

2023年演讲稿阅读技巧及答题策略(模板7篇)

演讲属于现实活动范畴。它是演讲家通过对社会现实的判断和评价，直接向广大听众公开陈述自己主张和看法的现实活动。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看吧。

演讲稿阅读技巧及答题策略篇一

两个人，两支笔，两支新的钢笔。

其中一个人拿着他的笔，全伸入墨水瓶里，使劲挤了很多下，墨水仿佛把笔里的每一个缝隙都死死地塞满了。笔外也沾了许多，纸都被它全浸透了。刚写下一行字，突然发现笔尖悬着一大滴墨水，还没反应过来，那大滴墨水就滑了下来。刚写的在完完全全墨水吞噬了，本子也不行了。真是赔了夫人又折兵啊！

另一个呢？恰恰相反——只挤了半笔墨水，笔外也没有沾多少，写下的字也好。这，多好啊！

相比之下，只是要多加一次罢了。

谢谢大家！

大家好！

我是住在大森林中打的蟋蟀，今天我向大家说说我的住宅想有舒服的住宅，一定自己挖掘的，不可以随遇而安。

先慎重的选择地址，一定排水优良并且有温和的阳光，不可以用现成的洞穴，要从大厅一直到卧室洞里一定弯弯曲曲，在长也不过几寸长，一指宽，出口的地方一定有一草当做门，掩盖着洞口，洞里一定要干净。

屋子可以没有什么布置，但是一定简朴，干净，干燥，累了，可以在未完工的家门口休息，余下的时间修理今天做一点，明天做一点。

我不是挖掘技术专家，我的工具是那么软弱，人们对我的劳动成果感到惊其，其时是我坚持不懈。

谢谢大家！

老师们，同学们，大家好！

今天我看了本《100个励志故事》的书，其中的故事都很感人，尤其是孟轲逃学这个故事让我有了很深的印象，故事告诉我们学习一定要不怕苦、不怕累，千万不能半途而废，要勤奋学习。像爱迪生说的：“天才是百分之一的灵感加百分之九十九的勤奋。”他告诉我们天才不是天生的而是勤奋得来的，象陈景润、鲁迅、范仲淹等他们的成功背后都付出了无数的艰辛和汗水。

我在城市的宣传墙上看到，上面写着：“一日之计在于晨、一年之计在于春、一生之计在于勤。”这几句话使我感悟到在新的一年里要有自己的目标，然后靠自己的努力奋斗，去实现自己的目标，只有勤奋学习才能掌握更多的知识，通过努力做一名励志少年。

谢谢大家！

同学们：

大家好！

在这条人生的长河中，我始终告诉自己，“如果你是金子，到哪都能发光，只要你斗志昂扬的面对生活、面对工作，你就会有所获得”。

青春是什么，青春是学习的季节，青春是奋斗的岁月，不要停止我们前进的步伐，因为青春的路正长。有空的时候静下心来好好看看书，回头想想自己走过的路，为自己的人生做好一个规划，把自己的理想铭刻在心中，做一个甘于寂寞，敢于创新、干劲十足的年青人。

作为一名共产党员，心中无不闪烁着梦想，那么现在就是我们努力实现梦想的时候了。我们要做的有很多很多。纵使艰难险阻，也要努力前行：追求卓越，真诚回报，释放青春能量，点燃创业梦想。或许我们成不了伟人，纵使我们平淡一生，但这都不要紧，群星闪烁时我们同样灿烂，这样的平凡其实是一种伟大。

因为只有我们自己清楚，平凡的岗位需要我们付出，火热的生活需要我们的付出，构建××的宏伟蓝图需要我们大家一起付出。我们的青春是有限的，有限的青春因为我们的奉献变得充实、久远。

我选择了共产党，从某种意义上来说，就已经选择了奉献。青春不是人生的一段时期，而是心灵的一种状况。如果你的心灵很年青，你就会常常保持许多梦想。大家都知道我们企业的精神：务实、敬业、创新、高效，虽然我们工作在不同的岗位，但我们拥有一个共同的家，在这里，我们信守同样的共产主义精神，写下同样的奉献承诺，拥有同样的壮美青春。

亲爱的朋友们，这是一次演讲，更是一次告白。当我满带着青春的气息，怀揣着沉甸甸的梦想与信念站在这里的那刻，

我的内心是如此的坦荡与激昂，那种难以形容的兴奋与紧张，我真诚的邀请你们一同分享。

我的演讲完毕，谢谢大家！

敬爱的老师、亲爱的同学，大家好！

我是五(3)班的***。我很荣幸当上升旗手，在我心目中，升旗手是一个神圣、光荣的职位。我是一个阳光男孩，虽然成绩一般，但我一定会努力学习，更上一层楼。我的兴趣爱好很广泛，有画画、写作、体育运动等等。我的愿望是当一位画家，用自己的笔画出祖国的千山万水，画出一草一木，画出一沙一石。我的座右铭是：立志读尽人间书，发奋识遍天下字！

我最盼望的事情是有一天能亲手把五星红旗升起来。今天，我的愿望终于实现了。老师们、同学们，我一定不辜负大家对我的希望，努力进取，为学校添光彩。

谢谢大家！

演讲稿阅读技巧及答题策略篇二

班级演讲是每个学生在中学阶段都必须经历的一个环节，它不仅能够锻炼口才和表达能力，同时也为学生们提供了展示自己的机会。在我即将步入高中的时刻，我不禁回忆起在初中时的班级演讲，这是一篇我对班级演讲心得体会的连贯五段式文章。

第二段：明确目标

在一场班级演讲中，明确目标是非常重要的。演讲时需要清晰地表达自己的观点，并让观众感受到自己的热情和投入。

为此，我在准备演讲时，先确定了自己的观点和主题，然后通过查阅相关资料进行了深入研究。同时，在演讲前也需要特别做好准备，例如查看场地和设备，确定穿着和发型等细节，以保证演讲的顺利进行。

第三段：努力提高表达能力

演讲时，良好的表达能力可以让观众更好的理解和接受你的观点。在掌握主题和目标的基础上，我也积极学习和提高表达能力。我通过练习口语绕口令，对于生僻的词汇进行多次背诵和拼写以及参加口才比赛，慢慢的发现自己的口才和表达能力逐渐提高，这也使得我对于班级演讲更加自信和乐观。

第四段：注重语言组织

良好的语言组织能够让演讲更加流畅，也利于理解内容。在进行班级演讲时，我也注重语言组织，合理的运用时间顺序，逻辑顺序，同时运用丰富有趣的语言方式，以保证观众能够产生共鸣和理解。

第五段：总结

通过这次班级演讲，我深深地领悟到演讲需要有目标明确，多方面的准备以及良好的语言组织。同时，在准备与演讲过程中也需要保持乐观自信的心态，并积极面对各种挑战。在未来的高中生涯中，我将会进一步学习和提升自己的各方面能力，为今后的发展奠定坚实的基础。

演讲稿阅读技巧及答题策略篇三

近期，我校开展了一次针对写演讲稿的实训，通过此次实训，我深刻体会到了写作演讲稿的重要性以及如何提高自己的写作水平。以下是我对这次实训的心得体会。

首先，在写演讲稿之前，我们需要充分了解演讲的主题和目的。在这次实训中，我们的主题是关于青年人创业的话题，而目的是要传达给观众乐观向上、勇于拼搏的正能量。因此，在写演讲稿之前，我先进行了大量的调研和资料收集，以便更好地了解创业的现状和挑战，从而能够在演讲中提供有力的实例和观点。这次实训让我明白，只有深入了解主题，才能写出有价值、有说服力的演讲稿。

其次，一个好的演讲稿是需要有逻辑性和连贯性的。在写演讲稿时，我首先明确了演讲的结构和要点，然后按照一定的逻辑顺序进行组织和安排。主题的开头要引人入胜，概述背景和重要性；中间要提供详细的信息、论证和实例，以支持自己的观点；结尾要给出总结和呼吁，激发观众的思考和行动。通过这次实训，我学会了如何对演讲稿进行整体架构和组织，使其更符合听众的逻辑思维。

此外，一个好的演讲稿也需要有丰富的表达方式和文采。在写演讲稿时，我尝试使用各种修辞手法和修辞格，以提升写作的艺术性和说服力。比如，我运用排比句和反问句来引起观众的共鸣和惊讶；我使用插话和英语短语来增加幽默和活力；我还注重配合语音语调，让文字更加生动和形象。这次实训让我懂得了在写演讲稿时，要注重找寻合适的表达方式和技巧，以达到更好的效果。

最后，写演讲稿是一个不断修正和改进的过程。在完成初稿后，我有意识地请同学和老师给予反馈，并据此对我的文稿进行了进一步修改。通过不断地修正和改进，我发现自己的文笔和表达能力都得到了提高。这次实训让我明白，写作是一个需要反复推敲和改进的过程，只有多思考、多反思，才能写出更好的作品。

总的来说，这次写演讲稿的实训给我带来了许多收获和体会。我明白了写演讲稿的重要性，并学会了如何提高自己的写作水平。通过这次实训，我不仅提升了自己的写作技巧和表达

能力，还进一步理解了逻辑、连贯和文采的重要性。我将继续努力，不断提高自己的写作水平，以更好地应对未来的写作挑战。

演讲稿阅读技巧及答题策略篇四

1、内容上的现实性 演讲稿是为了说明一定的观点和态度的。

2、情感上的说服力 演讲的目的和作用就在于打动听众，使听者对讲话者的观点或态度产生认可或同情。

3、特定情景性 演讲稿是为演讲服务的，不同的演讲有不同的目的、情绪，有不同的场合和不同的听众，这些构成演讲的情景，演讲稿的写作要与这些特定情景相适应。

4、语言、结构 演讲稿还要在情绪上具有较强的感染力，语言上做到生动感人。 演讲稿的结构。演讲稿的结构通常包括开场白、正文、结尾三部分。 开场白是演讲稿中很重要的部分。好的开场白能够紧紧地抓住听众的注意力，为整场演讲的成功打下基础。常用的开场白有点明主题、交代背景、提出问题等。不论哪种开场白，目的都是使听众立即了解演讲主题、引入正文、引起思考等。 演讲稿的正文也是整篇演讲的主体。主体必须有重点、有层次、有中心语句。由于演讲材料是通过口头表达的，为了便于听众理解，各段落应上下连贯，段与段之间有适当的过渡和照应。 结尾是演讲内容的收束。它起着深化主题的作用。结尾的方法有归纳法、引文法、反问法等。归纳法是概括一篇演讲的中心思想，总结强调主要观点；引文法则是引用名言警句，升华主题、留下思考；反问法是以问句引发听众思考和对演讲者观点的认同。 演讲稿的结尾也可以用感谢、展望、鼓舞等语句作结，使演讲能自然收束，给人留下深刻印象。

同学们：著名的数学家华罗庚爷爷曾经说过一句很富有哲理的话：“勤能补拙是良训，一分辛劳一分才。”这句话给我

们以很好的启示：聪明的人不一定都成才，笨的人不一定不能成才，成才的关键是勤奋。当然，人与人之间，智力是有差别的，有的人敏锐，有的人迟钝。敏锐的人，如果不学习，也会变得迟钝的。迟钝的人，如果勤学苦思，也会变得敏锐起来。试看古今中外成名成家的人，哪一位不是勤学苦练才有成就的呢？在他们走过的道路上闪烁着勤奋的光芒。伟大的发明家爱迪生，上小学时，老师说他脑子笨，难有成就。可是爱迪生毫不气馁，刻苦钻研，勤奋求学，经过不懈的努力，终于成为一个伟大的发明家。成名以后，有人认为他是一个天才，可是他却笑着说：“天才等于九十九分血汗加一分灵感。”从这句话里我们看出：勤奋，刻苦才是成功的要素。

演讲稿阅读技巧及答题策略篇五

作为一位学生，演讲是我们不可避免的任务，每次班级会议、汇报活动都需要进行演讲。在此过程中，我深深感悟到演讲的重要性和技巧。以下是我个人在班级演讲中的心得体会。

一、认真准备

演讲作为一口才技巧，不是天生的，而是后天习得的。在演讲之前，正确的认识演讲的重要性，充分准备演讲的内容至关重要。准备的内容除了主题、主要论据、证据外，还包括场地、气氛等。在演讲之前多做准备，才能让自己有更好的表现和表达。

二、尽量放松

做演讲常常会让我们感觉到紧张，好像无论如何都不能将表述清楚。在做演讲之前，一定要尽可能地放松自己，不要让紧张的情绪影响你的表现。可以通过深呼吸、放松肌肉来缓解紧张程度，使自己心态更加平静。

三、掌握语言技巧

演讲中语言的表达能力至关重要。要想让自己的演讲生动、有说服力，就必须掌握好语言技巧，使语言更加精彩。例如：运用修辞手法，如比喻、夸张、排比等，让内容更加生动有趣；掌握语音语调，用声音来表达语言的含义，增强表述的效果。

四、注意身体语言

在演讲中，身体语言的运用对演讲效果起到不可忽视的作用。要想让听众更好地理解并接受自己的演讲，必须注意身体语言的形态，如眼神交流、手势配合等，以增强演讲表现力，使听众可以更好地理解和体会演讲内容。

五、注意到场气氛

气氛是影响演讲效果的一个重要因素。要想做好演讲，首先要注意到场气氛，使整个演讲的气氛和谐、自然。可以在演讲中适当增加互动环节，来搭建一个良好的氛围，让听众能够主动参与，使演讲效果更好。

总之，在演讲过程中，认真准备、尽量放松、掌握语言技巧、注意身体语言、注意到场气氛是我们在班级演讲中应该注意的事项。只有将这些元素合理结合，并加以实践，才能有效地提高自己的演讲能力。同时，我的体会也告诉我们，做演讲不是什么稀奇的事情，只要我们愿意和努力，都能够成为一名出色的演讲者。

演讲稿阅读技巧及答题策略篇六

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

美好发展的人像一颗种子，只有在和谐的校园里才能孕育出来。那么，如何建设美好的校园呢？如果把和谐的校园比作一棵参天大树，那么我认为，美好的环境就是这棵大树的根本，良好的校园人际关系就是它的枝叶，而丰富的校园文化，就是它的精髓所在，灵魂所在。优美的校园环境是和谐的根本。首先，校园的自然环境应是和谐优美的。如果孩子跨进校园所看到的一切，所接触的一切，处处是俯拾不完的美丽，身心自会有言说不尽的愉悦，思想也会无止境地翱翔。唐人有诗云：“山光悦鸟性，潭影空人心。”回首我国古代书院大多依山傍水，就是为了“借山光以悦人性，假湖水以静心情”。在绿草如茵、鸟语花香、亭榭交错、山水相映的校园环境里，学生会潜移默化地受到美的熏陶，放飞美的心灵。我们附中校园虽然不大，但各种花草树木构成了一道独特的校园风景线。教室窗外令人沉醉的绿意，不仅能给人以美的陶冶，也能给人以智慧的启迪，以及由此感受到的无穷的希望和力量。

当然，校园环境不仅包括自然环境，还应当包括师生创造的人文环境。一帧帧醒目的优秀学生照片、一篇篇精心挑选的佳作都可以融入校园环境的建设。尤其当校园环境浸透着每个师生的汗水，凝聚了每个师生的智慧，就更能激发每颗心灵的自豪感和对学校的热爱之情。“景美则心旷，心旷则神怡，神怡则智清，智清则学佳。”一个净化了的环境，会使人的心灵美化，并激起一种奋发向上的自尊自爱的意识。所以，一个和谐的校园首先应该拥有优美和谐的环境。

只有良好的人际关系的校园，才能称得上是和谐的校园。教师对学生无私的爱是师生关系融洽的前提。有人说：“凡是教师缺乏爱的地方，无论品格还是智慧，都不能充分地或自由地发展。”教师只有真诚地爱着学生，真切地关注每一个学生的成长，才能赢得学生的尊敬和爱戴，学生才能在和谐的校园里健康成长。“学高为师，身正为范。”有人把教师比作学生的第一盏灯，教师的一言一行都是学生学习的榜样，所以教师自身应该做一个和谐发展的人。身为教师，还应引导学生彼此用心营造一种充满真情与关爱的氛围，当一个学生遇

到困难时，大家都能伸出援助之手，给幼小的心灵以温暖的慰藉，给平凡的日子以真切的感动。

一个美好的校园，还应有千姿百态、意蕴丰赡的校园文化。没有丰富的校园文化，学生的精神世界就是空虚的，毫无生气的。学生不是流水线上的产品，而是活生生的有血有肉的人；学生不是学习的机器，考试成绩不应成为衡量学生的唯一标准。新课程标准提倡多元化评价，我们就应该看到每个学生的长处，让学生的个性如春天的枝叶一样无拘无束地伸展。在以人为本的教育理念下，我们附中处处为学生创造展现个性和特长的舞台。热爱运动的同学能在“体育节”上一展矫健的身姿，喜欢书画的同学能在“文化节”中尽情挥毫泼墨，擅长表演的同学能在“艺术节”里赢得阵阵掌声。和谐的校园文化是一种巨大的无声的力量，是最优秀的隐性课程。它如“润物细无声”的春雨，能以最深刻最微妙的方式进入学生的心灵深处并产生深远影响。

“给无助的心灵带来希望，给稚嫩的手带来力量，给蒙昧的双眼带来清明，给弯曲的脊梁带来挺拔，给卑微的人们带来自信。”让你我携起手来，努力创建一个美好的校园吧！

谢谢大家！

演讲稿阅读技巧及答题策略篇七

构建和谐校园不仅是构建和谐社会的客观需要，也是促进学生全面进步和学校全面发展的必然要求。要建设和谐校园，我们必须努力做到：

教师是学校教育教学的实施者，是创建和谐校园的主力军。

1. 树立典型，奖励优秀，努力调动教师工作积极性。学校本着师德师能两强、名优双提的原则，制定了一系列奖励和评价目标，包括奖励校内名师、表彰教师业务进一步学习和提

升、评价校内学科带头人、评选师德模范、评选先进部门、评选“学习、研究、实践”十大模范等。使广大教职员严格按照教师道德标准要求自己，以身边的榜样推动自己，热爱自己的工作，奉献自己，积极进取。形成了强调学习、提高质量和贡献的氛围。教师的外表得到了家长的认可和社会的高度赞扬。

2. 以人为本，努力营造团结尊重的工作环境。通常我们说“心情愉快，累不累”，这说明创造一个愉快的工作环境有多重要。这必须将严格的要求与尊重和信任结合起来。关键是从欣赏的角度看待教师，尊重教师的人格、劳动和合作需求。因此，在工作方法上，我们注重以正确的舆论引导人，以和谐的环境凝聚人，以显著的成绩鼓舞人，以勤奋的氛围培养人。我们也加强了情感投入，因为情感是校长和教职员之间的纽带。每年，我们都开展各种形式的文化体育活动，给老师送节日礼物，给有需要的工人送温暖，在沉默中看到真相。

三、公开办学，民主管理，千方百计提高教师的主人翁意识。我们在学校管理的各个环节实施校务公开工作，努力让教师参与学校管理，做出民主决策，使学校的一切工作在社会、家长和教职员的监督下进行。财务工作开放、经营活动开放、收费开放、职务评估和晋升选先开放、教育教学活动开放等，得到了群众的支持和认可。我们牢记校长、学校领导干部是为教师发展服务的理念，从有利于教师发展的角度思考问题，努力让教师参与学校管理，让教师提出建议、实践、创造，使学校发展，实现“大船”！

学校的“人本管理”最重要的是要落实到学生身上，所以要树立一切为学生发展服务的理念。在尊重学生的前提下，充分相信学生，建立民主的师生关系；在关爱学生的基础上，建立新的有效的教育模式；通过依靠学生，我们培养的每个学生都能得到全面和谐的发展，最大限度地发展每个学生的潜力。为此，我们做了很多工作。

开展各种实践活动，培养学生的创新精神和实践能力。

其中，区级项目“小学生社会实践活动的方式方法研究”已成功通过自治区教育科研规划办公室的验收，并被评为自治区优秀的科研成果。本课题以学校社会实践活动为主体，在学校集体组织下开设三个系列，即野营培训实践活动、参观基地实践活动、节假日专项实践活动；以亲子社会实践活动为左翼，在父母的领导下，每年开展两个黄金周；以独立的社会实践活动为右翼，在《小马过河》实践活动手册的提示下，学生将在寒暑假独立完成社会实践活动。可以说，这三种社会实践活动贯穿于学生生活的所有时间和空间。在活动中，我们注重培养学生学会做人，学会做事，从而在实践中培养学生的道德素质和认知能力。

2、改革评价方法，促进学生全面发展。

评价起着指挥和导向的作用，因此，我们将学生评价方法改革作为课程改革的首要任务，通过学习和实践，我们制定了兴安二小学学生评价体系改革计划，其目标是改变传统的评价方法，建立一套促进学生综合发展的评价体系。在几年的课改实验中，我们进行了一些探索。如果评价主体不再是唯一的教师，学生可以自我评价，互相评价，学生家长也参与评价；评价内容更全面，包括知识、情感、态度、行为习惯、意识形态表达等；评价方法采用开放的定性评价、通常的表现、口试、笔试……去年寒假，结合多年的实践经验，动员各年级、各科骨干教师编制《爱的期待》，使评价更加科学，真正能促进学生全面发展。