操作，操作直观、简洁、简单。使用组合编辑插入编辑，图像和声音可分别进行编辑，再配上字幕机、特技器、时基校正器等，能满足制作需要。

2、线性编辑素材的搜索和录制都必须按时间顺序进行，节目制作相对麻烦。因为素材的搜索和录制都必须按时间顺序进行，在录制过程中就要反复地前卷、后卷寻找素材，这样不但浪费时间，而且对磁头、磁带也造成相应的磨损。编辑工作只能按顺序进行，先编前一段，再编下一段。这样，如果要在原来编辑好的节目中插入、修改、删除素材，就要严格受到预留时间、长度的限制，无形中给节目的编辑增加了许多麻烦，同时还会形成资金的浪费。如果不花很长的工作时

间，则很难制作出艺术性强，加工精美的电视节目来。

3、线性编辑系统的连线比较多、投资较高、故障率较高。线性编辑系统主要包括编辑录像机、编辑放像机、遥控器、字幕机、特技台、时基校正器等设备。这一系统的投资比同功能的非线性设备高，且连接用的导线如视频线、音频线、控制线等较多。

经过在电视台新闻中心的实践，让我熟悉了新闻的采集编制等一系列过程，通过一个月的工作让我了解到记者的工作性质和一个新闻记者应具有素质，同时这也是我步入社会的一次尝试，对工作有了一定的认识。这次暑假社会实践充实了我的暑假生活学习到了专业技术，更学到了专业奉献精神，为以后的工作和学习打好了基础。