

小学二年级数学教学反思 二年级数学教学反思(汇总8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀作文范文，欢迎大家分享阅读。

小学二年级数学教学反思篇一

我上了《千以内数的认识》第一课时，从课堂氛围上来看，这节课数学课比以往所有的课都活泼。这节课用的教具是计数器，当学生看到计数器时，高兴的那劲儿没法说。在分给学生计数器之前，我首先强调了上课纪律，说谁要是拿了计数器不用来学习的话，下一次老师就不发给他了。这一招很有效，课堂纪律出奇的好。

我带领学生一个一个地数，得出10个一就是十，接着十个十个的数，得出10个十就是百，让学生感受了满十进一。这些都是对一年级的知识进行复习，学生兴趣很浓。接着我让学生一百一百的数，数到900的时候，有的同学说出了1000，我感觉对以前知识的复习还是起了很大的作用，学生已经接受了满十进一。接下来我又让学生拨了235这个数，让他们看一看百位，十位，个位上的数字分别是几，讲了235里面有几个百、几个十和几个一的练习。最后拨了605和320，让学生通过拨珠，认识这两个数在数位上的不同。最后让学生做了课本第77页“做一做”的第1、2题，并让同桌互相看看拨的珠子是否正确，再说说各个数位上的数各表示多少。孩子们都学得很愉快，收获也不小。

二年级的孩子，在上课纪律上比一年级强了很多，他们能够有层有次的和老师完成一项数学活动，并且在活动中个个表现得很积极，以后在数学课中我应该多多穿插这样的小活动。

当然，在这节课中。学生对千以内数的读法写法还没有落实好，应该再通过自主练习巩固。

小学二年级数学教学反思篇二

从经验中学习是每一个人天天都在做而且应当做的事情，然而经验本身的局限性也是很明显的，就数学教学活动而言，单纯依赖经验教学实际上只是将教学实际当作一个操作性活动，即依赖已有经验或套用学习理论而缺乏教学分析的简单重复活动；将教学作为一种技术，按照既定的程序和一定的练习使之自动化。它使教师的教学决策是反应的而非反思的、直觉的而非理性的，例行的而非自觉的。

这样从事教学活动，我们可称之为“经验型”的，认为自己的教学行为传递的信息与学生领会的含义相同，而事实上这样往往是不准确的，因为师生之间在数学知识、数学活动经验、这会社会阅历等方面的差异使得这样的感觉通常是不可靠的，甚至是错误的。

理智型教学的一个根本特点是“职业化”。它是一种理性的以职业道德、职业知识作为教学活动的基本出发点，努力追求教学实践的合理性。从经验型教学走向理智型教学的关键步骤就是“教学反思”。

对一名数学教师而言教学反思可以从以下几个方面展开：对数学概念的反思、对学数学的反思、对教数学的反思。

1、对数学概念的反思——学会数学的思考

对于学生来说，学习数学的一个重要目的是要学会数学的思考，用数学的眼光去看世界。而对于教师来说，他还要从“教”的角度去看数学，他不仅要能“做”，还应当能够教会别人去“做”，因此教师对教学概念的反思应当从逻辑的、历史的、关系的`等方面去展开。

简言之，教师面对数学概念，应当学会数学的思考——为学生准备数学，即了解数学的产生、发展与形成的过程；在新的情境中使用不同的方式解释概念。

2、对学数学的反思

当学生走进数学课堂时，他们的头脑并不是一张白纸——对数学有着自己的认识和感受。教师不能把他们看着“空的容器”，按照自己的意思往这些“空的容器”里“灌输数学”这样常常会进入误区，因为师生之间在数学知识、数学活动经验、兴趣爱好、社会生活阅历等方面存在很大的差异，这些差异使得他们对同一个教学活动的感觉通常是不一样的。要想多“制造”一些供课后反思的数学学习素材，一个比较有效的方式就是在教学过程中尽可能多的把学生头脑中问题“挤”出来，使他们解决问题的思维过程暴露出来。

3、对教数学的反思

教得好本质上是为了促进学得好。但在实际教学过程中是否能够合乎我们的意愿呢？

我们在上课、评卷、答疑解难时，我们自以为讲清楚明白了，学生受到了一定的启发，但反思后发现，自己的讲解并没有很好的针对学生原有的知识水平，从根本上解决学生存在的问题，只是一味的想要他们按照某个固定的程序去解决某一类问题，学生当时也许明白了，但并没有理解问题的本质性的东西。

教师复习旧知，为新知识做铺垫，然后设计了认识除法的教学活动，组织“分一分，写一写、读一读”的学习活动，以及让学生反复动手操作，多次经历用除法算式表示平均分的过程，从而领悟除法的意义，大部份学生已经能很好的掌握本章的内容。

小学二年级数学教学反思篇三

本学期我担任二年级的数学教学。在教学时，我都努力的体现学生的主体地位。尽可能的运用教具和多媒体让整堂课充满活力。这次的期中考数学成绩不太理想。全班11人、只有4个人及格、及格率是百分之三十六。我觉得考得不好主要是以下几点：

- 1、没有充分的给学生复习，练习题做的不够多。
- 2、是我个人的教学进度太慢！期中考到第六单元，而我只上到第五单元。
- 3、个别学生的一位、两位数相加减能力太差。
- 4、学生没有认真审题，做好后没有养成检查的好习惯。
- 5、复习时忽略了口算、估算、和竖式计算。

在以后的数学的教学工作中，我会在以下几个方面：

- 1、加强学生的'口算、重点对象是后进生。
- 2、按要求完成教学进度。
- 3、做到深入教学，及时的给学生复习。
- 4、把数学教学联系到现实生活中，让学生学会用学过的数学解决生活的问题。

小学二年级数学教学反思篇四

学习统计这个知识时，学生十分感兴趣，积极性都非常高。学完后调查本班学生喜欢的体育运动，并要求孩子们完成书上的统计图。我本来是想对新学的知识进行一个巩固练习，但是令人没想到的是学生在完成统计图时遇到了新的问题——喜欢游泳的人太多，而书上的统计图用一个格子表示2个单位也只到20人，这时孩子们犯愁了“该怎么办呢？”。教室里一下安静了下来。突然，小机灵隋震得意地说：“那还不容易，再往上加3个格子，涂2格半就可以了。”这时，班长梦瑶提出了反对意见：“这个办法不行，上面已经没有地方了不能加。”“那有没有更好的办法呢？”我对他们说。孩子们开始思索……“我知道了，既然可以用一个格子表示2个单位，我也可以用一个格子表示3个单位。”纯清站起来说。有一个同学接着站起来说：“我觉得也可以用一个格子表示4个。”晓杰急得跳起来：“不好，不好。”“为什么不好呢？”我问他。他说：“喜欢跑步的有5个人怎么涂呀？太麻烦了。”这时，宫明雨同学站起来，他慢条斯理的说：“我觉得最好用一个格子表示5个人，因为这些数都是5个5个的，如喜欢跑步的有5人，是一个5；喜欢跳绳的.有10人，是2个5；喜欢游泳的有25人，是5个5。用一格表示5个很容易也很方便。”孩子们都点头表示赞成。我肯定了他们的想法，然后顺势引导他们说：“请你想一想在制作统计图时怎样确定一个格子表示几个呢？”孩子们开始讨论，不一会，很多孩子举起了他们的小手。

“我觉得跟统计的个数有关，如果不是很多，就用一个格子表示一个”

“我想要先观察统计的个数的特点，再确定一个格子表示几个。”

“对！我觉得还应该观察最大的数和最小的数，来确定格子的数量。”

“是的，我想，要确定一个格子表示几个，应该先观察数的

特点和统计数量的多少，还要想到涂的时候怎样比较方便。”

“你们想得真好，你们愿意自己设计一个统计图吗？请你们自己从下面的几个统计表中选择一个，和小伙伴一起来设计一个统计图。”我趁机布置了下一个环节学习的内容。

孩子们在这堂课中表现出的创造力与思维能力，让我也为之惊讶和感动。在数学学习中，孩子们会遇到各种各样的问题，老师不应该扫清孩子们学习中所有的“障碍”，而是要让孩子自己学会思考，找到解决问题的方法。我们在平时的教学中也应该多为孩子提供机会，创造条件，当孩子遇到困难时老师有意识的少说一些，将时间将课堂留给孩子，让孩子多发言多思考，让他们通过自己的努力解决生活中的数学问题。

小学二年级数学教学反思篇五

小学数学二年级上册《数学广角》的主要内容是简单的排列与组合，教材通过呈现学生日常生活中的简单事例，向学生渗透数学的思想方法，将学习活动置于模拟情景中，给学生提供操作和活动的机会，初步培养学生有序、全面思考问题的意识，为学生今后进一步学习排列与组合和概率统计奠定基础。

对于二年级学生来说，简单的排列组合已有不同层次的接触。因此，在设计教学时，应根据二年级学生的特点，灵活地处理教材。

我结合二年级上册《数学广角》课堂教学中的几个片段，来谈谈：

出示1、2、3三个数字。

师：你能用这三个数字拼成两位数吗？

生1：12、13、21、23、31、32。

生2：12、21、13、31、23、32。

师：说一说你看懂了什么？

生3：第一种方法是先确定十位上的数字，再将另外两个数分别写在个位上。

生4：第二种方法是选择两个数字，然后个位和十位交换位置。

生5：这两种方法都很有规律。（板书：有规律）

师：有规律地思考有什么好处？

生：不会遗漏，也不会重复。

出示4、5、6、7四个数字。

师：四个数字能组成几个两位数？

生1：7个

生2：12个

生3：8个

师：你能有规律地写出来吗？

学生尝试写出两位数

生1：454647

545657

646567

747576

师：你们认为写得怎么样？是怎样的规律？

生：每行十位上的数字一样。

师：先确定一个数字在十位上，个位上有几种可能？

生：3种。

师：你能用乘法算式表示出来吗？

生： $3 \times 4 = 12$

生2：454647565767546474657576

师：你更欣赏哪一种写法？能提出什么意见？

师：握手里面有没有数学规律呢？

出示问题：三个小朋友，每两个人只能握一次手，一共能握几次手啊？

学生的回答有3次、6次。

师：有争论怎么办？到底是几次呢？

四个小组合作，一人观察，三人握手表演。

请握了6次手的学生上台表演，在表演中体验。

师：为什么只有3次呢？

生：如果把三位小朋友分别看成1号、2号和3号，1号和2号握手就是2号和1号握手，教师板书：

比较：3个数和3个小朋友为什么结果不同？

两个人相互握手，只能算一次，和顺序无关。排数时，交换数的位置，就变成另一个数了，这和顺序有关。

数学学习是学生自己建构数学知识的过程。教师作为不生数学活动的组织者和引导者，应引导学生从已有的`知识经验出发，有效地建构数学知识。本课例主要采用解决问题的方式展开有效的教学活动，让学生体验问题解决的过程，渗透数学思想方法。在前两个数学片段中，考虑到简单的数字组合对于学生没有太大的挑战性，因此，设计了将4个数字组成两位数这一环节，通过猜测、讨论、交流、归纳等活动，展开对问题的探究，充分挖掘学生已有的知识经验，将直观的数字排列转化成了抽象的乘法运算，从而使学生的思维得到进一步提升。

数学学习要体现生活化。在第三片段的教学中，教师分别以学生熟悉的生活事例，作为数学活动的素材，将生活经验和学习内容有机结合，把直观形象的生活素材和抽象的数学思想方法融为一体，努力营造有利于学生充满兴趣、主动求知的学习环境，构建了和谐音数学课堂，体现了数学的应用价值，让每一位学生的思维得到不同层次的发展。

在数学学习的探究过程中，教师应充分尊重学生的学习习惯和学习方式。由于学生的知识基础和生活经验的不同，各自的表达方式也有差异。

总之，在本教学案例中，通过创设问题情境——建立数学模型——解释与应用的形式，让学生充分体验“排列与组合”这一数学知识的构建过程，尊重学生多样化的独立思维方式，符合二年级学生的思维特点，有利于培养学生的数学思维能

力。

二年级，在整个小学阶段占一定的重要位置。本学期数学教学是落实对儿童少年的素质教育，促进学生的全面发展。初步培养学生的抽象、概括能力；分析、综合能力；判断、推理能力和思维的灵活性、敏捷性等。着眼于发展学生数学能力，通过让学生多了解数学知识的来源和用途，培养学生良好的行为习惯。这次课上，我在教学设计上力图体现“尊重学生，注重学生”，使学生建立“做数学”的理念，使学生在轻松愉快的氛围中，培养学生学习数学的主动性、实效性。

1. 以学生的活动为主线。

我为了调动学生学习的积极性，整个课堂气氛活跃，通过摆一摆，配一配、连一连、让学生在独立尝试解决的基础上进行小组讨论交流、汇报都兴致勃勃，参与热情很高。

2. 注重层次性和思考性。

活动设计符合学生的认知规律，由浅入深，由易到难，具有层次性。如“两两配”到“三二配”最后到“二四配”，由易到难，重视培养学生的思考能力，让学生在思考的基础上进行交流，使学生互相启发，共同提高。本节课我尽量设计些让学生体验数学的价值，这些教学内容很具有层次性和思考性。通过这几个活动，不但巩固了所学的知识，而且联系生活实际，使学生体会学习数学的意义，体现了数学的应用价值。

3. 注重培养学生用数学眼光去观察问题和有序思考问题的能力。

用数学眼光去观察问题是培养学生的一种数感、一种生活问题数学化的感悟。有序思考问题的能力培养则是检验学生思维的有序性。

学生掌握了搭配的规律并提升归纳了解决此类问题的策略。

当然，在教学过程中也存在一些问题：

- 1、问题的提出不够明确，是不是能够放手，让学生自己试着提下呢？
- 2、课堂的教学语言不够严谨，特别是有些过渡处理的较为生硬。
- 3、课堂教学的评价有待进一步改进。

总之，这节《搭配中的学问》的课堂教学，虽然关注了让学生从熟悉的生活走进课堂，使数学教学更具体；让学生学会用数学的眼光观察世界，有助于提出有价值的数学问题，培养创新思维。但是，课堂教学总是有许多的遗憾、许多的瑕疵，在许多的细节中一定还存在着很多的问题，需要我进一步反思和总结。

小学二年级数学教学反思篇六

教后记《认识方向》是二年级下册第三单元的内容。本单元的教学主要分成三个方面进行教学的：第一个部分是学生在学习了上下、左右、前后的基础上进行辨认东南西北四个方向；第二部分是在学生已经认识东、南、西、北四个方向的基础上进一步认识东南、东北、西南、西北四个方向；第三部分是认识东北、西北、东南、西南，作为已有方向知识的延伸补充，主要任务是让学生认识8个方向的位置关系，也就是让学生在头脑中形成一个自己的方向板，进而使学生学会在平面图形中依据判断出的一个方向，辨认其它的七个方向。但这些对于二年级学生来说，还是有较大难度的。因为二年级学生的推理思维能力较弱，方向感不强，抽象的方向知识对于他们来说，很难理解掌握。如何引导学生由具体走向抽象，并把获得的知识灵活地运用到不同的问题中，学会用不同方式合理描述物体间的位置关系？在本单元的教学过程中我结合学生已有的生活情境和学习情境基础之上，让学生面对太阳，

辨别方向，进而引出地图上辨别方向是按照“上北下南、左西右东”的原则看地图的。

然后结合学具与肢体语言整理概念当学生感识四个新方向之后，我所要考虑的是如何提供适当的条件，引导学生去理解概念，教师只是引导、参与学习，留给学生学习数学的生动场景。在课中，我把指南针与练习中的方向板整合，并将本课的重点（根据给定的一个方向辨认其余七个方向）融于其中，让学生完成方向板，之后组织学生以肢体语言来当方向板，通过生动活泼的形体教学与数学相结合，让二年级的学生利用这一活动环节，来减轻脑部疲劳，调整课堂气氛，从而也强化了学生的空间方向感。当然本单元的重点是让学生以不同的参照物为标准进行辨别方向，学生学起来有一定的难度，这就需要我们老师结合多媒体课件，让学生身临其境投入到课堂中来，找准参照物进行辨别方向。

小学二年级数学教学反思篇七

这节课我主要发挥学生已有的2—6的乘法口诀的基础知识进行迁移，引导学生自我完成对7的乘法口诀的探究、编制，学生在这个过程中体验数学收获的幸福。

在课堂中，我放手让学生自主探索7的乘法口诀的方法。主动、自主的获取新知，激发了学生学习的主动性，充分发挥了主导、主体作用。根据读图，利用学生1—6编口诀的经验小组合作编口诀。学生因为有了前面口诀的学习经验，以及生活中的生活经验，可以很容易利用旧知迁移进行新知的学习，因为2根毫毛能变出几个小猴的问题解决时，我就启发学生 2×7 表示2个7相加，所以学生在计算以后几个得数时都采用这种方法，为学生创编口诀搭建了脚手架，接着我就放手让学生进行口诀的编制，进行小组交流，利用集体的智慧，写出所编写的口诀，从后面口诀的汇报可以看出我这一环节的编排是非常的成功，学生完全可以独立编写出7的乘法口诀。

我设计的“智闯三关”的每组练习主要是对7的乘法口诀进行巩固，然后设计了“小小邮递员”的游戏，对7的乘法口诀和算式进行综合练习，使练习有坡度，难度适宜，体现了让不同的学生在教学中得到不同的发展。学生动手、动脑、动口，人人主动参与学习，有效地培养了学习习惯，发展了学生的学习能力。

上完这节课，我感触很深，虽然对学生的情况做了充分的分析，精心的设计教学程序，可几个问题的处理上还是不尽如人意。今后在课件的设计上还要下功夫，对于小组合作学习方法还要深入研究，力争更好的发挥小组合作学习的优势，让学生真正快乐的学习和收获。

小学二年级数学教学反思篇八

1. 突出了“数学与现实生活紧密联系”的课程理念。

创设学生熟悉的的情境，让学生体会到用连加算式解决这类问题相对烦琐，激起学生学习乘法的愿望，进而感受学习乘法的必要性。学生初步认识了乘法运算的意义之后，让他们再找一找生活中有哪些问题可以用乘法表示，体会乘法与生活的密切联系。

2. 把解决问题与学习乘法运算意义的过程结合起来，利用学生已有的用连加算式解决问题的经验，进一步抽象，建立乘法算式，从中体会乘法运算的意义。在列乘法算式时，“4个2”中的4，“6个4”中的6和“3个3”中的第一个3是教学的关键，而对此学生往往容易疏忽。教师请学生说说自己列式过程中的想法，特别是从哪儿找到“4”“6”和“3”的，由学生讲给学生听，更容易被学生所接受。另外，引发对“ $1+2+3=6$ （人）”为何不能用乘法算式表示的讨论，进一步强化对乘法运算意义的体验。

总之，本节课的设计，能自始至终给学生创造出宽松的学习

氛围，让学生在大量的生活情境中去体会、感悟和发现，真正让学生感受到了学习的乐趣，进一步激发了他们学习数学的愿望。

本节课通过到农场里参加小动物的聚会这一童话式的活动为主线而贯穿整个教学过程，由于从学生喜爱的童话故事为切入点，抓住了学生的心理年龄的特点及心理需求，因此从课堂一开始孩子们就产生了极大的热情和兴趣，为课堂教学的顺利进行打下了良好的基础。每一个环节学生都能主动的参与进来，通过自己的观察、分析、思考，最后轻松自然地获取了知识，同时还在各种形式的节目中运用自己所学的知识来解决实际问题，体现了新课标“玩中学”带来的无限快乐。当然，本节课还存在着一些不足，学生的观察不够仔细，而且教师在问问题时，说得不够具体，孩子们表达自己的观点时有困难；尤其是在送礼物的那个环节中，许多孩子不理解是什么意思，导致后面的课堂纪律有点混乱，看来对于培养学生认真倾听的好习惯还有待加强。