

作业设计小学科学 独立完成作业小学教学设计(模板8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

作业设计小学科学篇一

小男龙王子

家长是养成这个不习惯的主要责任者，当孩子刚刚踏入学校大门时，家长总是担心孩子上课时能否听的懂，作业是否会做，这时，大部分的家长都喜欢坐在孩子的旁边，看着孩子做完作业，这样才放心，有时还会教些孩子不会做的题。家长的这种心态是可以理解的，每个家长都有这样的想法：希望自己的孩子比别人强，都希望自己的孩子有出息。当日子一天天过去，不知不觉中，孩子就养成了没有父母坐在身边就不会做作业的不良习惯。

知道了问题的根源，我想就有办法克服这一不良习惯。最好是在孩子还没有养成这个习惯前就引起重视。

首先，你不要坐在他的身边看着他做作业。其实孩子并不希望你坐在他身后，你坐在他的身边会给他造成压力，使本来会做的题而忘的一干二净。

而且你坐在他身边，看到他不会答题时，你会急着把答案告诉他，其实这样的做法不好，会使他养成不独立思考的坏毛病。在以后的日子里，当他一碰到稍微难点的题目时，自己不动脑子坐在那里大声地叫：“妈妈这道题我不会，你来教教我！”小学的一二年级作业也许对你来说不成问题，你可以教他，你也有能力去教他。

可是你想过没有，在家里，他不会做，你就教他，在他的心里会产生一个想法，反正，我上课不听也没什么关系，当我不会做题时，家里有老爸和老妈，他们也会教我的。于是，上课也不认真听了。

即使你能教他，但是，你有老师教的那么有条理吗？你会有老师讲的那么清楚吗？你在家讲十遍还不老师在课堂讲一遍。另外，你有那么多的时间吗？到头来你说的精疲力尽也许他还没有听懂呢。这样是不是会给他带来更大的伤害。

所以在家里你千万不要坐在孩子身边看着他完成作业，更不要去管他作业会不会做，做是对不对。你只要检查一下老师留下的家庭作业是否完成就够。

再说了，你能教他到几年，当你的孩子随着年级的升高，你的知识已经无法去教他时，那你应该怎么办？这时候你的孩子已经养成了一个不好的习惯，在学校里不好好听，做作业又不自觉，你又无法教他，到那时你是叫爹，爹不应，叫妈，妈不应。好吧，你只有请个家庭教师，是又费神，又费钱，到头来孩子的学习成绩还说不定仍然不理想。

因此，培养孩子独立完成作业是非常重要的，要他养成这个习惯主要在你的身上，你不要去理会做作业，不要坐在他的身边，当他一有进步你要及时表扬，最好当着别人面表扬他，这样所得到的效果会更好，因为孩子都喜欢听到大人的赞赏，他听到了赞扬，心里是美滋滋的，做起作业来更自觉了，加上他听到别的人赞扬他时，他的心里更别提多高兴了，别提多自豪了。他的心中会想：“我就是比别的小朋友都强。”那时，他为了更多地受表扬，就会更加自觉地去完成作业。时间一长就养成了好的习惯，不用你再为他的作业而操心了，而且，上课也会更加认真地去听，成绩自然也就提高了。

我对儿子的用的就是这种方法，收到的效果非常明显。我认为：表扬和鼓励是动力，适当的放开手也是必不可力的推动

力。怎么样？不如试试吧。

更多精彩内容，欢迎访问

作业设计小学科学篇二

课外作业是课堂教学的自然延伸, 如何通过作业的巧妙布置, 激发学生学习的主动性和积极性, 使他们自觉地巩固知识、扩大视野、提高能力, 是研究素质教育的一个不可缺少的环节. 本文就结合自身实践提出优化语文课外作业的几个做法: (1) 留一些读书的作业, 让学生拥有书香之气. (2) 留一些听与看的作业, 让学生关注民生. (3) 留一些调查与访问的作业, 让学生走进社会生活. (4) 留一些动手的作业, 让学生体验生活, 开拓创新.

作者: 张彩虹 作者单位: 常州市武进区湖塘桥实验小学 刊名: 成才之路 英文刊名: *The Road to Success* 年, 卷(期): 2009 “ ” (7) 分类号: G63 关键词: 课外作业 语文实践 语文素养

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度:

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

作业设计小学科学篇三

去年九月我第一次踏进百仕达小学，开始了我的小学生活。小学的生活和幼儿园可不一样，每天放学都要写作业。

放学了，我回到家，第一件事就是打开书包，拿出家庭作业开始写。第一天写家庭作业时，我总是一会儿喝水，一会儿玩。妈妈没办法，只好陪着我。渐渐的，我就养成了依赖妈妈的坏习惯，并且写作业的效率也不高。妈妈不陪我，我就会磨磨蹭蹭很久无法完成作业。

有一天，妈妈说：“今天我不陪你了，看你能不能自己独立完成作业！”我只能自己面对作业，开始认真地写起作业来。

第二天，老师把作业本发下来，我一看，嗨！都是一百分！从此，我对妈妈的依赖消失得一干二净。就这样我每天认真学习，刻苦读书，今天我终于收获了丰硕的学习成果和同学们的信任。

作业设计小学科学篇四

摘要：改革开放以来，随着我国对外开放水平的日益提升，对外交流也在不断的增加，英语的普及也是更加广泛了，英语教学显得尤为重要。小学英语作为学生接触英语的桥头堡，如何更好地提高学生的英语水平是小学英语教学亟待解决的重要课题。

关键词：小学英语；课堂作业；创新探究

英语作为小学教育的重要学科，关系到小学生今后的学习和发展，因此，教师在英语教学时不仅要掌握科学系统的教学方法，同时也应学会系统科学地布置学生的英语作业，提升学生对英语的兴趣和积极性，调动学生学习的欲望。才能让学生更好地说英语、学习英语，将英语融入学生日常生活中

去。

小学生英语学习主要依靠课堂教学，课外作业作为其延伸和辅助，在对小学生英语水平的培养和提高中起着重要的促进作用。如何有效、系统、科学地布置作业更好发挥英语作业的辅助作用，是新课标要求下英语教师授课的重要课题。但小学生的自制能力较差，天性好动的他们主观上不愿意去完成作业！往往是迫于对教师、家长的监督去完成作业，这样的作业完成方式对于学生的英语水平提高的帮助微乎其微。甚至有的学生根本不去完成作业或者抄袭作业，这样英语作业对学生能力的提高就起不到作用了，也失去了本来的意义。

实验证明，绝大多数学生喜欢有特色、有吸引力、能发挥自己创造力的英语作业，平常单一枯燥的单词拼写、短文写作已经使学生产生了抵触心理。所以我们设计的课外作业必须具有以下几个特点：

1. 趣味性

之所以把趣味性放在第一位，因为只有培养了学生学习英语的兴趣，才能让学生更好地学习理解英语，兴趣是最好的教师，是小学生学习的动力和源泉。传统的作业单调枯燥，缺乏弹性，脱离实际，这种机械的作业已经不符合素质教育的 requirements 了。

2. 差异性

学生之间是存在个体差异的，学生学习能力有差别，我们就要做到，针对不同学生的差异，分层布置，做到所有学生都能够自主轻松完成作业。学生在自主完成适合自己的作业时 would 从中获得轻松、愉快、满足的心理体验，从而提高自己的自信心，增强自己对英语的学习兴趣。

3. 有效性

小学阶段的英语学习内容一般和生活的联系比较多，一般都是比较简单常见的单词，比如食物，或者各类常见事物的名称等。教师在安排作业的时候，可以要求学生对照着常见的事物进行辨别排列，变单一枯燥的抄写背诵为实践学习，能够调动学生的参与热情，让学生在日常生活中去学习，在日常生活中加深了对英语单词的强化记忆。

新课标初中英语教学要求创新型的英语个性教学，对作业的内容、格式不作刻板的要求，由学生在日常生活学习中根据事情的内在要求、个性特点或者团队的共性来选择适合自己的学习方法，创造性地完成，并且能够充分学习与张扬自己的个性。这样不仅能够让学生快乐地学习，还可以让教师看到学生的特长和学生的缺点。教师就可以针对性选择适当的教学方法。例如，在学习完unit one hello!时，可以让学生分组情景模拟对话，让学生把自己的名字加入到对话中去。hello! i'm myname! i'm i's yourname? myname'e!让每个学生都参与进来，通过这种针对性的情景模拟训练，可以大大提高学生的自信心，提高学生的学习能力。

在小学英语教学中，听、说、读、写四大板块涵盖整个小学英语教学，学习英语是从听开始的，“听”是“说”的前提，没有准确的“听”，也就没有准确的“说”。只有听得懂，听得清，才能够说得好，说得准。因此，引导学生认真听教师或者录音的正确示范发音，是小学英语教师重要的教学任务之一。四大板块中，我们小学英语教师的侧重点是听和说，读和写次之。学生枯燥机械的重复听极易产生厌倦抵触心理，因此，我们应当灵活布置作业，选择一个适当的侧重点，例如，可以安排学生模仿课文的朗读，先做到认识，然后熟读，最后理解运用，教师可以要求学生在日常生活之中，运用自己学到的英语短句和同学、家人进行简单的交流。还可以在课堂上进行口语竞赛，以语法、流畅、清晰、正确为评判标准进行评判，对学生表现予以纠正和表扬。小学生天性活泼，模仿能力强，但是缺乏自控能力，教师的引导至关重要。

总之，小学英语作业要从课堂教学出发，以课堂教学为出发点，对课堂教学内容进行拓展、总结、回顾，做到有目标、有步骤，多种形式并存的多样化课题训练。教师不仅要注重课堂教学，更要注重课堂作业的设计和布置，使教学更加系统化。

参考文献：

[1]林玉婵. 小学英语作业设计探究[m].山西教育出版社，2014.

作业设计小学科学篇五

今天中午，我正在吃饭，看见王坚在那儿匆匆忙忙地不知在干什么。我便伸长了脖子凑过去一看，啊！吓得我尖叫了一声，王坚听到了，连忙用手捂住了本子上的内容。

原来，王坚在更正作业，而且只得60分，作业本上一条条横线，一把把小“x”把我吓了一跳。

我想，连成绩那么好的王坚都只得60分，那我不只得30分了。想到这里，我的心怦怦直跳，怀里像揣了只兔子似的，手心里吓出了汗。就在这时，覃老师表扬昨天的家庭作业错的少的同学，我的同桌唐歆怡光荣上榜了。我还没有听到老师念我的名字，脸涨得通红，连忙把头低了下去，生怕老师念错得多的同学的名字有我。忽然，听到老师念“罗晓！”我立马把头抬了起来，我真不敢相信自己的耳朵，经过旁边的同学确认后我心中悬着的石头渐渐落了下来。

作业本发了下来，我看了又看，一页两面我只错了一道题，我真的打破‘世界纪录’了，因为这是我读书以来，第一次独立完成语文家庭作业。我真高兴。

作业设计小学科学篇六

防山镇万柳小学 李修峰

布置创意的英语作业和灵活多样的评价方式是两个有效的教学手段。针对小学生的年龄、心理、兴趣、特长等特点，以尊重学生的个性为前提，激发学生的主动性、创造性为目标，由浅入深，设计开放性作业，把学生从封闭的课堂教学中解放出来，融入学校、家庭、社会广阔的田地中去锻炼、去实践，实现课内外联系，校内外沟通，学科间融合，以达到培养学生的创新意识和语言实践运用能力的目的。最终使孩子在实践中运用所学语言，培养长久的兴趣。

目前，许多小学英语教师通过对教学内容、形式、手段和方法的创新，在课堂教学中已形成了师生互动、学生平等参与的积极态势，讲课内容丰富多彩，课堂气氛生动活泼。但是，仅仅靠课堂的四十分钟的学习是远远满足不了学生学习英语的需要，也不能到达熟练运用英语的目的。

因此，我们不能忽视了课堂教学的延伸和补充——作业。作业布置是非常重要的一个环节。英语课外作业是对课堂教学的有效延伸，是英语学习的巩固、发展、深化，是学生课外学习英语的重要手段。具有诊断补救的功能。对学生来说，通过作业，可以巩固所学的知识，及时了解自己的学习情况，在作业中遇到不懂的地方，可以及时请教老师，从而纠正错误，端正学习态度，改进学习方法，争取更好的成绩。对于教师来说，布置课堂与家庭作业是英语教学的一个重要组成部分，是获取教学反馈信息的重要手段。通过批改作业，教师可以及时获得教学的反馈信息：发现学生学习的难点和弱点，同时，教师又可以从学生作业中的错误领悟到自己课堂教学中的弱点或遗漏，以便采取措施加以弥补。如果能按照新课程理念，创新地进行英语作业的设计和评价，就能让学生在课外同样可以有效地英语学习，获得积极的情感体验。

如何能保持作业的有效性，并让学生享受其中的乐趣呢？我觉得，布置创意的英语作业和灵活多样的评价方式是两个有效的教学手段。针对小学生的年龄、心理、兴趣、特长等特点，以尊重学生的个性为前提，激发学生的主动性、创造性为目标，由浅入深，设计开放性作业，把学生从封闭的课堂教学中解放出来，融入学校、家庭、社会广阔的田地中去锻炼、去实践，实现课内外联系，校内外沟通，学科间融合，以达到培养学生的创新意识和语言实践运用能力的目的。作业的类型可以根据不同的功能进行设置：

传统的作业大多围绕教学大纲设计，很少考虑学生的个性发展或兴趣特长的差异。依据“多元智能”理论，教师在设计作业时，要尊重学生的个性化发展。比如：让爱好表演的学生根据课文内容自编英语短剧，在练习英语口语的同时发挥其表演能力；让有美术特长的学生根据所学的内容进行英语单词卡片的制作，或根据英文意思展开想象进行思考创作；让喜欢音乐的学生对所学的英文歌曲进行简单的创作和套用，利用音乐的特质和自己的音乐特长巩固和促进英语的学习。根据不同的兴趣爱好设计各异的作业，能让学生体会到其中的乐趣和成功的喜悦。在学习过程中有情感的投入，有内在动力的支持，就能从学习中获得积极的情感体验，有利于再学习。

英语的口头练习很重要，听说领先。因此口头的操练要有一定的量才能有个升华的。将练习放在一个真实的情景中，对学生的意义理解起了个重要的作用。例如：

1) 采访。如：在学完what are you going to do for sports day? 一课后，可以设计下列作业：校运会就要开始了，了解一下其他班同学在校运会上的报名情况，以便“知己知彼”，争创佳绩；制定一份采访记录表，要求学生用英语记录被采访对象的姓名及参赛的项目名称，至少采访五位同学，并在小组交流。这些“采访”作业贴近生活，学生们能够运用所学的语言进行真实的交际，大大调动了学生们的兴趣，沟通

了同学之间的感情，提高了学生人际交往的能力。

2) 观察记录。如学完it's going to rain . 一课后，可以布置学生观察本市一周的天气并作记录。学生们在完成作业的过程中，了解了生活，观察了自然，把所学的知识与现实生活中的真实情况结合起来，增强了参与意识。

3) 调查。在学完shopping一课后，可设计如下作业：调查各大超市商品的价格。这类作业可以安排在周末完成，每人至少调查十种商品的价格。并用英语填写商品的名称和价格。学生们一个人或小组为单位，通过完成调查任务，汇报交流调查结果等形式，培养了观察能力，同时也锻炼了口头和笔头表达能力。

新课程改革纲要已明确指出，学生的合作精神与能力是重要的培养目标之一。新课程的生成性、建构性，已要求学生必须加强合作，学会合作。因此在设计作业时可以让多个学生共同完成。

学生都是极富个性的生命体，他们对教材的理解和诠释也富有独特性和创造性。学生的学习能力由于其理解能力、学习环境、情趣爱好等因素而各不相同。“一刀切”的作业容易导致“好的学生吃不饱，差的学生吃不了”。因此，在布置作业时要考虑到学生学习能力的差异，根据优等生、中等生、稍差生三等进行作业设计，既让优等生有发挥的空间，又保证稍差生能够在努力后能够得到成就感。对于针对优等生的作业，偏重于综合能力的运用；稍差生则偏重于基础知识的巩固和积累；中等生的作业则介于二者之间。这样的作业设计能满足不同层次学生的要求，能力强的可选择较难的做，能力弱的可以做简单的。让学生选择作业，能使不同层次、不同水平的学生都能体会到学习和成功的乐趣。创编型作业就是引导学生根据已有的知识，通过改、说、唱等形式再现、拓展、延伸课文内容，或加工、整理、采集、剪贴、展评与课文有关的图文资料，编辑英语手抄报，或根据课的对话、

故事理解进行绘画、编曲创作等。同时，教师要实行合适的评价。

教师的评价对学生也起着重要的作用。如果教师在如此新的作业内容、方法下，仍然实行旧的评价方式，给个分数，一两句的简单文字交流，那学生作业的价值和意义就失去了。教师要意识到，作业的评价功能要重在帮助学生发现与发展潜能、认识自我、展示自我，促进学生生命的整体发展。新的课改理念告诉我们，对学生的作业进行科学、全面的评价，能起到激励教育的作用。因此，作业评价将由对纯知识结果的关注转向对学生生命存在及其发展的整体关怀，“用发展的眼光看孩子”是我们对学生评价的指导思想。

对于分层布置的作业，采用分层评价。只要学生完成了其相应层次的作业，便可以得到肯定。例如：全做对的，即可得一面小红旗；书写工整的，在小红旗后面再加一颗五角星；有进步的，再画上一个笑脸娃娃或写一两句评语。这一面面红旗、一颗颗五角星、一张张笑脸、一句句富有期待、鼓励的话语，使学生产生成就感，更加喜欢做作业。

尊重每一个学生，尤其是尊重他们的学习成果。评价时我们改变过去那种“区分性评价”为“激励性评价”，尽量捕捉学生作业中的亮点。如有的学生字写得好，即可得五角星一颗；有的学生理解与众不同，富有创新，即可得笑脸一个；有的学生作业质量高，令人赏心悦目，即可得大奖一个并获“作业能手”称号。

传统的作业评价是教师单向的评价，学生处于被动地位，思维处于“休克”状态，不利于学生纠正错误与培养学生自主学习的精神。我们改变过去这种单一的评价形式为多向评价，让学生也参与到作业的评价中去。采用学生自评、小组互评、教师总评等多元多向评价，让学生通过这样的评价，及时纠正自己的错误，指出别人的错误，正确评价自己与他人，把评价权交给学生，真正培养学生主动探索的主体意识。同时，

也可让家长也参与到评价系统中，请家长对孩子在家中、社会上的表现做正确客观的评价。

对多数学生来说，很难一次就将作业做得很满意，而且也不易养成主动改错的习惯。但是每个学生都希望得到赞扬与鼓励，都希望获得成功，如果学生每次体验到的都是失败，他们就会变的心灰意冷。为此，我们采取一次作业多次评价的方式。即：学生做完作业，自评、互评、师评后再进行修改，教师再次评价，若修改正确，同样可以得到红旗、五角星、笑脸娃娃。这样多次评价一次作业，不仅有利于学生养成改错的好习惯，还会让更多的学生获得成功的体验，从而增强学习的自主性和自信心。

总之，作业是课堂教学的补充和延续，是学生巩固所学知识的手段，也是英语课程改革的一项重要内容。作业设计的个性化和自主性为布置作业提供了一条新思路。根据理论研究，通过个性化及自主性作业的实施，学生学习英语的积极性会有大幅提高，越来越喜欢老师布置的英语作业，每个学生都能够获得相当程度的成功。通过主体评价与客体评价有机结合，实现评价多元化、民主化、多层次化，从而让学生在一个充满自信生长环境中得到可持续性发展。

开放式、个性化、多元化的作业设计与评价，能较好地适应不同层次的学生，有效地激发他们学习英语的积极性，最大限度地拓展学习英语的空间，更好地解放学生的大脑、双手、眼睛、嘴巴、时间、空间，真正地体现学生的自主性，为学生撑起一片自由翱翔的天空。

作业设计小学科学篇七

但开心归开心，作为美育工作的具体实施者和推进者，我知道伴随着“双减”政策的出现，我们音乐老师肩上的责任会变得更加重大！所以，接下来，到底该怎么做才能对得起国

家下如此大的力度来做出这些变化呢？我们又该如何才能真正做到“立德树人”“以美育人”呢？我个人是这样看待的：

1、每位音乐教师都应从思想上明确责任、从能力上完善自身。

这次的“双减政策”，看似是减少了学生的一些不必要的学习负担和家长的焦虑，但我们老师却丝毫不能放松，可以说是肩上的担子变重了。随着政策的实施，随着音乐教育的比重越来越大，我们音乐教师应该响应党和国家对素质教育和美育工作大力度推进的号召，做好思想准备去奉献和追求，迎接接下来相对更具挑战性的工作。

另外，音乐教师必须还要从能力上完善自身。“双减”之后的音乐教育需求数量增大、质量增高，且真正的音乐美育实际上至少需要有美学、教育学和音乐学三类学科的协同合作才能真正得以实施，所以，“双减政策”实施的同时，我们音乐老师的视角应该也随之变宽、变远，加强自身能力的完善，多从课堂教学的角度去探索真正的“以美育人”。

2、“音乐课堂”抓落实，提高学校音乐教育的效果这次“双减政策”一出来，很快就有一位合唱团的家长发来信息，和我探讨。其中有一位家长说：“这个对课外培训机构的影响很大，周末不能上语数英有关的课程，如果要上只能周中。但周中，孩子们要上三点半们还要回家做作业，如果再上课外班，时间会很紧张的。但如果在校内就学好了的话，我们就没有必要再在外面报课外班了”。可见，这个政策促使我们的家长对我们课堂教学的效果产生了更高的期望。我们老师，不能让家长们失望。对于音乐课堂来讲，我们更应该注重落实，从学生特点、学生兴趣、教学方法手段入手，抓好学生的演唱、演奏等基本技能，否则就是耗费学生的时间、家长的金钱。

3、建立能与“音乐课堂”相呼应的“音乐学科课后服务”

从昨天学校公布的本学期“课后服务”时间安排来看，我们音乐学科将会得到更多的时间与空间。时间就是“课后服务”加一节课，空间就是各个班级的教室都可以成为我们的音乐教学空间。学生在音乐课堂上积累了演唱、演奏等基本技能的前期学习经验之后，再由我们音乐老师在课后服务的时间进行巩固，同时进行音乐与相关文化、音乐的风格流派等方面的探究与培养，以此，来促进学生音乐能力的提高与音乐兴趣的扩大。

同时，分年级进行的“红绿蓝”课程，则可以将音乐团队的力量依次集中到各个年级，进行相当于语数英学科的“培优”，为合唱团、乐团、舞蹈团等校队做好人才储备。然后，校级团队则可以进行混合性的集训，甚至可以在周末的时间将家长也号召进来，参与各个队伍的排练工作，使其感受到“双减政策”之下素质教育的真实发生，从而缓解家长不必要的内卷与焦虑。

作业设计小学科学篇八

布置预习作业是老师普遍用于提高学生成绩和学习能力的一种手段，但小学生在预习课文的时候，往往会因缺乏整体性和预习目标，导致事倍功半的效果。所以教师在备课语文教学时应当把预习作业作为设计研究的对象，只有学生经过有效系统的预习，才能提高老师上课的效率和质量，从而提升学生的实践自主学习能力。本文主要研究小学课文预习的高效策略，并举以下实例加以说明。

一、根据不同年龄层次设计，丰富预习作业内容

1. 预习内容多样化。

不同年龄阶段的学生，其理解能力和思维水平都有差异，在课文预习的理解程度上应该区分任务界限。对于有一定语文功底的学生，可以在预习作业中布置动脑思考的问题。例如

在课文《吃水不忘挖井人》的预习任务中，“吃水不忘挖井人”本身作为一句俗语，可增加让学生课下询问或者搜查其他一些类似的、感恩助人方面的俗语和句子，这样既丰富了预习内容形式，又有助于提高学生的预习兴趣，拓展更多的语文知识，加以牢记。例如课文《永生的眼睛》的预习作业中，老师可以布置学生通读全文，然后让学生写下自己阅读后的感想，并提问学生琳达一家所表达出来的是怎样的情操及精神。

2. 总结课文中心大意。

把握课文中心大意是学生阅读的基本要求，在预习课文的过程中，有效的预习要求学生必须抓住文章关键词、关键句和主要段落，老师需要根据不同的课文题材设计课文的预习备课。例如要了解的外国名著《卖火柴的小女孩》、《凡卡》、《鲁滨孙漂流记》及《汤姆索亚历险记》这些长课文，需要引导学生正确的阅读方法和技巧。如在经典童话故事《卖火柴的小女孩》一文的预习中，学生需要身临其境，将自我情绪和主人公的情绪结合，以此理解故事的中心大意，老师可以布置读后感作业，让学生表达对文中小女孩悲剧酿成原因的认知，引导学生挖掘文章更深的意义。

3. 提出问题，解答问题。

在学生自主预习课文的过程中，遇到不能解决的问题在所难免，老师在设计语文预习作业备课中应该把罗列问题也作为一项任务，要求学生在上课的时候提出自己在预习中遇到的一些问题，在此过程中，老师可以请其他理解这个问题的学生进行解答，因每个人在预习过程中所搜集的问题各异，在帮助别人解答问题的时候，自己也在进步，并且巩固自己的知识，最后最难的问题留给老师，加深学生的印象。例如在课文《冬阳·童年·骆驼队》的预习中，学生提出骆驼为什么要挂铃铛？“我”为什么那么喜欢骆驼？前一个问题则可以请平时涉猎较广的学生作答，而后一个问题涉及文章主题大

意，则可以留给老师解答。例如在课文《小英雄雨来》中，老师可以引导学生提前阅读相关年代的英雄故事，从中得到一些启发，学习抗日英雄的爱国情怀。

二、抓住预习作业本质，提高课堂教学效率

课文预习作业本来就是为课堂有序开展而服务的，在拓展预习任务、丰富预习内容的同时，一定不能脱离课文预习作业的本质，老师应该引导学生将课文教材作为预习的整体，合理、有效地研究课文内容，所以老师布置预习作业的系统性很重要。

例如在预习《金色的鱼钩》任务中，笔者设计了如下预习任务单：（1）认真阅读课文内容三遍以上，自主查字典解决生僻字、词的含义；（2）查阅资料，了解课文背景的社会现状，人民的生活方式；（3）总结每一段落的大意，结合课后练习题理解课文主旨；（4）划分课文结构，提出自己在预习中所遇到的问题；（5）摘抄课文中你喜欢或者触动你的句子、段落。

除了有体系的预习训练外，老师还需实时落实检测预习成果，查看预习作业，在课堂上做好预习反馈工作，对学生提出的问题详细的解答，因为在学生预习作业中出现的问题，必定是学生感兴趣和好奇的内容，若没有得到系统合理的解释，容易打击学生课文预习的积极心态。另外，对预习成果，老师应该实行奖罚制度，调动学生预习的积极性。

做好语文课文预习工作是上好语文课的基础前提，而小学生往往对于学习和预习都没有一定的系统概念，没有具体的目的性预习课文，这就要求教师在布置预习作业之前，一定要做好课文预习作业的备课工作，这样才能具体直接的引导学生做正确的预习，高效理解课文中心意思，有助于上课的进度，提高上课的效率。要树立学生积极主动预习课文的意识，充分发挥预习课文的优势所在，同时要丰富预习内容，加强

落实预习任务的检测，只要老师扎实做好预习作业的备课工作，并将落实检查做到实处，就一定可以显著地增强预习效果。