

英语教研评课主持词(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写?以下是我为大家搜集的优质范文,仅供参考,一起来看看吧

英语教研评课主持词篇一

评课作为教师的一项专业技能,是培养教师课堂观察,分析能力的有效途径,也是促进教师专业发展的良好平台。下面是本站小编给大家整理的最新评课活动主持人主持词,仅供参考。

各位领导、各位老师:

大家好!今天非常荣幸,由我来主持这次评课活动。首先感谢上午三位教师为我们精心准备上的三堂课,下面我们就进行今天活动的第三项——评课、议课。

1、段凤平点评科学课

2、教科所许第敏点评科学课

3、谢俊兰评数学课

4、教科所唐建平主任评数学课及介绍数学科的相关课堂教学知识

感谢三位授课老师为我们带来的三堂课、主评老师的精彩点评,我想在座的其他老师对这三堂课肯定也有自己独到的见解,今天由于时间关系,我们就不一一的在这里说了。

如何上好一节课?怎样才能使课上的有自己的特色,而且还要

有成效，学生又乐意接受？这是需要长期研究的课题。希望以后能有更多的机会坐在一起共同讨论教学中的问题。

最后，再一次感谢各位领导和老师！谢谢大家！

各位领导、各位老师：

大家好！

首先，我代表四中的语文组的各位老师欢迎各位领导的到我校指导工作，大家欢迎！我们曲周的教育思想是一路领先的，因此曲周县被定为全国教育实验区，我们学校是曲周县实验学校，为开创实验区的工作，我们学校在教育之路上摸索出了自己的课堂教育模式，即“高效课堂”和“自主课堂”，在教学中我们实施“高效课堂”和“自主课堂”收到了一定的效果，但有些东西还在研究之中。

今天我们听了x老师的《 》这节课，课堂效果也已显而易见，下面我们就让x老师从自己的备课、上课以及课后的反思等方面来分析一下自己的这节课，分析的同时一定注意自己的课堂是否做到了“高效”和“自主”。

下面有请x老师来说一下自己的课，，，

刚才我们听了x老师对自己课的阐述与评价，从备课上讲，她做的非常到位，注重实施“高效课堂”和“自主课堂”；上课的过程，我也不必重复；从她的反思，我们既看到了我们语文成功又明白了我们的不足之处。

下面我们进行评课阶段，各位老师也要从“高效课堂”和“自主课堂”的十个评课视角去评价这节课，可以畅所欲言，既要吸取本节课的成功之处，也要提出可改进的地方，以求进步。

各位领导、各位老师：

大家好！

首先，我代表上郑学校对各位新老教师的到来表示热恋的欢迎，在这金秋飘桂的季节，我们相聚在这里，对我们新教师来说是一次很好的学习的机会，成长的机会，我们一起来探讨小学语文课堂教学，这是一件愉快而又有意义的事情。

上午我们听了余佳老师的《父与之》与赵梦迪老师的《搭石》，两位老师都很用心地给我们上了一节公开课，在我们进入评课、议课之前。我提议大家用掌声对两位老师的付出表示感谢。我们首先请余佳老师来说说自己本节课的设计意图。

刚才我们听了余老师对自己课的阐述与评价，从备课上讲，她做的非常到位，注重实施“高效课堂”和“自主课堂”；上课的过程，我也不必重复；从她的反思，我们既看到了我们语文成功又明白了我们的不足之处。

“当局者迷，旁观者清”，就对于余老师的这节课，各位新教师有什么想法，大家可以畅所欲言，说说自己的想法。我们既要吸取本节课的成功之处，也要提出可改进的地方，以求进步。

(与会教师发表意见)

主持人：刚才，大家各抒己见，针对这一课的设计谈了很多。通过讨论，我们对这篇课文理解得更深入，教学设计也更趋科学、合理。

下面有请余老师的导师对本节课的教学设计，课堂教学，谈一谈自己的观课感受。为我们指点迷津，给与现场指导。

接下来就请赵老师说《搭石》的设计意图。

各位新教师们可以毫不保留的把自己听课的认识、看法、见解、收获等开诚布公的说出来。

请赵老师的导师说说自己的想法与建议。

活动小结：

感谢两位优秀教师给我们新教师的指导，让我们获得启示，会后我们将进一步反思，努力将建议在实践中消化，形成自己的对课堂教学有帮助的有效的东西。谢谢大家！

英语教研评课主持词篇二

各位领导、各位老师：

大家上午好！

今天我们齐聚一堂，带着一份对小学数学教育执着的追求，共同参加20xx年县小学数学“三导式”课堂变革优质课观摩研训活动。首先我代表实验小学的全体老师，感谢各位领导、老师的莅临指导，并对参会的所有老师表示热烈的欢迎。

本次小学数学“三导式”课堂变革优质课观摩研训活动主题是“聚焦先行学习，践行“三导”要素，追寻课堂变革”。教学研讨，课改领航，我相信通过这两天优质课听课会将我们的课改活动进一步引向深入，让我们在实践中不断探索，让课改之路越走越宽。今天的活动主要有两个议程：一、上午三节统计与概率领域的课堂展示分别由来自实验小学吕娟娟，元觉义校的朱丹霞，城关一小的周燕尔老师执教；二、三位教师对教材的专题解读与评析反思。接下来就进入第一个议程：课堂展示。

首先有请吕娟娟老师，她为我们执教的是二下新教材《数据收集整理》。

董慧娟老师的课带给我们温婉清新的感受，沐浴经典，让我们再次涵咏了那充满诗情画意的篇章。

下面一节课将由陈红芳老师为我们执教《滴水穿石的启示》。

目标专一而持之以恒，这就是滴水穿石的精神。陈老师的课堂教学让我们初探到她对教学的孜孜以求，对学生的拳拳深情。

最后为我们展示的是陈秀兰老师，她执教的是四年级上册的《珍珠鸟》。是的，信赖就能创造出美好的境界。陈老师的课堂让我们感受到人和动物之间的和睦、亲近的境界。非常感谢三位老师的课堂展示。现在时间指向4：25，美好的光阴总是匆匆易逝，让我们进入第二个议程：微型讲座。

各位老师，请往前就坐。聆听讲座，需要一份耐心和定力。我们请本工作室的领衔人尤梅老师就“读写结合，有效教学”主题，作微型讲座。

尤老师的讲座既有高深的理论，又有鲜活的教学实例，相信大家一定收获颇丰。

下面让我们回顾今天的课堂，进行教学评议活动。首先来听听三位执教老师的教后感言。

从她们的感言中，我们不难发现，三位教者对教材进行了深入地解析，工作室两次进行试教评议，也带着困惑对教路作出了调整。这一路走来，工作室成员们齐心协力，三节课也凝聚了大家的心血，下面先请工作室成员进行点评。

首先有请海陵实验小学语文教学负责人夏静主任点评。

我们有请海陵实验学校李滢老师谈谈自己的看法。

接下来，请泰东实验学校赵霞老师谈谈看法吧。

今天的活动既是一次展示，更是一次交流。话筒在传递，请参会老师们参与其中，畅所欲言吧。

有交流，就会有收获。思维的火花继续碰撞，话筒继续传递。话筒继续传递，我想，它传递的不仅是一份思考，更是我们对教学的那份执着，那份热爱。

今天，我们研讨的氛围很热烈，希望这份热情能一直延续。

教学研讨，贵在真诚。

评课就是一种课程理念的互动、交流，交流完后，参与者都会有所收获。我相信今天的评课会将我们的教研活动进一步引向深入，让我们在实践中不断探索，让教科研之路越走越宽。

最后我们有请海陵区小学语文教研员王文静主任为本次活动做总结发言，并对我们的工作进行指导。

结束语：

老子在《道德经》中说：“知人者智，自知者明。胜人者有力，自胜者强。”我希望，今天可以通过我们的“智”，开启授课者的“明”，最后能共同达到“自胜者强”的境界。今天的小语名师工作室百节展示课活动，圆满结束。最后，再一次感谢各位领导、老师的参与，也欢迎各位老师对我们的工作多提宝贵意见。谢谢大家！

英语教研评课主持词篇三

尊敬的领导，老师们：

大家下午好！

首先我谨代表我们中心小学全体师生对学区主任们和木金中小的'领导及全体语文组老师的到来表示热情的欢迎，更感谢木金中心小学的老师来我校传经送宝，今天两校的两位老师很用心地给我们上了两堂优质的研讨课。我提议，大家用掌声对我们两位老师的艰辛付出表示感谢。

在开始评课之前，请容我简单介绍下我们这次多视角互动课堂评价教学模式。我们学校现行的这种多视角互动评课教学模式有五张表，分别对教师的表现，学生的参与度及教师对教材的把握等进行了细致的分类，从多个角度对一堂课进行量化的观察和评价。每张表分别由两到三位老师进行针对性观察和记录，最后由一位老师代表进行发言。

下面，就由请我们木金中小的余老师根据自己执教课的目标达成情况进行说课。大家欢迎。

听了余老师的说课，在坐的各位老师一定有自己的想法和感受。所谓“当局者迷，旁观者清”下面我们就进入评课环节，让我们来一起听听看各位老师听课后的感受和看法。首先由方赛老师和老师一起观察的表一就教师如何处理教材进行交流。

方老师的点评仿佛又把我们带到了余老师精彩的课堂中，让我们再次感受到了余老师扎实的功底和魅力。谢谢。那么，在这课堂中，孩子们的表现如何呢？由表二教学实际与互动探究观察老师来说说看看。

感谢老师以一个语文教师的语文情怀，以敏锐的眼光对这堂

语文科做了精彩的指导。

对整堂课学生参与的情况怎样呢，我们还是用事实说话。

今天借这个难得的机会，我们请我们学区主任，及为我们指点迷津，给我们做现场指导。大家欢迎。

谢谢领导对我们教研工作的指导。让我们获益良多。有人说，课堂教学永远是一门缺憾的艺术，正因为课堂教学艺术的缺憾才显示出它的真实与美丽。因此，我们不断理想和现实总有差距，我们的教学研讨是一个永恒的话题，而不能停下的是我们实践的脚步。再次感谢各位老师精彩的点评，我相信，我们会不断进步不断成长。

英语教研评课主持词篇四

尊敬的各位领导、老师：

大家好！

今天，我们相聚在独田中心学校，首先我谨代表独田中心学校全体教师欢迎各位专家与同仁的到来，欢迎你们！在这样一个美好的季节，大家相聚在一起，共同研讨小学数学课堂教学，应该是一件愉快而有意义的事情。

这次的两节数学课是由我和白浩泽老师完成的，下面有请白浩泽老师就自己执教人教版三年级下册数学课《商中间有零》的目标达成情况进行说课。

谢谢老师，下面我就自己所上的这节人教版数学五年级下册第五单元数学广角《抽屉原理》的目标达成情况进行说课。

常说“当局者迷，旁观者清”。今天参加我们会议的代表都是教育教学方面的行家里手。萧伯纳说过：“你有一个苹果，

我有一个苹果，我们彼此交换，每人还是一个苹果；你有一种思想，我有一种思想，我们彼此交换，每人可拥有两种思想。”智慧在碰撞中会更美丽！为了更好的总结这次活动并指导今后的课堂教学，我们本着“共同进步、共同提高”的原则，在此举行评课、议课活动。我希望各位老师都能畅所欲言，毫不保留的把自己听课的认识、看法、见解、收获等开诚布公的说出来。

给白浩泽老师上的课《商中间有零》点评的依次是妥甸小学代表，法俵小学代表，妥甸镇中心小学代表，大麦地代表。下面掌声分别有请大庄小学代表、安龙堡小学代表，爱尼山小学代表，鄂嘉小学代表给我上的《抽屉原理》点评。

主持人简单小结。

专家点评：

今天借这个难得的机会，我们请双柏县教师进修学校专家李大强老师为我们指点迷津，给与现场指导。大家欢迎！

如果说听好课是一种享受，那么听专家的点评更是一种享受。专家的点评是一种诊断和激励，是零距离的的智慧碰撞，是提升观念、调整教学、发展能力的有效平台。感谢李大强老师的精彩点评！因为时间关系，我们今天的评课、议课活动暂时到此为止。“课堂教学是一门有遗憾的艺术”，正因为永远有遗憾，我们才会不断进取，不断成长。水平越高的课堂，艺术成分越多，创造性要求也越高，因此理想的课堂教学与现实总有差距，我们研讨的是一个永恒的话题，不能停下的是我们实践的脚步。今天大家的交流，肯定会使我们在前进的道路上少一些浮光掠影，多一些理性与深沉的思考，让我们的.课堂教学走向完美。不知道此次活动是不是能给大家留下美好的回忆，但不管怎样，我们还是希望大家能经常来我们独田中心学校，给我们传经送宝，指点迷津。再次感谢大家。

英语教研评课主持词篇五

始自8月底止自11月底历时3个月的人人讲优质课活动告一段落，第一阶段各位老师在本组内登台献艺，第二阶段各组代表五楼亮相。我始终以一个学习者的身份用欣赏的眼光参与此次活动，自觉获益颇大，在这里，我把我的收获向各位老师做以简单介绍。

语文组共有三位老师代表作课，她们是侯春平老师、徐清华老师、魏丽丽老师，下面我依次对她们的课做一简单评价。

(一)

侯春平老师讲的是八年级上杜甫的名诗《石壕吏》，对于这样一篇老课文能讲出新意难度是很大的，但侯老师确上出了自己的风格。我从教学过程、课件制作、我的一点小建议三个方面加以评价。

1、侯老师备课精心、设计尽心、辅导也不嫌费心。整节课思路清晰，两条线索贯穿课堂——读、演、写学生学习一条线，导、点、讲、评教师授课一条线。用对联导课，“草堂留后世诗圣著千秋”点出了杜甫的影响之深远，“民间疾苦笔底波澜 世上疮痍诗中圣哲”告诉后人杜甫的诗作内容，既把学生带入到中华文化的博大精深中，又巧妙的与课文内容联系在一起。串词连贯流畅、过渡自然，问题设计能突出重点，扣住主要内容。整个教学过程都围绕文本进行，反复训练学生解读文本的能力。读这一环节反复进行了5遍，演本身就是解读文本的展示，合作探究中问题设计依然是紧扣文本，如有一个问题是思考文章围绕哪两个字来写，学生在探究中再次对文本进行解读，直到最后对文章主题的概括，始终没有脱离教材。时间分配合理。学生活动充分。

2、课件匠心独运、制作精美。开篇图片是月下民宅，院外一队官兵提着长矛向大门冲去，院内，老太太已走到门口迂身弓背、侧耳谛听，老翁则费力的趴在后墙上，半个身子露了出来，一条腿努力的压着墙顶，满脸愁容，很显然，他在拼命的往外逃。我想学生看到这副图片时，心中一定充满了对凶残的官吏的仇恨，对苦难百姓的同情。在理解文意的过程中时，插入一段长2分52秒的视频，吸引了学生的注意力，加深了他们对课文的理解。

3、两点建议。朗读课文，感知文意 要求：1. 读准字音 2. 读出节奏 3. 读出语气 4. 读出感情，侯老师按着要求让学生读了四遍，第一遍要求读准字音第二遍要求读出节奏第三遍要求读出语气第四遍要求读出感情，理论设计上是层曾递进的，但实际操作中这四点是在一起的。建议不必按层进式来训练阅读。

本节课的拓展延伸处有个小练笔，学了本诗以后，你一定对战争有了更深刻的认识，请就“战争与和平”写一句话。老师强调让学生写一句格言，我觉的要求太高，况且当时下课铃已经响起。建议要求学生扣着主题写个精练的句子，或课下练习写格言。

瑕不掩瑜，侯老师这节课，充分体现了一个老语文教师端正的教学态度、扎实的基本功和深厚的学科底蕴，有许多值得我学习的地方。

(二)

徐清华老师作课题目是《我所了解的孔子和孟子》，这是九年级上的一节综合性活动课，是一种新型课题，第八次语文课改中才出现。它问世三年来，一直是语文教师胸口的痛，许多老师不知怎么才能上好这种课(包括我)，到目前为止，也没有什么现成的可借鉴的.内容和可套用的模式。而且这种课必须两周之前就让学生搜集材料，然后依不同的形式让学

生沟通交流，如果学生搜集材料的基础没有打好，课的质量将无法得到保障。搜集材料的过程不好组织，但徐清华老师组织的相当成功，现在，教学楼下还在展出三一班同学办以“谈孔说孟”为主题办的手抄报，相当精彩。它又是新的语文教材的有机组成部分，不容忽视，所以许多语文老师痛并探索着，徐清华老师就是其中之一。虽然它不容忽视，但它可以回避，可是，徐清华老师不仅没有回避，反而把它拿到公开课上展示，这充分体现了这位年轻教师敬业和乐业的精神。这是徐清华老师本节课中所体现出来的第一大特点。

第二. 课堂引进竞争机制。男女pk贯穿始终，始终调动全体学生参与课堂中的任何一个环节。老师亲和力强，没有高高在上的摆架子，气氛民主、随和，体现出了新型的师生关系。

第三，三维目标尽得体现。从课的内容上来说，我以为本节课由五个知识板块构成：一为孔孟简历和思想核心、二为后人对孔孟的纪念，三为学生积累的相关格言，四为孔孟文化对世界的影响，五为儒家文化乃至中国传统文化受到的冷遇和亵渎。做为一节课，容量很大，相对于孔孟文化肯定很肤浅。我一直仰视孔孟。我觉的，如果把孔孟比做一片浩淼大海，那么这节课来到了海边，拣了几枚五彩贝壳；如果把孔孟比做一座巍峨殿堂，那么这节课打开了一条门缝，看见了满室精华。但是这节课在学生中飘逸起中国传统文化的古香，引发了他们研读孔孟的兴趣。更难能可贵的是徐清华老师把眼光放在了对中国传统文化的拯救上，列举了关于孔子的4件大事：1、雕塑家金峰在博客上恶搞的网络互动作品《孔子哭了!》；2、“孔子不如章子怡”的实惠论言论；3、“大学女生‘亵渎’孔庙”的网络报道；()4、韩国人已经在准备拿祭孔大典去申请世界文化遗产，下一步就是把孔子彻彻底底的变成韩国人”的网络消息，又喊出捍卫民族文化，义不容辞的口号，直搞的学生义愤填膺，对亵渎传统文化深恶痛绝，激发了他们捍卫民族文化爱国热情。我想这节课的现实意义也就得到很好的落实。